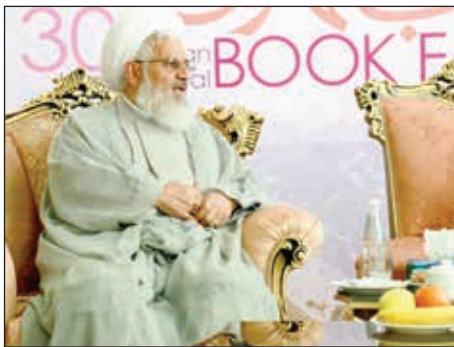




امام جمعه زنجان: کتاب خواندن دستوری نیست

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۸
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶



سخنگوی وزارت امور خارجه در بازدید از نمایشگاه:

کتاب جایگاه خود را در روابط کشورها حفظ کرده است

سے امین نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران
30th Tehran International BOOK FAIR
معروض طهران الدولی
الثلاثون للكتاب
۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ۹۶ / آزاد راه خلیج فارس / شهر آفتاب
3-13 May 2017 / Aftab Town / Persian Gulf Highway
ساعت بازدید: ۱۰ تا ۲۰
۱۶ تا ۱۷ شعبان ۱۴۳۸

ویژه برنامه های کشور مکزیک برگزار شد

وجوه مشترک

علاقای ایرانیان و مکزیکی ها

نیکنام حسن پور:

بن کارت های بانک صادرات

در نمایشگاه کتاب فعال شد

کتاب جایگاه خود را در روابط کشورها حفظ کرده است

به ایران «تشکیل یک نهضت همکاری مشترک» بود که ما هم استقبال کردیم و قرار است یک همکاری مشترک برای معرفی فرهنگ آغاز کنیم. قاسمی، کتاب را به عنوان ابزاری قوی در روابط بین کشورها معرفی و تصریح کرد: علیرغم وجود تکنولوژی‌های بهروز دنیا و وجود ابزارهای مختلف الکترونیکی در کشور، کتاب هنوز جایگاه خود را به عنوان یک ابزار قوی در روابط بین ملت‌ها حفظ کرده است. سخنگوی وزارت امور خارجه در پایان، کتاب را در بهبود زندگی و جامعه‌ی برتر مهم دانست و خاطرنشان کرد: اگر ارزش مطالعه را مردم می‌دانستند، یک لحظه از کتاب جدا نمی‌شدند و باید بگویم کتاب نقش مهمی در ایجاد آگاهی و رشد و بالندگی ملت‌ها در طول تاریخ داشته است و جایگاه خود را به عنوان یک ابزار قوی فرهنگی برای ایجاد یک روابط دیپلماسی قوی در برقراری صلح و امنیت جهانی حفظ کرده است.



عنوان مهمان ویژه‌ی نمایشگاه کتاب امسال بود دیدن کردم و از نزدیک با مسئولان و ناشران این کشور گفتگو کردم. برای مسئولان ایتالیایی که تاکنون نمایشگاه کتاب تهران را از نزدیک ندیده بودند جایگاه کتاب و برگزاری نمایشگاه کتاب با این وسعت در تهران جالب بود.

■ **ایجاد نهضت همکاری مشترک میان ایران و ایتالیا**
وی خاطرنشان کرد: در این دیدار پیشنهاد ایتالیایی‌ها

سخنگوی وزارت امور خارجه با حضور در نمایشگاه کتاب تهران گفت: علیرغم وجود ابزارهای الکترونیکی مختلف در جهان، کتاب به عنوان یک ابزار قوی در برقراری روابط دیپلماسی بین کشورها و ایجاد صلح و امنیت جهانی هنوز جایگاه خود را حفظ کرده است.

بهرام قاسمی سخنگوی وزارت امور خارجه، ضمن مثبت ارزیابی کردن نمایشگاه کتاب امسال، افزود: سال گذشته تهران نبودم و نتوانستم در نمایشگاه کتاب سال قبل شرکت کنم. امسال توفیق با من یار شد و از نمایشگاه سیام کتاب دیدن کردم. قاسمی ادامه داد: نقاط مثبت بسیاری در بخش بین‌الملل نمایشگاه دیدم و موضوع مهمان ویژه کشورها در نمایشگاه کتاب تهران را ایده‌ای بسیار خلاق و جالب می‌دانم؛ به همین جهت به مسئولان برگزاری نمایشگاه کتاب تبریک می‌گویم. وی با بیان اینکه حضور ناشران خارجی در بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب، از نقاط قوت است، افزود: از غرغری ایتالیا که به



امام جمعه زنجان: کتاب خواندن دستوری نیست

است تمام وقت آنها را برای استفاده‌های دیگر بگیرد. آیت‌الله خاتمی در ادامه گفت: گاهی به جوانان می‌گویم وقتی همس و سال شما بودم خیلی کتاب می‌خواندم، اما امروز رغبت نسل جوان به کتاب و کتابخوانی کاهش یافته است. امروز جوانان باید فرهنگ کتابخوانی را از مقام معظم رهبری الگو بگیرند. نماینده‌ی ولی فقیه در پاسخ به این سوال که چگونه می‌توان نسل جوان را به مطالعه، تشویق و ترغیب کرد، افزود: کتاب خواندن دستوری نیست و نسل جوان امروز باید خودش احساس نیاز کند. آن وقت حتی اگر جلوی او را بگیرد و محدود کنی با احساس نیاز به سراغ کتاب می‌رود و به نظر من نمایشگاه کتاب این احساس نیاز را ایجاد می‌کند.

کشور بویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان دلسوزان واقعی کتاب باید این کلای فرهنگی مهم را در سبب زندگی مردم قرار دهند.

وی ادامه داد: منظورم این نیست که مردم اهل مطالعه نیستند، بلکه قرار دادن کتاب در سبب زندگی مردم باعث توجه ویژه‌ی آنها به فرهنگ کتابخوانی می‌شود. وی استفاده از ابزار الکترونیکی جدید، گوشی‌های هوشمند، و کتاب‌های صوتی و تصویری را برای اهالی فرهنگ یک فرصت دانست و تصریح کرد: ابزارهای جدید الکترونیکی هم یک فرصت است هم تهدید، فرصت از آن جهت که بتوان با این ابزار، انگیزه‌ی مطالعه را در نسل جوان به شکل جدیدی افزایش داد و تهدید است به این دلیل که ممکن

نماینده‌ی ولی فقیه و امام جمعه زنجان با حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با بیان اینکه کتاب خواندن دستوری نیست و باید هرکس نیاز به مطالعه را در خود داشته باشد، گفت: نمایشگاه کتاب نیازمندی به مطالعه و کتاب را در نسل جوان امروز ایجاد می‌کند.

آیت‌الله علی خاتمی نماینده‌ی ولی فقیه و امام جمعه زنجان گفت: نمایشگاه یک رویداد عظیم و فرهنگی نه تنها در سطح داخلی، بلکه در سطح بین‌المللی است و برگزاری هر ساله‌ی نمایشگاه کتاب نشان می‌دهد جامعه‌ی ایرانی به مطالعه و فرهنگ اهمیت می‌دهند. آیت‌الله خاتمی، با اشاره به اینکه کتاب یک دلسوز می‌خواهد، افزود: مسئولان فرهنگی

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۸
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶



سفیر الجزایر در ایران:

کسی که کتاب بخواند
هرگز گرسنه نمی‌ماند



سفیر الجزایر در بازدید از سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: اگر انسان آگاهی داشته باشد هرگز گرسنه نمی‌ماند، زیرا کتاب‌ها راه و روش درست را به انسان‌ها می‌آموزند.

عبدالمعزم احریز، سفیر الجزایر با حضور در نمایشگاه

کتاب تهران، گفت: برای من فرصت بسیار مغتنمی بود که به نمایشگاه کتاب تهران بیایم و از نزدیک با انواع کتاب‌ها آشنا شوم. سال گذشته نیز در نمایشگاه کتاب تهران حضور داشتم و باید بگویم امسال تغییرات بسیار خوبی در برگزاری آن حاصل شده است. احریز، با بیان اینکه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فستیوال بزرگ فرهنگی به جهت حضور کشورهای مختلف در آن است، افزود: کسی که کتاب بخواند هرگز گرسنه نمی‌ماند و انسان اگر آگاهی داشته باشد هرگز گرسنه نمی‌ماند زیرا کتاب‌ها راه و روش زندگی درست را به انسان‌ها می‌آموزند و با توجه به مهمان ویژه شدن ایتالیا و شهر ویژه انتخاب شدن «استانبول» و «استانبول» وجه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران بیشتر نمایان است. وی با بیان اینکه مردم الجزایر روزانه کتاب مطالعه می‌کنند و این در مقایسه با کشور ایران در حد عالی نیست، گفت: روابط فرهنگی بین دو کشور در حال تحول است و برنامه‌ها و هفته‌های ویژه فرهنگی بسیاری بین دو کشور وجود دارد که برگزار می‌شود. با وجود این برنامه‌ها، هنوز مردم الجزایر و ایران از نظر فرهنگ و رسوم یکدیگر را درست نمی‌شناسند.

سفیر الجزایر نمایشگاه کتاب تهران را محیطی گرم و صمیمی برای برقراری ارتباط گسترده بین ملت‌ها عنوان کرد و افزود: مردم الجزایر و ایران با وجود ارتباطات رسمی دو کشور هنوز آداب و رسوم یکدیگر را نمی‌دانند و بنابراین نمایشگاه کتاب تهران را می‌توان مکانی گرم و صمیمی برای برقراری ارتباطات گسترده بین ملت‌ها معرفی کرد.

