نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

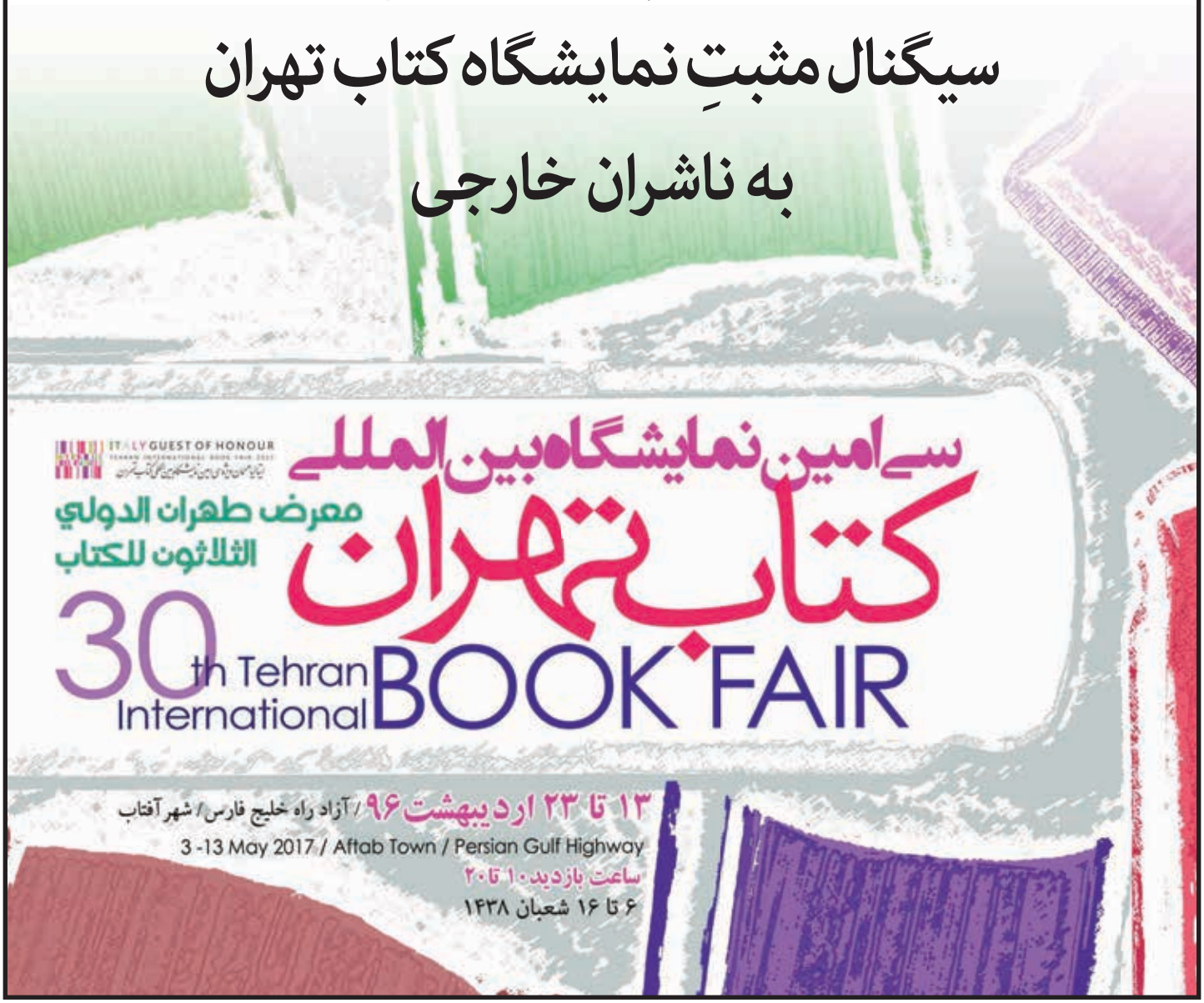
کتاب ۳۰



باید فکری برای کاهش مطالعه در جامعه کنیم

در راهروهای بخش ناشران خارجی؛

سیگنال مثبتِ نمایشگاه کتاب تهران به ناشران خارجی



امیرزاده خبر داد

محرومیت ۲۷ ناشر متخلف از حضور در نمایشگاه سال آینده

رئیس نمایشگاه کتاب تهران:

سالن یاس امکان انتخاب بهتر را فراهم می کند

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

۲

آیت‌الله ری‌شهری:

باید فکری برای کاهش مطالعه در جامعه کنیم

رئیس آستان مقدس عبدالعظیم حسنی با تاکید بر اینکه باید فکری به حال کاهش مطالعه در جامعه شود، گفت: مشـــکلات متعددی وجود دارد که به کاهش مطالعه در جامعه منجر می‌شود و باید آنها را برطرف کرده و فکری به حال کاهش مطالعه کنیم.

آیت‌الله محمد محمدی ری‌شهری؛ رئیس آستان مقدس عبدالعظیم حســنی با حضور در نمایشگاه بین‌المللـــی کتاب تهـــران گفت: علیرغـــم برگزاری نمایشگاه‌های مختلف در زمینه‌ی کتاب، در انتشار کتاب رشـــد کمی داشـــته‌ایم امـــا در کتابخوانی و مطالعه مشکلات متعددی وجود دارد.

آیت‌الله محمدی ری‌شهری در تشریح مشکلات



این حوزه گفت: از گرانی کتاب گرفته تا مشـــکلات عدیده ناشران و شرایطی که امکانات مجازی جدید پدید آورده، همه و همه در کاهش سهم مطالعه‌ی مردم ایران تاثیر داشـــته است و باید برای معضل کتابخوانی فکری اساســـی کرد. وی افزود: با توجه به علاقه‌ای که به کتاب‌های متعدد دارم هر سال به نمایشگاه کتاب تهران می‌آیم و از دیدن کتاب‌های چاپ جدید لذت می‌برم. رئیس دانشـــگاه قرآن و حدیث اظهار کرد: درباره‌ی انتخاب شعار نمایشگاه کتاب «یک کتاب بیشـــتر بخوانیم» باید بگویم اگر این مهم محقق شود، بسیار اتفاق مبارکی است. وی ابراز امیدواری کرد رئیس‌جمهور منتخب ایران نیز به بحث فرهنگ و نشر کتاب اهمیت دهد و بودجه‌ی فرهنگی خوبی نیز در نظر بگیرد، زیرا به گفته‌ی مقام معظم رهبری، فرهنگ از هر حوزه‌ای مهمتر است.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی پیشنهاد داد

کتاب را باید در سبد زندگی مردم قرار دهیم



رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اســـلامی با حضور در نمایشگاه کتاب تهران گفت: کتاب را همانند سایر کالاهای مصرفی خانواده‌ها، باید در ســـبد زندگـــی مردم قرار دهیم.

حجت‌الاســـلام نصرالله پژمان‌فر؛ رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، گفت: ایـــده‌ی برگزاری مهمان ویژه و شـــهر میهمان، در روابط دیپلماســـی بین کشورها تاثیرگذار اســـت و کتاب یکی از ابزارهای موثر در معرفی فرهنگ کشورها به مردم است.

حجت‌الاســـلام پژمان‌فر در پایـــان تاکید کرد: کتـــاب را همانند کالاهای موردنیاز و مصرفی مردم باید در سبد زندگی خانواده‌ها قرار دهیم.

معاون فرهنگی قوه قضائیه:

واسپاری امور نمایشگاه به صنوف کار ارزشمندی است



حجت‌الاسلام صادقی ضمن ابراز خرسندی از واگذاری امور نمایشگاهی به بخش خصوصی گفت: هرچیزی که مقوله تصدی‌گری داشـــته باشد متعلق به مردم است و به نظرم واسپاری امور نمایشگاهی به صنوف کار بسیار ارزشمندی است. حجت الاســـلام هادی صادقی؛ معاون فرهنگی قوه قضائیـــه درباره واســـپاری امور نمایشگاهی به صنوف نشر گفت: من کاملا با این امر موافقم. کارهای فرهنگی از سوی صنوف بهتر انجام می‌شود و دولت باید ناظر باشد و داوری، نظارت، ارزیابی، امتیازدهی و رده‌بندی را بر عهده داشته باشد. چیزی که از مقوله تصدی‌گری باشد متعلق به مردم است و باید توسط آن‌ها اداره شود زیرا مردم این امر را بهتر مدیریت و اجرا می‌کنند. به نظر من واسپاری امور نمایشگاهی به صنوف کار ارزشمندی است.

کتاب ماندگاری بیشتری نسبت به ابزارهای دیگر دارد

مشـــاور رئیس جمهور و رئیس کتابخانه ملی با حضور در نمایشگاه کتاب تهران گفت: کتاب نسبت به سایر ابزارها ماندگاری بیشـــتری دارد زیرا آنچه نگاشته و ثبت شود ماندگار و جاوید می‌ماند. اشرف بروجردی؛ مشـــاور رئیس جمهور و رئیس کتابخانه ملی ایران با بیان مطلب بالا گفت: ســـالی یک‌بار حضور در نمایشگاه کتاب، تجدید عهدی با صاحبان قلم، صاحبنظران و کســـانی اســـت که در زمینه‌ی توسعه نشر کشـــور تلاش می‌کنند. کاهش میزان کتابخوانی یکی از معضلات اساسی جامعه‌ی امروز ماست و امیدواریم با برگزاری نمایشگاه کتاب بتوانیم بخشی از این معضل را فرهنگ‌سازی کنیم. بروجردی در پایان گفت: کتاب نسبت به سایر ابزارها ماندگاری بیشتری دارد زیرا آنچه نگاشته و ثبت شود ماندگار و جاوید می‌ماند.

