نشریه روزانه بیست و نهمین
نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران
شماره ۶، ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۵

- اجرای طرح خرید کتاب در نمایشگاه
- تجلیل از مدافعان حرم در شهر آفتاب
- خانه‌به‌دوشی کتاب‌ها پایان یافت



# کاشفان فروتن زیبایی

## دیدار ایران‌شناسان اتریشی با رئیس نمایشگاه کتاب

رئیس کتابخانه و آرشیو انستیتو ایران‌شناسی آکادمی علوم اتریش و معاون این انستیتو روز دوشنبه (۲۰ اردیبهشت) با عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دیدار و درباره لزوم دسترسی به کتاب‌های حوزه تاریخ و زبان فارسی با یکدیگر گفتگو کردند. در این دیدار جورجیو روتا ایران‌شناس و عضو هیئت علمی انستیتو ایران‌شناسی آکادمی علوم اتریش در سخنانی با اشاره به محدودیت و کمبود کتاب‌های ایران‌شناسی در خارج از کشور گفت: کتاب‌های این حوزه در داخل و خارج از کشور به‌سختی پیدا می‌شوند و آثاری که داخل ایران است محدودیت دارند و به‌خوبی نمی‌توانیم آثار موردنیاز خود را پیدا کنیم. او ادامه داد: ما خواستار حمایت و توجه معاونت فرهنگی وزارت ارشاد هستیم تا آثار و کتاب‌های موردنیاز ما را در حوزه تاریخ ایران باستان تأمین کنند. عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در سخنانی نمایشگاه کتاب تهران را بهترین فرصت این مجموعه برای خرید و انجام کارهای پژوهشی دانست و گفت: بخش عمده‌ای از موسسه‌های اصلی ایران‌شناسی اکنون در نمایشگاه کتاب حضور دارند و انستیتوی شما می‌تواند حجم زیادی از کتاب‌های موردنیاز خود را در این نمایشگاه تهیه کند. او گفت: همچنین وزارت ارشاد نیز در توان خود تلاش‌هایی برای کمک به این انستیتو انجام خواهد داد.



### صالحی معاون فرهنگی وزیر ارشاد خبر داد

# اجرای طرح خرید کتاب در نمایشگاه



رئیس بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران از تدوین و اجرای طرح انتخاب و خرید کتاب در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

سید عباس صالحی؛ رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تدوین طرح انتخاب و خرید کتاب از ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب با توجه به مصوبه شورای سیاست‌گذاری خبر داد و گفت: در نهمین جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران مصوب شد تا هزینه‌های صرفه‌جویی شده در برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در جهت جذب مخاطب و حمایت از ناشران برای حضور در نمایشگاه هزینه شود.

**سید عباس صالحی از تدوین طرح انتخاب و خرید کتاب از ناشران حاضر در نمایشگاه کتاب با توجه به مصوبه شورای سیاست‌گذاری خبر داد**

وی افزود: بر این اساس مصوبه، کارگروه تخصصی انتخاب و خرید کتاب به‌منظور حمایت از ناشران خصوصی حاضر در نمایشگاه تشکیل شد تا بر اساس میزان متراژ غرفه‌های ناشران سهمیه‌ای برای میزان خرید کتاب از ناشران تعیین شود تا از این طریق ما به ازای هزینه غرفه‌های ناشران با خرید کتاب از آن‌ها جبران شود.

صالحی درباره راهکار توافق شده برای اجرای این طرح گفت: بر اساس مشورت‌هایی که در شورای انتخاب و خرید کتاب صورت گرفته جدولی بر اساس متراژ غرفه‌ها و میزان خرید کتاب از آن ناشران تدوین شد که بر اساس این جدول از غرفه‌های کوچک‌تر درصد بیشتری خرید صورت می‌گیرد

### عضو شورای اسلامی شهر تهران دربازید از نمایشگاه کتاب

## خانه‌به‌دوشی نمایشگاه کتاب پایان یافت

عضو شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به حضور پررنگ ناشران بین‌المللی در نمایشگاه کتاب گفت: امروز در دنیا نمایشگاه کتاب تهران را به‌عنوان یک رخداد فرهنگی ملی می‌شناسند و استقبال کشورهای اسلامی و اروپایی نشانگر تثبیت نمایشگاه کتاب تهران است.

ولی‌الله شجاع پوریان در بازدید از نمایشگاه کتاب تهران بابیان اینکه این نمایشگاه کتاب بزرگ‌ترین جشنواره فرهنگی کشور است، عنوان کرد: ازآنجایی‌که انقلاب اسلامی ما با بُن‌مایه فرهنگی و دینی شکل گرفته است، برپایی چنین نمایشگاهی لازمه فضای کشور است.

او ادامه داد: این نمایشگاه از اوایل پیروزی انقلاب اسلامی ایران فعالیتش را آغاز کرده است. خوشبختانه برگزاری آن هرسال ادامه دارد و اکنون نیز به یک رویداد فرهنگی در کشور تبدیل‌شده است.

شجاع پوریان به فقدان مکان مناسب نمایشگاه کتاب درگذشته اشاره کرد و یادآور شد: یکی از مشکلات جدی این رویداد فرهنگی عدم بهره‌مندی از مکان استاندارد نمایشگاهی و جابه‌جایی‌هایی بود که مشکلاتی برای متصدیان و ناشران ایجاد می‌کرد. خوشبختانه مشکل خانه‌به‌دوشی ناشران به همت شهرداری با تخصیص اعتبارات سنگین برای افتتاح شهر آفتاب برطرف شد.

## حضور انتشارات وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در نمایشگاه

انتشـــارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضـــرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای با ۱۵۰ عنوان کتاب و لوح فشرده در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور دارد.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به غرفه این انتشـــارات، همچنیـــن از ۱۲ عنـــوان کتـــاب جدیـــد در موضوعات «حکومت‌های پادشـــاهی ایران»، «حفظ محیط‌زیست»، «احـــکام موضوعـــی»، «حماســـه‌ی ۹ دی»، «اشـــعار آئینـــی»، «مکتـــب و شـــخصیت حضرت امـــام خمینی (ره)»، «حضرت زینب کبری (س)»، «اربعین حسینی»، «دیدارهای ســـالانه با مردم قم»، «منشور معارف انقلاب اســـلامی»، «زندگانی حضرت علـــی (ع)» و... نیز بازدید کنند.

غرفـــه‌ی انتشـــارات انقـــلاب اســـلامی در مجموعه‌ی نمایشگاهی شهر آفتاب سالن ۳ در بخش ناشران داخلی از تاریخ ۱۵ لغایت ۲۵ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۵ از ساعت ۱۰ الی ۲۰ آماده‌ی ارائه‌ی خدمات به علاقه‌مندان به کتاب و بیانات رهبر انقلاب اسلامی است.






### مدیر کمیته‌ی فرهنگی

# برگزاری ۲۷۰ نشست در ایام برگزاری نمایشگاه

نشست خبری یحیی دهقانی مدیر کمیته فرهنگی در سرای خبرنگاران ستاد خبری نمایشگاه (پرس سنتر) برگزار شد.

او در رابطه با نشست‌ها در نمایشگاه کتاب گفت: ما کلاً ۲۷۰ نشست را تهیه کردیم و بالای سیصد نهاد را دعوت کرده‌ایم. برای همه نهادها نشستی ترتیب داده نشده است و اگر یکی از آن‌ها لغو شود می‌توانیم جایگزین کنیم. نشست‌ها در همه جای نمایشگاه متمرکز نیستند تا همه بتوانند استفاده کنند.

او همچنین در راستای معرفی کمیته فرهنگی نمایشگاه گفت: این کمیته مجموعه‌ای از سراهای مختلف است. سرای اهل قلم کلاً دارای هفت سالن است که چهار سالن در سالن مرکزی سرای اهل قلم و سه سالن آن در سه قسمت دانشگاهی، کودک و نوجوان و بین‌الملل قرار دارد. در هرکدام از این‌ها سه الی چهار نشست به‌طور روزانه برگزار می‌شود. علاوه بر این قسمت ما کارنامه نشر هم داریم که سال‌های قبل به‌عنوان یاس فعالیت می‌کرد. در سالن کارنامه نشر نیز بیست‌وهفت هزار کتاب چاپ نخست منتشرشده در ۱۳۹۴ به نمایش گذاشته‌شده است.

مدیر کمیته فعالیت‌های فرهنگی افزود: یکی دیگر از فعالیت‌های کمیته فرهنگی، راه‌اندازی پاتوق اهالی نشر است که نویسندگان و اهالی قلم مراجعه می‌کنند و از آن‌ها پذیرایی می‌شود و در این محل استراحت می‌کنند و با هم آشنا می‌شوند. همچنین قسمت دیگری از نشست‌ها را نهادها و ارگان‌ها تشکیل می‌دهند که همه‌ساله تعداد از نهادها تقاضای نشست دارند. همچنین امسال ۹ تا ۱۰ استان دعوت‌شده و هرروز به یک استان اختصاص دارد.

دهقانی تصریح کرد: از دیگر فعالیت‌های کمیته‌ی فرهنگی پرداختن به پایتخت کتاب است. امسال نیشابور به‌عنوان پایتخت کتاب معرفی‌شده و فعالیت‌های فرهنگی‌اش در حوزه کتاب را در غرفه‌ای به نمایش می‌گذارد.

بخش دیگر هم اختصاص غرفه‌ای به جشنواره روستاهای دوستدار کتاب است که به روستاهایی که در حوزه ترویج کتاب فعال هستند اختصاص دارد. امسال اولین سالی است که سالن مروجین کتاب و کتاب‌خوانی دایر شده است و درباره کسانی است که به نحوی در ارتباط با کتاب و کتاب‌خوانی قدم برداشته‌اند. در بخش دیگر نشست‌ها سالن گفتگو وجود دارد که در رابطه با بحث‌های اختصاصی کتاب هست.

او یادآور شد: سالن اهل سرای قلم نیز آیین مراسم رونمایی از کتاب و بحث‌های فرهنگی در رابطه با کتاب را برگزار می‌کند که همچنین در آنجا دو بزرگداشت از کسانی که در حوزه نشر کارکرده‌اند در عرصه جدید و همچنین از پیشکسوتان غرفه نشر تجلیل شده است. در سالن کتاب نما نیز آیین مراسم رونمایی از کتاب و غیر کتاب برگزار می‌شود.

او در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران که جمعیت در نشست‌ها چگونه است، گفت: بعضی نشست‌ها جمعیت کم و در بعضی از نشست‌ها زیاد است و این بستگی به نوع اطلاع‌رسانی دارد چون سال اول است.

