



نمایشگاه بین المللی کتاب تهران
فهرست و زمان بندی برنامه های ایتالیا - مهمان ویژه ۲۰۱۷

چهارشنبه، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶

| | |
|--|--------------------------|
| مراسم افتتاح غرفه ی ایتالیا سخنرانی توسط مقامات ایتالیایی | ۱۱ صبح غرفه ی ایتالیا |
|--|--------------------------|

پنجشنبه، ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۶

| | |
|--|--------------------------------|
| درخشش قرون وسطا: داستان یک سو تفاهم بزرگ الساندرو باربرو و کارلو چرتی در کلیشه های رایج و بخشی از تاریخ نگاری، از این عصر به عنوان تاریک ترین قرون تاریخ بشر یاد می شود. ولی آیا این حقیقت دارد؟ در این نشست، الساندرو باربرو بسیاری از وجوه زیبای آن قرون را هویدا خواهد ساخت: وجوهی در هنر، تجارت، فلسفه و نوآوری های فنی. | ۳ بعد از ظهر غرفه ی ایتالیا |
| موزه ی ایتالیا: شاهکارهای هنری و داستان آن ها ملانیا مازو کو و آیدین آغداشلو مجری: فلیچتا فرارو نقاشی ها هرگز تنها یک نقاشی نیستند. در پس هر ضربه ی قلم مو، انتخاب هر رنگ و هر ظرافت، داستانی نهفته است. ملانیا مازو کو برای مخاطبان خود زیباترین داستان های مرتبط با شماری از بزرگ ترین شاهکارهای تاریخ هنر را بازگو خواهد کرد. در گفت و گویی با او، نقاش، طراح گرافیک و منتقد ادبی ایرانی، آیدین آغداشلو، در باره ی زیبایی و سبک های هنری ایرانی سخن خواهد گفت. | ۴ بعد از ظهر غرفه ی ایتالیا |

جمعه، ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۶



| | |
|---|--|
| <p>روشنایی لطیف: شعر ایتالیا در قرون ۱۳ و ۱۴ میلادی والریو ماگرلی و ایمان منسوب بصیری</p> <p>نشستی ادبی دونفره‌ای با محوریت شعر که در آن والریو ماگرلی و ایمان منسوب بصیری به مقایسه‌ی زیبایی «پرمهر و لطافت» شعر فلورانسی در اواخر قرن ۱۳ و اوایل قرن ۱۴ میلادی با سنت شاعران بزرگ پارسی می‌پردازند (همراه با خواندن اشعاری از حافظ به زبان ایتالیایی).</p> | <p>۳ بعد از ظهر غرفه‌ی ایتالیا</p> |
| <p>هر نوباوه‌ای می‌تواند... میکله سرا و مهسا محب علی مجری: کارلو چرتی</p> <p>آن‌ها سازندگان جهان فردا هستند: نوباوگان. به راستی آن‌ها از هم اکنون به این مشغول‌اند. این نشست که با حضور میکله سرا، روزنامه‌نگار و نویسنده (مؤلف کتاب همگان می‌توانند) برگزار خواهد شد، به این موضوع می‌پردازد که چگونه می‌توان از اشتباهاتی که گذشتگان ما مرتکب شدند، بر حذر ماند. نویسنده‌ی ایرانی، مهسا محب علی نیز او را در این گفت‌وگو همراهی خواهد کرد.</p> | <p>۴ بعد از ظهر غرفه‌ی ایتالیا</p> |

شنبه، ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۶

| | |
|--|--|
| <p>رقص باشکوه میان اسطوره و حقیقت والریو ماسیمو مانفردی و کارلو چرتی</p> <p>حقیقت تاریخ رم باستان چیست؟ و چقدر به این افسانه افزوده شده تا فربه‌تر گردد؟ چگونه می‌توان دانست حقیقت کجا پایان می‌گیرد و افسانه از کجا آغاز می‌شود؟ استاد رمان‌های تاریخی، والریو ماسیمو مانفردی، ما را در سفری میان بررسی گذشته و روایت نوپرداخته‌ای از تاریخ رهنمون خواهد شد.</p> | <p>۳ بعد از ظهر غرفه‌ی ایتالیا</p> |
|--|--|



| | |
|--|--|
| <p>زیبایی ساده ی پینوکیو: افسانه‌ای بدون مرز گوئیدو اسکرا بوتولو و الهام اسدی</p> <p>ادای دینی به یک رمان کلاسیک که در سرتاسر جهان شناخته شده و محبوب است. گوئیدو اسکرا بوتولو همراه با تصویرگر ایرانی، الهام اسدی، به معرفی بهترین تصویرگران این کاراکتر می‌پردازند و ما را از تفسیر دوبراه و مینیمالیستی پینوکیو آگاه خواهد ساخت.</p> | <p>۴ بعد از ظهر غرفه ی ایتالیا</p> |
|--|--|

