

# تشریفات بیسر و مهمین نقاشیگاه بین المللی کتاب تهران

تهیه و تدوین: عبدالرضا گرشاسبی  
زیر نظر داریوش رضوانی





تشریفات بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران  
تهیه و تدوین : عبدالرضا گرشاسبی  
زیر نظر داریوش رضوانی



تشریفات بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

معاونت امور فرهنگ  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
موسسه نمایشگاه های فرهنگ ایران

در جامعه باید سنت کتابخوانی  
رواج پیدا کند، کتابخوانی باید  
در جامعه ترویج شود و این کار  
بر عهده همه دستگاه‌هایی  
است که در این زمینه  
مسئولند.

مقام معظم رهبری



کتاب به معنی ظهور و بروز  
خرد و اندیشه انسان است، به  
همان اندازه که اندیشه و خرد  
دارای حرمت است، کتاب و  
نویسنده کتاب و نشر دهنده آن  
و خواننده کتاب نیز دارای  
حرمت و احترام است.

ریاست محترم جمهور



خوشبخت کسی است که به  
یکی از این دو چیز دسترسی  
دارد، یا کتاب‌های خوب یا  
دوستانی که اهل کتاب  
باشند.

معاون محترم امور فرهنگی





۱	پیشگفتار
۵	مقدمه
۸	سراغز
۹	الفتاحیه
۱۹	دیدار و گفتگوها
۸۴	اختتامیه
۹۶	بخش امور مجلس
۹۷	بخش امور استانها
۹۸	تعامل و همکاری با مهمانان خارجی از نگاه قائم مقام نمایندگان
۱۰۲	تشریفات نمایندگان به روایت آمار
۱۰۷	مستندات





## پیشگفتار

گاهی در ادبیات عامه، واژه "تشریفات" مترادف با انجام فعالیت‌های غیرضروری، ولخرجی، و ادای احترام بی‌هوده و افراط در به جا آوردن برخی آداب است، اما فرهنگ و آداب تشریفاتی در روابط بین‌الملل به معنی نظم بخشیدن به فعالیت‌ها و تعامل علم و عمل می‌باشد. در فارسی کلمه تشریفات از معادل انگلیسی Protocol و کلمه پروتکل مشتق شده و به معنای کتابی است که مدارک عمومی در آن ثبت می‌شود. تعریف جامع‌تر از تشریفات: مجموعه آداب و رسوم، مقررات و قوانینی که در مراسم رسمی بین افراد و اعضای هیات‌های دیپلماتیک، دولت‌ها و در کنفرانس‌ها و مجامع بین‌المللی معمول می‌باشد.

VIP مخفف Very Important Persons یعنی افراد خیلی مهم (انسانها یکسانند مگر مقامات) نیز به محل انجام تشریفات اطلاق می‌شود. امروزه دانش تشریفات، در بسیاری از کشورها به عنوان رشته دانشگاهی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد تدریس می‌شود و دانشجویان این رشته مباحثی چون استقبال و مشایعت، چگونگی برخورد و همراهی با میهمان، رعایت فرهنگ و هویت میهمانان خارجی، کاربرد فرهنگ‌ها در فرایند شکل‌گیری ارتباطات انسانی را می‌آموزند. در واقع تشریفات به امور اختیاری و سلیقه‌ای و بدون ضابطه اطلاق نمی‌شود. تشریفات، مجموعه‌ای تعریف شده از عرف‌هایی است که در سطوح بین‌المللی رعایت می‌شود و بی‌اعتنایی به آن، توجیه و تفسیر ندارد. اساتید این امر، تشریفات را نوعی ارتباطات غیر کلامی دانسته و سه شاخصه اصلی تشریفات را سادگی، آرامش و نظم می‌دانند. رفتار اجتماعی انسان‌ها به عنوان، ارتباط غیر کلامی در تشریفات نقش اساسی ایفا می‌کنند و برنامه‌ریزی موجب صرفه‌جویی کافی در منابع مالی و منابع نیروی انسانی و همچنین پیش‌بینی‌های لازم برای وقوع بحران‌های ناشناخته با استفاده از دو عامل مهم منابع مالی و منابع نیروی انسانی است.

مراحل مدیریتی تشریفات ۱. برنامه ۲. اجرا ۳. ارزیابی است. بخش تشریفات عهده دار انجام وظایفی چون سازماندهی استقبال و مشایعت میهمانان، تنظیم مراسم، تسلیم تفاهم نامه ها، نظارت بر مسئله اقامت میهمانان و همراهان شان، اسکان، تهیه و سازماندهی و تنظیم برنامه دعوت، به مناسبت بازدید از نمایشگاه ها، نمایش فیلم و سخنرانی ها است. معمولاً این افراد پس از ورود به کشور پذیرنده، با مدیر تشریفات ملاقات کرده و برنامه های آتی خود را با نظر وی تنظیم می کنند. این نکته نیز قابل ذکر است که بین تشریفات و خدمات تفاوت فاحش وجود دارد، زیرا تشریفات، آن نوع از ارتباطات بصری مستقیمی است که به شدت تحت تأثیر ارتباطات غیرکلامی است و به همین دلیل تشریفات چیزی بیشتر از میهمانداری است هر چند عموماً تشریفات در ارتباط تنگاتنگ با میهمانان خارجی و حتی در سطحی بالاتر از آن می باشد. به این ترتیب از آنجایی که انجام وظایف تشریفاتی چه در قبل از برگزاری مراسم رسمی و چه در حین برگزاری مراسم و حتی بعد از آن نیازمند پیش بینی و برنامه ریزی های قبلی است و مسئولیت کنترل و نظارت بر فرآیند ۵ مرحله ای تشریفات بر دوش کارشناس تشریفات و مدیر آن است. لذا آگاهی این دو، از آداب و معاشرت با میهمانان خارجی و حتی آموزش های قبلی دست اندرکاران امر تشریفات و استفاده از افراد متخصص ضروری است.

در طی برگزاری سی دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، بخش تشریفات روش ها و دوران های متفاوتی را تجربه کرده است. فرم برگزاری نمایشگاه با بسیاری از نمایشگاه های بین المللی کتاب تفاوت دارد، بخش تشریفات آن نیز با همین قرینه با سایر نمایشگاه ها تفاوت دارد.

در طی این دوران تشریفات به تدریج یک صورت بومی برای خود، پیدا کرده است. گاهی رنگ و بوی محفل سیاسی بخود گرفت، گاهی مکانی برای دید و بازدید اهالی فرهنگ و هنر، چند سالی فضایی صرفاً برای پذیرایی و سرو غذا و زمانی نیز مهم ترین جذابیت و کارکرد آن توزیع

«این کتاب‌اهدایی» بوده است. اما تشریفات در دوره دولت یازدهم تحولات مهمی در خاطر خود ثبت کرد. حذف اهداء بن کتاب به میهمانان و ضابطه مند شدن فعالیت آن براساس مصوبات شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه، به عنوان دو تغییر مهم و اساسی در ساختار و کارکرد بخش تشریفات بود.