او در پایان در رابطه با هزینه‌های فرهنگی صورت گرفته در نمایشگاه گفت: هنوز هیچ جمع‌بندی صورت نگرفته است

**در سالن کارنامه‌ی نشر ۲۷ هزار کتاب چاپ نخست منتشرشده در ۱۳۹۴ به نمایش گذاشته‌شده است**



با تشکیل یک غرفه صورت گرفت:

## تخفیف ۵۰ درصدی آثار ائمه(ع) در نمایشگاه

امســـال هم به دلیل مقارن بودن اعیاد شـــعبانیه با برگزاری نمایشـــگاه کتاب، غرفه امام حسین (ع) در بیست و نهمین نمایشـــگاه بین‌المللـــی کتـــاب تهران تشکیل می‌شود. یدالله سعدی با اشاره به آثار غرفه امام حسین (ع) در نمایشگاه کتاب امســـال، گفت: در این نمایشگاه کتاب‌های ناشران که به نام امام حسین (ع)، حضـــرت ابوالفضـــل (ع) و امـــام سجاد (ع) منتشرشده است و با تخفیف پنجاه‌درصدی به بازدیدکنندگان عرضه می‌شود.

وی از برنامه‌های غرفه امام حســـین (ع) در روز سه‌شـــنبه ۲۱ اردیبهشـــت‌ماه به مناســـبت ولادت امام حسین (ع) خبر داد و گفـــت: پنـــج هـــزار آب‌معدنی به همراه بسته خوراکی به بازدیدکنندگان اهداء می‌شـــود. بر اساس این گزارش، غرفه امام حســـین (ع) در سالن ناشران عمومی (سالن C) برپا است. همچنین پرچـــم گنبد امام حســـین (ع) بر غرفه مذکور نصب‌شده است.

## بازدید اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از نمایشگاه کتاب

جمعی از اعضای کمیســـیون فرهنگی شـــورای اســـلامی از بیســـت و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کردنـــد و در جریـــان چگونگی فعالیت اولین نمایشگاه قرار گرفتند.

در این بازدید که با حضور احمد ســـالک کاشـــانی رئیس کمیســـیون فرهنگی مجلس و لاله افتخـــاری نماینده مردم تهـــران، نصرالله پژمـــان نماینده مردم مشهد و دکتر جمشید صفرپور نماینده لارستان همراه بود، سید عباس صالحی رئیس نمایشـــگاه کتاب گزارشی از روند برپایی نمایشـــگاه به همراه آمار و ارقام ارائه داد.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی

## نمایشگاه کتاب فرصت مناسبی برای تشویق مردم به کتاب‌خوانی

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی بابیان اینکه شهر آفتاب مکان مناسبی برای برپایی نمایشگاه کتاب تهران است، گفت: بخش عمده مشکلات برگزاری نمایشگاه در داخل شهر حل‌شده است و امکان فعلی نسبت به مکان‌های دیگر محل مناسب‌تری برای برگزاری نمایشگاه کتاب است. حجت‌الاسلام‌والمسلمین احمد سالک کاشانی در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب تهران بابیان اینکه تشویق مردم به مطالعه یکی از ضروریات جامعه است افزود: نمایشگاه کتاب تهران در بازه زمانی ده‌روزه فرصت خوب و مناسبی برای تبلیغ و تشویق مردم برای کتاب‌خوانی است و می‌تواند فرصت‌های مطالعاتی را افزایش دهد.

سالک کاشانی با اشاره به برخی نواقص موجود در این زمینه عنوان کرد: این نقایص قطعاً در دوره‌های بعدی اصلاح خواهد شد. از سوی دیگر تجمع ناشران در یک مکان نزدیک به هم ارتباط آسان سالن‌ها به یکدیگر و تقسیم‌بندی نمایشگاه به حوزه‌های مختلف به بازدیدکنندگان برای یافتن کتاب کمک می‌کند.

وی تأکید کرد: یکی از موضوعات مهم نظارت محتوایی کتاب‌هایی است که در نمایشگاه عرضه‌شده‌اند زیرا اصل نمایشگاه بر دفاع از ارزش‌های انقلابی و اسلامی است. به همین دلیل باید از غرفه برخی آثار برخلاف این موضع است نظارت جدی جلوگیری کرد که البته خوش‌بختانه این نظارت‌ها جدی است.



استاد دانشگاه ملی تاجیکستان:

## نمایشگاه کتاب تهران افتخار فارسی‌زبان‌هاست

استاد تاجیک در دانشگاه ملی تاجیکستان بابیان این‌که نمایشگاه کتاب افتخار فارسی‌زبان‌هاست گفت: کتاب‌هایی که در تاجیکستان در دسترس ما نیست در نمایشگاه تهران در دسترس ما قرار دارد. بدرالدین مقصوداف استاد دانشگاه ملی تاجیکستان با اشاره به استقبال مردم از نمایشگاه کتاب گفت: استقبال علاقه‌مندان از نمایشگاه کتاب بسیار خوب است و من خیلی خرسندم کتاب‌هایی که در تاجیکستان در دسترس ما نیست در نمایشگاه پیدا می‌کنم.

مقصوداف با اشاره به حضور ناشران مختلف بیان داشت: حضور ناشران مختلف در بخش بین‌الملل و بخش داخلی برای ایران جای بسی افتخار است.

بدرالدین مقصوداف به ساعات برگزاری نمایشگاه اشاره کرد و ادامه داد: ساعات برگزاری نمایشگاه طوری تنظیم‌شده است که ایرانی‌ها و خارجی‌ها می‌توانند به سهولت در میان بخش‌های مختلف جستجوی کتاب‌هایشان بپردازند.

این استاد دانشگاه ملی ادبیات تاجیکستان گفت: در ایران انتشارات فارسی‌زبان فراوان است و محققان و نویسندگان ایرانی درزمینهٔ نشر کتاب فعالیت‌های گسترده‌ای دارند و این باعث افتخار فارسی‌زبانان دنیاست.

وی با اشاره به شهرت نویسندگان ایران در تاجیکستان بیان داشت: ذبیح‌الله فروزان‌فر، تقی پورنامداریان، عبدالحسین زرین‌کوب، سعید نفیسی و محمود فتوحی، از جمله افرادی هستند که درزمینهٔ ادبیات کارکرده‌اند و در تاجیکستان مشهورند. این منتقد ادبی با اشاره به اهمیت شناخت نویسندگان ایرانی برای تاجیکی‌ها افزود: به دلیل اینکه زبان فارسی بین ایران و تاجیکستان زبان مشترک است، داشتن ادبیات کلاسیک ایران و شناخت نویسندگان ایرانی جزوه ضرورت‌های دانشجویان و محققان تاجیکستان است.

سخنگوی وزارت امور خارجه عنوان کرد:

# نمایشگاه کتاب نقطه تلاقی اهالی فرهنگ



جابر انصاری: خوشحالیم که شهر آفتاب با یک نمایشگاه فرهنگی فعالیت خود را آغاز کرد

سخنگوی وزارت امور خارجه در حاشیه بازدید از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بابیان اینکه نمایشگاه کتاب تهران نقطه تلاقی افرادی است که با کتاب ارتباط دارند گفت: این نمایشگاه نقطه تلاقی بین ناشران، خریداران، مصرف‌کنندگان و سیاست‌گذاران فرهنگی مرتبط با کتاب است که استقرار آن نقطه مثبت نمایشگاه به شمار می‌آید.

حسین جابر انصاری پس از دیدار با عباس صالحی رئیس نمایشگاه کتاب طرح این موضوع که نمایشگاه کتاب در یک بازه زمانی محدود امکان ارتباط بین اهالی فرهنگ و مردم را فراهم می‌کند، افزود: این تلاقی فقط در سطح داخلی نیست بلکه بعد بین‌المللی هم دارد و نوعی مناسبت فرهنگی بزرگ مؤثر است که در قالب نمایشگاه رخ می‌دهد.

او ادامه داد: مکان برگزاری نمایشگاه تاکنون در داخل محدوده شهری بود که محدودیت و مشکلات جدی خاص خود را داشت و چندین سال بود که اهالی فرهنگ بی‌صبرانه منتظر افتتاح شهر آفتاب بود. جابر انصاری بابیان اینکه مکان کنونی شهر آفتاب یک مکان استاندارد مناسب است یادآور شد: خوشحالیم که شهر آفتاب با یک نمایشگاه فرهنگی فعالیت خود را آغاز کرد و امیدواریم با رفع مشکلات احتمالی و طبیعی که امسال وجود دارد در سال آینده شاهد بهبود روند برگزاری نمایشگاه باشیم. او تأکید کرد: من در همه دوره‌ها بیش از چند بار در نمایشگاه کتاب حضور پیدا می‌کنم و بخش‌های مختلف آن را بازدید می‌کنم که آثاری درخور ادبیات و اندیشه سیاسی تهیه و خریداری می‌کنم و امسال نیز چنین قصدی دارم

## ایستگاه باهم محیط‌زیست را می‌خوانیم در نمایشگاه کتاب

مدیر مسئول ماهنامه چهارفصل در حاشیه بیست نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بابیان اینکه نمایشگاه کتاب فرصت مناسبی را در اختیار دوستداران محیط‌زیست قرار داده، گفت: ایستگاه «باهم محیط‌زیست را می‌خوانیم» برای نخستین بار برای بهبود دغدغه‌های محیط‌زیست ایران جهت فراهم آوردن همدلی در نمایشگاه کتاب امسال مستقر شد.

آرزو آقامحمدی بابیان این مطلب افزود: در نمایشگاه بزرگ و میان غرفه‌های به‌هم‌پیچیده و فشرده نمایشگاه کتاب، ایستگاهی به نام «باهم محیط‌زیست را می‌خوانیم» برپاشده است.

وی بابیان اینکه نمایشگاه کتاب فرصت مناسبی را در اختیار دوستداران محیط‌زیست قرار داده، گفت: طی یک‌ساله گذشته تمرکز نشریه مکتوب ما بر این بوده که خلأهای محیط زیستی نمایش داده و از متدها و روش‌هایی متفاوت برای این کار استفاده کنیم تا از این طریق عامه مردم متوجه الزامات روز جامعه شده و حرکتی همسو را جهت صیانت از محیط‌زیست آغاز کنند.

آقا محمدی محورهای تعیین‌شده برای غرفه محیط‌زیست نمایشگاه کتاب را در سه بخش دانست و ادامه داد: سه محور بحران آب، آلودگی هوا و تفکیک کاغذ از زباله از شاخصه‌های این ایستگاه است که با لحاظ قرار دادن ضروریات امروز مهیا شده است.