در دیدار سفیر لهستان و رئیس نمایشگاه تاکید شد

ضرورت ترجمه‌ی آثار برتر کودک
به دو زبان فارسی و لهستانی



سفیر لهستان در دیدار با رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب، بر ضرورت ترجمه و آثار برتر کودک به دو زبان فارسی و لهستانی تاکید کرد و گفت: به عقیده‌ی من، بزرگسالان کتاب‌های بسیاری خوانده‌اند اما کودکان هنوز چیزی را فراموش نمی‌کنند و

تشنه‌ی دانستن هستند؛ امیدواریم بتوانیم در زمینه‌ی ترجمه‌ی آثار برتر کودک با ناشران ایرانی به توافق برسیم. یولیوش گویو، سفیر لهستان در دیدار با سیدعباس صالحی گفت: نشر کتاب در حوزه‌ی کودک مهمترین موضوع برای همکاری بیشتر بین دو کشور ایران و لهستان است. گویو ادامه داد: به عقیده‌ی من بزرگسالان کتاب زیاد خوانده‌اند و یاد گرفته‌اند و شاید به این دلیل تمایل زیادی به مطالعه ندارند، اما کودکان هنوز چیزی را فراموش نمی‌کنند و تشنه‌ی دانستن هستند لذا به سراغ کتاب می‌روند و می‌خواهند بدانند. وی با بیان اینکه تنها آرزویم این است که برای کودکان دو کشور لهستان و ایران وقت بگذارم و کتاب‌هایی را نیز در این زمینه ترجمه کنم، افزود: کودکان دنیای بسیار خاصی دارند که با دنیای بزرگسالان متفاوت است. بنابراین من خیلی دوست دارم در زمینه‌ی کودکان کار کنم. سیدعباس صالحی نیز در این جلسه، بر لزوم ترجمه و تکثیر آثار لهستانی به زبان فارسی و از زبان فارسی به لهستانی تاکید کرد و گفت: ایران یکی از کشورهای است که در حوزه‌ی کودک فعال است و سالانه ده هزار عنوان کتاب کودک تالیف و به چاپ می‌رساند. رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ادامه داد: اهمیت حوزه‌ی کودکان آنچنان بالاست که در نمایشگاه کتاب امسال ۴ سالن با حضور ۳۰۰ ناشر را به کودک و نوجوان اختصاص داده‌ایم و امیدواریم ایران و لهستان با محوریت نشر و ترجمه‌ی کتاب کودک به زبان دو کشور بتوانند آثار نویسندگان و تصویرگران برتر خود را به یکدیگر بشناسانند.



نمایشگاه کتاب تهران به روایت تاریخ



■ بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در یک نگاه

محل برگزاری: مصلی امام خمینی (ره)
تاریخ برگزاری: ۱۴ تا ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۰
رییس نمایشگاه: بهمن دری
افتتاحیه: با حضور رییس‌جمهور (دکتر محمود احمدی‌نژاد)
اختتامیه: با حضور رییس دفتر مقام معظم رهبری (حجت‌الاسلام محمدی گلپایگانی)
تعداد کشور: ۶۷
تعداد ناشر خارجی: ۱۶۱۴
تعداد ناشران داخلی: ۲۳۷۶ (۳۱۳ ناشر کودک و نوجوان، ۵۵۲ ناشر دانشگاهی، ۱۳۵۷ ناشر عمومی، ۱۵۴ ناشر آموزشی)
عنوان کتاب خارجی: ۱۹۶۲۰۰
عنوان کتاب داخلی: ۲۷۳۲۰۰
برنامه‌های جنبی:

سالن ویژه: در این سالن فعالیت‌های چرخه نشر در سال گذشته در قالب نمایشگاه عرضه شد.

۱- سرای اهل قلم با ۲۰۰ نشست فرهنگی در موضوعات مختلف برگزار شد: (سرای اهل قلم عمومی - سرای اهل قلم کارنامه نشر - سرای اهل قلم کودک و نوجوان - غرفه دیدار (سالن ویژه حضرت زهرا(س) (ام ایها) - سرای کرسی آزاداندیشی ۳ - سالن کتاب و کتابخانه ۴ - سالن دین و فرهنگ ۵ - سالن چاپ و نشر ۶ - سالن علمی و آموزشی هنری ۷ - سالن انقلاب اسلامی ۸ - سالن فعالیت‌های فرهنگی و هنری کودکان و نوجوانان ۹ - سالن ویژه فعالیت‌های فرهنگی ۱۰ - اطلاع رسانی رایانه‌ای و محیطی (۴۲ ایستگاه اطلاع رسانی و اطلاع رسانی تلفنی)
ناشران برگزیده سال:

بزرگسال خصوصی تهران: انتشارات هرمس
بزرگسال خصوصی شهرستان (شایسته تقدیر): دلیل ما، انصاریان، نوید شیراز
بزرگسال دولتی: امیرکبیر، سوره مهر
کودک و نوجوان دولتی: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
ناشران برگزیده نمایشگاه:

ناشران برگزیده داخلی
انتشارات نگار - انتشارات پیام آزادی - انتشارات ستاره ها از خراسان رضوی - انتشارات علمی و فرهنگی - انتشارات علوم رایانه - انتشارات قدیانی - انتشارات منادی تربیت - اتحادیه تعاونی ناشران قم ۱۳۹۰



■ بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در یک نگاه

محل برگزاری: مصلی امام خمینی (ره)
تاریخ برگزاری: ۱۵ تا ۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۹
رییس نمایشگاه: محسن پرویز
افتتاحیه: با حضور معاون اول رییس‌جمهور (محمدرضا رحیمی)
اختتامیه: با حضور رییس‌جمهور (دکتر محمود احمدی‌نژاد)
تعداد کشور: ۸۰
تعداد ناشر خارجی: ۹۸۰
تعداد ناشران داخلی: ۱۹۵۴ (۲۶۷ ناشر کودک و نوجوان، ۱۳۴ ناشر آموزشی، ۴۲۸ ناشر دانشگاهی، ۱۱۲۵ ناشر عمومی)
عنوان کتاب خارجی: ۱۷۰ هزار
عنوان کتاب داخلی: ۲۰۵ هزار
ناشران برگزیده سال:

بزرگسال خصوصی تهران: انتشارات سخن
بزرگسال خصوصی شهرستان: انتشارات نوید شیراز، موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)

بزرگسال دولتی و عمومی: انتشارات سمت، انتشارات سوره مهر
کودک و نوجوان خصوصی تهران: انتشارات قدیانی

کودک و نوجوان خصوصی شهرستان: انتشارات عروج اندیشه (مشهد)
کودک و نوجوان دولتی و عمومی: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
بخش ویژه بخش «تاریخ و ادبیات پایدار حماسه بزرگ دفاع مقدس»: انتشارات روایت فتح، انتشارات صریح و انتشارات سوره مهر
ناشران برگزیده نمایشگاه:

ناشران برگزیده داخلی
انتشارات علمی - فرهنگی - انتشارات قدر ولایت - انتشارات مرسل - سازمان جهاد دانشگاهی - انتشارات نص - انتشارات ارکان دانش - انتشارات رزمندگان اسلام - انتشارات چرخ و فلک - انتشارات حدیث نینوا
ناشران برگزیده خارجی
شرکت غزال جوان - خدمات کامپیوتری علوم اسلامی - جان وایی - انتشارات دارالاولاد لبنان
غرفه کشور ژاپن



■ بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در یک نگاه

محل برگزاری: مصلی امام خمینی (ره)
تاریخ برگزاری: ۱۶ تا ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۸
رییس نمایشگاه: محسن پرویز
افتتاحیه: با حضور رییس‌جمهور (دکتر محمود احمدی‌نژاد)
اختتامیه: با حضور رییس مجلس شورای اسلامی (دکتر علی لاریجانی)
تعداد کشور: ۷۵

تعداد ناشر خارجی: ۱۴۰۰
تعداد ناشران داخلی: ۱۹۸۲
عنوان کتاب خارجی: ۷۰ هزار
عنوان کتاب داخلی: ۲۰۷ هزار
بخش‌های جنبی:

سرای اهل قلم با ۱۳۰ نشست فرهنگی (۶۰ برنامه در سرای اصلی، ۳۰ برنامه در سرای کودک و ۴۰ برنامه در سرای کارنامه نشر)
نقد و بررسی و رونمایی از کتاب
تجلیل از نویسندگان و بزرگان این عرصه
سالن ویژه آثار مرتبط با حضرت زهرا (س)
سالن چاپ و نشر

سالن علمی و آموزشی
نمایش‌های خیابانی با موضوع کتاب و کتابخوانی

سالن کتاب و کتابخوانی
سالن دین و فرهنگ

فعالیت‌های فرهنگی و هنری کودکان و نوجوانان
کارنامه نشر

اطلاع رسانی رایانه‌ای و محیطی و عمومی
هفتمین دوره بازار جهانی ناشران برگزیده سال:

بزرگسال خصوصی تهران: نشر نی
بزرگسال خصوصی شهرستان: انتشارات دلیل ما

ناشران دولتی: انتشارات سوره مهر، موسسه بوستان کتاب قم

کودک و نوجوان خصوصی: انتشارات پیدایش، انتشارات محراب قلم
کودک و نوجوان وابسته به نهاد دولتی و عمومی: موسسه فرهنگی مدرسه برهان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
ناشران برگزیده نمایشگاه:

ناشران برگزیده داخلی
انتشارات کتابخانه مجلس - انتشارات سمت - انتشارات فاطمی - انتشارات آبیژ - انتشارات مبکران - انتشارات افق - انتشارات اسراء - انتشارات عروج اندیشه
ناشران برگزیده خارجی
شرکت ویژه نشر - شرکت مک گروهیل - موسسه خدمات دانش کتیبه - غرفه ترکیه
انتشارات علمی و فرهنگی
انتشارات خانه فرهنگ و هنر گویا



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۸
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶





نمایش شکنجه‌های ساواک در نمایشگاه کتاب

همدان، ایلام و آبسرد دماوند هم قرار دارد، گفت: در موزه عبرت، فیلم‌هایی از گفتگوی زندانیان پهلوی مانند مرضیه حدیدچی (دباغ)، تاریخ و اطلاعات درباره‌ی زندان و شکنجه‌گران دوران پهلوی پخش می‌شود. وی اضافه کرد: علاوه بر این، فیلم وسایل شکنجه ساواک مانند تخت، شلاق، آپولو، شوک الکتریکی، قفس داغ و حوض آب به نمایش درآمده است تا افراد پی به مظلومیت مردم و ظلم شاه ببرند. عزیزیان بیان کرد: عکس‌هایی از شکنجه‌گران ساواک، شهدا و مبارزان انقلاب و ماکت ساخته شده از زندانیان هم در این موزه به نمایش درآمده است. عزیزیان اضافه کرد: شاه مستقیم بر این زندان نظارت داشت و از آن بازدید کرده بود. این زندان در سال ۱۳۱۱ طبق دستور رضاشاه توسط آلمانی‌ها ساخته شد و در سال ۱۳۷۹ به موزهی عبرت تبدیل شد. گفتنی است، غرفهی موزهی عبرت در کنار غرفهی شهدای حرم مقابل غرفهی رسانه‌های دیجیتال قرار دارد.

نمایشگاه کتاب امسال بخش‌هایی از موزهی عبرت را در غرفه‌ی عبرت به نمایش گذاشته است.

عبدالله عزیزیان راهنمای موزه عبرت در نمایشگاه کتاب تهران، در رابطه با اهداف برپایی این موزه در نمایشگاه کتاب گفت: هدف ما از برگزاری موزه این است که نسل جوانی که اطلاعات زیادی از جنایات رژیم شاهنشاهی ندارند، از اتفاقاتی که در زندان‌های رژیم شاه بر زندانیان گذشته مطلع شوند. عزیزیان افزود: در نمایشگاه، جوانان و دانشجویان و اقشار مختلف مردم حضور دارند و می‌توانند علاوه بر بازدید از نمایشگاه، از موزهی عبرت هم دیدن کنند.

وی عنوان کرد: غرفه‌ی موزهی عبرت، بخشی از موزهی اصلی را که در خیابان فردوسی قرار دارد، به نمایش گذاشته است تا مردم با دیدن بخش‌های مختلف آن از جنایات رژیم شاه مطلع شوند.

مسئول غرفه با بیان اینکه موزهی عبرت در استان‌های اصفهان، اردبیل،



نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۸
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶



■ بن کارتهای بانک صادرات در نمایشگاه کتاب فعال شد



مشاور منابع و امور انسانی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از قابلیت استفاده بن کارتهای بانک صادرات در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد.

نیکنام حسین‌پور با اشاره به هماهنگی‌های صورت گرفته عنوان کرد: با هماهنگی‌های انجام شده میان بانک صادرات و بانک شهر، آن دسته از بن کارتهای صادر شده از بانک صادرات که هنوز توسط متقاضیان مورد استفاده قرار نگرفته‌اند در سی‌امین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب قابل استفاده خواهد بود. وی افزود: با درخواست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر امکان استفاده از بن کارتهای مربوط به سنوات گذشته بانک صادرات، امکان استفاده از بن کارت‌های مذکور بر روی پایانه‌های فروشگاه‌های ناشران کتاب در شهر آفتاب فراهم شده است. حسین‌پور تصریح کرد: همچنین در ایام بعد از نمایشگاه نیز، بن کارتهای بانک صادرات تا تاریخ ۱۵ خرداد ماه بر روی کارخوان‌های بانک شهر قابلیت استفاده خواهند داشت.

نظارت مستمر بر غرفه مواد غذایی

در نمایشگاه کتاب تهران



کمیته‌ی اجرایی و رفاهی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تمهیداتی برای کاهش ترافیک اطراف نمایشگاه کتاب در نظر گرفته شده است و چهار هزار پارکینگ به ظرفیت نمایشگاه اضافه کرده است.

حسین صفری با اعلام این خبر به افزایش ترافیک اطراف نمایشگاه کتاب در روزهای پایانی هفته‌ی گذشته اشاره کرد و گفت: براین اساس چهار هزار پارکینگ جدید در نظر گرفته شده است

و بازدیدکنندگان پس از پارک خودروی خود با ون یا شاتل در زمان کوتاهی به نمایشگاه می‌رسند. به گفته‌ی وی، همچنین معاونت حمل و نقل شهرداری تهران با هماهنگی پلیس راهور، مبادی ورودی نمایشگاه کتاب را کنترل خواهند کرد و علاوه بر اینها متروی تهران، اتوبوسرانی و تاکسی‌رانی با حداکثر ظرفیت خود در روزهای آینده نمایشگاه، خدمت‌رسانی خواهند کرد.

■ **غرفه‌های مواد غذایی نمایشگاه به‌طور مستمر نظارت می‌شود**

مدیر کمیته‌ی اجرایی و رفاهی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، همچنین با تاکید بر نظارت شدید بر کیفیت محصولات غذایی ارائه شده در نمایشگاه، از پلمپ یک غرفه و تویج کتبی پنج غرفه به دلیل تخلفات بهداشتی در چهار روز نخست نمایشگاه خبر داد و گفت: نظارت بر غرفه‌های مواد غذایی به‌طور مستمر از سوی دانشگاه علوم پزشکی با هماهنگی نمایشگاه انجام می‌گیرد. صفری در مورد تسهیلات سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای دانشجویان و بازدیدکنندگان، از تخفیف ۴۰ درصدی یکی از شرکت‌های اتوبوسرانی بین شهری خبر داد و گفت: بازدیدکنندگان شهرهای دیگر می‌توانند در محل نمایشگاه ۴۰ درصد تخفیف بلیت خریداری، و به شهر خود بازگردند. وی همچنین با اعلام اینکه تاکنون ۷۰۰ دانشجو در مهمانسرای در نظر گرفته شده اسکان داده شده‌اند، گفت: با همکاری سازمان بهشت زهرا و حرم مطهر، مهمانسراهایی برای اسکان توره‌های دانشجویی در نظر گرفته شده است و در این مهمانسراها به مدت یک شب از دانشجویان پذیرایی می‌شود.

نگارش گروهی کتاب در نمایشگاه سی ام



مدیر کمیته علمی و فرهنگی سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران اعلام کرد: در نمایشگاه امسال برنامه های ویژه ای تدارک دیده شده است که نگارش کتاب از سوی دانش آموزان از آن جمله است.

مدیر کمیته علمی و فرهنگی سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با بیان اینکه امسال برنامه های خود را بر چند محور مجزا تدوین کردیم، گفت: امسال سراهای اهل قلم دارای چهار سالن در محوطه کمیته علمی و فرهنگی هستند و همچنین چهار سالن مجزا در تشکلهای صنفی دارند.

یحیی دهقانی ادامه داد: در سرای اهل قلم اصلی امسال حدود چهل برنامه و روزانه چهار برنامه برگزار می کنیم که اغلب در خصوص مسایل مرتبط با نشر اعم از اقتصاد و بازار کتاب است. همچنین چند برنامه به نکوداشت اصحاب قلم اختصاص داده شده است.

وی افزود: امسال برای اولین بار در سرای اصلی اهل قلم بزرگداشت ناشران کتاب شهرستان ها و بزرگداشت ویراستاران کتاب را داشتیم.

دهقانی در ادامه با بیان اینکه در نمایشگاه امسال دو سالن «کتاب نما» داریم، اظهار کرد: در سالن های «کتاب نما» کتاب های سازمان و ناشرانی که درخواست داده اند رونمایی می شود و امسال مجموعه آنها حدود سی برنامه است. علاوه بر برنامه های که تدوین کرده ایم تعداد زیادی متقاضی داریم که متأسفانه تحقق درخواست های آنها به دلیل اشباع بودن برنامه امکان پذیر نیست.

مدیر کمیته علمی و فرهنگی سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در ادامه تصریح کرد: امسال کارگاه های هم اندیشی نیز به برنامه ها اضافه شده که شامل ۲۴ برنامه کارگاهی است. این کارگاه ها به صورت سنتی اداره نمی شوند و به تمام معنا کارگاه هستند.

وی با بیان اینکه در کنار کمیته علمی و فرهنگی چهار سالن برپا کرده ایم نیز گفت: در هر یک از این سالن ها مجموعاً سی برنامه اجرا می شود.