در این دوره، بخش تشریفات دوران جدیدی را تجربه می‌کند. با تصویب اجرای طرح «انتخاب یک کشور به عنوان میهمان ویژه نمایشگاه» و آغاز دوران سیاسی پسابرجام و گشوده شدن قفل روابط گسترده با کشورهای مختلف جهان از یک سو، و حذف اهداء بن خرید کتاب به میهمانان تشریفات، که به صورت یک سنت دیر پا، هم برای نمایشگاه و هم برای میهمانان متداول شده بود، به سمت فرهنگی شدن و محلی برای ملاقات‌های جدی‌تر و کاری‌تر، چه در حوزه میهمانان داخلی و چه در حوزه میهمانان خارجی و رخدادهای مهم دیپلماتیک فرهنگی کشور، سوق پیدا کرد. با مطالعه اهم مذاکرات مقامات فرهنگی کشورهای خارجی، متوجه می‌شویم که مذاکرات و ملاقات‌ها بسیار جدی‌تر و هدف‌مندتر شده است. با عنایت به این تحولات، این نیاز احساس می‌شود که بخش تشریفات نسبت به قواعد تشریفات بین‌المللی احترام و اهمیت بیشتری قائل شود.

با ادامه این روند بخش تشریفات، نمایشگاه می‌تواند با اهمیت به برنامه‌ریزی و اجرای هر چه تمام‌تر قواعد رسمی بین‌المللی، و مستندنگاری فعالیت‌های این بخش، موجب بازیابی و ارتقاء کیفیت نقش اصلی خود شود. همان موضوعی که ما را بر آن داشت تا برای نخستین بار تشریفات سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب را، برای ارزیابی آیندگان و ثبت آن در قالب کتاب برای اهالی اش ارائه کنیم. آنچه در پی می‌آید تلاشی است تا آنچه در بخش تشریفات گذشت را بصورت مستند برای بهره‌برداری علاقه‌مندان و پژوهشگران و آیندگان روایت کند.



## مقدمه

نمایشگاه بین‌المللی کتاب بزرگترین رویداد فرهنگی کشور است که هر سال در کشورمان برگزار می‌گردد. امسال نیز بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در فضا و مکان جدید برگزار گردید که نیازمند برنامه ریزی و فعالیت‌های گسترده‌تری نسبت به سال گذشته بود. اهم از ناشران، نویسندگان، روحانیون، فعالان فرهنگی دانشجویان، دانش‌آموزان و سایر طبقات همراه با خانواده‌ها رونق بخش این رویداد فرهنگی هستند. همچنین حضور شخصیت‌های سیاسی فرهنگی و مدیران ارشد، سفرا و نمایندگان سیاسی فرهنگی کشورها در ایران و مهمانان خارجی مستلزم برنامه ریزی‌های ویژه‌ای است در این میان کمیته تشریفات وظیفه مهمی برعهده دارد چرا که، هماهنگی برنامه ریزی، زمانبندی جهت حضور و ملاقات و بازدید و نشست‌های کاربردی را برعهده دارد که از این جهت کمیته تشریفات از نیروهای کارآزموده انسانی و با تجربه و آگاه در رسته‌های کارشناسی-راهنمایی، ترجمه و خدمات پذیرایی استفاده می‌نماید.

در این دوره بخش تشریفات نیازمند طراحی و اجرای سازه‌های جدید و پلان بندی و جانمایی ویژه‌های بود و پویون متفاوت با سنوات گذشته طراحی شد. دفتر وزیر محترم، رئیس محترم نمایشگاه، قائم مقام محترم نمایشگاه، مدیر کمیته تشریفات، سالن جلسات معاون و مدیر اجرایی و سایر قسمت‌ها جانمایی و اجرا گردید. دو سالن جداگانه برای امور مجلس و استانها در تشریفات به منظور استقبال از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و مدیران استانی و همراهان در نظر گرفته شد بصورتی که بطور همزمان چندین محل آماده پذیرایی از میهمانان بودند. همچنین به صورت متناوب خبرنگاران، فیلمبرداران و نمایندگان رسانه‌های مختلف در جهت تهیه خبر و برنامه تلویزیونی حضور داشتند و مصاحبه‌های پی‌در پی با میهمانان انجام می‌شد. با توجه به اینکه حضور میهمانان ویژه نیاز به هماهنگی‌های قبلی بوده، لذا تیم راهنما از قبل این هماهنگی‌ها را انجام داده تا زمینه حضور و ملاقات‌ها و بازدید از بخش‌های مختلف نمایشگاه بدون تداخل و بر اساس زمان بندی فراهم شود.

بخش دیگر که در کمیته تشریفات حضور فعال داشته قسمت اطلاع‌رسانی جهت خرید کتاب بوده که اطلاعات کتاب‌های مورد درخواست میهمانان در اختیار آنان قرار می‌گرفت. گروه مترجمان به زبان‌های انگلیسی، روسی، عربی مستقر بوده که در ملاقات‌ها و بازدیدها و جلسات وظیفه ترجمه را بخوبی انجام دادند. تیم پنج‌نفر راهنمایی میهمانان هماهنگی از مبادی ورودی، حضور و بازدید و جلسات و خروج میهمانان را برعهده داشت.

همانگونه که بیان شد بخشی از میهمانان شامل شخصیت‌های ارشد نظام، وزراء و مقامات لشکری و کشوری، اساتیدان، نمایندگان مجلس و نمایندگان ولی فقیه در استانی بودند که در سال جاری شاهد حضور چشمگیر آنان بودیم و در این بخش حداکثر هماهنگی را شاهد بودیم. مراسم افتتاحیه و اختتامیه نمایشگاه امسال نیز برعهده بخش تشریفات بود که با همکاری صمیمانه و هماهنگی مطلوب بخش‌های اجرایی، ستاد خبری، پشتیبانی، برنامه‌ریزی اجرا گردید.

مراسم اختتامیه با تشریف‌فرمایی حجت‌الاسلام والمسلمین جناب آقای دکتر روحانی ریاست‌جمهوری، وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی جناب آقای دکتر جنتی، شهردار محترم تهران جناب آقای دکتر صالحی ریاست محترم نمایشگاه، دکتر قالیباف و جناب آقای شوید کوی مشاور فرهنگی رئیس‌جمهور روسیه به‌عنوان میهمان ویژه و بیش از سی نفر از سفراء و کارداران و رایزنان فرهنگی و ۷۰۰ نفر از ناشران و نویسندگان، چهره‌های فرهنگی سیاسی، مدیران نهادها و سازمانها، نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و شورای شهر تهران که مدیریت اجرایی آن برعهده کمیته تشریفات بود و همچنین مراسم اختتامیه در روز شنبه ۹۵/۲/۲۵ در سالن تشریفات با حضور جناب آقای دکتر لاریجانی ریاست محترم مجلس شورای اسلامی جناب آقای دکتر جنتی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر قالیباف شهردار تهران و جناب آقای دکتر صالحی ریاست محترم نمایشگاه که هماهنگی آن با بخش‌های مختلف که در افتتاحیه نیز همکاری داشتند برنامه‌ریزی و اجرا گردید. که مدیریت اجرایی این بخش نیز به وظیفه هماهنگی و برگزاری آن برعهده کمیته تشریفات بود.