وی ادامه داد: تردیدی ندارم که استمرار در هشدار دهی به عموم مردم و به‌ویژه در مناسبت‌هایی نظیر نمایشگاه کتاب، دولت را به سمت‌وسوی آرمان‌هایش در بخش حساس محیط‌زیست می‌خوانیم.

پاسخ هنرمندان و اهالی فرهنگ به یک پرسش

# چرا کتاب؟

اردیبهشت، ماه کتاب است و نمایشگاه کتاب، نمونه و نمادی زنده برای کتاب و کتابخوانی، اما چرا کتاب‌ها مهم‌اند؟ چرا باید کتاب خواند و به کتابخوانی اهمیت داد؟ این پرسشی است که هنرمندان و کارشناسان به آن پاسخ می‌دهند:

## جواد اردکانی / کارگردان

### مطالعه کمک می‌کند حس بهتری داشته باشیم

زندگی آدمیان جدای از نگاه آن‌ها به زندگی قابل‌تعریف نیست. معتقدم بسیاری از سختی‌هایی که خیلی‌ها به خودشان تحمیل می‌کنند در ابتدا مربوط به نگاه آن‌ها به مقوله زندگی است و نه امکانات. کتاب، نگاه آدم را به زندگی عوض می‌کند و این تأثیر به سزایی در حس بهتر داشتن از خود و محیط پیرامون برای فرد به همراه خواهد داشت. ما با این مشکل مواجهیم که حس آرامش و موفقیت فقط با معیار مادی مثل پول سنجیده می‌شود و کتاب دراین‌باره نیز می‌تواند متر و معیار قضاوت در مورد موفقیت را تغییر دهد. معتقدم جوانان این دوره در امر مطالعه درست مثل سایر گروه‌های سنی به لحاظ حجم و سرانه مطالعه وضعیت چندان مطلوبی ندارند و اگر مطالعات اجباری تحصیلی از این میان حذف شود خیلی از جوانان ما همین اندازه‌ای که امروز به مطالعه می‌گذرانند را نیز به مطالعه اختصاص نخواهند داد. جدی نگرفتن این موارد به جنبش علمی و نرم‌افزاری که در پی تحقق آن هستیم آسیب جدی وارد خواهد کرد. یکی از آسیب‌هایی که امروز به شکل جدی با آن روبه‌رو هستیم کم بودن سرانه مطالعه و کاهش تیراژ کتاب است. فرصت‌هایی مثل نمایشگاه کتاب مغتنم‌اند چراکه به بهانه آن می‌توان قصه کتاب و موضوعات مرتبط را موردبررسی بهتر قرار داد و به‌علاوه شرایطی را برای تسهیل وضعیت فراهم نمود.

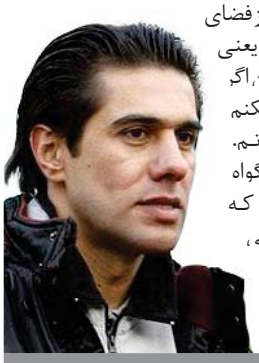


البته چنین رویدادهایی نباید باعث غفلت مدیران فرهنگی شود مبنی بر اینکه به‌صورت مستمر و برنامه‌ریزی‌شده در این مسیر به‌صورت سالیانه کار کنند. به نظر من یک بازبینی در مطالعه و مقوله کتاب با نظر به امکاناتی که در دو دهه اخیر صورت گرفته و بحث فناوری دیجیتال و کتاب‌های اینترنتی را شامل می‌شود باید صورت گیرد. در شرایط امروز کتاب الزاماً آن چیزی نیست که به‌صورت کاغذی، مورداستفاده قرار می‌گیرد. بسیاری از مطالبی که در سطح فضای مجازی وجود دارد جزو مطالعه به‌حساب می‌آید. فناوری دیجیتال فرصتی است برای اینکه در کنار علاقه‌مندی مردم در مورد مرور صفحات مجازی می‌شود قصه مطالعه را گنجاند. این مقوله دارای ظرفیت‌های فراوانی است.

## افشین پیروانی / مربی تیم ملی فوتبال

### کتاب زندگی را ممکن می‌کند

باور عمومی بر این است که ورزشکاران کمتر به مباحث علمی و کتاب‌خوانی تمایل دارند. ولی باید گفت در ورزش حرفه‌ای امروز دانش و اطلاعات حرف اول را می‌زند. به‌طوری که یک ورزشکار و یا مربی موفق باید زمانی را به مطالعه دستاوردهای علمی، ورزشی اختصاص دهد. من شخصاً به مطالعه و کتاب علاقه دارم و از هر فرصتی برای کتاب خواندن استفاده می‌کنم. علاوه بر آنکه در فضاهای عمومی هم مشغول مطالعه هستم در مورد شاخه ورزشی که در آن مشغول فعالیت هستم خودم را ملزم به خواندن می‌دانم چراکه کار کردن در این فضا بدون خواندن و درک دریافت‌های نو به نو از فضای علمی ورزش جهان یعنی عقب افتادن. بنابراین، اگر مطالعه را پیگیری نکنم قطعاً عقب می‌مانم. تجربه زیستی من گواه این موضوع است که کتاب در دوران کنونی، زندگی را سهل‌تر می‌کند.

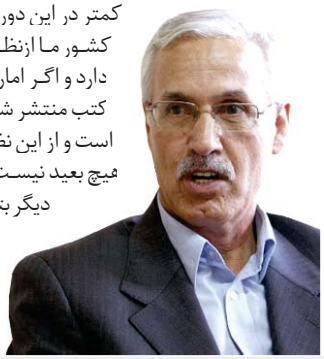


## بیژن ذوالفقار نسب / مربی فوتبال

### نظم و نشاط و روحیه

تصور می‌کنم مطالعه بیشتر ریشه در عادات فرهنگی، اخلاق اجتماعی و نیاز انسان‌ها داشته باشد که مختص به فرد یا قشر خاصی نیست. مطالعه مانند خود انسان است. انسان‌ها بامطالعه می‌توانند به زندگی خودشان نظم، نشاط و روحیه ببخشند.

مطالعه طوری است که وقتی، زمان مناسبی به آن اختصاص یابد، افراد می‌توانند با رفتن به سمت منابع علمی و تحقیقاتی، تاریخی و پژوهشی، ذهن خودشان را پربارتر کنند. من بعید می‌دانم افرادی که در طول زندگی بخشی از زمان خود را به مطالعه اختصاص داده‌اند از این موضوع اعلام نارضایتی کنند چون مطالعه به هر صورت یا در هر زمینه‌ای که باشد، موجب غنی‌تر شدن انسان‌ها می‌شود. من علت پایین بودن مطالعه را فرهنگی می‌دانم در این زمینه باید از همان دوران کودکی و نوجوانی به مطالعه عادت کنیم اما متأسفانه وضعیت طوری است که کمتر در این دوران به مطالعه تشویق و ترغیب می‌شویم.

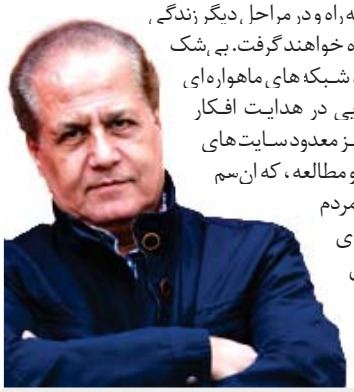


کشور ما ازنظر منابع مطالعاتی نیز ضعف‌های اساسی دارد و اگر امارهای منتشرشده را بررسی کنید تعداد کتب منتشر شده در ایران، نسبت به دیگر کشورها پائین است و از این نظر جزو کشورهای فقیر به‌حساب می آییم. هیچ بعید نیست استفاده از شبکه تلویزیونی یا ابزارهای دیگر بتواند در میزان مطالعه تأثیر بگذارد و چنین بتکاراتی را باید با روش‌های علمی تلفیق کرد تا بتوان نتیجه بهتری گرفت.

## داریوش پیرنیاکان / نوازنده و آهنگساز

### وای از مدرک‌گرایی

استقبال نکردن مردم از کتاب تا حدودی هم به عوامل تاریخی برمی‌گردد. ما از ۲۰۰ سال پیش به این طرف ازلحاظ فرهنگی با ازخودبیگانگی مواجه بوده‌ایم. این پدیده هرچه به عصر حاضر نزدیک می‌شویم روند سریع‌تری به خود گرفت. در حال حاضر هم این پدیده مذموم با تغییرات ظاهری و محتوایی به حرکت خود ادامه می‌دهد ولی با شتاب کمتری. این مسئله باید در چارچوب تاریخی و جامعه‌شناسی فرهنگی مورد تحلیل و بررسی قرار بگیرد. اگر سیستم ارزش‌یابی ما در مدارس از ملاک قرار دادن نمره و محوریت کتب درسی کمی به این سمت متمایل شود، شاهد افزایش مطالعه کتاب‌های گوناگون علمی و ادبی محصلان در کشور خواهیم بود. وقتی افراد در سنین پایین با کتاب و مطالعه انس بگیرند در ادامه راه و در مراحل دیگر زندگی هم از این یار مهربان آدمی بهره خواهند گرفت. بی‌شک در عصر ارتباطات، رسانه‌ها و شبکه‌های ماهواره‌ای و تلویزیونی نقش به سزایی در هدایت افکار عمومی بر عهده دارند. به‌جز معدود سایت‌های اختصاصی در حوزه کتاب و مطالعه، که ان‌سم آن‌طور که باید و شاید برای مردم شناخته‌شده نیستند، جای خالی رسانه‌های تخصصی کتاب مشهود است.



داریوش رضوانی مسئول بخش تشریفات نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عنوان کرد؛

# به دنبال توسعه دیپلماسی فرهنگی هستیم

**رضا نامجو** سالن تشریفات بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۴ اردیبهشت تا امروز میزبان چهره‌های بسیاری بوده که برای بازدید از نمایشگاه و قرار گرفتن در حال و هوای صنعت نشر و بازار کتاب به شهر آفتاب آمده‌اند. با داریوش رضوانی مسئول بخش تشریفات نمایشگاه بین‌المللی کتاب گفت‌وگویی کرده‌ایم که می‌خوانید:



**با توجه به این‌که بخش تشریفات در هر رویداد فرهنگی وظایف مهم و حائز اهمیتی را به عهده دارد، کمی درباره برنامه‌هایی که در این بخش انجام داده‌اید، صحبت کنید.**

همان‌طور که می‌دانید مدیریت تشریفات نمایشگاه وظایف متنوعی بر عهده دارد که عمده‌ترین آن‌ها برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه است. خوشبختانه مراسم افتتاحیه به‌خوبی و باشکوه خاصی برگزار شد و نسبت به سنوات گذشته از استقبال بیشتری برخوردار بود. این مراسم با حضور آقای رئیس‌جمهور و شخصیت‌های فرهنگی کشور نظیر وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهردار محترم تهران و هیئت‌های فرهنگی، سفرا، کارداران و رایزنان کشورهای مختلف در ایران برگزار شد. استقبال سفرا در این مراسم به‌شدت چشمگیر بود. عملاً برگزاری این مراسم در این مکان به جهت آماده نبودن زیرساخت‌ها نیازمند یک پروسه طولانی‌مدت بود و حدود یک ماه این سالن جانمایی شد و کارهایی اولیه اتفاق افتاد. ما در این بخش به دنبال توسعه دیپلماسی فرهنگی هستیم.