رئیس سازمان حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس ارتش:

هیچ چیز جای کتاب کاغذی را نمی‌گیرد



رئیس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب تهران گفت: با وجود آمدن ابزارهای الکترونیکی جدید که به همه آنها دسترســـی دارم باید بگویم هیچ چیز جای کتاب کاغذی را برایم پُر نمی‌کند.

سرتیپ پاسدار ابراهیم گلفام گفت: کتاب یک رسانه بسیار خوب در انتقال ارزش‌هاس. شـــاید فرق کتاب بـــا رســـانه‌ها و ابزارهای الکترونیکی جدیدی که ظهور پیدا کرده این باشد که با لمس کتاب به صورت فیزیکی انسان انس و الفت با آن پیدا می‌کند. اگر تکنولوژی‌ها جدید امکانات خوبی هم داشته باشند اما هیچکدام جای کتاب کاغذی را نمی‌گیرد.

گلفام تصریح کرد: با وجود مشغله‌های کاری فراوان که دارم، هرگز از کتاب جدا نشده‌ام؛ به خصوص کتاب‌های کاغذی که آرامش خاصی هنگام مطالعه به انسان می‌دهد. شاید ابزارآلات الکترونیکی جدید مانند گوشی‌های هوشمند امکانات بسیار خوبی اعم از کتاب‌های صوتی و تصویری داشته باشند اما باید بگویم هیچ چیز جای کتاب کاغذی را پر نمی‌کند. انسان با مطالعه کتاب‌ها از فضای مجازی شاید چشم‌هایش خسته و آسیب ببیند اما کتاب کاغذی این طور نیست.

رئیس سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس ارتش با تاکید بر اینکـــه هیچ چیزهای کتاب را نمی‌گیرد، گفت: هیچ چیز جای کتاب کاغذی را نمی‌گیرد زیرا کتاب همیشـــه در دسترس است و چشم ما به کتاب کاغذی از نظر روانی بهتر از ابزارهای الکترونیکی و صفحات دیجیتالی عادت دارد. باید بگویم چشم انسان با خواندن کتاب کاغذی سالم‌تر می‌ماند. کتاب‌های کاغذی ویژگی‌های مثبت بیشتر به سایر ابزارها دارند.

رئیس بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس:

کتاب همیشه تازگی دارد



رئیـــس بنیاد حفـــظ آثـــار و ارزش‌های دفاع مقدس بـــا بیان اینکه کتاب هرگز کهنه نمی‌شـــود، گفت: کتاب تنها کالایی است که حتی با وجود ابزارهای الکترونیکی جدید کهنه نمی‌شود و همیشه تازگی دارد.

سرتیپ پاســـدار بهمن کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس با حضور در نمایشـــگاه کتاب تهران گفـــت: بازدید از نمایشـــگاه کتاب، یک تکلیف بـــرای من و بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس اســـت. آمدن به نمایشگاه و دیدن کتاب‌های چاپ جدید آن هم به صورت انجسام یافته، فرصتی است که نباید از دست بدهیم.

رئیس بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس تصریح کرد: در جلســـه‌ای که با رئیس نمایشـــگاه داشتم متوجه شـــدم به رغم انتقال نمایشگاه کتاب از مصلی امام خمینی (ره) به مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب، امکانات مناسب‌تر و فضایی گسترده‌تر ایجاد شده است. خوشبختانه این انتقال افت محسوسی در بازدید جمعیت نسبت به سال‌های گذشته نداشته است. به نظر من، به دلیل مســـافت دور از مرکز شهر به نظر می‌رسد مردم مشتاق‌ترند تا به این مکان در خارج از شهر بیایند. وی با تاکید بر اینکه آمدن به نمایشگاه کتاب موجب تشویق ناشران می‌شود تصریح کرد: دیدن در کنار خرید کتاب لذتبخش است حتی اگر مـــردم کتاب هم نخرند اما در فضای نمایشـــگاه قرار بگیرند حس و حال برای کتاب‌خوانی برایشـــان پدید می‌آید. رئیس بنیاد حفظ نشر و آثار و ارزش‌های دفاع مقدس جمهوری اسلامی ایران خاطرنشان کرد: یکی از ملاک‌های اصلی انقلاب اسلامی موضوع کتاب و کتابخوانی است و در حال حاضر در همه جای جهان کتاب یکی از پارامترهای اصلی رشد و ترقی کشورهاست.

نمایشگاه کتاب تهران
به روایت تاریخ



■ **بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در یک نگاه**

محل برگزاری: مصلی امام خمینی(ره)
تاریخ برگزاری: ۱۶ تا ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۴
رییس نمایشگاه: سید عباس صالحی
افتتاحیه: با حضور رییس جمهور (دکتر حسن روحانی)
اختتامیه: با حضور شهردار تهران (دکتر محمد باقر قالیباف)
تعداد کشور: ۲۸ کشور و ۳۵ انجمن دوستی
تعداد ناشران داخلی: ۲۴۵۰ ناشر در ۲۱۶۰ غرفه
عنوان کتاب خارجی(لاتین): ۱۳۰ هزار
عنوان کتاب خارجی(عرب): ۴۰ هزار
عنوان کتاب داخلی: ۲۲۴ هزار
شعارنمایشگاه: خواندن؛ گفت و گو با جهان
مهمان ویژه: کشور عمان
برنامه‌های جنبی:
سرای اقوام و ادیان در آئینه نشر(نیم طبقه دوم شبستان)، سالن پایتخت کتاب ایران (اهواز) (نیم طبقه دوم شبستان)، سالن کتاب و هنر (رواق شرقی کمیته علمی فرهنگی)، سالن برگزیدگان و کارنامه نشر (رواق شرقی کمیته علمی‌فرهنگی)
ناشران برگزیده سال:
الف) ناشران بزرگسال بخش خصوصی تهران:
ناشر نمونه: انتشارات مجد ناشر شایسته تقدیر: انتشارات جامعه نگر ب) ناشران بزرگسال بخش خصوصی شهرستان ناشر نمونه: انتشارات نوید شیراز. ج) ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی تهران ناشر نمونه: انتشارات پیدایش د) ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی شهرستان ناشر نمونه: انتشارات براق ه) ناشران غیر خصوصی تهران و شهرستان ناشر نمونه: انتخاب نشد تقدیر از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به دلیل تولید و نشر آثار ویژه نابینایان و گویش‌های محلی. و) بخش جنبی
ناشران برگزیده: انتشارات سایان، انتشارات شهرستان ادب، انتشارات دارخوین.
ناشران برگزیده نمایشگاه:
انتشارات «فاتحان» و «شرکت تعاونی ناشران گیلان» در حوزه ناشران داخلی در بخش بزرگسال، انتشارات «دیباگران تهران» در حوزه ناشران دانشگاهی و انتشارات «خوش خوان» در حوزه ناشران آموزشی به عنوان غرفه‌های برتر نمایشگاه کتاب امسال معرفی شدند.
در حوزه کودک و نوجوان نیز انتشارات «خانه ادبیات» و «جمال»
درحوزه ناشران الکترونیک «فروشگاه الکترونیکی طاقچه»
در حوزه ناشران بین‌الملل انتشارات «آوند دانش» و «انتشارات ویژه نشر» به عنوان غرفه‌های برتر نمایشگاه کتاب امسال شناخته شدند.
انتشارات «پیام مشرق» نیز به عنوان غرفه برتر حجاب، توسط ستاد امر به معروف و نهی از منکر مستقر در نمایشگاه کتاب امسال انتخاب و معرفی شد.



■ **بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در یک نگاه**

محل برگزاری: مجموعه نمایشگاهی شهرآفتاب
تاریخ برگزاری: ۱۵ تا ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۵
رییس نمایشگاه: سید عباس صالحی
افتتاحیه: با حضور رییس جمهور و شهردار تهران
اختتامیه: با حضوررییس مجلس شورای اسلامی و شهردارتهران
تعداد کشور: ۲۱ کشور
تعداد ناشران داخلی: ۱۸۸۶ ناشر
عنوان کتاب خارجی(لاتین): ۱۰۵ هزارعنوان
عنوان کتاب خارجی(عرب): ۳۲۵۰۰ عنوان
عنوان کتاب داخلی: ۲۱۴ هزارعنوان
شعارنمایشگاه: فردا برای خواندن دیر است
مهمان ویژه: کشور روسیه
ناشران برگزیده سال:
سیدعباس حسینی‌نیک، مدیر انتشارات مجد (در بخش ناشران خصوصی بزرگسال) شادی پیروزی، انتشارات ایلیا (در بخش ناشران خصوصی بزرگسال شهرستان) محمد حمزه‌زاده، انتشارات سوره‌مهر (در بخش ناشر غیرخصوصی) نادر قدیانی، انتشارات قدیانی (در بخش ناشر خصوصی کودک و نوجوان) نوراحق‌پرست، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (در بخش ناشر غیرخصوصی کودک و نوجوان) هاشمی‌نژاد، انتشارات افق (در بخش ناشر خصوصی کودک و نوجوان) سبحانی‌نسب، انتشارات جمال (در بخش ناشر خصوصی کودک و نوجوان شهرستان)
بخش جنبی
اشکوری، مجمع ذخایر اسلامی (در بخش ناشر غیرخصوصی بزرگسال شهرستان)
مرتضی روحانی، موسسه ترجمان علوم اسلامی (در بخش ناشر خصوصی بزرگسال)
ترکیب کتاب‌های موجود در نمایشگاه ۲۹:
کتب فارسی ۲۱۷ هزار عنوان کتب لاتین ۱۰۶ هزار
عنوان کتب عربی ۳۳ هزار عنوان جمع ۳۵۶ هزار
عنوان ترکیب کتب لاتین
سال ۲۰۱۶ حدود ۱۲ هزار عنوان سال ۲۰۱۵ حدود ۳۲ هزار عنوان بقیه سالها ۶۶ هزار عنوان
ترکیب کتاب‌های فارسی
بخش عمومی : ۹۹ هزار عنوان
دانشگاهی: ۷۰ هزار عنوان
کودک و نوجوان: ۳۹ هزار عنوان
آموزشی و کمک درسی: ۱۲ هزار عنوان