لازم به توضیح است مراسم افتتاحیه امسال نمایشگاه همزمان با افتتاح نمایشگاه شهر آفتاب بود که همین امر مستلزم برنامه ریزی بسیار گسترده و هماهنگی با شهرداری تهران را در پی داشت که به لطف الهی و همگامی دست اندرکاران هر دو رویداد با کیفیتی مطلوب و بدون هرگونه مشکلی برگزار گردد که لازم می‌دانم از همه همکاران پرتلاش در بخش‌های مختلف بویژه ریاست محترم نمایشگاه جناب آقای دکتر صالحی معاون محترم امور فرهنگی و جناب آقای دکتر شهرام نیا مدیر عامل محترم مؤسسه نمایشگاه‌ها و سایر مدیران کمیته‌ها و بخش‌های اجرایی و نظارتی صمیمانه تشکر و قدر دانی نمایم.

داریوش رضوانی

مدیر کمیته تشریفات بیست و نهمین  
دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



## سر آغاز

### کتاب‌نشانی بر تارک شهر آفتاب خواهد بود



صالحی: از این پس شهر آفتاب را به عنوان شهر فرهنگ و کتاب خواهند خواند.

مکان همیشه مساله مهمی برای هر رویدادی محسوب می‌شود، هر اندازه رویداد بزرگتر باشد مکان نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌شود. برای نمایشگاه کتاب تهران نیز مکان با توجه به حضور حجم وسیعی از ناشران داخلی و خارجی در آن از مهم‌ترین دغدغه‌ها به شمار می‌آید.

شهر آفتاب مکانی است که با منطق نمایشگاهی ساخته شده است و می‌تواند محل خوبی برای این اتفاق بزرگ فرهنگی باشد.

با تفاهمنامه‌ای که میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران میان آقایان دکتر علی جنتی و دکتر محمدباقر قالیباف در حاشیه افتتاحیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امضا شد می‌توان گفت نمایشگاه کتاب تهران صاحبخانه شده است.

تقویت وجوه نمایشگاهی نمایشگاه کتاب تهران از دیگر ویژگی‌های بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به شمار می‌آید؛ این امر از دو سال گذشته آغاز شده است. امسال نیز با تاسیس بخش‌های جدید در نمایشگاه کتاب تهران بُعد نمایشگاهی مورد تاکید قرار گرفت.

## مراسم افتتاحیه

مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب سه شنبه به طور رسمی با حضور حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای دکتر روحانی ریاست جمهوری و شورای عالی انقلاب فرهنگی افتتاح شد.

در این مراسم که در سالن ملل مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب برگزار شد، دکتر علی جنئی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر سیدعباس صالحی رئیس نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، دکتر محمداقبر قالیباف شهردار تهران، آقای شویدگوی نماینده رئیس جمهوری روسیه در امور فرهنگی، و جمعی از مسئولین کشوری، ناشران و اهالی رسانه حضور داشتند.





بخش‌هایی از بیانات ریاست  
محترم جمهوری در آیین  
افتتاحیه بیست و نهمین  
نمایشگاه بین‌المللی کتاب  
تهران

بسیار خوشحالم از این که نمایشگاه کتاب تهران آغاز به کار کرده است به همین دلیل از شهردار تهران و از همه مسئولان که این بنای بسیار بزرگ و زیبا را راماندازی کرده‌اند تشکر می‌کنم. امیدوارم این قدم، خیر و برکتی برای کشورمان باشد. ما وارد صفحه و صحنه جدیدی شده‌ایم؛ چه بخواهیم و چه نخواهیم دنیا در پس‌برجام با دنیای قبل از برجام بسیار متفاوت است. در طول یک‌سال گذشته آثار موفقیت‌های ایران کاملاً مشهود است. تمام مقامات خارجی که از بیرون به این موفقیت‌ها نگاه می‌کردند ابعاد مختلف و زیبایی‌تری از آن برداشت کردند. ملت ما در یک واقعه مهم و در یک مذاکره بسیار پیچیده در برابر قدرت‌های جهانی به موفقیت بزرگی دست یافت که به نفع هر دو بود.

کشور ایران اعتقاداتی دارد که باید آنها را به جهانیان انتقال دهد. این انتقال نیازمند زیرساخت‌هایی است که نمایشگاه کتاب تهران یکی از آن‌هاست تا بتوانیم محصولات خود و دیگران را در آن عرضه کنیم.

نمایشگاه کتاب تهران یک مکان تعاملی است، که نویسندگان و محققان مختلف با یکدیگر دیدار و تبادل فکر می‌کنند. بیش از ۳۰ درصد جمعیت نمایشگاه کتاب تهران را شهرستانی‌ها تشکیل می‌دهند. امروز در جهان شهرهایی هستند که شهرت آنها به دلیل وجود مراکز علمی آنهاست. امروز شهرهایی در دنیا وجود دارد که مرکز فرهنگی برای آن شهر، باعث اعتبار ویژه برای آن

ملت و منطقه و گاهی در سطح جهان شده است. هر شهری با فرهنگ، فیلم‌ها، عکاسی‌ها و نقاشی‌ها و موسیقی‌های ویژه خود شناخته می‌شود.

کتاب، قدرت نرم و وسیله ارتباط ما با ملت‌های دیگر است.

برخی فکر می‌کنند اقتصاد فقط در بنگاه‌های بزرگ اقتصادی، کشاورزی و ... است در حالی که فرهنگ و صنایع مربوط به فرهنگ یک بازار خلاق است و می‌تواند یک بازار اقتصادی مهم برای کشور باشد. با نگاه به گذشته متوجه می‌شویم که کتاب مشاغل مختلفی را در کنار خود می‌آورد. به طور مثال بخشی از هنر خطاطی، مربوط به نسخه‌برداری از متن اصلی کتاب‌ها بود، بر مینای آن صنعت کاغذ حرکت می‌کرد و به مراتب جلدسازی صورت می‌گرفت؛ هنر و فرهنگ در بخش‌های مختلف خود می‌توانند خلاق باشند، اشتغال درست کنند و چرخ تولید را به حرکت درآورند.

امروز زمانی است که باید به مولفان امنیت و آزادی داد.

وی ضمن تأکید بر توجه به اقتصاد فرهنگی اظهار کرد: کتاب، قدرت نرم و وسیله ارتباط ما با ملت‌ها و دولت‌های دیگر است. کتاب به ما آرامش می‌دهد و آرامش به ما آسایش می‌دهد. کتاب آرام‌کننده دل‌هاست. ملتی که با کتاب انس دارد قدرت تحلیل بالاتری دارد. همچنین ملتی که با کتاب انس دارد تعمق و تأمل و تفکرش در مسایل بیشتر است. کتاب به ما توان و قدرت می‌دهد تا دنیا و حوادث را بهتر بشناسیم. اگر انس با کتاب داشته باشیم قدرت ما در صحنه جهانی نیز بالاتر می‌رود.