**یکی از بخش‌های مهمی که در مورد وظایف بخش تشریفات می‌توان به آن‌ها اشاره کرد حضور شخصیت‌های شناخته‌شده است. شما برای ارائه خدمات در این بخش چه فعالیت‌هایی انجام داده‌اید؟**

بحث عمده‌ای که در بخش تشریفات با آن مواجه هستیم حضور شخصیت‌های فرهنگی کشور، وزرا، مسئولین و هیئت‌های خارجی است که امسال شاهد حضور بسیار باشکوه این عزیزان هستیم. اتفاقاً در روز اول برگزاری نمایشگاه بین‌المللی تهران در دوره بیست‌ونهم خبر مسرت‌بخش حضور آیت‌الله جوادی عاملی بود که باوجود کسالتی که داشتند هنگام نماز ظهر وارد نمایشگاه شدند، اقامه نماز داشتند و بعد در جمع متصدیان نمایشگاه صحبت کردند و توصیه‌های ارزشمند خود را ارائه دادند. در کنار آن وزیر محترم دادگستری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون فرهنگی ایتالیا، هیئتی از ایتالیا، نماینده آقای پوتین رئیس‌جمهور روسیه و نمایندگان محترم ولی‌فقیه در استان‌ها، اعضای محترم مجلس شورای اسلامی، شهردار ایران در نمایشگاه حضور پیدا کردند.

**در مورد هر رویداد فرهنگی که نام بین‌المللی را با خود به همراه دارد چگونگی برخورد با مهمانان خارجی از یک‌سو و شیوه برقراری ارتباط با آن‌ها برای دسترسی به بخش‌های مختلف نمایشگاه از سوی دیگر از اهمیت زیادی برخوردار هستند. در این دوره از نمایشگاه در زمینه‌ای که به آن اشاره شد چه امکاناتی را مدنظر قرار داده‌اید؟**

با توجه به اینکه مهمانان ما به زبان انگلیسی، عربی و روسی صحبت می‌کنند توسط راهنمایان به همین زبان‌ها مشایعت می‌شوند و در بخش‌های مختلف نمایشگاه از آن‌ها استقبال می‌شود. یک بخش هم در حوزه تشریفات به نام پاویون استان‌ها و امور مجلس داریم که محل پذیرایی و استقبال هیئت‌های استانی است که این اتفاق هم در نمایشگاه امسال می‌افتد تا استان‌ها احساس نزدیکی و صمیمیت بیشتری با مجموعه نمایشگاه داشته باشند؛ زیرا یک بخش ویژه را همه‌ساله به آن‌ها اختصاص می‌دهیم. خوشبختانه با روندی که هم‌اکنون شاهدش هستیم به‌مرور ریاست محترم نمایشگاه در حال ملاقات باشخصیت‌ها و چهره‌های مختلف فرهنگی، هنری و روحانیون هستند که از همگی تشکر می‌کنیم.

**با توجه به کلیدواژه‌هایی نظیر دیدار، بحث، گفت‌وگو و ... که تا اینجای گفت‌وگو به آن‌ها اشاره کردید کمی هم درباره خروجی این دیدارها سخن بگویید؟**

خروجی این دیدارها بیشتر مربوط به بخش‌های فرهنگی و ایجاد ارتباط و هم‌افزایی است. بیشتر مباحث فرهنگی مطرح می‌شود، در میان گذاشتن نظیر تفاهم‌نامه شهرداری و تفاهم‌نامه فرهنگی موردبحث و بررسی قرار می‌گیرد. موضوع مهمان ویژه شدن ایتالیا برای سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب که در سال آینده برگزار می‌شود هم در این جلسات مطرح‌شده است. معمولاً هرسال جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بولونیا حضور دارد. این نمایشگاه آثار حوزه‌ی کودکان و نوجوانان در آن عرضه می‌شود. همچنین نمایشگاه کتاب تورینو با نمایشگاه تهران شباهت زیادی دارد، اما در آنجا کشور ایران غرفه‌ای نداشته است. مسئولان ایتالیایی ابزار علاقه کرده‌اند که ما در آن نمایشگاه هم حضورداشته باشیم. در حوزه تشریفات مهمان‌هایی که حضور پیدا می‌کنند همگی چهره‌های فرهیخته فرهنگی و صاحب‌نظری هستند که دیدگاه‌ها و نظراتی در رابطه با مباحث مختلف کتاب و مسائل مربوط به اقتصاد نشر، ساختار نمایشگاه، مباحث فرهنگی کشور دارند. اولین کاری که در این دیدارها اتفاق می‌افتد آن است که ریاست محترم نمایشگاه یا مسئولین بخش‌های مختلف توضیحاتی را در رابطه با روند شکل‌گیری نمایشگاه بیست و نهم ارائه می‌دهند. در مورد تصمیم‌هایی که گرفته‌شده، آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها و بازنگری‌ها و شرح وظایف هم موردبحث قرار می‌گیرد. به‌علاوه در مورد دغدغه‌ها و ... هم مسائلی مطرح می‌شود. صاحب‌نظرانی که به حضورشان در نمایشگاه اشاره کردم ممکن است در این دیدارها نگرانی‌ها و توصیه‌هایی داشته باشند که مجموعه ستاد خبری نمایشگاه این مطالب را مستندسازی می‌کند و توصیه‌هایی که حضرت آیت‌الله جوادی آملی، وزیر محترم دادگستری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و ... داشته‌اند موردتوجه قرار می‌گیرد

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امسال شاهد حضور چهره‌های برجسته‌ای بوده که به شهر آفتاب آمده‌اند و از نزدیک در جریان کم و کیف فعالیت‌های نمایشگاه قرار گرفته‌اند

گذری در غرفه خاص نمایشگاه امسال

# تجلیل از مدافعان حرم در شهر آفتاب

**محمد معلق** نمایشگاه کتاب تنها سالن‌های عمومی و غرفه‌های فروش کتاب نیست. بخش‌های جنبی بسیار دیگری نیز در این نمایشگاه مشغول به فعالیت هستند. یکی از این بخش‌ها که امسال برای اولین بار حضور دارد، غرفه «شهدای مدافعین حرم» است. این غرفه که در غرب نمایشگاه برپاست به سفارش کنگره‌ی شهدای مدافع حرم در غربی‌ترین نقطه‌ی نمایشگاه از نخستین روز شروع به کار بیست و نهمین دوره‌ی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برپاست. غرفه‌ی «شهدای مدافعین حرم» شامل بخش‌های مختلفی می‌شود. از نمایش گرفته تا آتلیه و کتاب‌فروشی و غیره. برای اینکه این غرفه را از دورهم بشناسید کافی است بدانید که در سمت غرب نمایشگاه قرار دارد و دو برنوشته بزرگ با نوشته «مدافعین حرم» در جلوی آن نصب‌شده‌اند. ابتدا برای ورود باید کمی صبر کنید تا گروه قبلی شما از آن چادر خارج شوند. سپس در تاریکی وارد چادر می‌شوید. در سمت چپ شما فضایی خاکی وجود دارد که با ورود آخرین نفر روشن می‌شود و شما با دیالوگ‌هایی عربی شوکه خواهید شد. افراد در این سمت نمایش با گریم و لباس داعشی حضور دارند و سعی شده است که گریم و لباسشان به مخاطبان حس انزجار را انتقال دهد، انزجاری که هر انسان سالم، بدون شک از دیدن اعمال غارتگران داعش به آن دچار می‌شود. پس از دیالوگ‌های رهبر داعشی، سمت چپ شما خاموش شده و سمت راستتان که خاکریز دیگری است روشن می‌شود. در سمت راست شما بازیگرانی با گریم و لباس رزمندگان ایرانی حضور دارند که یادآور شهدای مدافع حرم و تمام کسانی خواهند بود که در سوریه به جنگ با داعش پرداخته‌اند. این اتفاق روشن و خاموش شدن صحنه‌های نبرد و مبارزه چند بار دیگر ادامه می‌یابد و شما اندکی پیش می‌روید و در عمق چادر با دوپارگی مجدد صحنه روبرو خواهید شد که شما دقیقاً در وسط آن قرار دارید. هر بار که چراغ یک سمت خاموش می‌شود و چراغ سمتی دیگر روشن می‌شود، شما روایتی کوتاه و متفاوت با روایت پیشین از نبرد میان داعشیان و شهدای حرم را مشاهده می‌کنید. در پایان اجرای نمایشی روی پرده‌ای در انتهای سالن شما با یک کلیپ کوتاه روبرو می‌شوید. کلیپی که در ابتدای آن تصاویر «آیت‌الله خامنه‌ای» رهبر معظم انقلاب را می‌بینید که مشغول خواندن شعری در رثای شهدا هستند و پس‌ازآن تصاویری مستند از آخرین ساعات شهدای مدافع حرم. به گفته «خوش‌خلق» کارگردان این اجرا، هر بار روشن شدن چراغ بیانگر شروع یک اپیزود و خاموش شدن نور صحنه بیانگر اتمام آن اپیزود است. این نمایش چهار و نیم دقیقه‌ای شامل ۱۰ اپیزود است و سعی شده تا در طی آن مخاطب با صحنه‌هایی روبرو شود که با دیدنشان متوجه اتفاقات مربوط به جنگ داعش و شهدای مدافع حرم در سوریه می‌شود. روایتی از شهادت و رشادت‌های فراوان برای پاسداری از مرزهای اسلام حقیقی و دفاع از مسلمانان و مردمان بی‌گناه سوریه در مقابل توحش نیروهای تکفیری داعش. او متذکر می‌شود که هدف از اجرای این نمایش تنها بیدار کردن حس تعهد و مسئولیت عمومی در قبال مسئله‌ی سوریه است. «خوش‌خلق» می‌افزاید: ما نتوانسته‌ایم کاری در حد لیاقت شهدای حرم ارائه دهیم و دلیل آن هم کمبود وقت و کمبود امکانات و کوچک بودن فضای اجراست؛ اما تمام سعی خود را کرده‌ایم تا بتوانیم ذره‌ای از شجاعت و بزرگواری شهدای حرم را به نمایش درآوریم. او همچنین می‌گوید: «ما دوست داشتیم که با در اختیار داشتن فضایی بیشتر بتوانیم، از جلوه‌های بصری بیشتری استفاده کنیم تا فضا بهتر از آب دربیاید، اما نشد و ما با تنها ۲۰ روز تمرین توانستیم در نمایشگاه حاضر شویم و در حد توانمان و بضاعتمان برای رساندن پیام مدافعان حرم به مردم کشور تلاش کردیم.»