■ **سی اُمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دریک نگاه**

محل برگزاری: مجموعه نمایشگاهی شهرآفتاب
تاریخ برگزاری: ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۶
رییس نمایشگاه: سید عباس صالحی
افتتاحیه: با حضور رییس مجلس شورای اسلامی(دکترعلی‌لاریجانی)
تعداد کشور: ۲۴
عنوان کتاب خارجی(لاتین): ۱۴۴۶۶۳
عنوان کتاب خارجی(عرب): ۴۵۱۸۹
شعارنمایشگاه: یک کتاب بیشتر بخوانیم
مهمان ویژه: کشور ایتالیا
ناشران برتر سال ۱۳۹۵
الف- ناشران بزرگسال بخش خصوصی تهران:
انتشارات میزان
ب- ناشران بزرگسال بخش خصوصی شهرستان:
انتشارات موسسه فرهنگی دارالحدیث
ج- ناشران بزرگسال غیرخصوصی:
انتشارات سوره مهر
هیات داوران انتشارات سمت را به عنوان ناشر شایسته‌تقدیردانستند.
د- ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی تهران:
انتشارات‌قدیانی.
هیات داوران انتشارات شهر قلم و افق را شایسته‌تقدیردانستند.
هـ ناشران کودک و نوجوان بخش خصوصی شهرستان:
انتشارات جمال و براق مشترکا به عنوان ناشر نمونه سال ۹۵ معرفی می‌شوند.
و- ناشران کودک و نوجوان غیرخصوصی:
انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
ز- بخش جنبی:
انتشارات شهید کاظمی، انتشارات کتابستان معرفت و انتشارات گمان
بخش جنبی نمایشگاه
۱- سرای اهل قلم کمیته ناشران خارجی
۲- سرای اهل قلم علمی فرهنگی
۳- تالار گفت و گو
۴- کتاب نما۱
۵- کتاب نما۲
۶- برنامه های ایتالیا (مهمان ویژه)
۷- کارگاه های هم اندیشی
۸- سرای ملل (سالن بین الملل)

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

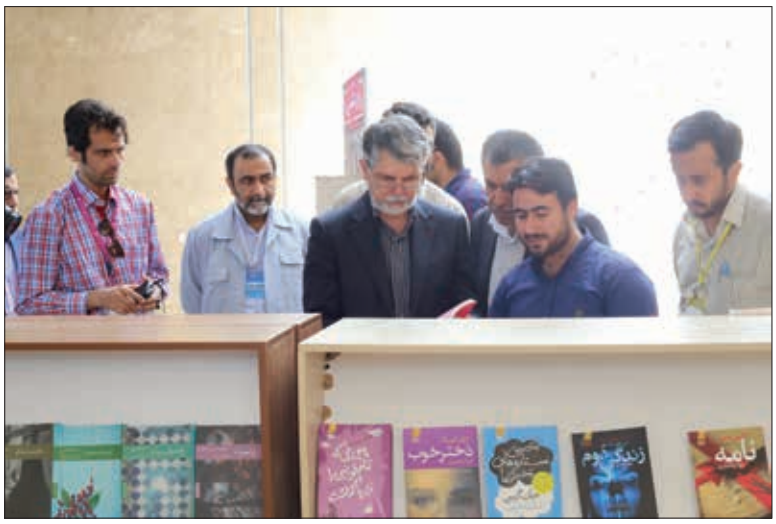
نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

۴

رئیس نمایشگاه کتاب تهران:

سالن یاس امکان انتخاب بهتر را فراهم می کند



رییس سی‌امین نمایشـــگاه بین المللی کتاب تهران روز چهارشـــنبه(۲۰ اردیبهشـــت) همزمان با هشـــتمین روز از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ســـالن یاس بازدید کرد و گفت: سالن یاس این امکان را دارد که مخاطـــب تمامی عناوین را تورق کرده و در بین آنها کتاب مورد علاقه خود را انتخاب کنند. چنین انتخاب‌هایی انتخاب بهتر و فرصت و اعتماد بیشتر را برای بازدید کنندگان فراهم می‌کند.

ســـید عباس صالحی در بازدید از ســـالن یاس گفت: ســـالن یاس از نظر طبقه‌بنـــدی حوزه‌ها و زیربخش‌های موجود بسیار مفید بوده و از این نظر افراد به راحتی می‌توانند موضوعات مورد علاقه خود را انتخاب و به سرعت خریداری کنند.

وی افزود: فضای فروشـــگاهی کتـــاب مانع از این می‌شود که بازدیدکنندگان به سرعت کتاب‌ها ی خـــود را تهیه کنند و آنچه بـــرای چنین فضایی می‌تواند موثر واقع شـــود، اتفاقـــات و برنامه‌های جانبی آن است. از این نظر سالن یاس با دارا بودن مشاوره‌ها، نشست‌های، اینفوگرافی و مشاوره‌های مکتوب می‌تواند به بازدیدکنندگان کمک بالایی کند.

وی در بیان ویژگی دیگر ســـالن یاس ادامه داد: از آنجا که فضای نمایشـــگاهی این سالن باز بوده و افراد می‌توانند مطالعه کننـــد، این امکان را دارد که تمامی عناوین را تورق کرده و در بین آنها کتاب مورد علاقه خود را انتخاب کنند. چنین انتخاب‌هایی انتخاب بهتر و فرصت و اعتماد بیشتر را برای بازدید کنندگان فراهم می‌کند.

رییس ســـی‌اُمین نمایشـــگاه بین‌المللی کتاب تهـــران بیان کـــرد: نمایشـــگاه کتاب همـــواره با محدودیت مکانی همراه بوده و امسال نیز امکان افزایش فضاهای مســـقف پدید نیامد با این حال سالن یاس طی دو سال متوالی در نمایشگاه کتاب فعال بوده و از این مســـیر فرصت مناســـبی برای خریداری کتاب‌های مورد علاقه مردم فراهم شـــده است.

وی طی ایـــن بازدید از وضعیت غرفه‌ها، تعداد ناشران، عناوین موجود و وضعیت نشر جویا شد.

صالحی درباره مشکلات نشر چاپی و روی آوردن برخی ناشـــران به نشر دیجیتال گفت این موضوع پروژه‌ای جهانی اســـت که برای کاهش هزینه‌های چاپ و کیفیت بالای نسخه دیجیتال برخی ناشران به این سمت حرکت می‌کنند.

وی افزود: آمار حوزه نشر در سال جاری افزایش ۸ الی ۹ درصدی داشـــته و در اغلب حوزه‌های نشر نیز این آمار به طور مجزا بیشـــتر شده است. آمار فروش ســـال جاری در نمایشگاه کتاب در شش روز اول هم نســـبت به رقم مشـــابه در سال گذشته ۱۸ درصد افزایش داشته است.

امیرزاده خبر داد

محرومیت ۲۷ ناشر متخلف از حضور در نمایشگاه سال آینده

رئیس هیات رسیدگی به تخلفات سی‌امین نمایشـــگاه بین المللی کتاب تهران گفت: طبق آرای صادر از ســـوی هیات رسیدگی به تخلفات ناشران، تاکنون ۲۷ ناشـــر متخلف از حضور در نمایشگاه کتاب سال ۱۳۹۷ محروم شده‌اند.

همایون امیرزاده روز چهارشنبه(۲۰ اردیبهشت) در جمع خبرنگاران از آرای تخلفات انجام شده در هفت روز برگزاری نمایشـــگاه کتاب گفت: تا به امروز هیات رسیدگی به تخلفات ناشران ۱۰ جلسه اصلی و دو جلسه فوق العاده برگزاری کرده است. این جلسات با حضور حداکثری اعضا که بالغ بر ۶۰ درصد اعضا معرفی شده از سوی صنوف مرتبط با نشر هستند برگزار شده است.

وی افزود: امســـال سیاســـتی که در هیات رســـیدگی به تخلفات ناشران دنبال شد این بود که در مرحله نخست با یک نظارت درون صنفی تذکرات چه شفاهی و چه کتبی از طریق ناظران میدانی و کارشناســـان صنف به متخلفان داده شود. البته آیین‌نامه دست هیات را باز گذاشته اســـت تا بتواند گزارش‌های خودش را از تمامی



مراجع دریافت کند. حتی شهروندان و اشخاص مختلفی هم که مواردی به ذهن‌شـــان برســـد، می‌توانند گزارش‌های خود را به هیات رسیدگی به تخلفات ناشران گزارش کنند.