قدرت یک ملت به خواندن و نوشتن آن است، نویسندگان و مترجمان از ما پول نمی‌خواهند بلکه از ما امنیت و آزادی می‌خواهند. روز گذشته مقام معظم رهبری فرمودند «آنکه نقد می‌کند مشت به سینه او نکوبید. نقاد یک نعمت است» البته من نمی‌خواهم بگویم که یک نقاد با دروغگویی ملت را زیر سوال ببرد، چنین کسی نقاد نیست بلکه نقاد دلسوزانه برای پیشرفت کشور نقد می‌کند.

من بارها گفته‌ام، به ویژه به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته‌ام باید کارها را به صاحب‌نظران واگذار کرد، این که کتاب خوب است یا بد، باید به انجمن نویسندگان و ناشران واگذار شود. همین کار نمایشگاه کتاب تهران نیز هرچه بیشتر به نهادهای مردمی و ناشران واگذار شود، بهتر اداره می‌شود. دولت در هرجا نباید مداخله کند. دولت برنامه‌ریز و سیاستگذار است. البته نظارت هم می‌کند اما این نظارت می‌تواند از طرق مردمی باشد.

کتاب باید تراوش ذهن و تجربه یک اندیشمند و دانشمند باشد. امروز زمانی است که باید به مولفان خود امنیت و آزادی دهیم و به ناشران فضای رقابت آزاد و شفاف و بدون رانت بدهیم تا همه به روی صحنه بیایند. وی در بخش پایانی سخنان خود اظهار کرد: ما باید به ناشران و مولفان خود کمک کنیم. فضای پسابرجام با کتاب و تفکر و تعمق به سرانجام و سرمنزل مقصود می‌رسد. کتاب ما را از تاریکی‌ها و گمراهی‌ها نجات می‌دهد. هرچه به سمت کتاب برویم به نفع کشورمان است.



**بیانات دکتر علی جنتی  
وزیر فرهنگ و ارشاد  
اسلامی در آیین افتتاحیه  
بیست و نهمین نمایشگاه  
بین‌المللی کتاب تهران**

نمایشگاه کتاب تهران بزرگترین رویداد فرهنگی کشوری است و امیدوارم نمایشگاه امسال برپارتر از همیشه برگزار شود و ارزش ماندگاری برجای بگذارد.

مهمترین تغییر نمایشگاه امسال برگزاری در فضای جدید است. انتقال از مصلی به شهر آفتاب به لحاظ اجرایی کار دشواری بود که با اهتمام شهرداری و ارشاد این مهم به سرانجام رسید. سال گذشته از شهردار خواستیم مکانی در خور منزلت نمایشگاه و مخاطبان آن معرفی کند. اکنون ایشان به عهد خود وفا کردند این امر کار آسانی نبود اما اهتمام شهرداری و همکاری همراهی همکارانی ما در ارشاد این موضوع را محقق کرد. شاید هنوز کاستی‌هایی وجود داشته باشد اما هر کار تازه‌ای ایرادهایی دارد.

دیگر رویکردهای نمایشگاه امسال، تلاش برای واسپاری بیشتر امور اجرایی به تشکل‌های نشر، گسترش فضای فرهنگی و ارزشی در نمایشگاه، تقویت و گسترش تسهیلات رفاهی و کوچک سازی و چابک سازی نمایشگاه از جمله رویکردهای جدید این دوره بود. در این دوره تلاش شد تا تسهیلات رفاهی به اقشار گوناگون جامعه اختصاص یابد تا عدالت فرهنگی بیشتر اجرا شود. در این دوره از نمایشگاه تعداد ۲۴۰۰ ناشر داخلی و ۳۰۰ ناشر و توزیع کننده خارجی حضور دارند.

رویکرد ارشاد در این زمینه عرضه کتاب‌های خارجی استاندارد با کیفیت و مورد نیاز مراکز علمی کشور است. به هیچ وجه اینگونه نیست که کتاب‌ها بدون نظارت وارد نمایشگاه شوند و دروازه نمایشگاه به روی هر کتابی باز باشد بلکه نظارت چند لایه‌ای همیشه وجود داشته و دارد. لذا نه تنها عرضه کتاب‌های خارجی ضروری است بلکه حمایت از آن‌ها نیز ضرورت دارد.

بخشی از اعتبار نمایشگاه کتاب مرهون همین بخش است. امسال در بخش بین‌الملل ۱۶۰ هزار عنوان کتاب عرضه می‌شود که از این تعداد ۴۲ هزار عنوان کتاب عربی و ۱۱۸ هزار عنوان کتاب‌های انگلیسی، فرانسه و روسی که همگی آنها در سه سال اخیر به چاپ رسیده‌اند.

وی خاطر نشان کرد که سال گذشته عمان به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه حضور داشت و امسال روسیه و سال آینده ایتالیا به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه حاضر است به عقیده من نمایشگاه کتاب مکاتی برای معرفی چاپ و نشر ایران است و باید تقویت شود و ارتقاء یابد.

دکتر محمد باقر قالیباف، شهردار تهران دیگر سخنران این مراسم بود که در بخشی از سخنانش ابراز داشت: مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب هم که عملیات اجرایی آن سال ۹۳ شروع شد بیش از ۲۷۰ هکتار وسعت دارد و در میان مجموعه‌های نمایشگاهی جنوب غرب آسیا بی‌نظیر است که بر اساس تصمیم شورای شهر برای انتقال مکان نمایشگاه به خارج از شهر اما نزدیک شهر، کار احداث آن آغاز شد و برای گسترش آن هم پیش‌بینی‌های لازم صورت گرفته است.

ریل مترو منتهی به شهر آفتاب هم روز گذشته افتتاح شده است. این ایستگاه با ۲۵ هزار مترمربع مساحت بزرگترین ایستگاه مترو در تهران است و کار جابجایی بازدیدکنندگان از نمایشگاه را می‌توان به خوبی انجام دهد.

با توجه به اینکه بیش از ۵۰ درصد مراجعه‌کنندگان به نمایشگاه کتاب از شهرستان‌ها می‌آیند، شهر آفتاب گزینه مطلوبی برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران است.

نمی‌توانیم در شهری باشیم که تعداد فروشگاه‌های لوازم آرایشی آن ۸ هزار مغازه و تعداد کتابفروشی‌های آنها تنها ۱۲۰۰ باشد. گردش مالی سالانه فروش لوازم آرایشی ۱۵ هزار میلیارد تومان و گردش مالی فروش کتاب کمتر از هزار میلیارد تومان است.

مراسم معرفی و اهدا  
جایزه ناشران برگزیده  
سال ۱۳۹۴



در این مراسم همچنین با حضور رئیس‌جمهور از ناشران برگزیده، به این شرح تقدیر شد: انتشارات مجد به عنوان ناشر برگزیده خصوصی بزرگسال تهران، انتشارات فرهنگ ایلیا به عنوان ناشر برگزیده خصوصی بزرگسال شهرستان، انتشارات سوره مهر به عنوان ناشر برگزیده غیر خصوصی بزرگسال، انتشارات قدیاتی به عنوان ناشر برگزیده خصوصی کودک و



نوجوان تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان ناشر برگزیده غیر خصوصی کودک و نوجوان، انتشارات افق به عنوان ناشر برگزیده خصوصی کودک و نوجوان تهران و انتشارات جمال به عنوان ناشر خصوصی برگزیده کودک و نوجوان شهرستان. همچنین در بخش جنسی نیز از مجمع ذخایر اسلامی به عنوان ناشر غیر خصوصی بزرگسال و موسسه ترجمان علوم انسانی به عنوان ناشر خصوصی بزرگسال تهران تقدیر شد. با عنایت به اینکه یکی از مهمترین وظایف کمیته تشریفات، هماهنگی و انجام مقدمات ملاقات‌های مسئولین با رئیس و قائم مقام نمایشگاه کتاب با میهمانان داخلی و خارجی بود گزارش زیر به اهم دیدارها و خلاصه مطالب عنوان شده، توافق‌ها و نقطه نظرات، و دیدگاه‌های مقامات داخلی و خارجی حاضر در بخش تشریفات این دوره از نمایشگاه می‌پردازد.