دهقانی اضافه کرد: در رابطه با سالن بین الملل باید بگویم در اکثر برنامه ها میهمان های خارجی دعوت می شوند و به بررسی مشکلات مربوط به نشر می پردازند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود بیان کرد: ما امسال در غرفه ناشرین اقدام به کتاب نمایی می کنیم که شاید این اتفاق برای اولین بار در سی سال اخیر انجام می شود. این بخش علاوه بر برنامه های سراها براساس این سیاست وزارت ارشاد شکل گرفته است که فعالیت های فرهنگی در سطح نمایشگاه گسترده شود که خوشبختانه با استقبال خوبی مواجه شده است.

■ برپایی پاتوق اهل قلم برای اهالی فرهنگ

مدیر کمیته علمی و فرهنگی سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با اشاره به پاتوق اهل قلم گفت: این پاتوق محلی برای استراحت، تبادل فکر، مصاحبه و گپ نویسندگان و مترجمان اهالی قلم است. از سال گذشته دایر شده و امسال به صورت گسترده تری ادامه یافته است. اشخاص به نامی همچون هوشنگ مرادی کرمانی، شیوا مقانلو و پروین سلاجقه تا به امروز در پاتوق اهل قلم حضور یافته اند.

■ ۲۷ هزار عنوان کتاب در سالن کارنامه نشر

یحیی دهقانی با بیان اینکه بخش دیگر کار ما

می توانند به تماشای برنامه های سرگرمی مشغول شوند.

وی افزود: در نمایشگاه امسال ۵ غرفه داریم که به ۵ روستای دوستدار کتاب اختصاص یافته است. شش روز نخست را به ۵ روستا داده ایم و ۵ روز بعدی را به ۵ روستای دیگر اختصاص خواهیم داد. همچنین سالنی را به مروجین کتاب اختصاص داده ایم.

مدیرکمیته علمی و فرهنگی درخصوص برنامه های مربوط به کودک و نوجوان در نمایشگاه امسال گفت: سالن جنبی کودک و نوجوان با فضایی حدوداً ۱۵۰۰ متری برنامه های متعددی را در ارتباط با کودکان در نظر گرفته است.

دهقانی با اشاره به سالن استان ها اظهار داشت: در این سالن نیز هر روز یک استان شرکت می کند که یک بخش به نشست های عمومی آن و بخش دیگر به نمایش آثار آن اختصاص یافته است. در سال جاری ۹ استان میهمان نمایشگاه کتاب هستند.

وی درخصوص اطلاع رسانی در رابطه با برنامه های نمایشگاه گفت: ما از حدود سه ماه قبل تا جایی که امکان داشته به سازمان ها، کتابفروشی ها و ناشران برای حضور اطلاع رسانی کرده ایم و همچنین پیش از شروع نمایشگاه کتابچه ای را به دو زبان انگلیسی و فارسی علاوه بر چند بروشور چاپ و توزیع کردیم. علاوه بر این رادیو، ستاد خبری نمایشگاه و کمیته اطلاع رسانی نیز ارتباط مداوم داریم.

■ نگارش گروهی کتاب در نمایشگاه امسال

مدیر کمیته علمی و فرهنگی در ارتباط با امکاناتی که در اختیار اهل قلم قرار داده شده است، گفت: اهل قلم در نمایشگاه امسال اعم از سخنرانان نشست ها و کسانی هستند که در پاتوق اهل قلم شرکت می کنند. در صورت درخواست اهل قلم و سخنرانان نیز خودرویی آن ها را از درب منزل تا نمایشگاه همراهی می کند.

وی در پایان تأکید کرد: امسال با شرکتی آلمانی صحبت کرده ایم تا برنامه ای تحت عنوان «من یک نویسنده ام» را در سرای اهل قلم اجرا کند. طی این برنامه چند دانش آموز به همراه مربیان آلمانی به نوشتن یک کتاب می پردازند که در نوع خود کار جالبی است. در پایان نیز این نوشته ها در قالب یک کتاب منتشر خواهد شد.

مربوط به فعالیت های فرهنگی است یادآور شد: ما در نمایشگاه امسال سالنی به نام کارنامه نشر داریم که نزدیک به ۴۵۰ متر مربع فضا به آن اختصاص داده شده است. در این سالن کتاب های چاپ اول سال ۹۵ که حدوداً نزدیک به ۲۷ هزار عنوان کتاب است با رده بندی های خانه کتاب پیچیده شده است. وی در ادامه گفت: در حاشیه کارنامه نشر چند سالن نمایشگاهی وجود دارد. در یکی از این سالن ها کتاب های درسی سنوات گذشته به نمایش گذاشته شده و خاطرات دور مردم را زنده می کند.

■ راه اندازی نمایشگاه کتاب و کاریکاتور

مدیر کمیته علمی و فرهنگی سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران عنوان کرد: همچنین حدود ۵۰۰۴ عنوان کتاب خطی از آستان قدس رضوی به یکی از سالن ها منتقل شده است ضمن اینکه سالنی تحت عنوان کتاب و کاریکاتور نیز در نمایشگاه در نظر گرفته شده که در آن ۱۰۰ کاریکاتور در ارتباط با کتاب به نمایش گذاشته شده است.

وی در توضیح سالن کتاب کاریکاتور تأکید کرد: نهاد کتابخانه های عمومی از شش سال پیش مسابقات دوسالانه ای را در ارتباط با کاریکاتور کتاب ترتیب داده است که ما در نمایشگاه امسال آثار سه دوره از برندگان این مسابقات را به نمایش گذاشته ایم.

■ غرفه های ویژه برای استان های کشور

دهقانی خاطرنشان کرد: سالنی تحت عنوان پایتخت کتاب، بوشهر نیز در نمایشگاه در نظر گرفته شده که به نمایش صنایع دستی، کتاب ها و هنر این شهر می پردازد و همچنین مردم در خارج از سالن



نهاد کتابخانه های عمومی از شش سال پیش مسابقات دوسالانه ای را در ارتباط با کاریکاتور کتاب ترتیب داده است که ما در نمایشگاه امسال آثار سه دوره از برندگان این مسابقات را به نمایش گذاشته ایم



■ سفیر الجزایر در قاب دوربین



■ نشست خبری مدیر کمیته علمی فرهنگی



■ بازار داغ مصاحبه در تشریفات نمایشگاه



■ بازار داغ مصاحبه در تشریفات نمایشگاه



■ استقبال از نمایشگاه



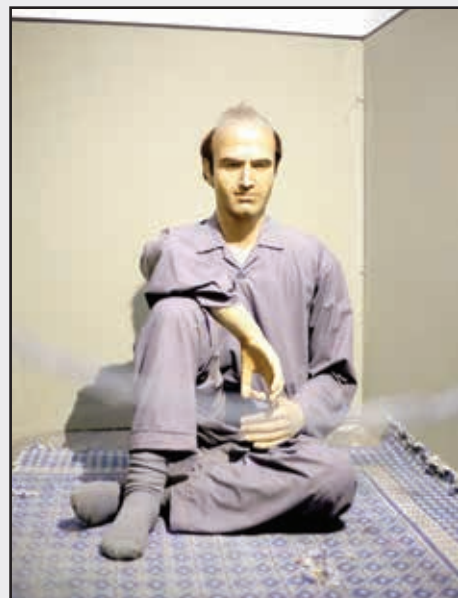
■ گفت و گو با شهردار اصفهان در تشریفات نمایشگاه



■ غرفه‌ی مدافعان حرم



■ استقبال از نمایشگاه



■ دکتر شریعتی با موزهی عبرت در نمایشگاه



■ رونمایی در فرهنگسرای کتاب



■ دیدار امام جمعه زنجان با رئیس نمایشگاه



■ نسل آیندهی کتابخوان



■ استقبال از نشست های نمایشگاه ادامه دارد



■ سرای اهل قلم ناشران خارجی



■ سرای اهل قلم

مدیر پاتوق اهل قلم مطرح کرد غیر دولتی شدن عرصه فرهنگ در دولت یازدهم



علیرغم تلاش های دوستان ما در کمیته علمی نمایشگاه کتاب، هنوز تا رسیدن به وضعیت مطلوب خدمات رسانی به این بزرگان فاصله زیادی داریم.

مدیر پاتوق اهل قلم افزود: پاتوق اهل قلم جایی برای حضور همه نویسندگان با هر گرایش فکری و هر گونه ای از نوشتار است و ما خود را موظف می دانیم به صورت یکسان از این بزرگان پذیرایی کنیم و با کمال افتخار و روی گشاده در خدمت آنها باشیم.

اقبال زاده با بیان اینکه در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران هم به مانند دوره قبل و در محل پاتوق اهل قلم آن، یارانه حمایتی در اختیار مولفین آثار و صاحبان قلم قرار می گیرد ادامه داد: امسال هم بن های کتاب به مبلغ ۲۵۰ هزار تومان در اختیار همه اهالی قلم و صاحبان کتابها قرار می گیرد. این در حالی است که ما تلاش کردیم دست کم این رقم در سال جاری بیشتر از دوره قبل بشود، اما با بودجه محدودی که در اختیار کمیته علمی و فرهنگی نمایشگاه کتاب است، بیش از این نتوانستیم به این عزیزان خدمات رسانی کنیم.