امیرزاده تصریح کرد: بنای هیات بر این است که چنانچه با تذکرات شفاهی و اخطارهای کتبی، تخلف رفع شـــده و از آیین‌نامه مربوطه صیانت شود، انشای رای نداشته باشیم. نگاه پیشگیرانه بـــر برخوردهای قهری در هیـــات ارجحیت دارد و امســـال نیز تلاش کردیم با استفاده بیشتر از نظارت‌های درون صنفی آرای صادره به حداقل برسد و کمتر شاهد تعطیلی و برخورد انظباطی با متخلفیان باشیم.

وی افزود: با برگزاری این ۱۲ جلسه، تاکنون ۷۲ رای از سوی هیات رسیدگی به تخلفات ناشران صادر شده اســـت و این آرا عبارتند از: دو اخطار کتبـــی درج در پرونده و جمـــع آوری کتاب‌های غیرمجاز،۲۰ اخطار کتبی و درج در پرونده، هفت اخطار به علاوه درج در پرونده و توقف ثبت نام کلاس‌های آموزشی، ۲۷ اخطار به علاوه بر درج در پرونده و توقف ثبت نام کلاس‌های آموزشی، ۲۷ مورد تعطیلی تا پایان نمایشگاه سال جاری و محرومیت از نمایشـــگاه کتاب استانی که در تهران، استان‌ها و شهرستان‌های کشور زیرنظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شوند.

امیرزاده در ادامه افزود: ۱۸ مورد اقدام به نقد کردن بن کارت بدون فـــروش کتاب، یک مورد واگذاری غرفه به غیر و ۲۴ مورد ارایه کتاب‌های ســـایر ناشـــران و ۱۳ مورد ثبت نام کلاس‌های آموزشـــی و ۵ عنوان فروش کتاب فاقد مجوز از جمله مصادیق تخلفات گزارش شده است.

مدیر مسئول غرفه لبنان عنوان کرد

لبنان مرکز چاپ و نشر خاورمیانه است



مسئول غرفه‌ی لبنان در نمایشگاه کتاب تهران با بیان اینکه امسال ناشران لبنانی طبق سنوات گذشته در نمایشگاه کتاب حضور پررنگ و فعالی دارند، گفت: لبنان مرکز چاپ و نشر خاورمیانه است و آثار منتشر شده در این کشور به قاره‌های اروپا، آسیا و آفریقا ارسال می‌شوند.

سید عبدالله مرتضی؛ مسئول غرفه‌ی لبنان در نمایشگاه بین‌المللی کتاب گفت: سفارت لبنان ۲۳ دوره در نمایشگاه کتاب شرکت کرده اما ناشران لبنانی از دومین دوره حضور داشتند. امسال هم ناشران حضور پررنگی در بخش عربی ناشران خارجی در نمایشگاه داشتند.

مرتضی افزود: غرفه‌ی لبنان نمونه‌هایی از کتاب‌هایی که توسط ناشران این کشور در سالن ناشران خارجی عرضه می‌شود را به نمایش گذاشته است. این آثار با موضوعات تاریخی، رمان، ادبیات، عمومی، طبی، سیاسی و اقتصادی هستند. در این غرفه بخشی از صنایع دستی لبنانی و قرآن با جلد چوب هم عرضه می‌شود.

وی در ادامه گفت: لبنان مرکز چاپ و نشر خاورمیانه است و آثار منتشر شده در آنجا به قاره‌های اروپا، آسیا و آفریقا ارسال می‌شوند. این در حالی است که بعضی از قرآن‌هایی که در عربستان توزیع می‌شود به نام قرآن عربستانی در لبنان منتشر می‌شوند.

■ صنعت نشر لبنان، با کمک‌هزینه‌ی کشور ایران، رونق گرفت

مرتضی با اشاره به وضعیت نشر در کشور لبنان گفت: این کشور در سال ۲۰۰۶ در جنگ ۳۳ روزه‌ی میان اسرائیل و لبنان در حدود ۵۴ درصد از آثار و کتاب‌های ناشران شیعه را به صورت کلی و جزیی از دست داد اما بعد از این حادثه با کمک‌هزینه کشور ایران، دوباره صنعت نشر آن کشور رونق گرفت و اکنون بخش زیادی از آنها در نمایشگاه حاضر هستند. این موضوع نشان می‌دهد به چاپ و نشر در لبنان با نگاه ویژه‌ای نگریسته می‌شود.

وی در پایان یادآور شد: نشست رونمایی و نقد کتاب «یومیات الحملات الکیماویه العراقیه فی السنوات الثمانی للدفاع المقدس» نوشته‌ی محمدباقر نیکخواه بهرامی با حضور شیخ حسین خلیفه مسئول انتشارات دارالولاء لبنان، فاطمه پرچکانی مترجم و مدرس و عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی و حسین ابویسانی استاد دانشگاه خوارزمی با موضوع چالش‌های ترجمه بین عربی و فارسی در سرای اهل قلم از ساعت ۱۸ تا ۱۸:۳۰ روز چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه برگزار می‌شود.

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

مدیرکل مرکز مطالعات و پاسخگویی به شبهات دینی:

فعالیت مشاوران دینی حوزه علمیه قم در سی‌اُمین نمایشگاه کتاب



غرفه‌ی مشاوره‌ی دینی به همت مرکز مطالعات و پاسخگویی به شبهات دینی وابسته به حوزه‌ی علمیه قم در سی‌اُمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، هر روز پاسخگوی پرسش‌های دینی بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب است.

محمد مهدوی؛ مدیرکل مرکز مطالعات و پاسخگویی به شبهات دینی و مسئول غرفه‌ی این مرکز در نمایشگاه کتاب تهران گفت: بازدیدکنندگان می‌توانند هر روز پرسش‌های خود را در زمینه‌ی مسائل دینی از کارشناسان و اساتید حاضر در غرفه در میان بگذارند.

مهدوی گفت: این غرفه در ضلع شرقی، روبه‌روی سالن کتاب کودک و جنب فروشگاه شهروند واقع شده است.

به گفته‌ی مهدوی، مرکز مطالعات و پاسخگویی به شبهات دینی، وابسته به حوزه‌ی علمیه‌ی قم از سال ۱۳۷۹ آغاز به کار کرده است و تاکنون بیش از ۸۰ عنوان کتاب حاوی ۲۰۰ هزار پرسش منتشر کرده است. همچنین تاکنون بیش از ۳۰۰ نشست تخصصی نیز از سوی این مرکز برگزار شده است.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی خبر داد

تمهیدات ویژه برای روزهای پنجشنبه و جمعه نمایشگاه کتاب



مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی‌اُمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: جلسه مدیریت پیشگیری بحران به منظور تمهیدات ویژه برای روزهای پنجشنبه و جمعه نمایشگاه تشکیل شد.

حسین صفری با اشاره به تشکیل جلسه روز گذشته ستاد مدیریت پیشگیری بحران اعلام کرد: با توجه به روزهای پُر ازدحام نمایشگاه جلسه‌ای به منظور هماهنگی تمامی بخش‌های ایمنی، امداد و حمل و نقل عمومی جهت کنترل بار ترافیکی و نظارت دقیق بر غرفه‌های داخلی اعم از غرفه‌های غذایی و بهداشتی خدمات ویژه برگزار شد.

صفری اظهار کرد: طی این جلسه مقرر شد روزهای پنجشنبه و جمعه نیروهای بیشتر و با نظارت دقیق‌تر بر امور مرتبط نمایشگاه اقدامات لازم را پیگیری می‌کنند. رئیس کمیته اجرایی و رفاهی نمایشگاه کتاب با اشاره به محوریت جلسه پیرامون مدیریت پیشگیری بحران بیان کرد: در این جلسه نمایندگانی از اورژانس، آتش‌نشانی، نیروی انتظامی، نمایندگان مترو، اتوبوسرانی، تاکسیرانی و راهبر و دانشگاه بهشتی حضور داشتند.



یادبود آتش نشانان شهید در نمایشگاه کتاب



رئیس نمایشگاه در سالن یاس



بوشهر پایتخت کتاب ایران



حضور اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس در نمایشگاه



رئیس نمایشگاه در سالن یاس



دانش آموزان در استودیوی خانه کتاب



بدون شرح



■ استقبال از آیت الله ری شهری



■ روز شلوغ غرفه اطلاع رسانی



■ معاون قوه قضائیه در نمایشگاه



■ اطلاع رسانان پاسخگو



■ مهمانان ویژه نمایشگاه



■ سخنگوی نمایشگاه در جمع خبرنگاران



■ سرای اهل قلم



■ بدون شرح



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

۸

در راهروهای بخش ناشران خارجی؛

سیگنال مثبتِ نمایشگاه کتاب تهران به ناشران خارجی

به رغم برخی کاستی‌ها در حوزه‌های اجرایی و فضای نمایشگاهی تغییراتی که در برپایی بخش ناشران خارجی دوره سی‌ام نمایشگاه کتاب تهران به وجود آمده، آن‌ها را به حضوری قوی‌تر و با برنامه‌تر در دوره‌های آتی این رویداد بین‌المللی امیدوار کرده است.