سه شنبه: ۱۴ اردیبهشت  
روز افتتاحیه نمایشگاه  
کتاب



دیدار آقای شوید کوی،  
مشاور فرهنگی رئیس  
جمهوری روسیه با دکتر  
صالحی رئیس نمایشگاه  
کتاب

نماینده ویژه رئیس جمهور فدراسیون روسیه در همکاری های فرهنگی بین الملل در این مراسم گفت: همکاری های فرهنگی ایران و روسیه چشم انداز خوبی برای توسعه دارد و برنامه نمایشگاه بین المللی کتاب تهران این واقعیت را به آشکارا اثبات کرد. او در این رابطه به علاقه مندی ناشران ایرانی و روس به آثار ادبی دو کشور را عامل مهمی در چاپ و انتشار کتاب های ادبی دو کشور به زبان فارسی و روسی عنوان کرد. وی در همین حال با بیان ناکافی بودن شناخت مردم ایران و روسیه از ادبیات معاصر دو کشور، گفت: در روسیه اکثرا شناخت کافی از ادبیات معاصر ایران ندارند و بیشتر ایرانیان هم فقط به ادبیات کلاسیک روسی توجه دارند. بسیاری در ایران با بزرگان ادبی روس همچون داستایوفسکی، چخوف، تولستوی و آثار این مفاخر ادبی آشنا هستند، اما بین مردم عادی هیچ شناختی از نویسندگان معاصر روس وجود ندارد و فقط شمار اندکی از کارشناسان می توانند این دسته از نویسندگان روسی و آثار آنها را نام ببرند. دستیار ریسی جمهوری روسیه در ادامه بر لزوم تلاش متقابل مسئولان و دست اندرکاران فرهنگی دو کشور برای تغییر این وضعیت و آشنایی متقابل از نویسندگان و ادیبان و آثار آنها تاکید کرد. شوید کوی به

روابط بین جوانان ایران و روسیه در عرصه‌های انسانی به عنوان بخش مهمی از همکاری‌های فرهنگی دوجانبه اشاره کرد و توسعه این روابط به ویژه در عرصه فیلم و سینما را مهم شمرد.

کشور روسیه به عنوان مهمان ویژه بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با فضایی به مساحت ۲۷۰ متر شریک شد. در این نمایشگاه پنج نفر از مقامات روسی، ۶ نفر عوامل اجرایی و حدود ۳۰ نفر نویسنده و ناشر روسی حضور پیدا کردند. آقای Shvydkoy M.Ye نماینده ویژه رئیس جمهور فدراسیون روسیه در همکاری‌های فرهنگی بین‌الملل به عنوان سخنران مهمان ویژه در مراسم افتتاحیه بود. پیش از ۳۰ نشست و میزگرد در داخل نمایشگاه و تعداد ۱۵ برنامه هم با دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی پیش‌بینی شده بود. علاوه بر برنامه‌های فرهنگی و نشست‌ها گروه موسیقی «تاوا یو» روسی در داخل و بیرون نمایشگاه به هنرنمایی پرداختند. در این نمایشگاه ۱۲۴۷ عنوان کتاب و مجموعاً ۱۸۵۷ جلد کتاب در زمینه‌های ادبیات، تاریخ، هنر، گردشگری و ... عرضه شد.

دیدار و گفتگوهای  
بخش تشریفات نمایندگان



چهارشنبه: ۱۵ اردیبهشت  
روز یکم نمایشگاه کتاب

حضور حضرت آیت‌الله العظمی  
جوادی آملی در نمایشگاه و  
اقامه نماز جماعت ظهر و عصر

برپایی جلسات نقد کتاب نقش مهمی در آگاهی بخشی دارد

حضرت آیت‌الله جوادی آملی در بازدید از نمایشگاه کتاب گفت: برپایی جلسات نقد کتاب نقش مهمی در آگاهی بخشی دارد و در این حوزه تلاش‌های بسیاری باید صورت گیرد.

ایشان در نخستین روز برگزاری نمایشگاه کتاب تهران ضمن حضوری سرزده و غیرمنتظره و اقامه نماز ظهر و عصر شادی و نشاط معنوی را برای مدیران و دست‌اندرکاران نمایشگاه به ارمغان آوردند و در گفتگوی صمیمانه از برگزار کنندگان قدر دانی و برای همگان توفیق روز افزون مسئلت نمودند.

وی ضمن تبریک به مناسبت برگزاری بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران از زحمات معاونت امور فرهنگی و شهرداری تهران در برپایی این مکان تشکر نمود و بهار کتاب را به نویسندگان، ناشران و مترجمان، اهالی علم و دانش تبریک عرض کردند. و با اشاره به اهمیت علم و فرهنگ در جامعه عنوان کرد: علم و فرهنگ وقتی در کشوری وارد می‌شود، فضا را برای گسترش دیگر شاخه‌ها ایجاد می‌کند. به عبارت دیگر علم وقتی آمد ظرفیت مظلوف را افزایش می‌دهد و جهان‌بینی انسان‌های آن جامعه را گسترش می‌دهد. از همین طریق است که مبادله میان فرهنگ‌ها اتفاق می‌افتد و این موضوع از اهمیت بالایی برخوردار است.

برپایی جلسات نقد کتاب نقش مهمی در آگاهی بخشی دارد و در این حوزه تلاش‌های بسیاری باید صورت گیرد. همچنین در ادامه این دیداره، آقای دکتر صالحی ضمن تشکر از حضور حضرت آیت‌الله جوادی آملی در بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران گفت: با حضور شما در اولین روز نمایشگاه، میمنت این رویداد فرهنگی مبارک شد. نمایشگاه کتاب فرصتی برای تبادل فرهنگ و فکر است و با همین نگاه ناشران بسیار داخلی و خارجی در نمایشگاه حضور پیدا کرده‌اند.





پنجشنبه؛ ۱۶ اردیبهشت  
روز دوم نمایشگاه کتاب

حضور نماینده محترم ولی  
فقیه در استان لرستان و  
مسئولین فرهنگی استان به  
مناسبت "روز لرستان" در نمایشگاه

"روز لرستان"

در این روز حاج آقا میرعمادی نماینده محترم ولی فقیه در لرستان و امام جمعه‌ی خرم‌آباد و جناب آقای حنان مدیر کل ارشاد اسلامی لرستان که منظور حضور در برنامه‌های فرهنگی روز لرستان به نمایشگاه آمده بودند در سالن تشریفات مورد استقبال مدیر کمیته تشریفات و پذیرایی قرار گرفتند. سپس دیدار با برخی چهره‌های شاخص فرهنگی و هنری استان برگزار شد که طی آن، ضمن رونمایی از ۱۴ عنوان کتاب جدید التألیف مؤلفین لرستانی، از برخی چهره‌های شاخص فرهنگی و هنری استان با اهداء لوح زرین و جایزه‌ی نقدی تجلیل بعمل آمد.