از بخش‌های دیگر سالن مدافعین حرم، می‌توان به آتلیه عکس رایگان اشاره کرد. مراجعه‌کنندگان می‌توانند با رفتن به این غرفه‌ی سالن عکس رایگان بگیرند. پس‌زمینه عکس دو برنوشته متفاوت است که بسته به انتخاب مخاطب در پشت سر او قرار می‌گیرند. یکی تصویری از حرم مطهر حضرت زینب کبری (ع) است و دیگری تصویری از خیابان‌های مخروبه سوریه. دکور فضا یک موتور جنگی است و تعدادی ماسک و دیگر وسایل جنگی. بعد از گرفتن عکس، کارکنان غرفه این عکس را بر روی شاسی چاپ کرده و به مراجعه‌کننده تحویل می‌دهند. از دیگر بخش‌های این سالن می‌شود به بافت پرچم اشاره کرد. شیوه ساخت این پرچم بدین گونه است که هرکس که حاجتی دارد پارچه‌ای را به این پرچم گره می‌زند. اگر این پرچم را ببینید متوجه می‌شوید که از صدها تکه پارچه‌ی سیاه استفاده‌شده است و تعدادی هم پارچه‌ی قرمز در بین آن وجود دارد که شعار روی پرچم را مشخص می‌کنند. شعار این است: «کلنا فداک یا زینب» و پس از نمایشگاه این پرچم به هدف رسیدن به حرم مطهر حضرت زینب (ع) به کشور سوریه ارسال می‌شود. اگر به این سالن سر زدید حتماً سری هم به غرفه کتاب‌های ارتش جمهوری اسلامی ایران درزمینه‌ی هشت سال دفاع مقدس بزنید. در غرفه کنار آن کتاب‌های ارتش، کتاب وصیت‌نامه شهدای حرم به فروش می‌رسد. آن‌هم با تخفیف ۵۰ درصد

**تصاویر سه بعدی شهدا**

در سالن شهدای مدافعین حرم مخاطبان می‌توانند با شهدای لشگر «فاطمیون» آشنا شوند و اطلاعاتی را در مورد مدافعان حرم به دست بیاورند. دستگاه منو گرافی «تصویر سه‌بعدی» هم در این سالن جا نمایی شده که عکس شهیدان مدافع حرم را به نمایش می‌گذارد. همچنین در یکی از غرفه‌های این سالن مخاطب می‌تواند اسامی دلخواهش را با فونت‌های مختلف بنویسد. این سالن یکی از سالن‌های متفاوت نمایشگاه امسال است، حتماً به آن سر بزنید.

**غرفه‌ی «شهدای مدافعین حرم» بخش‌های مختلفی دارد؛ از نمایش گرفته تا آتلیه و کتاب‌فروشی و ...**









در این غرفه یک آتلیه راه‌اندازی شده تا مردم در آن عکس یادگاری بگیرند.

در نشست بررسی و آسیب‌شناسی نشر کتاب در حوزه ایثار و شهادت عنوان شد:

# تبلیغات کلیشه‌ای در حوزه کتاب دفاع مقدس




نشست تخصصی «بررسی و آسیب‌شناسی نشر کتاب در حوزه ایثار و شهادت» با حضور کیانوش کیانی هفت‌لنگ مشاور مرکز اسناد بنیاد و شهید و امور ایثارگران، سعید علامیان مقدس، محمدرضا بایرامی نویسنده حوزه دفاع مقدس، رضا حاجی‌آبادی معاون انتشارات مرکز استاد بنیاد شهید و امور ایثارگران و محبوب شهبازی مدیرکل اسناد ایثارگران بنیاد شهید در سرای اهل قلم برگزار شد.

سعید علامیان نویسنده حوزه دفاع مقدس در این نشست با بیان اینکه تبلیغات کلیشه‌ای در حوزه کتاب‌های ایثار و شهادت وجود دارد گفت: در حال حاضر مهم‌ترین مشکل موجود درفروش کتاب‌های ایثار و شهادت نبود تبلیغات مناسب و اساسی است.

سعید علامیان نویسنده حوزه دفاع مقدس در این نشست تخصصی با بیان آسیب‌های نشر در حوزه ایثار و شهادت گفت: در نشر آثار حوزه ایثار و شهادت بیشتر در تولید، سوژه‌یابی، محتوا، درون‌مایه مطالب و غلو کردن‌ها، نوع نگرش به شهدا، عرضه و توزیع کتاب‌ها، نبود تبلیغات مناسب در معرفی کتاب‌های ایثار و شهادت و بسته‌بندی دچار مشکلات فراوانی هستیم. مثلاً در حوزه آثار دفاع مقدس بیشتر با تبلیغات کلیشه‌ای مواجه هستیم و در حوزه تولید محتوا مطالب گاه غلط است و با واقعیت جنگ تناسبی ندارد. نویسندگان چون حوزه ایثار و شهادت را منحصر به دولت می‌دانند در این زمینه کمتر قلم می‌زنند اگرچه آمار نشر کتاب‌های ایثار و شهادت نسبت به کتاب‌های دیگر در نمایشگاه کتاب بیشتر و پرفروش بوده است اما آنچه مخاطب را از این آثار دور می‌کند تکراری بودن موضوعات و یکنواختی بودن آن است.

**علامیان: در حال حاضر مهم‌ترین مشکل موجود درفروش کتاب‌های ایثار و شهادت نبود تبلیغات مناسب و اساسی است**

وی بیان کرد: در کتاب سازی حوزه ایثار و شهادت باید جنبه بصری آثار و صفحه‌آرایی را حرفه‌ای‌تر کنیم و نویسندگان در تولید محتوا و سوژه باید خلاقیت داشته باشند.

رضا حاجی‌آبادی معاون انتشارات و اسناد بنیاد شهید دیگر سخنران این نشست نیز گفت: فروش بدون برنامه‌ریزی و پایدار محصولات منتشرشده ایثار و شهادت نیز یکی دیگر از آسیب‌های نشر در این حوزه است. همچنین بین ناشران دولتی و خصوصی تبعیض وجود دارد. ما در این عرضه مشاهده می‌کنیم که ناشران دولتی در حوزه تبلیغ آثارشان کمک‌های بیشتری از دولت دریافت می‌کنند.

او با بیان اینکه آمار کتاب‌هایی که ناشران خصوصی در حوزه ایثار و شهادت نسبت به ناشران دولتی منتشر کرده‌اند بسیار پایین است، افزود: اگر هشت سال دفاع مقدس را یک‌چهارم عمر ظهور جمهوری اسلامی ایران در نظر بگیریم، مشاهده می‌کنیم که با توجه به مدت سپری‌شده از هشت سال دفاع مقدس تنها یازده هزار کتاب چاپ‌شده است. این آمار در مقایسه با سایر کتاب‌های منتشرشده که در سال چند ده هزار عنوان کتاب چاپ اول است، رقم خیلی کمی است

نشست کارشناسی نقش ناشران و کتاب‌فروشان در ترویج کتاب‌خوانی برگزار شد

## کتاب را نمی‌شود سوپرمارکتی فروخت

نشست کارشناسی نقش ناشران و کتاب‌فروشان در ترویج کتاب‌خوانی برگزار شد. در این نشست مسعود کازری گفت: ناشران برای ایفای نقش خود باید به ساختار کتاب، نیازسنجی و مخاطب شناسی، ویرایش مناسب، حروف‌چینی و صفحه‌بندی متناسب با موضوع و تناسب عنوان روی جلد با موضوع اثر، توجه لازم و کافی را داشته باشد. او همچنین تبلیغات درست و به‌موقع را در این زمینه تأثیرگذار خواند و گفت تبلیغات هم باید متناسب با کتاب انجام شود و کتابی که بر این اساس تهیه نشود مخاطب خود را از دست می‌دهد یا اصولاً به دست مخاطب نمی‌رسد.

فرشته سنگری دیگر سخنران این نشست بود که با بیان اینکه فروشنده کتاب حلقه ارتباط میان کتاب و مخاطب آن است به‌ضرورت مخاطب شناسی و جلب اعتماد مخاطب تأکید کرد. او گفت عدم شناخت مخاطب و بی‌اعتمادی ضربه بزرگی به کتاب و کتاب‌خوانی وارد می‌کند و اگر ناشر باهدف و منظور مشخص عمل کند و با شناخت مخاطب آثار را تولید کند می‌تواند به ترویج کتاب‌خوانی کمک کند. فرشته سنگری تأکید کرد باید از اعمال و رفتاری که موجب فروش سوپرمارکتی کتاب می‌شود پرهیز کرد. او اظهار داشت: وقتی درباره یک کتاب گفت‌وگو می‌شود و مردم درباره آن حرف می‌زنند و رسانه‌ها به آن می‌پردازند تیراژ هم به‌خودی خود بالا می‌رود. علی میرباقری هم به مسئولیت و چگونگی برخورد فروشنده کتاب با مخاطب اشاره و تصریح کرد فروشنده کتاب باید اطلاعات کافی در مورد ساختار کتاب، هدف آن و نویسنده‌اش داشته باشد. او گفت: نبود فروشنده حرفه‌ای حلقه گمشده‌ای است که امروز در عرصه کتاب و کتاب‌خوانی با آن روبرو هستیم و در حال حاضر نیروهای کاربلد و علاقه‌مند به این حرفه کمتر شده‌اند. میرباقری افزود: کمبود فضا در کتاب‌فروشی‌ها نیز مشکل دیگری است که باید به آن هم توجه شود. فروشنده و ناشر کتاب باید همراه و همپای خریدار باشند و هیچ‌گاه عقیده خود را به او تحمیل نکنند و برای این کار باید که شکیبا باشند.

او همچنین گفت کتاب و فرهنگ زیربنای جامعه هستند و اگر بر این مبنا حرکت کنیم آینده بهتری را شاهد خواهیم بود. برای ترویج کتاب‌خوانی هم باید ویترین مناسب و کافی داشته باشیم.