سی‌اُمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امسال میزبان جمع زیادی از ناشران خارجی است که در دو بخش لاتین و عرب جانمایی شده‌اند. این بخش، از مهمترین بخش‌های نمایشگاه کتاب است چرا که امکان تجهیزبسیاری‌ازکتابخانه‌های‌مراکزعلمی و تحقیقاتی کشور را به تازه‌ترین منابع مورد نیازشان که در نقاط مختلف جهان انتشار می‌یابد، فراهم می‌کند.

علاوه بر این، حضور ناشران خارجی و یا نمایندگان آنها درنمایشگاه‌کتاب‌تهران‌فرصتی‌است برای‌تعامل بیشتر میان ناشران و نویسندگان ایرانی و خارجی.

استقبال خوب ناشران خارجی از نمایشگاه کتاب

اگرچه نمایشگاه کتاب تهران هنوز درجایگاه واقعی خود دربُعد بین‌الملل قرار نگرفته است، اما در چند سال اخیر تلاش‌هایی برای رونق گرفتن این بخش انجام شده است با این هدف که عطش حضور در نمایشگاه کتاب تهران برای ناشران خارجی هم به وجود بیاید.

امسال شاهد چند تغییر در برپایی بخش ناشران خارجی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بوده‌ایم؛ اول اینکه مدیریت این بخش از انجمن بین‌الملل ناشران بین‌الملل ایرانیان به یک‌چهره‌نام‌آشنای‌حوزه‌صنعت نشر بین‌الملل و از ناشران فعال کشور، سپرده شده است؛ همانگونه که در گزارش زیر هم مشهود است، انتخاب داوود موسایی به این مسئولیت، با استقبال غرفه داران خارجی رو به رو شده است.

■ همکاری گمرک با ناشران خارجی

همچنین در دوره جاری نمایشگاه کتاب تهران، اگرچه جانمایی غرفه‌های بخش ناشران خارجی همانند سال گذشته انجام شده است اما با همکاری گمرک جمهوری اسلامی ایران، محموله‌های کتاب خارجی در هیچ جای دیگری بررسی نشدند و صرفاً در شهر آفتاب، گشوده و وارد سالن‌های نمایشگاهی شدند.

در مجموع امسال ۴۶ ناشر لاتین و ۹۰ ناشر و نمایندگی نشر عربی در نمایشگاه کتاب تهران حضور دارند که نسبت به سال گذشته افزایش محسوسی را نشان می دهد. در نمایشگاه سی‌ام، تعداد ۹۳ هزار کتاب لاتین و ۳۳ هزار کتاب عربی از کشورهایی مانند آمریکا، انگلیس، فرانسه، هلند، چین، کره، مصر، لبنان، عراق، لبنان، پاکستان، اردن و ... در نمایشگاه عرضه شده است.

■ عرضه کتاب‌هایی که هنوز در اروپا توزیع نشده‌اند

سعید عابدینی مدیر انتشارات پارسیان نماینده انحصاری (الزویر) درباره حضور این موسسه انتشاراتی معتبر در دوره سی‌ام این رویداد بین‌المللی گفت: ما تمام تلاش خود را انجام دادیم تا جدیدترین کتاب‌های سال ۲۰۱۷ را هم که در آخرین لحظات چاپ می‌شوند، به نمایشگاه کتاب تهران برسانیم.

وی با بیان اینکه سه محموله از کتاب های الزویر به وزن ۱۵ تن از طریق زمینی و سه محموله هم از طریق هوایی به این نمایشگاه منتقل شده است، تاکید کرد: برخی از کتاب‌هایی که ما به نمایشگاه کتاب تهران منتقل کردیم، هنوز در بازارهای کتاب اروپا توزیع نشده است؛ ۶۷ عنوان از کتابهای الزویر هم با قیمت هایی حتی کمتر از نسخه افست آن‌ها در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است.

مدیر غرفه انتشارات الزویر با اشاره به اینکه کتابخانه‌های مرکزی علوم پزشکی مشتریان اصلی آثار منتشر شده این موسسه انتشاراتی هستند، گفت: ما علاوه بر الزویر، نماینده انحصاری دو ناشر بزرگ بین‌المللی دیگر یعنی شامل موسسات انتشاراتی لیپین کات ویلیام ویلکینز و جی پی، را هم برعهده داریم که با حمایت‌های خوبی که از آنها صورت گرفته، توانستیم پیشنهادهای مناسبی را به دانشگاه‌های ایران ارائه کنیم؛ به طوری که حداقل تخفیف را ۲۵ درصد در نظر گرفتیم و گاه تخفیف‌های ما به ۶۵ درصد هم بالغ شده است.

عابدینی با ابراز امیدواری نسبت به مجاب کردن وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی، بهداشت و علوم برای فراهم کردن شرایط خرید کتابهای اورجینال موسسات انتشاراتی خارجی از سوی مراکز تابعه این سه وزارتخانه، نمایشگاه کتاب تهران را فرصت مناسبی برای دانشجویان و مراکز علمی و تحقیقاتی ایران جهت تأمین منابع علمی مورد نیاز خود عنوان کرد.

مدیر غرفه الزویر دوره سی‌ام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را یکی از بهترین دوره‌های حضور این گروه انتشاراتی بین‌المللی در تاریخ نمایشگاه‌های کتاب تهران عنوان کرد و خاطرنشان کرد: امسال نمایشگاه و به ویژه بخش ناشران خارجی آن بی حاشیه و منظم برپا شد و جا دارد از مسئولان و دست اندرکاران برگزاری این دوره از نمایشگاه کتاب تهران و به ویژه شخص آقای داود موسایی مدیر کمیته ناشران خارجی این دوره تقدیر کنیم.

■ حذف رانت و بی عدالتی از بخش ناشران خارجی

همچنین مهرداد افسری مدیر غرفه شرکت گیتی پویان آذر، عرضه کننده کتب مرجع لاتین در ایران تغییر نهاد مجری بخش ناشران خارجی این دوره از نمایشگاه کتاب تهران و واسپاری این مسئولیت از



ما علاوه بر الزویر، نماینده انحصاری دو ناشر بزرگ بین‌المللی دیگر یعنی شامل موسسات انتشاراتی لیپین کات ویلیام ویلکینز و جی پی، را هم برعهده داریم که با حمایت‌های خوبی که از آنها صورت گرفته، توانستیم پیشنهادهای مناسبی را به دانشگاه‌های ایران ارائه کنیم؛ به طوری که حداقل تخفیف را ۲۵ درصد در نظر گرفتیم و گاه تخفیف‌های ما به ۶۵ درصد هم بالغ شده است

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

انجمن ناشران بین‌الملل ایرانیان به یک مدیر باسابقه در حوزه تبادل با ناشران خارجی، را از اقدامات مثبت مسئولان امسال نمایشگاه کتاب عنوان کرد.

وی یادآور شـد: متأسـفانه در دوره‌های گذشته بهترین و بیشترین فضاهای نمایشگاهی در بخش ناشـران خارجی در اختیار چند عضو معدود انجمن یادشـده بود و متراژها به طـور ناعادلانه و از طریق رانت‌هایی که فقط در اختیار خود آنها بود، تعیین و تخصیص داده می‌شد اما امسال خوشبختانه به هیچ وجه شاهد این بی عدالتی نبودیم.

مدیر غرفه شـرکت گیتی پویـان آذر اضافه کرد: امسال ثبت نام‌های بخش ناشران خارجی به صورت آنلاین و با نظم بیشتری انجام شد و بلافاصله بعد از ثبت نام یک کد یونیک در اختیار ناشر ثبت نام کننده قرار گرفت در حالی که در چند دوره قبلی نمایشـگاه کتاب به رغم اینکه ثبت نام انجام می‌شد. اما مسئولان بخش ناشران دانشگاهی حتی رسیدی هم در اختیار ثبت نام کننده قرار نمی‌دادند و به راحتی می‌توانستند به همین بهانـه مانع از حضور برخی از ناشـران در نمایشگاه‌شوند.

این توزیـع کننده کتابهای لاتین همچنین اظهار داشت: ما امسـال ۲۸۰۰ عنوان کتاب که حدود ۸۰۰ عنوان آن کتاب‌های مرجع چندجلدی هستند، در غرفه خودمان عرضه کرده‌ایم. عمده مشتریان ما دانشگاه‌ها وپژوهشکده‌های تحقیقاتی هستند.

افسـری همچنین وضعیت امور زیرسـاختی و اجرایی نمایشگاه کتاب امسال را اندکی بهتر از دوره قبل عنوان کرد و در عین حال با بیان اینکه لازم است کمیته ناشران خارجی در طول سال، فعالیت داشته باشد ابراز امیدواری کرد: مسئولیت کمیته مربوط به این بخش در دست افراد ذی نفع و کسانی که می‌توانند از برخی رانت‌ها به سود خود بهره ببرند، قرار نگیرد.

■ تجدید نظر در برپایی غرفه ناشـران خارجی در زیر چادرها

همچنین علیرضا حمیدین مدیر غرفه دور دنیا که نمایندگی تعدادی دیگر از ناشران خارجی را که در زمینه انتشار کتاب‌های کتب حوزه هنر، معماری و ادبیات فعالیت می‌کنند، بر عهده دارد، گفت: ما امسال ۱۲ هزار عنوان از کتاب‌های انتشار یافته از سوی حدود ۴۰ ناشر عمدتاً اروپایی را به نمایشگاه کتاب تهران آورده‌ایم.