دیدار وزیر محترم  
دادگستری با رئیس  
نمایشگاه کتاب تهران

حجت الاسلام مصطفی پورمحمدی: «ما تا به حال در زمینه پیوستن به کنوانسیون برن احتیاط کرده‌ایم و اکنون نیز با مثبت بودن برخی نظرات این موضوع در دست بررسی است و تلاش می‌کنیم با رعایت تحفظ‌ها این کار را دنبال کنیم.»

آقای حجت الاسلام مصطفی پورمحمدی وزیر دادگستری در بازدید از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به استقبال و حضور مردم از نمایشگاه گفت: حضور مردم به صورت خانوادگی می‌تواند نشانگر پررنگ شدن جایگاه کتاب در میان خانواده‌ها باشد و این موضوع که در کنار تعقل، گشت و گذاری در نمایشگاه انجام می‌دهند، موجب خرسندی است. من به مطالعه کتاب‌های تخصصی حوزه‌های تفسیر، فقیه و حقوق علاقه زیادی دارم و روزانه دو تا سه ساعت مطالعه مباحث آثار در این حوزه را انجام می‌دهم. اکنون نیز در حال مطالعه بازنشر کتاب نوع اندیشی دین و مسأله زن هستم.

وی همچنین درباره موضوع ایران برای پیوستن به کنوانسیون برن عنوان کرد: نظر کلی ما برای پیوستن به این کنوانسیون مثبت است چون ویژگی‌های مثبت آن بالا است اما ملحق شدن به این کنوانسیون ملاحظات زیادی دارد و شامل برخی مسایل خاص است که باید در آنها حق تحفظ خود را روشن کنیم و ببینیم در برخی مواردی که ملاحظه داریم آیا پیوستن به نفع ما است یا خیر؟





دیدار سید محمدهادی  
ایازی، معاون محترم  
اجتماعی وزارت بهداشت،  
درمان و آموزش پزشکی  
با رئیس نمایشگاه کتاب

دکتر سید محمدهادی ایازی، از دیگر مهمانان بخش تشریفات بود. وی با حضور در بخش تشریفات نمایشگاه و ملاقات با مدیر تشریفات اظهار کرد: نمایشگاه کتاب اکتون دارای یک سازه نمایشگاهی استانداری است که کاربری نمایشگاهی دارد. و برخلاف تصور افزایش مسافت و مشکلات رفت و آمد به نمایشگاه، استقبال فوق‌العاده خوبی از نمایشگاه شده است.

جمعه: ۱۷ اردیبهشت  
روز سوم نمایشگاه  
کتاب



دیدار آقای دکتر غلامعلی حداد‌عادل، رئیس محترم فرهنگستان زبان و ادب فارسی و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با رئیس نمایشگاه کتاب

دکتر غلامعلی حداد‌عادل: کتاب باید به صورت جدی در نظام آموزشی ما قرار گیرد.

دکتر غلامعلی حداد‌عادل در ملاقات با دکتر صالحی گفت: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فصل ترمیم کسری بودجه برای ناشران است. کتاب باید به صورت جدی در نظام آموزشی ما قرار گیرد و اگر در این نظام معلمان ما کتابخوان باشند همچنین شیوه آموزشی به گونه‌ای باشد که دانش آموزان را به خواندن تشویق کند. عادت مطالعه به مرور در میان مردم ایجاد می‌شود. همچنین مسیر مکان فعلی نمایشگاه برای رفت و آمد از استان‌های دیگر خوب و مناسب است، و با توجه به قرار گرفتن شهر آفتاب در مسیر جاده قم، ناشران و بازدیدکنندگانی که از استان‌ها و شهرهای مختلف به نمایشگاه می‌آیند می‌توانند دسترسی آسانتری به آن داشته باشند.

در ادامه دیدارهای این روز، دکتر محمدباقر قالیباف، شهردار تهران، دکتر علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی جمالی‌نژاد، شهردار اصفهان و همچنین جمعی از اعضای محترم مجلس خبرگان رهبری نیز به این بخش آمدند.



## دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نمایشگاه

**دکتر علی جنتی: همه خواسته‌های دست‌اندرکاران این دوره از نمایشگاه کتاب توسط شهرداری تهران در مجموعه شهر آفتاب برآورده شده است.**

مقام عالی وزارت در رابطه با همکاری شهرداری و آماده‌سازی نمایشگاه گفتند: انصافاً شهرداری تهران، معاونان و مدیران این مجموعه در طول ۴ ماه گذشته با تمام نیرو و امکانات همکاری کردند تا نمایشگاه کتاب تهران در مجموعه شهر آفتاب به نحو احسن برگزار شود. وی ادامه داد: عمده آن‌چه که ما می‌خواستیم، تأمین کردند. ایستگاه متروی شهر آفتاب، راه‌اندازی شد و سالن‌ها به ویژه سالن‌های سربوشیده که بخش عمده آن از خارج از کشور تأمین شده بود برپا شدند. محمداقبر قالیباف، شهردار تهران با حضور در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس نمایشگاه دیدار و گفت‌وگو کرد.

وی در این دیدار، در جریان اهم موضوعات مربوط به بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قرار گرفت. در این دیدار، امیرمعمود شهرام‌نیا، قائم مقام بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، داریوش رضوانی، مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه کتاب تهران، مجتبی عیدالهی، معاون خدمات شهری شهرداری تهران، سیدمجید حسینی، مشاور رستانه‌ای شهردار تهران، سیدی، مدیرعامل شهر آفتاب و مرتضی اسکندر، مدیرعامل شرکت یادمان سازه حضور داشتند.



دیدار معاون وزیر فرهنگ  
ایتالیا، با دکتر صالحی  
رئیس نمایشگاه

آنتیمو جزیره: سابقه‌ی تمدنی ایران و ایتالیا و علائق مشترک فرهنگی موجب گسترده شدن همکاری‌های ایران و ایتالیا در آینده خواهد شد.

جمعی مقامات فرهنگی ایتالیا از جمله آنتیمو جزیره، معاون وزیر فرهنگ ایتالیا و مائورو کنجاتوروی، سفیر ایتالیا در ایران به همراه جمعی از مقامات این کشور میهمان بخش تشریفات بودند.

روز سوم نمایشگاه که روز ایتالیا نام گذاری شده بود، برنامه‌های روز ایتالیا در قالب سه بخش و پنج نشست برگزار شد. در مراسم افتتاحیه آنتیمو جزیره معاون وزیر فرهنگ ایتالیا، دکتر عباس صالحی و مائورو کنجاتوروی سفیر ایتالیا و امیرمسعود شهرام‌نیا قائم مقام و معاون اجرایی نمایشگاه حضور داشتند و هر یک دیدگاه‌ها و نظرات خود را در رابطه سوابق و روابط فرهنگی میان دو کشور سخنانی ایراد کردند.