در تالار گفت‌وگو نمایشگاه کتاب چه می‌گذرد؟

## جایی برای گفت‌وگو در سایه کتاب

دوره‌ی بیست و نهم نمایشگاه بین‌المللی کتاب با رویکرد گسترش روابط فرهنگی ایران و دیگر کشورهای جهان کار خود را آغاز کرد. این هدف نمودهای فراوانی را در نمایشگاه امسال به همراه داشته است. ازجمله حضور هرچه بیشتر و پررنگ‌تر کشورهای خارجی در این دوره از نمایشگاه. یکی دیگر از این نمودها و سیاست‌گذاری‌ها برای رشد هرچه بیشتر روابط فرهنگی ایجاد تالاری برای گفت‌وگوی متخصصین حوزه‌ی نشر کتاب از کشورهای مختلف در نظر گرفته‌شده است.

در این سالن طی دوره ۱۰ روزه نمایشگاه کتاب نشست‌هایی تخصصی برای بیان مشکلات نشر و بررسی راه‌کارهای موجود برگزار می‌شود. اگر به این سالن قدم بگذارید به نسبت دیگر سالن‌ها با جمعیت کمتری روبرو می‌شوید. این مسئله به معنای عدم استقبال از برنامه‌های این سالن نیست. چرا؟ چون کمتر بودن جمعیت در این تالار به نسبت دیگر سالن‌هایی که محل برگزاری نشست‌های تخصصی در نمایشگاه بیست و نهم است، خود یکی از هدف‌های عوامل برگزارکننده نمایشگاه بوده است. شاید در نگاه اول برایتان عجیب باشد که چرا مسئولین خواستار چنین هدفی باید باشند؟

دلیل آن این است که در این تالار به نسبت دیگر تالارها نشست‌هایی به‌مراتب تخصصی‌تر و کارشناسانه‌تر برگزار می‌شود. این بدین معنی است که اگر کسانی را در این تالار دیدید بدانید که به‌احتمال‌زیاد تمامی آن‌ها کسانی هستند که دست‌اندرکاران حوزه‌ی نشر کتاب هستند و به این سالن آمده‌اند تا طی نشست‌های تخصصی از دیگران یاد بگیرند و به دیگران یاد بدهند. بیشتر جلسات فنی که متخصصین دیگر کشورها و کشور خودمان در آن شرکت می‌کنند در این سالن برگزار می‌شود. اغلب آدم‌هایی را که در این تالار می‌بینید لباس رسمی دارند و اگر به آن وارد شوید می‌بینید که فضای آن بسیار جدی‌تر از دیگر سالن‌های نمایشگاه بیست و نهم است؛ اما در این سالن مثل دیگر سالن‌ها نشست‌های پرسش و پاسخی معمولاً برگزار نمی‌شود، بلکه بیشتر جلسات به‌صورت سخنرانی و پنل است. این تنها یک دلیل دارد و آن هم هرچه تخصصی‌تر برگزار کردن این نشست‌هاست؛ اما اگر شما هم از فعالان حوزه نشر و قلم هستید و یا علاقه‌مندید که با مسائل این حوزه آشنا شوید، می‌توانید به تالار گفت‌وگو واقع در سالن بین‌الملل نمایشگاه کتاب بروید و ضمن شنیدن حرف‌ها و راه‌کارهای متخصصین این حوزه بعد از جلسات درصورتی که عجله نداشته باشند، با آن‌ها صحبت کنید و از آن‌ها راهنمایی بخواهید.



گشت و گذاری در سالن یاس نمایشگاه

# اینجا کتاب، فروشی نیست



نمایشگاه کتاب تنها سالن‌های عمومی و غرفه‌های فروش کتاب نیست. بخش‌های جنبی بسیار دیگری نیز در این نمایشگاه مشغول به فعالیت هستند. یکی از این بخش‌ها که ۵ دوره‌ی غیر متوالی است که در نمایشگاه بین‌المللی کتاب حضور دارد، سالن «یاس» از غرفه‌های مربوط به «مجمع ناشران انقلاب اسلامی» است.

اولین بار سالن یاس در بیست و سومین دوره‌ی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور یافت. این سالن به حمایت مجمع ناشران انقلاب اسلامی تشکیل شده است.

سالن یاس محیطی آرام و راحت دارد. ازلحاظ جغرافیایی این سالن در موقعیت شمال غربی میدان فرهنگ و در سمت چپ سالن ناشران عمومی واقع‌شده است. سالن یاس یکی از بزرگ‌ترین غرفه‌های نمایشگاه را داراست؛ اما آن‌ها در این سالن هیچ‌گونه کتاب‌فروشی ندارند؛ یعنی اصلاً سالن «یاس» به این هدف تشکیل نشده است. این سالن باهدف آشنایی هرچه بیشتر مردم با کتاب ایجادشده است. در این سالن تعداد ۲۰ نفر کارشناس در زمینه‌های مختلف به‌صورت روزانه و چرخشی حضور دارند تا پاسخ‌گوی مشکلات و سؤالات مردم در زمینه‌های مختلف باشند و با توجه به سؤالات مخاطبان به آن‌ها کتاب معرفی می‌کنند و یا به بحث و گفت‌وگو در مورد کتاب‌های مختلف می‌نشینند. سالن یاس کتاب‌های خود را در قفسه‌های مختلف و به‌صورت موضوعی تقسیم‌بندی کرده است.

**سالن یاس باهدف آشنایی هرچه بیشتر مردم با کتاب ایجادشده است**

دسته‌بندی‌هایی چون: «ادبیات داستانی، شعر، فلسفه و علوم اجتماعی، کودک و نوجوان و...». این سالن به گفته مسئولان خود نتوانسته تمام کتاب‌های مدنظر خود را به دلیل کمبود بودجه تهیه و در نمایشگاه به معرض دیده عموم بگذارد. در این غرفه از بسیاری از ناشران کتاب‌های مختلف را می‌بینیم. شما می‌توانید در صورت علاقه‌مند بودن به پیدا کردن محیطی با تعداد عناوین قابل‌تأمل روی این سالن حساب کنید.

یکی دیگر از خدماتی که در سالن یاس برای مخاطبان در نظر گرفته‌شده است، ارائه یک بسته پیشنهادی با سیر مطالعاتی برنامه‌ریزی‌شده به مخاطبان است. برای دریافت این بسته پیشنهادی و آگاهی از عناوین پیشنهادشده در هرکدام از زمینه‌ها می‌بایست به کارشناسان آن حوزه مراجعه کرده و از آن‌ها بپرسید. سالن یاس به گفته مسئولان آن سعی دارد تا با ارائه‌ی این خدمات، مخاطبانی را که دچار سردرگمی برای خرید کتاب در بازار پر عنوان نمایشگاه هستند (که به گفته خودشان درصد بالایی از مراجعه‌کنندگان به نمایشگاه را تشکیل می‌دهند) راهنمایی کرده و به سمت بهتر کتاب خواندن سوق دهند. سالن یاس در کنار این برنامه‌ها سعی دارد تا با برگزاری نشست‌های تخصصی در حوزه نشر و چاپ کتاب این ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی را روزبه‌روز گسترش دهند.

مجمع ناشران که متولی اصلی سالن یاس هستند، همچنین در بیرون از نمایشگاه و در ایامی غیر از دوره ۱۰ روزه نمایشگاه مشغول ترویج کتاب‌خوانی هستند. مجمع ناشران برای این تحقق این هدف شروع به فعالیت‌هایی نظیر ساخت‌تیزر برای معرفی کتاب و برگزاری مسابقات تلویزیونی کرده‌اند. آن‌ها همچنین در این دوره از نمایشگاه هرروز بخشی از کتاب «دختر شینا» را، کتاب‌خوانی می‌کنند و علاقه‌مندان به شنیدن آن می‌توانند به ساعت چهار بعدازظهر هرروز به این سالن مراجعه کنند

با کیوان ساکت در دنیای کتاب و کتاب‌خوانی

# کتاب‌های موسیقی در دسترس نیستند

**احمد عظیمی** کیوان ساکت آن‌طور که در بیوگرافی‌اش آمده از خانواده‌ای فرهنگی و اهل هنر است. در کودکی هم نقاشی را آموخته و هم به موسیقی پرداخته است. این نوازنده، آهنگساز و مدرس، با اعتقاد خاصی که به ردیف دارد، در این زمینه دست‌به‌کار شده و محصول تجربیات و دانش خود را به‌صورت کتاب درآورده است. با کیوان ساکت، به گفت‌وگو نشسته‌ایم و از دغدغه‌هایش در زمینه کتاب و کتاب‌خوانی پرسیده‌ایم.

**شما سابقه نوشتن کتاب دارید و خودتان جزو نویسندگان به شمار می‌روید اما صرف‌نظر از این بحث احتمالاً به خواندن کتاب هم می‌پردازید. آخرین کتابی را که خوانده‌اید، یادتان هست؟**

بله. زمان زیادی از آخرین کتابی که خوانده‌ام نمی‌گذرد. یک رمان بود که چند وقت پیش، خواندم. اسمش، «مرد صد ساله‌ای که از پنجره فرار کرد و ناپدید شد» بود. رمانی بسیار خوش‌ساخت نوشته «یوناس یوناسُن». نمی‌توانم لذتی که از خواندن این رمان برده‌ام را پنهان کنم. به نظرم ترجمه خوبی هم داشت.

**غیر از رمان چه کتاب‌هایی می‌خوانید؟**

به‌عنوان فردی که کارم در زمینهٔ موسیقی است به شعر علاقه زیادی دارم به همین دلیل بیشتر از داستان و ادبیات داستانی، کتاب‌هایی در زمینهٔ شعر و به‌ویژه تحلیل شعر فارسی و غیر ایرانی، خوانده‌ام و می‌خوانم.

> مکان‌یابی شهر آفتاب بسیار مناسب است. خارج از شهر قرار دارد. مترو در نزدیکی نمایشگاه است و مابقی امکانات در حد مقدورات فراهم است

**به توجه به پیشینه و پیشه‌تان، وضع آثار موسیقایی را چطور ارزیابی می‌کنید؟**

در این زمینه، به نظرم، تفکر اقتصادی بیشتر دیده می‌شود و بیشتر توزیع و تولیدکنندگان به‌جای پیشبرد اهداف فرهنگی، به مسائل اقتصادی بیشتر فکر می‌کنند. علاوه بر این به این دلیل که این کتاب‌ها چندان در دست نیست یا در فروشگاه‌های خاصی متمرکز است، خیلی در دسترس نیستند و کسانی که به این کتب علاقه دارند، باید جستجو کنند همین امر گاهی باعث این می‌شود که مخاطب عطای کار را به لقایش می‌بخشد.