وی افزود: عمده مشتریان ما دانشجویان هستند البته با توجه به موضـوع کتاب‌هایمان، بعضاً افراد عادی و عموم مردم نیز از این آثار خریداری می‌کنند.

حمیدیـن وضعیت فروش کتاب این دسـته از ناشران خارجی را که شرکت متبوعش نمایندگی آنها را در ایران بر عهده دارد، نسبتاً راضی کننده عنوان کرد و درخصوص برخی مشکلات مربوط به زیرساخت‌های نمایشـگاهی هم اظهار داشـت: جا دارد مسئولان نمایشـگاه کتاب در موضوع برپایی سـالن ناشران خارجی این نمایشگاه زیر چادر تجدیدنظر جدی انجام دهند چرا که این در شأن کشور ما نیست که به این شیوه از ناشران خارجی میزبانی کند.

وی تخفیف کتاب های عرضه شده در این بنگاه نشـر را ۱۵ درصد اعلام کرد و نحـوه برگزاری بخش ناشـران خارجی کتاب و تغییر نهاد برگزار کننده آن و تصدی‌گری داود موسایی؛ مدیر نام آشنا و پیشکسوت حوزه نشـر را اقدامی مثبت و دارای نتایجی مطلوب ارزیابی کرد.

■ مطالبه‌گری بیشتر از شهرداری در ایام نمایشگاه کتاب

همچنین احـد رضایی مدیرعامل ویژه نشـر و توزیع کننده کتابهای ناشرانی از قبیل راتلج، تیلور اند فرانسـیس، بلومزبری و بریل در بیان ارزیابی خود از نمایشگاه امسال کتاب تهران، عنوان کرد: واقعیت این است که از سال گذشته تاکنون، کار اساسی‌ای در زمینه ایجاد فضاهای نمایشـگاهی و امکانات جدید برای ناشران هم توسط وزارت ارشاد و هم توسط شهرداری تهران صورت نگرفته است.

رضایی افزود: من فکر می‌کنم که وزارت ارشاد باید در طی سال این مطالبه گری را از مسئولان شهر آفتاب و مجموعه مدیریت شـهرداری تهران نسبت به این مسائل می‌داشت.

وی نیز با انتقاد از اینکه بخش ناشـران خارجی نمایشگاه کتاب تهران در سازه‌های موقت دایر می‌شود، در عین حال مدیریت این بخش را در مقایسه با دوره قبل رضایت بخش خواند و اظهار داشـت: من فکر می کنم آقای موسـایی (مدیر بخش ناشران خارجی نمایشگاه کتاب) اختلاف سلیقه‌ای را که برخی افراد با ناشران بین‌الملل در برخی حوزه‌ها داشته‌اند، به خوبی مدیریت کرد و آن را به حداقل رساند.

مـوزع کتابهـای ایـن دسـته از ناشـران خارجی در ایران، همچنین گفت: این مسئله باعث شد که ما ناشران و توزیع کنندگان کتاب‌های خارجی، در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران، دچار حواشی مربوط به این مسـئله نشویم و تنها به فکر فعالیت محوری خود در نمایشگاه باشیم.

وی همچنین با بیان اینکه شرکت ویژه نشر امسال حدود ۱۰ هزار عنوان کتاب در حوزه علوم انسانی و هنر و ۴۰۰۰ عنوان کتاب در بخش عربی از ۱۲ ناشـر جهان عرب و بیش از ۴۰۰۰ عنوان کتاب در حوزه مهندسـی و پزشکی از ناشران خارجی عرضه کرده است، افزود: هدف ما از تفکیک کتاب‌های مهندسی و پزشکی از علوم انسـانی و هنر، تخصصی کردن فعالیت‌های شرکت ویژه نشر بوده است.

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

۱۰

نشست «آسیب‌شناسی ترجمه متون عربی» تاکید شد

تحکیم روابط فرهنگی ایران و الجزایر از رهگذر ترجمه



نشست «آسیب‌شناسی ترجمه متون عربی با محوریت ادبیات و روابط فرهنگی بین ایران و الجزایر» با حضور دکتر رجا ابوعلی استاد دانشگاه علامه طباطبایی، دکتر بتول مشکین‌فام استاد دانشگاه الزهرا و دکتر شکوه حسینی از پژوهشگاه علوم انسانی و دکتر عبدالغنی خشه استاد دانشگاه در سرای اهل قلم ناشران خارجی برگزار شد.

دکتر شکوه حسینی روز چهارشنبه (۲۰ اردیبهشت) ماه در ابتدای صحبت‌های خود در این نشست با ذکر این نکته که سال‌های متمادی است هرآنچه از کشورهای عربی می‌شنویم جنگ و اختلاف و درگیری است، بیان کرد: گاهی سیاست‌ها نیز به گونه‌ای بوده که به این اختلافات دامن زده است.

این پژوهشگر با اشاره به همسایگی ایران با کشورهای عربی تصریح کرد: باید متوجه باشیم اگر اتفاقی برای آن‌ها بیافتد دیر یا زود گریبانگیر ما هم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد بوشهر در نمایشگاه کتاب تهران عنوان کرد

تخفیف مجازات برای زندانیان کتابخوان



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در نشست «بوشهر؛ پایتخت کتاب ایران» گفت: در یکی از طرح‌های کتابخوانی ما کتاب به زندان‌ها هدیه می‌دهیم و زندانیانی که کتاب‌های بیشتری بخوانند و در رفتارشان تغییراتی بوجود بیاید بین ۳ تا ۶ ماه تخفیف در مجازاتشان اعمال می‌شود.

سیدرضا صالحی‌امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست «بوشهر پایتخت کتاب ایران» گفت: من بوشهر را دوست دارم نه به خاطر منابع اقتصادی آن بلکه به خاطر مردم باصفای این استان فرهیخته. صالحی‌امیری با بیان اینکه استان بوشهر دارای جغرافیای خاص و دارای مردم بااخلاق و مبانی قوی در حوزه‌ی فرهنگی است، افزود: مردم بوشهر به این دلیل که در کنار دریا قرار گرفته‌اند، دریادل هستند و چون از هوای سالم برخوردارند دارای بینش قوی می‌باشند. بوشهر همچون نگین درخشان در دریای خلیج فارس می‌درخشد و بوشهری‌ها هم در هر کجای این کشور قرار گرفته‌اند، منشا خدمت بوده‌اند. وی اضافه کرد: پرچم پایتخت کتاب ایران در بلندای بوشهر برافراشته شد تا همه بدانند بوشهر مهد فرهنگ است.

■ وجود ۵۰۸ باشگاه کتابخوانی در بوشهر

در ادامه‌ی این نشست، حمیده ماحوزی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر درباره‌ی طرح پایتخت کتاب ایران گفت: طرح بوشهر پایتخت کتاب ایران با همکاری آقای صالحی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر مطالعات وزارتخانه از سال ۹۳ به اجرا درآمده و بوشهر به عنوان سومین شهر، این امتیاز را کسب کرده است. سال اول در این طرح اهواز و سال دوم نیشابور به عنوان پایتخت کتاب ایران انتخاب شد. وی با بیان اینکه ما به خود می‌بالیم که در این استان فرهنگ‌دوست هستیم، ادامه داد: بوشهر بواسطه‌ی طرح‌های خوب در حوزه‌ی کتابخوانی طی سال‌های ۹۳ تا ۹۵، افتخار کسب عنوان پایتخت ایران را به دست آورد. ما ۷۰ طرح در حوزه‌ی کتاب عملی کردیم درحالیکه در سال ۹۵ به عنوان پایتخت کتاب ایران انتخاب شدیم. ضمن اینکه در بین ۱۵۰۰ باشگاه کتابخوانی، ۵۰۸ باشگاه در بوشهر قرار دارد.

■ تخفیف مجازات برای زندانیان کتابخوان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر با اشاره به بعضی از طرح‌هایی که در پایتخت کتاب ایران مطرح شده است، گفت: در یکی از طرح‌های این برنامه ما کتاب به زندان‌ها هدیه می‌دهیم و زندانیانی که کتاب‌های بیشتری بخوانند و در رفتارشان تغییراتی بوجود بیاید بین ۳ تا ۶ ماه تخفیف در مجازاتشان اعمال می‌شود. ماحوزی افزود: ما در طرح سرباز دانش هم به پادگان‌های بوشهر با هدف ترویج کتابخوانی، کتاب هدیه می‌دهیم و سربازان از طریق خواندن کتاب تشویق می‌شوند. همچنین از سه سال گذشته به مادرانی که فرزند به دنیا آورده‌اند، یک کتاب به مادر و یک کتاب به کودک هدیه داده می‌شود.