وی یکی از مشکلات مربوط به تمامی بخش های نمایشگاه کتاب تهران را نبود ساختاری مدون و دائمی برای آن عنوان کرد و خاطرنشان کرد: نمایشگاه کتاب در تمامی بخشها نیازمند دبیرخانه ای دائمی است و نباید اینگونه باشد که مدیران بخش های مختلف احساس کنند تنها در یک مقطع زمانی ۱۰ روزه می توانند فعالیتی مفید انجام دهند که اگر چنین باشد فعالیتها هم کارآمد نخواهد بود.

اقبال زاده ادامه داد: ما خواستار این هستیم که دولت ضمن ادامه تلاش هایش برای گشودن فضای فرهنگی، حمایت خود را از تشکلهای صنفی در همه حوزه ها و بزرگان فرهنگ توسعه دهد و پشتیبان آنها باشد نه اینکه در اختیارات و بودجه هایشان مداخله گری کند.

همچنین به گفته مدیر پاتوق اهل قلم نمایشگاه امسال کتاب تهران امسال مبلغ ۲۵۰ هزار تومان به اهالی قلم به صورت رایگان تعلق گرفته و پدیدآورندگانی که در ۵ سال قبل از آن در حوزه کتاب بزرگسال، ۲ عنوان کتاب به چاپ رسانده اند و پدیدآورندگانی که طی ۵ سال قبل از آن در حوزه کتاب کودک و نوجوان، ۳ عنوان کتاب منتشر کرده اند، این بن کارت های خرید کتاب را دریافت می کنند.

به گفته مدیر پاتوق اهل قلم، این بخش از نمایشگاه کتاب تهران، فضایی است برای گپ و گفتی صمیمی بزرگان فرهنگ، نویسندگان، مترجمان و پدیدآورندگان آثار مکتوب تا فارغ از شلوغی سالن های دیگر نمایشگاه، با هم دیداری تازه کنند.

برپایی «پاتوق اهل قلم» ایده ای بود که از بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران کلید خورد. ایجاد فضایی فرهنگی برای قدردانی از اهالی قلم و نشر، دعوت از اهالی قلم و نشر و ناشران برای تعامل هرچه بیشتر ایجاد فضای مناسب برای دیدار و گفتگوی خوانندگان کتاب با پدیدآورندگان آثار و ارائه خدمات لازم و مورد نیاز اهل قلم، برخی از اهداف و محورهای فعالیت های پاتوق اهل قلم است.

امسال و در سی امین دوره نمایشگاه کتاب تهران هم «پاتوق اهل قلم» البته با تغییر مکان، در شهر آفتاب برپا شده است. شهرام اقبال زاده نویسنده حوزه کودک و نوجوان و مدیر پاتوق اهل قلم سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با تأکید بر تقویت بعد فرهنگی و نمایشگاهی این رویداد گفت: یکی از راهکارها برای این مسئله، فضا دادن به حضور نویسندگان، مترجمان، شاعران و اهالی قلم و کتاب برای مشارکت بیشتر و دیدار آنها با یکدیگر در چنین فضایی است.

وی ضمن تقدیر از تلاش های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره کنونی اظهار داشت: واقعیت این است که فرهنگ در هشت سال دولت قبل، در محاق قرار گرفته بود اما در این دولت سعی شد سایه سلطه نام دولت بر این عرصه رقیق تر شود و نهادهای فرهنگی مدنی از قبیل تشکلهای صنفی نشر با چانه زنی هایی که انجام داده اند، کوشیدند بخشی از حقوق پایمال شده اهل فرهنگ را دوباره بازپس بگیرند.

اقبال زاده با ابراز خرسندی از واگذاری بخش بزرگی از امور نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به تشکلهای صنفی و نیز اهالی قلم تأکید کرد: فرهنگ را اهل فرهنگ می سازند و ما هم به عنوان مسئولان پاتوق اهل قلم تلاش کرده ایم محیطی آرام و فرهنگی را برای نویسندگان و اهالی قلم فراهم کنیم.

وی در عین حال با اشاره به اینکه فضای پاتوق اهل قلم به نسبت دوره قبل افزایش پیدا کرده است گفت: با این وجود کماکان امکانات و اختیاراتی که برای پذیرایی بزرگان فرهنگ و اهالی قلم به ما داده می شود، چندان زیاد نیست و

روز سه شنبه برگزار خواهد شد

رونمایی از دو کتاب بوشهری با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران امسال علاوه بر کشور ایتالیا به عنوان مهمان ویژه، یک مهمان ویژه دیگر هم دارد؛ بوشهر که عنوان سومین پایتخت کتاب ایران را به خود اختصاص داده است.

به روال دو دوره قبلی نمایشگاه کتاب تهران که فضایی مناسب در اختیار شهرهای اهواز و نیشابور دو شهر قبلی که توانسته بودند عنوان پایتخت کتاب کشور را به خود اختصاص دهند، قرار گرفت تا به معرفی ظرفیتها و توانایی هایشان در حوزه فرهنگ و به ویژه فرهنگ مکتوب بپردازند، این امکان امسال هم در اختیار بوشهر سومین شهر پایتخت کتاب قرار گرفته است.

بوشهر را با دریا و دریادلی مردمانش می شناسند؛ خطه ای که با معرفی چهره هایی بزرگ به فرهنگ ایران زمین، سهم ارزنده ای در بالندگی آن داشته است؛ حسن زنگنه، رسول پرویزی، صادق چوبک، عبدالکریم سعادت، شیخ محمدحسین سعادت و دهها چهره

تاثیرگذار فرهنگی دیگر، همه از این خطه فرهنگ پرور به کشورمان معرفی شده اند. البته انتخاب بوشهر به عنوان پایتخت کتاب ایران، تنها متکی به این چهره ها نبوده است؛ چرا که فضای مطلوبی که در این سالها برای رونق کتاب و کتابخوانی در این

استان به وجود آمده، بر این آورده ها افزوده است.

بوشهر دارای ۳۷ انتشاراتی، ۷۷ چاپخانه و چاپ دیجیتال، ۵۶ کتابفروشی، ۲۳ کتابخانه عمومی روستایی، ۳۹ کتابخانه عمومی شهری، ۱۴ کتابخانه مشارکتی و ۲۴۳ کتابخانه عمومی

وجوه مشترک علایق ایرانیان و مکزیک‌ها



«ویژه برنامه‌های کشور مکزیک» با حضور توناتیو رومرو؛ معاون سفیر مکزیک در ایران و اسدالله امرایی در سالن بین‌المللی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

توناتیو رومرو، روز دوشنبه (۱۸ اردیبهشت) در نشست «ویژه برنامه‌های کشور مکزیک» با بیان اینکه، کشور مکزیک در این نمایشگاه آغازگر مجموعه فعالیت‌هایی است که سفارت مکزیک قصد دارد در سال ۲۰۱۷ به انجام برساند، گفت: از جمله این فعالیت‌ها می‌توان به هفته فرهنگی مکزیک در شهرهای تهران، اصفهان و شیراز اشاره کرد که در آن نمایشگاه‌های «از هنر سرامیک تالاورا»، «بافته‌های فرش تمویا»، دوره‌های فیلم مکزیک و چندین برنامه موسیقی سنتی و معاصر مکزیک و همچنین آثار شاعران بلندمرتبه هر دو کشور در غالب شب شعر معرفی خواهد شد.

معاون سفیر مکزیک با اشاره به اینکه مکزیک و ایران در غنای فرهنگی کهن سهیم هستند، تصریح کرد: شرایط جدید بین‌المللی و نیز اراده‌ی متقابل دولت‌های ایران و مکزیک برای گسترش و تحکیم مبادلات دو کشور، پایه‌ای فوق‌العاده برای نزدیکی بیشتر این کشورها به شمار می‌رود.

وی در پایان به مسئولان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تبریک صمیمانه گفت و اظهار کرد: خوشحالم که در چارچوب این رویداد، دو فرهنگ باستانی مکزیک و ایران می‌توانند با هم ملاقات کرده و یکدیگر را بیشتر بشناسند و غنای مظاهر فرهنگی یکدیگر را ارج بنهند.

■ ادبیات آمریکای لاتین با ادبیات مکزیک شروع می‌شود

در ادامه‌ی این نشست اسدالله امرایی مترجم شناخته شده‌ی زبان انگلیسی، با بیان اینکه سفارت مکزیک یکی از فعالترین سفارتخانه‌ها در زمینه‌ی معرفی ادبیات کشور خود است، گفت: خوشبختانه با گسترش آموزش عالی در ایران و حمایت کشورهای اسپانیایی زبان، آموزش زبان اسپانیایی در ایران گسترش یافت و ما امروز با خیل دانشجویانی روبرو هستیم که با علاقه به این

زبان گرایش پیدا کرده‌اند و نسبت به ترجمه‌ی آثار اسپانیایی به فارسی و بالعکس اقدام می‌کنند. امرایی با تأکید بر اینکه ادبیات آمریکای لاتین در سراسر دنیا تقریباً با ادبیات مکزیک شروع می‌شود، اضافه کرد: خوان رولفو، نویسنده‌ی مکزیک‌ی یکی از پیشگامان مکتبی بود که بعدها به رئالیسم جادویی معروف شد.