آقای آنتیمو جزیره معاون وزیر فرهنگ ایتالیا گفت: حضور امروز ما در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مثابه نقشه راهی است که ما را قدم به قدم به برنامه‌های آتی مانند حضور پررنگ ایتالیایی‌ها در این نمایشگاه طی سال‌های آینده رهنمود می‌سازند، ریشه‌های عمیق فرهنگی دو کشور در طول سال‌های مختلف زمینه نزدیکی دو ملت را فراهم کرده است. ما خواستار افزایش سطح روابط فرهنگی ایران و ایتالیا هستیم.

آقای چزاره که به همراه مانورو کونچاتوری سفیر ایتالیا و جمعی از همکاران خود به نمایشگاه کتاب تهران آمده بود با اشاره به استقبال گسترده ایرانیان از نمایشگاه کتاب گفت: این حضور نشانگر علاقه مردم ایران به فعالیت‌های فرهنگی است و از سویی نشان از ریشه‌های عمیق فرهنگ و تمدن در ایران در حوزه‌های مختلف می‌دهد. سابقه‌ی تمدنی ایران و ایتالیا و علائق مشترک فرهنگی موجب گسترده شدن همکاری‌های ایران و ایتالیا در آینده خواهد شد.

وی افزود: این موضوع موجب افتخار ما است، که یک روز در نمایشگاه کتاب تهران به نام ایتالیا باشد. معتمد برگزاری چنین رویدادهایی حاصل افزایش سطح تعاملات مقامات دیپلماتیک و فرهنگی دو کشور مانند سفر دکتر روحانی به رم و حضور نخست‌وزیر ایتالیا به تهران است.

وزیر فرهنگ ایتالیا همچنین بر لزوم اجرایی شدن قانون کپی‌رایت برای رعایت حق طبع و نشر آثار دو کشور تأکید کرد و گفت: اجرایی شدن قانون کپی‌رایت موضوعی است که به صورت جدی باید آن را دنبال کنیم و ترجمه آثار فاخر ایران و ایتالیا را به نحو مطلوب پیش ببریم. همچنین می‌توان از طریق تعاملات سفارت دو کشور و دفاتر فرهنگی آنها شاهد تغییر روابط ایران و ایتالیا و گسترش روابط فرهنگی باشیم. ما خواستار حضور پررنگ و چشمگیر ایران در نمایشگاه بولونیا هستیم تا بتوانیم از ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی ایرانیان بیش از پیش استفاده کنیم.

در ادامه این نشست آقای دکتر صالحی در سخنانی با ایزار خرسندی از حضور هیئت ایتالیایی در نمایشگاه تهران گفت: از جمله مشترکات دو کشور توجه به حوزه ادبیات، واژگان و زبان است. ما ایرانی‌ها، ایتالیا را به ادبیات آن می‌شناسیم و فکر کنم ایتالیایی‌ها نیز ایرانیان را به ادبیات فاخر آن بشناسند. وی تأکید کرد: ادبیات روح مشترک ملت‌های ایران و ایتالیا است و ما با این روح مشترک می‌توانیم سریعتر به هم نزدیک شویم. این رابطه یک ساله نیست بلکه رابطه‌ای است که قرن‌ها وجود دارد و می‌تواند نقطه جدی تعامل فرهنگ ایران و ایتالیا باشد.



دیدار دکتر رسول زرگریور استاندار اصفهان با رئیس نمایشگاه کتاب

### روز اصفهان



ویژه برنامه روز اصفهان با سخنرانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونین وی، با حضور جمعی از مسئولان استان اصفهان و فرهیختگان نیز در این مراسم همراه بود.

دکتر رسول زرگریور استاندار اصفهان، حجت الاسلام و المسلمین حبیب رضا ارزانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، حجت الاسلام و المسلمین سجادی مسئول مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان، مهدی شریعتی ویراستار برگزیده استان، دکتر مهدی جمالی نژاد شهردار اصفهان، جناب آقای مهدی آذربایجانی مدیر اداری و رفاهی شهردار اصفهان، جناب آقای دکتر محمود محمدی معاون برنامه ریزی و پژوهی و فناوری اطلاعات شهردار اصفهان، جناب آقای دکتر محمدرضا نیلفروشان مشاور شهردار و رئیس مرکز فناوریهای نوین شهرداری اصفهان، جناب آقای دکتر بانکی رئیس خانه انقلاب و کانون نخبگان اصفهان، برخی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و جمعی از فرهیختگان و ناشران و مولفان اصفهانی در سالن تشریفات مورد استقبال آقای داریوش رضوانی مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه قرار گرفتند و پذیرایی شدند.

همچنین در بخش امور مجلس سالن تشریفات، آقای دکتر جعفری نماینده محترم بجنورد در مجلس شورای اسلامی مورد پذیرایی قرار گرفتند و استاد موسوی گرمارودی نویسنده و محقق، به عنوان میهمانان بخش تشریفات نمایشگاه مورد استقبال آقای رضوانی مدیر کمیته تشریفات و پذیرایی قرار گرفتند.

همچنین در بخش امور مجلس سالن تشریفات، آقای دکتر جعفری نماینده محترم یجنورد در مجلس شورای اسلامی مورد پذیرایی قرار گرفتند و استاد موسوی گرمارودی نویسنده و محقق، به عنوان میهمانان بخش تشریفات نمایشگاه مورد استقبال آقای رضوانی مدیر کمیته تشریفات و پذیرایی قرار گرفتند.

شنبه : ۱۸ اردیبهشت  
روز چهارم نمایشگاه



حضور شخصیت‌های فرهنگی  
استان ایلام در سالن  
تشریفات به مناسبت "روز ایلام"  
نمایشگاه کتاب

مهندس محمدرضا مروارید : "مینیا توری از فرهنگ ها و  
رسوم مختلف در این استان متجلی است."

آقای مهندس مروارید استاندار محترم ایلام، علی محمد نیاکان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام، عمران خودآموز، معاون فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام، حسن اسدی، مسئول اجرایی برنامه ی ایلام شناسی در نمایشگاه کتاب تهران، در سالن تشریفات پذیرایی شدند.

دکترسید عباس صالحی شامگاه شنبه در آیین بزرگداشت روز ایلام در بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران اظهار کرد: توجه به ویژگی های فرهنگی و تاریخی استان های مختلف کشور از مهم ترین رویکردهای بیست و نهمین نمایشگاه بزرگ کتاب تهران است

همچنین علاوه بر مسئولان فرهنگی و شخصیت‌های برجسته استان ایلام، آقای صلاحی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و آقای قطبی دادستان بخش رسانه در سالن تشریفات مورد استقبال و پذیرایی مدیرکمیته تشریفات نمایشگاه قرار گرفتند.