■ راه‌اندازی اولین کتابخانه‌ی کتاب‌های تعاملی در بوشهر

مرتضی عباسی تولیدکننده‌ی اولین کتابخانه‌ی کتاب‌های تعاملی (زنده) هم که طرحش در این نشست رونمایی شد، درباره‌ی آن گفت: در طرح کتاب الکترونیکی، ناشران می‌توانند با مراجعه به این طرح، کتاب خود را طی سه روز به کتاب تعاملی تبدیل کنند. من چند سال قبل در فنلاند دیدم که چند شرکت آمریکایی در زمینه‌ی کتاب‌های زنده کار می‌کنند. من بعد از چهار سال پلت‌فرمی را طراحی کردم که طی سه روز، کتاب داستان کودک را به کتاب زنده یا تعاملی تبدیل می‌کند. وی افزود: آمریکا ۱۲۰ عنوان کتاب زنده را تولید کرده است که دو میلیارد بار در طی دو سال به فروش رسیده است. ما در پلت‌فرمی که طراحی کرده‌ایم این امکان فراهم آمده که کتاب‌های زنده را به تمام کشورهای دنیا بفروشیم. ما سفارش تهیه‌ی کتاب را از کشور دیگری داشتیم که در یک ماه ده هزار بار فروخته است. ماحوزی نویسنده و عضو هیئت علمی دانشگاه دیگر سخنران این نشست نیز گفت: اگر بپذیریم فرهنگ پدیده‌ای است که درهم‌تنیده از آداب و رسوم، اندیشه و هنر و شیوه‌ی زندگی است که در خلال زندگی اقوام و ملل‌ها شکل می‌گیرد و به نسل‌های بعد منتقل می‌شود، می‌توان در این صورت جایگاه ایران را در مقایسه با فرهنگ دیگر کشورها، مانند خورشید در برابر منظومه‌ی شمسی دانست. گفتنی است، در این مراسم از کتاب «فرهنگ‌نامه بوشهر» نوشته‌ی سیدجعفر حمیدی و کتاب «همزاد دریا» نوشته‌ی محمود ابراهیمی و حسن عبدالهی و طرح پیشنهادی پایتخت کتاب ایران توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. همچنین در این مراسم از اولین کتابخانه‌ی کتاب‌های تعاملی (زنده) با نام هزار انسان رونمایی بعمل آمد.

شیراز کعبه دل مردم تاجیکستان است

نشست «مشترکات فرهنگی ایران و تاجیکستان» روز سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت با همکاری انجمن دوستی ایران و تاجیکستان و با حضور مجتهد شبستری؛ رئیس هیات مدیره انجمن دوستی ایران و تاجیکستان، محمود تهرانی عضو هیات مدیره انجمن، سیدجعفر عثمان‌زاده نماینده مجلس و عضو حزب دموکرات تاجیکستان و فائزه جنیدی عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی و رئیس کمیته ادبی انجمن دوستی ایران و تاجیکستان برگزار شد و طی آن کتاب «سیری در عالم ایران شناسی» رونمایی شد.

نماینده مجلس و عضو حزب دموکرات تاجیکستان در این نشست با بیان اینکه مردم تاجیکستان ایران را مانند برادر خود می‌دانند گفت: ایران در معرفی زبان و خط پارسی در دنیا پیشرفته عمل کرده است. سیدجعفر عثمان‌زاده در ادامه اظهار کرد: خط یعنی داشتن اطلاعات، و اطلاعات در پیشرفت دولت‌ها موثر است. ما در تاجیکستان اعتقاد داریم می‌توانیم با خط پارسی پیشرفت کنیم.

وی تصریح کرد: مشارکت ما در این نمایشگاه اتفاق فرخنده‌ای بود چراکه اینجا قدرت طبع و نشر ایران را دیدیم. امیدوار هستیم در مناسبت‌های دیگر نیز ایران و تاجیکستان با یکدیگر مشارکت کنند و از ایران به خاطر نمایشگاه و نشست حاظر تشکر می‌کنم.

■ رسوم مشترک ایران و تاجیکستان

پس از سخنان نماینده مجلس تاجیکستان و عضو هیات مدیره انجمن دوستی و تاجیکستان با بیان اینکه یک دسته از باورها وجود دارد که میان ایران و تاجیکستان مشترک است، گفت: نوروز از دیگر رسوم مشترک میان مردم ایران و تاجیکستان است و تاجیکستان همچون ایران به این جشن سالانه توجه می‌شود همچنین رسم

می‌شود. وی در همین راستا افزود: ما باید با کشورهای عربی از طریق دیپلماسی عمومی آشتی کنیم.

■ استعمار عامل دورماندن از زبان مادری

دکتر شکوه حسینی با ذکر اینکه سیاست‌ها را برای سیاستمداران بگذاریم، گفت: دعوت از نویسندگان و شعرای عرب باعث می‌شود عدم خوش‌بینی که در جامعه‌ی ایران نسبت به روابط بین ایران و عرب وجود دارد تا حدی تعدیل شود.

وی در همین راستا افزود: امیدواریم بتوانیم از طریق این تبادل نظرها یخ بین روابط ایران با عرب را بشکنیم.

عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات اجتماعی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به دوره‌ی استعمار الجزایر، یکی از الگوهای الهام‌بخش جوانان ایران برای انقلاب را مبارزان الجزایری خواند و گفت: از نتایج استعمار الجزایر دورماندن این کشور از زبان مادری خود بود که اکنون اهل فرهنگ در الجزایر از طریق رمان و ادبیات، سعی در حفظ میراث خود دارند.

وی همچنین یادآور شد: امیدوارم این زمینه نیز برای جوانان ایرانی الهام‌بخش باشد.

■ رباعیات خیام در الجزایر شناخته شده است

وی در ادامه گفت: زبان فارسی را به نام زبان کلیله و دمنه، زبان عطار و زبان فرهنگی عتیق می‌شناسیم که حتی در نوشته‌های قرآنی نیز شاهد قدمت آن هستیم

وی با ذکر نمونه‌هایی از کارهای پژوهشی اندیشمندان ایرانی که در سال‌های اخیر بر روی منابع ادبی الجزایر کار شده است گفت: افزون بر روابط سیاسی، روابط فرهنگی خوبی بین ایران و الجزایر وجود دارد.

وی در همین زمینه افزود: اکثر دانشجویان الجزایری با گنجینه‌های فرهنگی ایران نظیر کتاب احیای علوم غزالی، رباعیات خیام و... آشنا هستند.

این نویسنده‌ی الجزایری با تاکید بر اینکه این ارتباط فرهنگی جز از رهگذر ترجمه و اهتمام به آن تحکیم نخواهد شد، عنوان کرد: قراردادها و تفاهمنامه‌هایی در زمینه‌ی هنرهای تجسمی، سینما، موسیقی، نسخه‌خوانی متون و همچنین دیدارهای دوره‌ای بین اهل فرهنگ دو کشور به امضا رسیده است.

براساس این گزارش، دکتر مشکین‌فام استاد دانشگاه الزهرا(س) در اعتراض به تبلیغات سویی که علیه ایران در کشورهای عرب‌زبان می‌شود، گفت: از هر استادی که برای حضور در ایران دعوت کردیم پس از بازگشت مبلغ و رسول فرهنگی ایران در دانشگاه خود شد.

وی با اشاره به اینکه بُعد جغرافیایی، باعث کمرنگ شدن روابط است عنوان کرد: کشور الجزایر مگر در مقطع کوتاهی همواره حامی ایران بوده است.

این پژوهشگر با تاکید بر قرابت‌های زیادی که بخصوص در حیطه‌ی ادبیات مقاومت در اشتراک با الجزایر وجود دارد خاطرنشان کرد: بیش از سی عنوان مقاله در نشریات پژوهشی و علمی ایران با موضوع ادبیات الجزایر به چاپ رسیده است.

وی با اشاره به مسئولیت سنگین دانشجویان رشته‌ی ترجمه افزود: این مراودات علمی باعث برداشته شدن دیواری است که بین ایران و جهان عرب وجود دارد.

در پایان دکتر رجا ابوعلی استاد دانشگاه علامه طباطبایی در سخنانی کوتاه عنوان کرد: متاسفانه ترجمه‌ی امروز ما از واقعیت آنچه در هر دو طرف می‌گذرد غافل است و ما نتوانستیم همزمان با تحول و پیشرفت زمانه حرکت کنیم.

ابوعلی در این زمینه افزود: متاسفانه به دلیل فقری که در این حیطه داریم از کارهای خوبی که بخصوص در زمینه‌ی نقد ادبی اتفاق می‌افتد مغفول مانده‌ایم.

کتاب گویا، مناسب افراد همیشه در حال سفر



هوشنگ مرادی کرمانی با حضور در نمایشگاه کتاب تهران گفت: کتاب گویا ظرف مناسبی برای مطالعه‌ی افراد روشندل و یا دوستانی است که مدام در حال سفر هستند

آیین رونمایی دو کتاب گویای «زیر نور شمع» دست‌چینی از داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی و «۵ حکایت از شکسپیر» با حضور هوشنگ مرادی کرمانی، حسین پاکدل، مهدی زارع و همچنین با حضور زهره حسین‌زادگان و فاطمه محمدی در محل کتابنمای۲ سرای اهل قلم برگزار شد. حسین پاکدل در ابتدای نشست صحبت‌های خود را با این جمله آغاز کرد: خیلی خوشحالم که به خاطر کتاب اینجا جمع شده‌ایم. این بازیگر سینما و تلویزیون در ادامه گفت: ما گاهی وقت‌ها متوجه نیستیم که نفس می‌کشیم چراکه اکسیژن بی‌دریغ در اختیار ماست. وی در توضیح صحبت‌های خود افزود: مجموعه‌ای از اکسیژن پاک و حضوری ناب و بی‌آلایش در جامعه‌ی ما با نام هوشنگ مرادی کرمانی وجود دارد و افتخار می‌کنم در زمانه‌ای زندگی می‌کنم که هوشنگ مرادی کرمانی نفس می‌کشد. کارگردان نمایش «کابوس حضرت اشرف» با تاکید بر اینکه ما باید قدر داشته‌های خود را بدانیم گفت: آثار مرادی کرمانی را باید خواند و تعمق کرد. پاکدل یادآور شد: آثار مرادی کرمانی که جایزه‌ی جهانی بین‌المللی هانس کریستین اندرسون را برده، امروزه به زبان‌های مختلف در خارج از مرزها ترجمه و چاپ می‌شود.