**از حوزه کتب موسیقایی و موضوعات آن گذر کنیم و به نمایشگاه امسال بپردازیم. نمایشگاه را چطور می‌بینید؟**

نمایشگاه امسال با یک اتفاق اساسی همراه بود. اتفاق اساسی هم جابجایی آن به شهر آفتاب است. پیش‌ازاین نمایشگاه کتاب درجایی نامناسب مانند مصلای تهران برگزار می‌شد. بیشتر صاحبان غرفه و مخاطبانی که از تهران یا شهرستان‌ها به نمایشگاه می‌آمدند، ناراضی بودند. فضای مصلا به نظر من مناسب نبود. جایی در مناطق مرکزی شهر، ترافیک، پارکینگ ناکافی و بسیاری از این مسائل باعث می‌شد کیفیت نمایشگاه نازل باشد اما امسال همین اتفاق که نمایشگاه را جابه‌جا کرده‌اند، رخداد بزرگ و باارزشی بود.

**یعنی شما با انتقال نمایشگاه موافقید؟**

قطعاً. مکان‌یابی شهر آفتاب بسیار مناسب است. خارج از شهر قرار دارد. مترو در نزدیکی نمایشگاه است و مابقی امکانات در حد مقدورات فراهم است. از مترو با وسایل ایاب و ذهاب تدارک دیده شده، می‌توانید بدون دغدغه به نمایشگاه بروید. این‌ها و بسیاری دیگر از مزایا، از ویژگی‌های مثبت نمایشگاه امسال است.

**برخی از مکان نمایشگاه انتقاد کرده‌اند؟**

معمولاً در کشور ما همین است. برخی را ساخته‌اند تا ایراد بگیرند. هرچقدر هم که امکانات فراهم باشد یا کاری در مسیر درست قرار گیرد، بازهم بهانه‌هایی وجود خواهد داشت. اگر قرار باشد منصفانه برخورد کنیم، واقعیت این است که مکان‌یابی نمایشگاه خوب است و هرچند ممکن است ایراداتی وجود داشته باشد اما این ایرادات هم احتمالاً به این دلیل است که امسال، نخستین دوره برگزاری نمایشگاه کتاب در شهر آفتاب است و این ایرادات در دوره‌های بعدی احتمالاً برطرف خواهد شد.

**به نظر شما چرا کتاب در کشور ما کم تعداد به فروش می‌رسد؟**

این‌یکی از مشکلات حوزه کتاب در کشور ماست. متأسفانه وضع نشر کتاب طوری است که شمارگان آن به ۵۰۰ عدد رسیده است. در این مسیر، گرانی کاغذ، خدمات چاپ و صحافی و... و... همه دست‌به‌دست هم داده‌اند تا کتاب به تعداد کمی منتشر شود و به‌تبع آن فروش هم پایین است. برخی از گروه‌ها از گرانی کتاب به‌عنوان دلیل، کاهش شمار کتاب یاد می‌کنند اما این دلیل، دلیلی مناسبی نیست، هرچند ممکن است برای برخی از گروه‌ها مانند دانشجویان که احتمالاً عده‌ای آن‌ها را مهم‌ترین گروه کتاب‌خوان می‌دانند، چنین عاملی بااهمیت باشد.

**بااین‌حال شما دلیل شمار کم کتاب‌ها را چه می‌دانید یا دلیل کم کتاب خواندن را؟**

شما در سؤالتان پاسخ این بحث را داده‌اید، می‌گوید کم کتاب خواندن. دقیقاً مشکل کشور ما در این زمینه، کم کتاب خواندن است زیرا اگر ما به تعداد کافی کتاب‌خوان داشته باشیم به همان میزان هم شمار کتاب‌ها افزایش خواهد یافت. مشکل این است که اکنون دانشجویان ما که بخشی از قشر جوان هستند، بیشتر کتب درسی می‌خوانند. مابقی جامعه هم به‌جای کتاب خواندن بیشتر وقت خود را به امور دیگر می‌پردازند کافی است در مترو، اتوبوس و سایر مکانه‌ای عمومی، نگاهی به اطراف بیندازید. خواهید دید بخش اعظم مردم وقت خود را در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانند و این بخش اعتقاددارند مطالعه صرفاً خواندن کتاب نیست یعنی منبع آگاهی‌بخشی که پیش‌تر، در دهه‌های قبل، کتاب و آثار مکتوب کاغذی به شمار می‌رفت، ازنظر این گروه وسعت زیادی یافته است. چندی پیش با جوانی صحبت می‌کردم که نظریات جالبی در نوع خود داشت. او می‌گفت اگر نسل قدیم فقط به خواندن کتاب، به‌عنوان منبع آگاهی اعتقاد داشتند من و هم سن و سالانم با دیدن فیلم، گشت‌وگذار در سراچه‌های خبری، شبکه‌های اجتماعی و... منبع آگاهی خود را به دست می‌آوریم



چرخی در بین غرفه‌ها و کتاب‌ها

# کاشفان فروتن زیبایی

**محمد معلق** دیروز هم به بخش ناشران عمومی سر زدیم و هم به سالن ملل رفتیم. هدف کتاب بود و سالن و غرفه بهانه. بیشتر ناشرانی که امروز به عرفی کتاب‌هایشان پرداخته‌ایم جزو گروه ۲۹تایی‌ها هستند، یعنی ناشرانی که از دوره اول نمایشگاه تا امسال در این رویداد فرهنگی حضورداشته‌اند و همراه آن بوده‌اند.

## دایره‌المعارفی برای همه‌ی ایرانیان

«فرهنگ معاصر» تنها انتشارات تخصصی چاپ و تهیه‌ی کتاب‌های جامع و دائره‌المعارف‌های فارسی‌زبان در حوزه‌های مختلف است. آن‌ها هم جز دسته ۲۹تایی‌ها هستند؛ یعنی از اولین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضورداشته و فعال بوده‌اند. تعداد عناوین تازه چاپشان زیاد نیست زیرا سال‌ها برای چاپ یک عنوان وقت صرف می‌کنند. مثلاً برای یکی از عناوین تازه چاپ‌شده امسالشان ۱۲ سال وقت صرف کرده‌اند تا یکی از بزرگ‌ترین کمبودهای حوزه کتاب‌های علمی فارسی‌زبان را در ایران برطرف کنند و چه خوب توانستند از پس این امر، بربیایند.

متأسفانه به دلایلی، پیدا کردن غرفه‌ی آن‌ها اندکی دشوارتر از دیگر غرفه‌ها است، اما به‌هیچ‌وجه، تأکید می‌کنم که به‌هیچ‌وجه اجازه ندهید که این مسئله شما را از سر زدن به این غرفه منصرف کند، زیرا اگر چنین اتفاقی بیفتد تنها شما ببایید که ضرر کرده‌اید، زیرا بسیاری از عناوین خوب را ازدست‌داده‌اید. برای دیدن غرفه‌ی انتشارات «فرهنگ معاصر» نباید به سالن عمومی بروید. آن‌ها علی‌رغم اینکه ناشری عمومی در دسته‌بندی انتشارات به‌حساب می‌آیند در سالن «ملل» حضور دارند. توجه داشته باشید که در سالن «ملل» نه سالن «بین‌الملل». تمام کسانی که با علوم پایه سروکار دارند و فیزیک بر ای‌شان مهم و ضروری است می‌توانند بالاخره و پس از سالیان دراز که از نبود دائره‌المعارفی جامع رنج می‌بردند، حالا به غرفه‌ی «فرهنگ معاصر» بروند و اولین دائره‌المعارف فارسی‌زبان این حوزه را خریداری کنند. در ضمن این انتشارات در یک تلاش ده‌ساله، کتاب «دائره‌المعارف هنر» را به کمک نویسنده آن روئین پاک‌باز کامل و در سه جلد منتشر کرده است. البته در این غرفه تنها با کتاب‌های دائره‌المعارف روبرو نخواهید شد و کتاب‌های پالتویی فوق‌العاده‌ای نیز در این غرفه وجود دارند. از جمله مجموعه‌ی پالتویی «دانش معاصر» که به کوشش دکتر «خواجه‌پور» و دکتر «معصومی همدانی» و به همت گروه مترجمان تهیه‌شده است.




## اشراق با طعم برشت




انتشارات «بیدگل» نزدیک به ۸ سال است که تأسیس‌شده است و چهار دوره است که در نمایشگاه حضور دارد. آن‌ها در این دوره از نمایشگاه با ۸۵ عنوان کتاب در بیست و نهمین دوره‌ی نمایشگاه کتاب حضور دارند. ازاین‌بین تعداد ۱۳ عنوان کتاب‌های تازه چاپ‌شده هستند. مخاطبان کتاب «بیدگل» را گزیده کاری در انتشارات عمومی می‌شناسند. اگر اهل شعر هستید به این غرفه بروید و کتاب «اشراق‌ها» نوشته شاعر نابغه فرانسوی «آرتور رمبو» با ترجمه‌ی «بیژن الهی» را از مسئولین بخواهید کتابی با شعرهای فوق‌العاده و ترجمه‌ای بسیار خوب؛ اما اگر به این غرفه سر زدید، تنها به یک عنوان بسنده نکنید. عناوین دیگری چون «تاریخ‌های تئاتر» را نیز از مسئولان غرفه بخواهید. کتاب دیگری که این نشر آن را چاپ کرده و عنوان بسیار پرطرفدار و خوبی است، کتاب «طعم برشت» به قلم «والتر بنیامین» است. نشر بیدگل از ناشرانی است که به صورت تخصصی در حوزه تئاتر و ترجمه متون نمایشی فعالیت می‌کند.

## فلسفه برای کودکان

«انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی» امسال بیست و نهمین حضور خود را در نمایشگاه کتاب تهران سپری می‌کند. همان‌طور که از نام این انتشارات پیداست، بیشتر کتاب‌های این انتشارات درزمینه‌ی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است.

آن‌ها با حدود ۱۸۰ عنوان که شامل ۴۳ عنوان جدید می‌شود در این دوره میزبان علاقه‌مندان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هستند. اگر علاقه‌مند به حوزه‌ی علوم انسانی هستید که بدون هیچ شکی به این غرفه سری بزنید و مطمئن باشید که عناوین بسیاری را دارند که برایتان جذاب باشد؛ اما اگر تابه‌حال کتابی از این انتشارات نخوانده‌اید و فکر می‌کنید که حوزه کاری آن‌ها از شما بسیار دور است باید بگویم که عناوینی مانند مجموعه‌ی ۲ جلدی «داستان‌هایی برای کندوکاو فلسفی» را برای کودکان ابتدایی و کودکان دوره راهنمایی به چاپ رسانده‌اند. این مجموعه که به قلم «سعید ناجی» نوشته‌شده است برای هر کودک و نوجوانی مفید است و برای هر بزرگسالی جذاب. این مجموعه جلد سومی نیز دارد که برای مربیان و معلمان و به‌طورکلی کسانی است که به رشد کودکان اهمیت می‌دهند.