وی ادامه داد: با گسترش ادبیات رئالیسم جادویی در سراسر آمریکای جنوبی با ادبیات غنی و پرمخاطبی روبرو شدیم که نکته قابل توجه آن نزدیکی فرهنگی، سیاسی و اجتماعی ایران با مردم و ادبیات مکزیک در گذشته و اکنون است. اسدالله امرایی با اشاره به کارلوس فونتنس اظهار کرد: این نویسنده‌ی مکزیک‌ی آیینی تمام نمای ادبیات کشور خود است و با نوشته‌های او دنیایی را می‌بینیم که وجوه مشترکی با علایق ایرانیان دارد.

■ **ادبیات مانند پلی میان ملل عمل می‌کند**
وی همچنین به گریگوری لوپس فونتنس نیز به عنوان یکی دیگر از نویسندگان مکزیک اشاره کرد و گفت: این نویسنده کتابی به نام «نامه‌ای به

خدا» دارد. این داستان حکایت کشاورزی است که به دلیل بحران مالی، نامه‌ای برای خدا نوشته و به صندوق پست می‌اندازد. زمانی که من این داستان را ترجمه کردم مورد استقبال زیادی قرار گرفت و حتی تئاتری در رابطه با آن ساخته شد. البته این داستان جهانی است اما شباهت زیادی به فرهنگ و سلیقه ایرانی دارد. ادبیات مانند پلی میان ملل عمل می‌کند.

این مترجم زبان انگلیسی در پایان بیان کرد: امروز به لطف مترجمان خوب ایران و البته دیگر کشورهای دنیا، مرزهای تصنعی از میان رفته است. خوشحال هستم که بخشی از شکستن مرزها به عهده‌ی ما مترجمان قرار دارد و بدون استفاده از سلاح، بمب و تفنگ دیوارهای میان ملت‌ها را فرو می‌ریزیم. همانگونه که دیوار برلین فرو ریخت مطمئن هستم دیوار بین آمریکا و مکزیک نیز فرو خواهد ریخت. به امید روزی که هیچ دیواری میان هیچ دو کشوری نباشد.

گفتنی است در ادامه‌ی این نشست، تعدادی برنامه‌ی موزیکال توسط هنرمندان ایرانی، با اشعاری اسپانیایی اجرا شد.

فضایی را برای معرفی این طرح‌ها اختصاص داده‌ایم که می‌تواند در الگوبرداری سایر شهرها در راه کسب چنین موفقیتی (پایتخت کتاب) موثر باشد.

مسئول غرفه سومین شهر پایتخت کتاب ایران در نمایشگاه کتاب تهران ادامه داد: ما همچنین در بخش دیگری از فضای غرفه، کتاب‌های نویسندگان بوشهر را که در سال ۹۵ منتشر شده‌اند، به معرض دید مردم گذاشته‌ایم. از جمله این نویسندگان می‌توان به جعفر حمیدی، محمود ابراهیمی، حسن عبدالهی و آقای مشایخی اشاره کرد.

بوشهری گفت: ما امسال سعی کردیم با روش‌های مختلف زمینه بازدید مردم را از غرفه پایتخت کتاب فراهم کنیم که از آن جمعی می‌توان به ایستگاه نقاشی با موضوع پایتخت کتاب، فراهم کردن فضای برای ثبت دلنوشته‌های بازدیدکنندگان از این غرفه و اهدا ۱۵۰ جلد کتاب به کودکان علاقه‌مند به مطالعه در نمایشگاه اشاره کرد.

در مساجدش است. افزون بر اینها، فعالیت ۵۰۸ باشگاه کتابخوانی کودک و نوجوان و انعقاد ۲۰۲ تفاهمنامه در سال ۹۵ با هدف توسعه کتابخوانی میان نهادهای مختلف، همه و همه دست به دست هم داد تا این عنوان بارزنده بوشهر شود.

فریما بوشهری مسئول غرفه بوشهر پایتخت کتاب ایران درباره وضعیت حضور این شهر در نمایشگاه کتاب امسال گفت: امسال سومین سالی است که بوشهر در نمایشگاه کتاب تهران با داشتن یک غرفه مستقل شرکت می‌کند؛ در دو دوره قبل با موضوع خلیج فارس در این رویداد مشارکت کردیم و امسال افتخار داریم که با عنوان «پایتخت کتاب ایران» میزبان بازدیدکنندگان از نمایشگاه باشیم.

وی افزود: بوشهر برای رسیدن به این عنوان ۳۰ طرح فرهنگی و هنری ارائه کرده بود که برای اجرای آنها ۲۰۲ تفاهمنامه میان دستگاه‌ها و انجمن‌های غیردولتی فعال در بوشهر منعقد شده بود. ما در غرفه بوشهر،

وی ادامه داد: ما همچنین یک کارگاه کتابخوانی با هدف تولید فیلم کوتاه با موضوع کتاب داشته‌ایم که در آن به کودکان آموزش داده می‌شود چگونه با استفاده از موبایل‌هایشان یک فیلم کوتاه در معرفی یک کتاب بسازند؟

مسئول غرفه سومین شهر پایتخت کتاب ایران همچنین خبر داد که امروز (سه شنبه ۱۹ اردیبهشت) مراسم بوشهر پایتخت کتاب ایران در نمایشگاه کتاب به همراه اجرای موسیقی زنده محلی برگزار و از دو کتاب «همزاد با دریا» و «فرهنگنامه بوشهر» هم رونمایی خواهد شد. به گفته وی، این مراسم با حضور سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی معاون امور فرهنگی این وزارتخانه و رئیس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، علی اصغر سیدآبادی مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه ریزی کتاب و کتابخوانی وزارت ارشاد و خانم ماحوزی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر برگزار می‌شود.



نشریه
روزانه سی‌امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۸
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶



فقط کتاب می تواند جای هلیل رود را پر کند



احمد یوسف زاده مولف کتاب «آن بیست و سه نفر» در نمایشگاه بین المللی کتاب گفت: جنوب کرمان مستعد گسترش فرهنگ کتابخوانی است و اگر زمانی هلیل رود خشک شود، فقط کتاب می تواند جای آن را پر کند.

در نشستی که در پنجمین روز از نمایشگاه روز یکشنبه (۱۷ اردیبهشت) به منطقه‌ی جنوب کرمان اختصاص پیدا کرده بود، احمد یوسف زاده مولف کتاب «آن بیست و سه نفر» گفت: یک روز در دوران اسارت و زمانی که در اردوگاه الرمادی بودم، صلیب سرخ برای بازدید به اردوگاه آمده بودند و دو جلد از کتاب بینوایان را به ما اهدا کردند. در آن زمان کتاب اینگونه به دست ما می رسید.

یوسف زاده ادامه داد: هر کتاب دریچهای به سوی جهان برای ما ایجاد می کرد. ما با کتاب در دوران اسارت زندگی می کردیم و کتاب «آن بیست و سه نفر» شامل چنین خاطراتی می شود. این کتابی است که مقام معظم رهبری برای آن تقریض نوشتند. در این کتاب به نحوی درباره‌ی جنوب

وی ادامه داد: جنوب کرمان حرفهای زیادی برای گفتن دارد و بهترین کتابی که توانسته این

کرمان نوشته شده که مردم خواستار دیدار از این منطقه، جیرفت و روستای ما در فاریاب هستند.



فاضل نظری:

شاعر نباید از سیل انتقاد بهراسد

■ اندیشه زیست بوم شاعران است

نظری خاطرنشان کرد: زیست بوم شاعران، اندیشه است. آنها باید دمخور عقل و تفکر باشند. اعتدال نه به معنای سیاسی بلکه به عنوان عینی و فردی اش باید در آنها حلول یافته باشد. معنای من از اعتدال، همان معنایی است که انسان بر مبنای آن خلق شده و در ادامه شاعر باید در جهان عاطفی و احساسی زیست داشته باشد تا بتواند مسیر طبیعی حیات شاعرانه اش را بییماید.

وی در همین زمینه افزود: عطش و شتاب نسل امروز برای دیده شدن و پرداخت هزینه برای اینکه به طور معجزه گون حال خود را خوب کند، به یکی از پدیده های روزگار ما تبدیل شده است. در حالی که تعالی و رشد، مسیری است که قدم به قدم رخ می دهد. اگر آدمی یاد بگیرد که چگونه به نیازهای کاذبش پاسخ دهد و در بند آن ها نباشد، رشد و تجلی پیدا می کند. یادمان باشد که تاریخ ادبیات ما به ما می گوید که چگونه می توان بقا داشت و چگونه نه.

■ دنیایی که شعر نداشته باشد چیزی کم دارد

نظری تصریح کرد: منتقدان کوتاه قد دوست دارند تا آثار ادبی را به اندازه خود، کوتاه کنند. آن ها حتی شعر حافظ را نیز با همین نگاه، نگاه می کنند. در حالی که شاعران ما باید از این نگاه بگذرند و خود را با مطالعه به قله ی رشد برسانند. من البته قبول دارم که شعر خوب نیاز به منتقد خوب دارد و منتقد خوب کسی است که نشانی درست بدهد اما شاهدیم گاهی منتقدان ما یا نشانی غلط می دهند و یا نشانی را فراموش کرده اند. در واقع یا مسیر تعالی را نمی شناسند و یا دوستش ندارند.