یکشنبه، ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۶

| | |
|---|--|
| <p>ایتالو کالوینو و تهران مارکو بلپولیتی و آنتونیا شرکا</p> <p>ادبیات کلاسیک قرن بیستم ایتالیا در ایران بسیار محبوب است، به‌ویژه آثار ایتالو کالوینو که امسال پنجاهمین سالگرد نخستین ترجمه از آثار وی در ایران (ویکت دو نیم شده، ۱۹۶۷) به شمار می‌رود. پنجره ای فرا روی ادبیات کلاسیک ایتالیا گشوده و کتاب‌های او به عموم ایرانیان معرفی خواهد شد. مارکو بلپولیتی و آنتونیا شرکا، رییس گروه مطالعات ایتالیایی دانشگاه آزاد اسلامی تهران، در باره‌ی این ارتباط ویژه سخن خواهند گفت.</p> | <p>۳ بعد از ظهر غرفه ی ایتالیا</p> |
| <p>واژه‌ها و چشم‌اندازها: شهرهای آینده را چگونه خیال‌پردازی کنیم، بسازیم و روایت کنیم</p> <p>جانی بیوندیلو و کامران افشار نادری</p> <p>معمار، نویسنده و استاد جغرافیای روان‌شناختی منطقه‌ای، جانی بیوندیلو، با همراهی معمار ایرانی کامران افشار نادری، ما را به کاوشی در مرز میان ادبیات و معماری دعوت خواهد کرد. این نشست که به بازآفرینی فضای زیست که به ویژه در دو کلانشهر میلان و تهران مشهود است، اختصاص دارد.</p> | <p>۴ بعد از ظهر غرفه ی ایتالیا</p> |

دوشنبه، ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۶

| | |
|---|--|
| <p>بالندگی نوابغ کوچک: علوم تجربی را چه چیزهای دوست داشتنی می‌کنند؟ لوکا نوولی و احسان رضایی</p> <p>نشستی مختص کتاب‌های علمی برای کودکان و توضیح علم برای بچه‌ها. از اختراع «صفر» گرفته تا تاریخ زمین، از علم رباتیک تا میکروب‌شناسی، علم اگر با شوخ‌طبعی و بیانی شیرین ارائه شود، بسیار جذاب خواهد بود.</p> | <p>۳ بعد از ظهر غرفه ی ایتالیا</p> |
|---|--|



سه‌شنبه، ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶

| | |
|--|---|
| <p>۳ بعد از ظهر غرفه‌ی ایتالیا</p> | <p>خیال‌پردازی به ما کمک می‌کند تا رشد کنیم: داستان‌ها، رویاها و چشم‌اندازهایی برای خوانندگان فردا بئاتریچه ماسینی و هدا حدادی مجری: فلیچتا فرارو</p> <p>همه ساله، هزاران کودک از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید می‌کنند. این نشست به آنان اختصاص دارد: شروع سفری در میان انواع سبک‌ها و جهان‌های فانتزی به اهتمام بئاتریچه ماسینی (که پیشه‌اش و عشقش خیال‌پردازی است و نوشتن در باره‌ی این جهان‌ها و جان‌بخشی به آن‌ها حتی به زبان‌های دیگر) و به یاری هدا حدادی که این خیال‌پردازی‌ها را به تصویر می‌کشد.</p> |
|--|---|

چهارشنبه، ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۶

| | |
|--|---|
| <p>۳ بعد از ظهر غرفه‌ی ایتالیا</p> | <p>آینده‌ی درونی و آینده‌ی نزدیک: معضل نوآوری میگلا مورجا و محمد طلوعی مجری: فلیچتا فرارو</p> <p>حتی در پژوهش‌های علمی نیز ایتالیا و ایران نقاط تماسی دارند: برای مثال، موفقیت‌هایی در فن‌آوری‌های پیشرفته نظیر روباتیک. ولی جامعه برای نوآوری با کدام چالش‌ها دست به گریبان است؟ میگلا مورجا، صدایی شناخته شده در عرصه‌ی فرهنگ معاصر ایتالیا، در گفتگویی با نویسنده‌ی همکار ایرانی‌اش، محمد طلوعی، تحلیلی دقیقی از این موضوع ارائه خواهد داد.</p> |
| <p>۴ بعد از ظهر غرفه‌ی ایتالیا</p> | <p>بل کانتو و قدرت موسیقی مارچلو ناردیس و رامین صدیقی</p> <p>ایتالیا و ایران در موسیقی از سنتی دیرپا برخوردارند. در هر دو کشور، موسیقی ریشه در اعصاری بسیار دور دارد. مارچلو ناردیس، نوازنده پیانو و خواننده تنور، همراه با بنیانگذار نشر موسیقی هرمس، رامین صدیقی، درباره‌ی موسیقی سخن خواهند گفت.</p> |

پنج‌شنبه، ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶



در میان پیروان و قهرمانان: ورزش به مثابه افسانه‌ای حماسی

مارکو پاستونزی و مهدی ربی

در نگاه نخست، دوچرخه‌سواری ورزشی فردی به نظر می‌رسد در حالی که فوتبال امریکایی ورزشی تیمی است. مارکو پاستونزی اما کتابی در خصوص دوچرخه‌سواری تیمی (با عنوان دفتر خاطرات پیرو) و کتاب دیگری در باره‌ی یک ستاره فوتبال امریکایی (طوفان سیاه) نوشته است. نویسنده‌ی ایرانی، مهدی ربی او را در این نشست همراهی خواهد کرد.

۳ بعد از ظهر

گرفه‌ی ایتالیا