■ کتاب گویا مناسب افراد همیشه در حال سفر

در ادامه‌ی نشست هوشنگ مرادی کرمانی در شروع صحبت‌های خود، با اشاره به ضعف‌های مختلف یک داستان گفت: یک داستان وقتی در موقعیت‌های مختلفی قرار می‌گیرد می‌تواند در ظرف‌های مختلفی نظیر پویانمایی، نمایشنامه و یا فیلم جای بگیرد. مرادی کرمانی با بیان اینکه در گذشته برای ماندگاری یک اثر، تعریف‌های مختلفی ارایه می‌شود، عنوان کرد: یکی از معیارهای یک داستان موفق این است که اگر در ظرف‌های مختلفی قرار بگیرد باز هم به لحاظ ماهوی ظرفیت‌های خود را حفظ کند. وی با اشاره به اینکه جهان امروز، جهان سرعت و گرفتاری‌های زیاد است. کتاب گویا ظرف مناسبی برای مطالعه‌ی افراد روشندل و یا دوستانی است که مدام در حال سفر هستند. نویسنده‌ی «قصه‌های مجید» با اشاره به کتاب گویای «زیرنور شمع» گفت: این کتاب صوتی با آهنگسازی مهدی زارع و با صدای مهدی پاکدل که بخوبی از پس نقل آن برآمده است به دستچینی از داستان‌های من می‌پردازد.

■ موسیقی کتاب گویا باید در خدمت داستان باشد

براساس این گزارش، مهدی زارع آهنگساز این مجموعه با تاکید بر اینکه هوشنگ مرادی کرمانی از بزرگان ادب فارسی است، در توضیح آهنگسازی این اثر عنوان کرد: قصه‌های مرادی کرمانی قصه‌های عامیانه‌ای هستند که خاص پسندند. ما وقتی قصه‌های آقای مرادی کرمانی را می‌خوانیم از حس همزادپنداری که در ما ایجاد می‌شود لذت می‌بریم.

مهدی زارع یکی از ویژگی‌های متمایز این کتاب در گویندگی را لحن خودمانی مهدی پاکدل عنوان کرد که ارتباط مخاطب با داستان را تسهیل می‌کند.

آهنگساز کتاب «تنور» و داستان‌های دیگر در بخش دیگری از صحبت‌های خود تصریح کرد: موسیقی باید ساختاری داشته باشد که مخل تمرکز داستان نباشد و در خدمت داستان قرار گیرد.

.موسیقی سنتی ایران، موسیقی حکمت و شیدایی است

مهدی زارع در ادامه از آهنگسازی مجموعه‌ی قصه‌های مجید به عنوان پروژه‌ی بعدی خود با آقای هوشنگ مرادی کرمانی یاد کرد و با اشاره بر اینکه موسیقی سنتی ایران، موسیقی حکمت و شیدایی است، یادآور شد: متاسفانه تنها در مواقع سوگواری موسیقی ایرانی را در تلویزیون می‌شنویم که این اتفاق، اتفاق خوشایندی نیست.

■ فروش کتاب‌های گویا در حال افزایش است

مدیرمسئول موسسه‌ی نوین کتاب گویا با اشاره به دو کتاب «زیرنور شمع» و «۵ حکایت از شکسپیر» عنوان کرد: امروز خیلی خوشحالیم که ۶۴ و ۶۵امین کتاب گویای موسسه‌ی نوین را منتشر می‌کنیم.

فاطمه محمدی، با اشاره به تیم حرفه‌ای این مجموعه خاطرنشان کرد: این کار برای ما بسیار حساس است چراکه باید مطمئن شویم حق مطلب در حد و اندازه‌ی خود متن اصلی ادا می‌شود. وی در خصوص معرفی «۵ حکایت از شکسپیر» گفت: این کتاب به ترجمه‌ی علی‌اصغر همت توسط نشر ققنوس منتشر شده و مجموعه‌ای از نمایشنامه‌های شکسپیر است که به صورت حکایات نقل می‌شود.

وی در این رابطه گفت: امیدواریم این مجموعه به آشنایی بیشتر ما با ادبیات دوره‌ی انگلستان کمک کند. فاطمه محمدی در پایان افزود: آمار نشان داده است که فروش کتاب‌هایی که نسخه‌ی گویای آنها منتشر شده تا چند درصد افزایش یافته است.

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۱۰
۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶

دیگری که میان ایران و تاجیکستان مشترک است خانه بَراران یا همان خانه تکانی پیش از نوروز است.

■ سیری در عالم ایران شناسی

در ادامه این نشست رئیس کمیته ادبی انجمن دوستی ایران و تاجیکستان با اشاره به کتاب «سیری در عالم ایران شناسی» اظهار کرد: میرزا ملا احمد نویسنده این کتاب از همان سنین جوانی در پژوهشگاه شرق شناسی فعالیت کرده است. و سال‌ها مسئول شعبه ایران شناسی بوده است. او بعدها به عنوان استاد دانشگاه فعال شد و حتی چند سالی نیز در دانشگاه اصفهان تدریس کرد. فائزه جنیدی اضافه کرد: کتاب «سیری در عالم ایران شناسی» در واقع مجموعه ملاقات است و یک سیر به تمام معنا از تاریخ و رسوم ایران است. ایران دارای تمدنی عظیم و تاریخی غنی است و خواندن این کتاب برای علاقمندان ایران شناسی بسیار مفید فایده خواهد بود.

■ شیراز کعبه دل مردم تاجیکستان

پس از سخنان جنیدی رئیس انجمن دوستی ایران و تاجیکستان با اشاره به اینکه این دو کشور در زمان سامانیان با هم یکی بوده‌اند و بسیار به هم نزدیک هستند بیان کرد: علی رغم تلاش روس‌ها در زمان حکومت شوروی برای از بین بردن علاقه‌های مشترک میان ایران و تاجیکستان، این علاقه‌ها حفظ شد و در حال حاضر حتی شعرای مورد علاقه این دو کشور یکسان هستند. تاجیکی‌ها می‌گویند کعبه دین ما در مکه و کعبه دل ما در شیراز است. مجتهد شبستری ادامه داد: ایران و تاجیکستان در فاصله ۲۵ سال پس از فروپاشی جماهیر شوروی ارتباطات مفصلی داشته‌اند و همواره هیات‌های مختلف از ایران به تاجیکستان و از تاجیکستان به ایران رفته‌اند. بسیاری به ارتباط ایران و تاجیکستان واکنش منفی دارند و همانگونه که آقای عثمان‌زاده گفتند مهم این است که ما وقعی به این واکنش‌ها ننهاده وی در پایان با اشاره به لزوم مبادله بیشتر کتاب بین دو کشور تصریح کرد: بسیار مهم است که ایران در تاجیکستان بیشتر شناخته شود و تاجیکستان بر ایران بیشتر شناخته شود. حجم فعلی مبادله کتاب بین دو کشور کافی نیست و می‌بایست افزایش یابد.



کارتون: رسول آذرگون

برنامه‌های سراهای اهل قلم در نُهمین روز نمایشگاه کتاب تهران

پنج‌شنبه ۲۱ اردیبهشت



سرای اهل قلم آموزشی

تبیین استانداردهای فیلم و نرم‌افزارهای آموزشی ساعت ۱۵:۴۵- ۱۰:۰۰

آموزش در دوران پسامدرن ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰

بورسیه و عدالت آموزشی ساعت۱۸:۳۰- ۱۷:۳۰

سرای اهل قلم بین‌الملل

ادبیات فرانسوی زبان و تعامل با نشر ایران ۱۲:۳۰ - ۱۰:۳۰

سیاست‌های نشر فرانسوی زبان در جهان(BLEF) ۱۵:۳۰- ۱۴:۰۰

رویکرد نشر در فرانسه و روند آن ۱۸:۳۰- ۱۷:۰۰

نمایشگاه کتاب پاریس و تعامل ناشران فرانسوی در ایران

سرای اهل قلم کودک و نوجوان

بررسی چالش‌های تولید کتاب‌های علمی ۱۲:۳۰- ۱۰:۳۰

دورهمی ناشـــران تولید کننده کتاب‌های بازی و سرگرمی ۱۷:۰۰- ۱۴:۳۰

سرای کارگاه‌های هم‌اندیشی

مواد و چاپ در صنعت نشر ۱۳:۰۰- ۱۰:۳۰

تولید کتاب الکترونیک در ۱۰ دقیقه ۱۷:۰۰-۱۴:۳۰

سرای اهل قلم علمی و فرهنگی

بایستگی ســـرایش داســـتان‌های منظوم برای نوجوانان ۱۲:۳۰ -۱۰:۳۰

معرفی کتاب خاتم عشق ۱۷:۰۰- ۱۵:۳۰

نشست ادیان ۱۸:۳۰ -۱۷:۰۰

سالن یاس

فلسطین و افق آینده ۱۶:۰۰

نشســـت رونمایی کتب شعر انتشارات شهرستان ادب ۱۷:۰۰

تناسب ادبیات داستانی انقلاب اسلامی و سینمای انقلاب اسلامی ۱۸:۰۰