وی در پایان خاطرنشان کرد: من از شاعران جوان می خواهم از سیل انتقادات خسته نشوند و اجازه ندهند که این صداها باعث شود آنچه که باید بشنوند فراموششان شود. به یاد داشته باشند که دنیا هنوز پر از خوبی ها و زیبایی هاست که باید روایت شود و بی تردید دنیایی که شعر نداشته باشد چیزی کم دارد.

سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با شعار «یک کتاب بیشتر بخوانیم» از ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت در مجموعه ی نمایشگاهی شهر آفتاب برگزار می شود. مجموعه ی شهر آفتاب در اتوبان خلیج فارس، روبه روی حرم مطهر امام خمینی (ره) قرار دارد.

مراسم رونمایی از پنج دفتر شعر با عنوان شعر معنا گرا با حضور فاضل نظری معاون هنری حوزه ی هنری در غرفه ی انتشارات سوره مهر در نمایشگاه کتاب برگزار شد. در این مراسم، فاضل نظری در سخنانی این مجموعه اشعار را در تراز شعر امروز خواند و برخی مولفه ها را برتر از جریان امروز دانست و گفت: احساسم این است که این دفا تر شعر و شاعران شان، در خلوت معنا قدم زده و با جهان به دور از افراط و تفریط در زبان آراسته شده اند. اشعار این کتاب ها، غزل هایی در ادامه ی طبیعی مسیر غزل است. نظری ادامه داد: شعر امروز ایران، گاه پیچ و خم هایی را طی کرده، به بن بست رسیده، گاهی به مرداب و دشت منتهی شده، گاهی هم مانند یک رودخانه مسیر طبیعی خود را طی کرده است. به باور من اگر غزل را رودخانه ای بدانیم، مسیر طبیعی آن جایی است که این دوستان در آن ایستاده اند و در حال آینه دار هستند.

وی افزود: این دوستان، شاعرانی هستند که دچار افراط و تفریط نشده و مانند یک موج مقطعی به دیوار کوبانده نشده اند. به صورت کاذب سر ذوق نیامده اند و به جای فریاد زدن و بیانی به صادر کردن، با کارشان حرفی را که باید زده اند. جهان ذهنی آن ها برای من بسیار جذاب است.

■ سن عقلی شاعران ما پائین آمده

این شاعر خاطرنشان کرد: اتفاق عجیبی که بعد از انقلاب رخ داده این بود که سن عقلی شاعران ما پائین آمده، در سال های قبل باید صبر می کردیم که شاعری در ۵۰ سالگی به پختگی، تجربه و فکر برسد اما امروز شاهدیم که شاعران ما در سنین کم به بلوغ و پختگی می رسند. این دوستان جوان در زمره ی چنین شاعرانی هستند که خداوند به آنها توجه و عنایت داشته و در مسیری قرارشان داده است که به یک اثر خالص بدون زوائد برسند. معاون هنری حوزه ی هنری گفت: امروزه نمونه های زیادی در شعر داریم که حتی دستور زبان و حداقل های کلام را رعایت نمی کنند. این دوستان در زمره ی چنین شاعرانی نیستند. حاصل کار آنها نتیجه ی جوشش و کوشش، مطالعه و مباحثه است.

وی همچنین ادامه داد: حقیقت آن است که عنوان غزل را نباید برای هر اثری مصرف کرد اما در مورد این دوستان من به جرأت از چنین اسمی استفاده می کنم و تأکید هم دارم به جای آنکه به کار آن ها شعر جوان بگویم باید از آنها با تعبیر شاعر جوان یاد کنیم.

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین المللی
کتاب تهران

شماره ۸
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶



صلاحی: فرهنگ زیربنای اقتصاد است

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در مراسم رونمایی دو کتاب فرهنگی که در ششمین روز نمایشگاه در فرهنگسرای کتاب برگزار شد، گفت: فرهنگ زیربنای کشور است و نمایشگاه کتاب مهمترین رویداد فرهنگی کشور به شمار می رود.

محمود صلاحی، رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با بیان اینکه نمایشگاه کتاب تهران، پررفت و آمدترین رویداد فرهنگی کشور است به مقایسه ی این رویداد فرهنگی با نمایشگاه

کتاب مسکو در سال گذشته پرداخت و گفت: نمایشگاه تهران از نظر وسعت و میزان بازدیدکنندگان بسیار گسترده تر از نمایشگاه مسکو است.

صلاحی انتقال نمایشگاه های بین المللی به شهر آفتاب را اقدامی مناسب دانست و افزود: برخلاف نگرانی های پیشین نمایشگاه تهران در شهر آفتاب بازدیدکنندگان بیشتری نسبت به نمایشگاه هایی که در مصلی و بزرگراه چمران برگزار می شد، دارد.

مدیرعامل سازمان فرهنگی و هنری شهر تهران همچنین به کاهش ترافیک مسیرهای اطراف نمایشگاه در پی انتقال به شهر آفتاب اشاره کرد و افزود: در شهر آفتاب امکانات پارکینگ در تعداد بسیار زیاد برای غرفه داران و بازدیدکنندگان در نظر گرفته شده است.

■ فرهنگ زیربنای اقتصاد است

صلاحی فرهنگ را زیربنای اقتصاد برشمرد و با اشاره به تأکید مقام معظم رهبری بر اقتصاد مقاومتی گفت: کنترل مصرف حمایت

منطقه را بخوبی معرفی کند کتاب «تاریک ماه» نوشته‌ی آقای علیمردانی است که توانسته در آن فرهنگ و جغرافیای جنوب کرمان را معرفی کند. یوسف‌زاده در پایان سخنانش گفت: جنوب کرمان مستعد گسترش فرهنگ کتابخوانی است و اگر زمانی هلیل‌رود خشک شود فقط کتاب می‌تواند جای آن را پر کند.

در ادامه‌ی این نشست عبدالرضا دانشور وزیری عضو هیئت علمی دانشگاه هم با اشاره به وجود بداهه‌سرایی و طنز در مردم جنوب کرمان گفت: یکی از ویژگی‌های مردم این منطقه حاضر جوابی و بدیهه‌سرایی است که بعضی از نویسندگان هم از این ویژگی بهره می‌گیرند.

وی افزود: در میان شاعران معاصر افرادی چون شهریار، بهار و قیصر بداهه‌سرا بودند. من در پاسخ کسانی که جنوب را کوچک می‌شمارند می‌گویم که راهی که جنوبی‌ها رفتند، بزرگان هم رفته‌اند.

سیدهادی حسینی معاون حقوقی و امور مجلس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دیگر سخنران این نشست گفت: کرمان و جنوب کرمان سرزمین فراسرزمینی است. ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سعی کردیم حوزه‌ی فرهنگ را به دور از مناقشات و بازی‌های سیاسی قرار دهیم تا این سرزمین به درستی معرفی شود و آن را به نسل‌های آینده بسپاریم.

■ جنوب کرمان دارای زیرساخت‌های فرهنگی ضعیفی است

وی افزود: جنوب کرمان فقط خاک حاصلخیزی ندارد بلکه بزرگان زیادی را در خود پرورانده است. ما برنامه‌های خوبی راجع به زیرساخت‌های فرهنگی داریم و در این زمینه از بنیاد برکت و بنیاد مستضعفان هم کمک گرفته‌ایم. جنوب کرمان منطقه‌ای غنی است اما از نظر زیرساخت‌های فرهنگی ضعیف است.

وی در پایان سخنانش گفت: من از مدیر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان می‌خواهم که از داشته‌های منطقه‌ی جنوب کرمان مستندی تهیه شود تا بخش سینمایی آن را بسازد. همچنین ما از آثار مکتوب نویسندگانی که از سطح مالی بالایی برخوردار نیستند، در اداره‌ی ارشاد حمایت می‌کنیم.

در ادامه‌ی این نشست، علیرضا دلیری معاون مالی و اداری معاونت پژوهش و فناوری ریاست‌جمهوری گفت: مردم جنوب کرمان تعصب خاصی به این منطقه دارند و این تعصب به ریشه‌ی فرهنگی بستگی دارد. این منطقه ظرفیت‌های اقتصادی بالایی را داراست و در زیرساخت‌ها می‌تواند رشد خوبی داشته باشد و تاثیر زیادی در اقتصاد کشور می‌گذارد. ما باید در زمینه‌ی فرهنگی زیرساخت‌ها را تقویت کنیم تا فضای کسب و کار و

در سالن بین الملل

جایگاه استانبول در تاریخ جهان بررسی شد

همزمان با ششمین روز نمایشگاه کتاب تهران، نشست بررسی «جایگاه استانبول در تاریخ جهان» و «زندگی صوفیانه استانبول» در سالن بین‌الملل برگزار شد.

در این نشست سفیر ترکیه در ایران، رضاهاکان تکین با ابراز خشنودی از حضور خود در نمایشگاه کتاب تهران گفت: نمایشگاه کتاب تهران به عنوان بزرگترین نمایشگاه حال حاضر در منطقه است و بسیار خوشحالم که امروز پروفسور ایلبر اورتالی و محمود ارول قلیچ در این نمایشگاه درباره‌ی شهر استانبول سخن خواهند گفت.