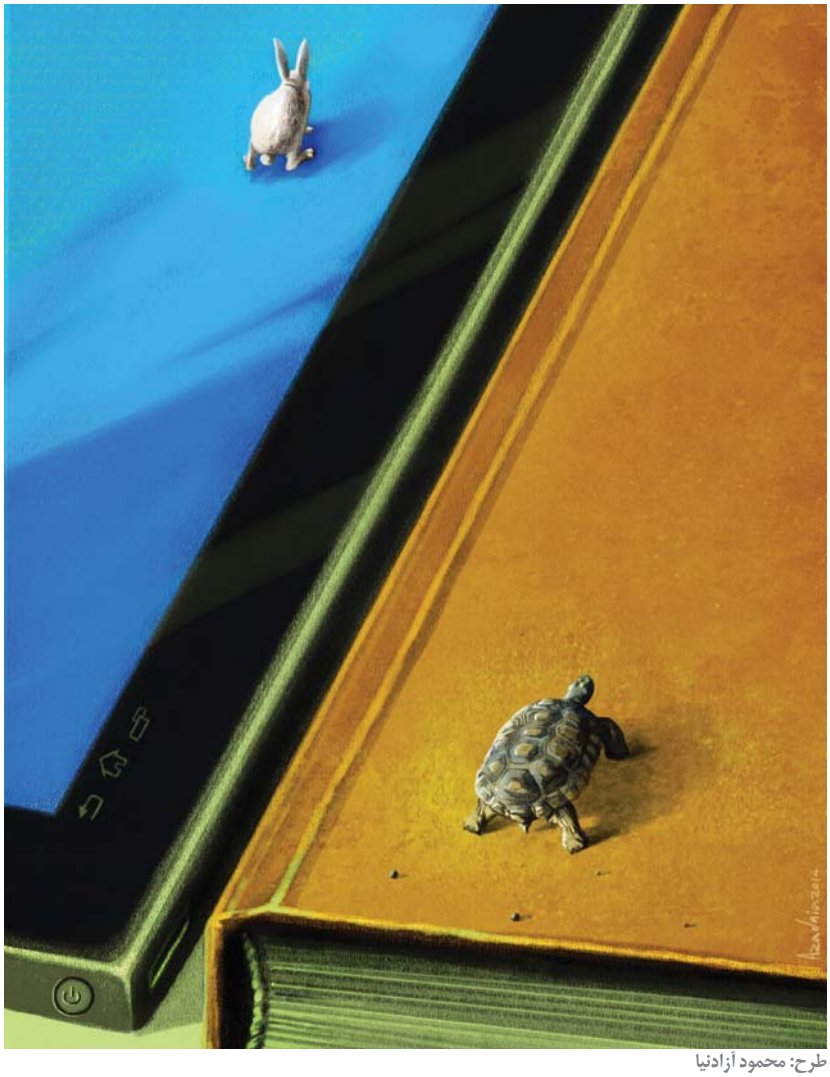



## انتشاراتی برای کبیر و صغیر




نشر امیرکبیر را نمی‌شود نشناخت. انتشاراتی باسابقه طولانی که حتی در یک دوره از نمایشگاه هم غایب نبوده است. انتشاراتی عمومی با گستره فراوان کتاب. تعداد عناوین کتاب امیرکبیر در این نمایشگاه با ۱۸۰۰ عنوان شرکت کرده‌اند. از این تعداد، ۱۹۳ عنوان جدید نسبت به نمایشگاه سال قبل در غرفه این انتشارات وجود دارد. اگر به غرفه این انتشارات سر زدید و کتابی را در قفسه‌ها و روی میزها ندید، ناامید نشوید، چون آن‌ها همه کتاب‌هایشان را با خود آورده‌اند، اما به علت کمبود جا مجبور شده‌اند بسیاری از آن‌ها را در انبار بچینند و اگر از آن‌ها بپرسید برایتان می‌آورند.

اگر به دنبال عناوین پرفروش انتشارات «امیرکبیر» هستید، بد نیست بدانید که آن‌ها عناوینی مانند: «صدسال تنهایی / نوشته‌ی گابریل گارسیا مارکز» و «تاریخ ۱۸ ساله‌ی آذربایجان / به قلم احمد کسروی» نام برد. حتماً تا همین‌جا هم متوجه شده‌اید که این انتشارات در همه زمینه‌ها عناوین بسیار باکیفیت و پرطرفداری دارد.



طرح: محمود آزادنیا

**برنامه های هفتمین روز ســـرای اهل قلم چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت**

| مکان | زمان | موضوع | سخنرانان یا برگزارکنندگان |
|---|---|---|---|
| سرای اهل قلم | ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰ | جایگاه و نقش تشکل های نشر | اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران |
| سرای اهل قلم | ۱۳:۳۰ تا ۱۴:۴۵ | بررسی وضعیت ترجمه آثار ایرانی به زبان عربی | ابوذر ابراهیمی ترکمان، سیدحسین هاشمی |
| سرای اهل قلم | ۱۵ تا ۱۶:۱۵ | پیامدهای الحاق ایران به سازمان تجارت جهانی | وحید بزرگی، علی صباغیان، امیرهوشنگ فتحی زاده |
| سراهی اهل قلم | ۱۶:۳۰ تا ۱۸ | پژوهش در حوزه سیاست خارجی با نگاهی به تازه‌های نشر | مرتضی سرمدی، عباس عراقچی، ابراهیم رحیم‌پور، محمد صدر، مرتضی دامن‌پاک جامی، الهه کولایی، هادی آجیلی |
| سرای اهل‌قلم کودک و نوجوان | ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۱۵ | تأثیرگذاری آموزش‌وپرورش در ترویج کتاب‌خوانی | سعید وزیری، صدرا شیرازی |
| سرای اهل‌قلم کودک و نوجوان | ۱۴ تا ۱۵:۴۵ | ترجمه یا تألیف؟ بحثی در تولید کتاب کودک و نوجوان | سمیرا قیومی، مریم یزدانی |
| سرای اهل‌قلم کودک و نوجوان | ۱۶ تا ۱۷:۳۰ | لزوم برجسته‌سازی کتاب‌های فلسفی برای کودکان و نوجوانان | رضا محمدی چابکی، یحیی قائدی |
| سرای اهل‌قلم بین‌الملل | ۱۰:۳۰ تا ۱۲:۳۰ | رونمایی کتاب روسیه شناسی اثر دکتر سنایی | انتشارات سمت و دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران |
| سرای اهل‌قلم بین‌الملل | ۱۴ تا ۱۵:۳۰ | کارگاه روش‌های راهبری جستجوی علمی در وب و موتورهای کاوش | طاهری، با همکاری انجمن علمی علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی |
| سرای اهل‌قلم بین‌الملل | ۱۵:۳۰ تا ۱۷ | لذت زبان کره‌ای | جهاد دانشگاهی و بخش فرهنگی سفارت کره جنوبی |

## دریچه

### چه چهره‌هایی در روز ششم، به نمایشگاه سر زدند؟

امروز نیز مانند تمام روزهای دیگر نمایشگاه میزبان چهره‌های فرهنگی و هنری بسیاری بود. روزی که «محمد محمدعلی» نویسنده پیشکسوت و چیره‌دست کشورمان به بازدید از غرفه‌های نمایشگاه آمد و بعد از آن در «پاتوق اهل‌قلم» به دیدار دوستان خود رفت. «شمس لنگرودی»، شاعر مشهور و بسیار پرکار ادبیات کشورمان نیز در روز ششم از نمایشگاه مهمان غرفه‌ی نشر «افق» بود و با حضور در جمع دوستداران شعر به امضای کتاب خود پرداخت. در همین روز دکتر «محمد جعفری قنواتی» -پژوهشگر فرهنگ‌عامه و منتقد ادبی- نیز به دعوت «پاتوق اهل‌قلم»، مهمان نمایشگاه بیست‌ونهم بین‌المللی کتاب بود. «مسعود فراستی» منتقد سینما و نویسنده کتاب‌های سینمایی و مترجم نیز امروز برای خرید کتاب به نمایشگاه آمد.

در روز ششم نمایشگاه کتاب «شیوا مقانلو» نیز برای رونمایی از کتاب جدید خود به نمایشگاه کتاب آمد. از دیگر مهمانان روز ششم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌توان از «محمود حکیمی»، نویسنده و پژوهشگر تاریخی-ادبی کشورمان که آثاری چون «زندگی و مبارزات دکتر محمد مصدق» ومجموعه‌سه‌جلدی «هزارویک‌حکایت تاریخی» را به رشته تحریر درآورده است، نام برد. فرهنگسرای کتاب نیز در این روز پذیرای حضور دو تن از بازیگران قدیمی تئاتر و تلویزیون کشورمان بود. «علی نصیریان» و «حسین محب اهری» امروز با حضور در این سالن نمایشگاه، به‌قصه‌خوانی برای مخاطبان پرداختند.

**نشریه‌ی روزانه‌ی بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران**

**مدیر روابط عمومی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد:** سیدمحمد طباطبائی
**سردبیر:** محمدرضا رستمی
**دبیر تحریریه:** الهه خسروی‌یگانه
**تحریریه:** زینب کاظم‌خواه، کتایون کیخسروی، رضا نامجو، علی نامجو، سیده‌زهرا موسوی، امیر خسروی، حامد رضایی، سمیه نورانی، حدیث محمدی، ایمان رستگار
**دبیر طرح و کاریکاتور:** حسین صافی
**امور هنری و صفحه‌آرایی:** سید سبحان علی ثابت
**دبیر عکس:** پروین عارفی
**عکاسان:** شهرام حسین‌پور، کیارش مسیبی، فرزانه ممقانی‌فر، امیرحسین قربان حسینی، امیرصالح گرشاسبی، روزبه فولادی، پارسوا پاکیزه
**ویرایش:** حبیب رئوفه
**نمونه‌خوانی تصحیح:** محمد پرویزی، احسان قدمی
حروفچینی: سمیرا اصلانی، جواد اطاعت
**باسپاس از:** مرتضی بربری، مهدی سرابی، پژمان عشوری
**چاپ:** کارنگ