ایلبر اورتالی، عضو هیئت علمی دانشگاه گالاتاسرای ترکیه با اشاره به اولین حضور خود در نمایشگاه کتاب در سال ۱۹۸۶ گفت: این سومین حضور من در نمایشگاه کتاب است و در طی این مدت نمایشگاه کتاب تهران پیشرفت محسوسی داشته است. اورتالی درباره وضعیت اجتماعی استانبول بیان کرد: صنایع ما در قرن ۱۸ و ۱۹ از طرف حکومت پایه‌گذاری شد و وضعیت اجتماعی و سبک زندگی طبقه‌ی کارگر ترکیه همانند کارگرهای اروپایی نبوده و حالت محافظه‌کاری به خود گرفت و از این رو شکل‌گیری طبقه‌ی اجتماعی در استانبول همانند اروپا نیست.

وی با اشاره به حضور شهرستان‌های جدید در حاشیه‌ی استانبول گفت: ساخت و ساز بسیار پیچیده‌ای در مرکز شهر استانبول وجود دارد و آسمان‌خراشی که در این شهر ساخته شد، پس از مدتی تخریب شد و برای شهر استانبول مدیریتتی همچون مدیریت شهر اصفهان نیاز داریم. این استاد تاریخ دانشگاه با اشاره به سبک معماری حال حاضر استانبول گفت: چهار تپه بنا را می‌توان در این شهر شاهد بود. نوع اول مربوط به دوره‌ی متأخر رم و دو بنای ایاصوفیه است، تپ دوم معماری دوره‌ی بیزانس و تپ سوم آن مربوط به معماری بعد از قرن هجدهم است.

اورتالی با اشاره به سبک معماری نئوکلاسیک در این شهر گفت: بناهای سبک چهارم معماری استانبول مربوط به معماری نئوکلاسیک است که نمونه‌های بسیاری



اقتصاد هم ارتقا پیدا کند.

دلیری افزود: ما اشیا و آثاری از دوره‌های تاریخی داریم که توانمندی‌های علمی دوران کهن را نشان می‌دهد. باید برای انسجام منطقه‌ی جنوب کرمان و ارتقای آن همت کنیم.

وی افزود: ما بیشتر به مسائل اقتصادی منطقه توجه داشته‌ایم اما من به حوزه‌ی فرهنگ هم نیم‌نگاهی داشتم. قرار است در پایان اردیبهشت جلد دوم کتاب «تمدن هلیل رود» نوشته‌ی پروفسور مجیدزاده که درباره‌ی باستان‌شناسی منطقه و حاوی مقاله‌های افراد برجسته‌ی دنیا در این حوزه است به زبان فارسی و انگلیسی منتشر شود. در این کتاب اثبات شده که فرهنگ و تمدن این منطقه غنی‌تر از آنچه که گفته شده، است.

دلیری اضافه کرد: باید ارتباط و هماهنگی میان فرهنگ با دیگر حوزه‌ها برقرار کنیم و اداره کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جنوب کرمان همه‌ی ظرفیت‌های هنری را برای معرفی این منطقه ارتقا دهد.

بخش دیگری از این مراسم رونمایی از سه کتاب «در سوگ شکارچی» نوشته‌ی عبدالرضا حسینی، «جاده فرودگاه» نوشته‌ی لیلا راهدار و کتاب «فرهنگ و واژگان جنوب کرمان» نوشته‌ی زمان صادقی بود که توسط نشر فرهنگ مردم به چاپ رسیده است.

از این سبک را در شهرهای تهران و تبریز شاهد هستیم. عضو هیئت علمی دانشگاه گالاتاسرای ترکیه درباره‌ی بزرگترین معضل کنونی استانبول گفت: در استانبول فرصتی برای توسعه‌ی طبیعت وجود ندارد و این کار هزینه‌های بسیار سنگینی را می‌طلبد. وی با اشاره به تنوع قومی شهر استانبول در تاریخ این شهر گفت: گرچه امروز جمعیت شهر بسیار بالاست ولی نمی‌توان گفت به همان تعداد نیز تنوع قومی وجود دارد.

■ سه‌گانه‌ی فارسی، عربی و ترکی، زبان‌های اصلی منطقه به شمار می‌رود

اورتالی با اشاره به تاثیر معماری ایران در معماری شهر استانبول بیان کرد: در قرن نوزدهم میلادی تمدن و فرهنگ ایرانی در استانبول به چشم می‌خورد. کاروانسراها، مدارس ایرانی و بناهای ایرانی دیگری در این شهر وجود داشته که امروزه اثری از این بناها در استانبول به چشم نمی‌خورد. از این رو این شهر را باید از نو ساماندهی کرد و برای این شکل‌دهی دوباره باید ایران و ترکیه همدیگر را بخوبی بشناسند و این کار با گردشگری بین دو کشور امکان‌پذیر است. وی تاکید کرد: همان طور که برای اروپا، یونان قدیم ابتدای تمدن و فرهنگ به شمار می‌رود برای ترکها نیز زبان فارسی به مانند یونان قدیم ابتدای تمدن و فرهنگ است و فرهنگ معماری، ادبیات و دین اسلام را ترکها از ایرانیان گرفته‌اند. وی در پایان خاطرنشان کرد: ۴۰ درصد از واژگان زبان ترکی با زبان فارسی مشترک هستند و سه زبان فارسی و عربی و ترکی سه‌گانه زبان اصلی منطقه به شمار می‌رود و شرط دانستن فرهنگ منطقه تسلط به این سه زبان است. محمود ارول قلیچ، رئیس اتحادیه‌ی همکاری مجالس اسلامی در تهران نیز با اشاره به اینکه ایلبر اورتالی به مسائل ظاهری و فیزیکی استانبول پرداخته، درباره‌ی معنویت و روح استانبول در قرون گذشته سخن گفت. نویسنده و استاد تاریخ با توضیحاتی درباره‌ی زندگی صوفیانه در تاریخ استانبول، سبک زندگی صوفیانه را یک سبک جهانی دانست.

دارد. همچنین باغ کتاب تهران با داشتن ۷۳ هزار متر بنای مسقف بزرگترین باغ کتاب دنیا است.

وی اقدامات شهرداری را، الگویی برای دیگر سازمان‌ها و نهادها دانست و ابراز داشت: خادمان فرهنگ و هنر امروز در صف اول خادمان هستند.

حجت‌الاسلام حسن ناصری‌پور، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و هنری شهرداری نیز در این مراسم با اعلام افتتاح سالن پارک کتاب کودک در منطقه ۱۸ پس از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از اجرای ۴ پروژه‌ی دیگر در این زمینه برای کودکان خبر داد.

وی با انتقاد از این که از دیدگاه ادیان، خانواده‌ی «کم برخوردار»

نشریه
روزانه سی امین دوره
نمایشگاه بین‌المللی
کتاب تهران

شماره ۸
۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶



خانواده‌ای است که دچار محرومیت و محدودیت از جنبه‌هایی است، به تفاهمنامه‌ی ۲۰۳۰ که ناظر بر برنامه‌های یونسکو در زمینه‌ی کودکان است اشاره و تاکید کرد: این تفاهمنامه، روش یهود است و براساس این سند برابری جنسیتی به شیوه‌ی غربی دیده می‌شود.

وی با تاکید بر اجرای منویات مقام معظم رهبری در سازمان فرهنگی و معنوی شهرداری تهران ابراز امیدواری کرد که برنامه‌های فرهنگی در زمینه‌ی کودکان افزایش یابد.

گفتنی است در پایان این مراسم از دو کتاب «انس با قرآن» و «کودک و انقلاب اسلامی» رونمایی شد.



■ کارتون: رسول آذرگون

برنامه‌های سراهای اهل قلم در هفتمین روز نمایشگاه کتاب تهران

سه‌شنبه ۱۹ اردیبهشت



بزرگداشت روز میراث مکتوب و اسناد ملی ۱۲:۳۰-۱۰:۰۰

جایگاه اسناد در تالیف و تدوین کتاب ۱۵:۳۰-۱۴:۰۰

بوشهر، سومین پایتخت کتاب ایران ۱۵:۳۰-۱۷:۰۰
نکوداشت پیشکسوتان نشر و قلم ۱۷:۰۰-۱۸:۳۰

■ سالن یاس

ششمین صدمین سالگرد بیانیه بالفور و آینده رژیم صهیونیستی با حضور: دکتر خامه‌یار، معاون سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ساعت ۱۶

■ سرای اهل قلم کودک و نوجوان

بررسی تصویرسازی دینی ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰
خلق شخصیت برای داستان‌های بومی ۱۷:۰۰-۱۴:۳۰

■ سرای کارگاه‌های هم‌اندیشی

کتاب ایران در بازار جهانی (طرح گزنت) ۱۳:۰۰-۱۰:۳۰

نرم‌افزار CRM و ERM در صنعت نشر ۱۷:۰۰-۱۴:۳۰

■ سرای اهل قلم علمی و فرهنگی

■ سرای اهل قلم آموزشی

تبیین ویژگی‌های کتاب‌های آموزشی علوم تجربی ساعت ۱۵:۴۵-۱۰:۰۰
رویکرد انسان‌گرایی علمی دانش‌آموزان ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰

مدیریت فروش و بازرگانی ساعت ۱۸:۳۰-۱۷:۳۰

■ سرای اهل قلم بین‌الملل

آسیب‌شناسی ترجمه (تولد تاگور) ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰
چاپ‌های مختلف دیوان رودکی ۱۵:۳۰-۱۴:۰۰
تجلیل از دکتر محمدرضا باطنی ۱۷:۰۰-۱۵:۳۰
رونمایی از کتاب هند در یک نگاه ۱۸:۳۰-۱۷:۰۰