### دیدار رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با رئیس نمایشگاه کتاب

مهندس محمود صلاحی: شهر آفتاب مردم را از ترافیک کلافه  
کننده داخل تهران خلاص کرد.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ضمن بازدید از نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به تغییر مکان برگزاری نمایشگاه گفت: این رویداد فرهنگی امسال بعد از ۲۸ سال از تهران خارج شد و کمک کرد تا مردم از ترافیک کلافه کننده و آلودگی هوای تهران فاصله بگیرند. بتوانند از فضای با نشاط شهر آفتاب استفاده کنند.

محمود صلاحی ادامه داد: نمایشگاه کتاب تهران بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور است که هر سال بدون وقفه برگزار می‌شود و امسال نیز در فضای افزون بر یکصد هزار متر مربع شامل پنجاه و پنج هزار متر فضای مسقف و چهل و پنج هزار متر فضای چادر برگزار می‌گردد.

آقای صلاحی از شهر آفتاب به عنوان بزرگترین مجموعه نمایشگاهی ایران و دومین در آسیا نام برد و گفت: قطعاً امسال نمایشگاه با نواقصی همراه بوده است اما این نمایشگاه روز به روز ترقی می‌کند. در سال‌های آینده شاهد مشکلات کمتری خواهیم بود.



دیدار مهدی چمران  
رئیس شورای اسلامی  
شهر تهران با رئیس  
نمایشگاه کتاب

مهندس مهدی چمران: «نمایشگاه کتاب تهران جزئی از هویت ملی و فرهنگی کشور است.»

رئیس شورای اسلامی شهر تهران در حاشیه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به استمرار روند برگزاری نمایشگاه کتاب تهران گفت: این رویداد فرهنگی پس از بیست و نه دوره اکنون جزئی از هویت ملی و فرهنگی کشور ما شده است و چون از سال‌های نخست پیروزی انقلاب شروع شده یک حرکت مثبت فرهنگی است. وی ادامه داد: اکنون بسیاری از نمایشگاه‌های بین‌المللی کشورهای دیگر، نمایشگاه کتاب تهران را به عنوان هویت فرهنگی ایران می‌شناسند و باید تلاش کنیم بخش‌های مختلف آن را هر سال بهتر از سال قبل برگزار کنیم.

یکشنبه : ۱۹ اردیبهشت  
روز پنجم نمایشگاه کتاب

روز یوشه‌سر



بازدید حضرت آیت الله  
عالمی نماینده ولی فقیه  
در وزارت جهاد کشاورزی از  
نمایشگاه کتاب

در این دیدار جناب آقای دکتر فلسفی مدیر کل دفتر نماینده ولی فقیه و تنی چند از مقامات فرهنگی و سیاسی استان لرستان ایشان را همراهی می‌کردند.

همچنین در این روز جناب آقای رضایی رئیس سازمان ورزش، عمار امام‌وچیح، مدیر بنیاد میراث معنویت در شهر مستار (بوسنی)، نهاد جام‌وچیح، مدیر بنیاد الست در شهر زینت سا (بوسنی) و آقای نجف نژاد، نماینده محترم بابل مورد پذیرایی قرار گرفتند.



**دیدار مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر با مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه کتاب**

**حمیده ماحوزی: بیشترین کتابهای ما درباره خلیج فارس هستند.**

دکتر صالحی معاون فرهنگی وزارت ارشاد در نشستی با موضوع "بوشهر شناسی" با حضور احمدی مدیر کل امور استان ها، اساتید و نخبگان استان از جمله دکتر سید جعفر حمیدی، دکتر مهدی ماحوزی و دیگر مسئولین فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر شرکت کردند.

حمیده ماحوزی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در "روز بوشهر" از طرحهای ابتکاری برای ترویج کتابخوانی در استان بوشهر خبر داد و در رابطه با اوضاع نشر و چاپ کتاب در استان گفت: با توجه به اینکه ما در حوزه خلیج فارس قرار داریم بیشترین کتابهای ما درباره خلیج فارس هستند. آثاری که به نمایشگاه آورده‌ایم ترجمه یا تألیف درباره خلیج فارس می‌باشد.

در این روز همچنین میهمانان دیگری شامل آقایان، حاج محمد تقی عبدوس عضو شورای مرکزی جامعه روحانیت مبارز، دکتر مقدم رئیس مرکز نشر آثار امام خمینی (ره)، محمدرضا حکیمی نویسنده و محقق، شجاع پور عضو شورای شهر تهران، آقای رضایی رئیس سازمان ورزش، علی خسروی داور بین المللی فوتبال، دستگردی معاون تفریحات شهرداری تهران، سرکار خانم میرزایی معاون ورزش بانوان، انصار کارامان جانشین بنیاد ملاصدرا و در بخش امور مجلس سالن تشریفات، آقای نجف نژاد نماینده محترم بابل، و در بخش امور استانها میهمانانی از استان بوشهر مورد استقبال مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه قرار گرفتند.

دو شنبه : ۲۰ اردیبهشت  
روز ششم نمایشگاه کتاب



دیدار استاندار و نماینده مردم  
کهگیلویه و بویراحمد در مجلس  
شورای اسلامی با رئیس نمایشگاه  
کتاب

سیدموسی خادمی : «امیدواریم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عدالت نسبت به مردم استان‌های محروم رعایت کند و برخی امکانات را به صورت ویژه برای این قشر اختصاص دهد.»

دکتر سیدموسی خادمی استاندار کهگیلویه و بویراحمد با بیان اینکه پس از بیست و نه دوره نمایشگاه کتاب، امسال این رویداد فرهنگی نسبت به سال‌های قبل کیفیت خوبی پیدا کرده است، گفت: نمایشگاه کتاب موجب شده است تحولات فرهنگی بسیار خوبی بین استان‌های کشور شکل گیرد همچنین پاسخ به نیاز کتابخوانی مردم در طول سال باشد. این نمایشگاه فرصتی به شمار می‌آید که اهالی کتاب از آثار جدید بهره مند شوند.

وی از اختصاص روزهایی به استان‌های مختلف در نمایشگاه کتاب تشکر کرد و افزود: این موضوع زمینه‌ای فراهم کرده است تا استان‌ها نیز بتوانند ظرفیت‌های فرهنگی خود را به خوبی در نمایشگاه معرفی کنند.

در بخش دیگر این دیدار عدل‌هاشمی نماینده مردم کهگیلویه و بویراحمد نیز با بیان اینکه فرهنگ و آموزش، شاخص توسعه هر کشوری به شمار می‌آیند عنوان کرد؛ اگر زیرساخت‌های فرهنگی و آموزشی وجود داشته باشد کشور در مدت کوتاهی رشد و توسعه پیدا می‌کند و نباید از این موضوع غافل بود.

آقای مهین عدل هاشمی نماینده مردم کهگیلویه و بویراحمد در مجلس شورای اسلامی، توسعه نیروی انسانی را یکی دیگر از ضروریات این استان دانست و یادآور شد: ما نخبگان فرهنگی بسیاری در کشور داریم که پتانسیل و استعدادهای پنهان زیادی دارند اما زمینه رشد و ترقی در مرکز کشور را نداشته‌اند. انتظار ما این است که کمک کنیم این افراد از ظرفیت‌های فرهنگی کشور بهره‌مند شوند.

در پایان این نشست دکتر صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در سخنانی گفت: نمایشگاه فرصت مهمی برای نویسندگان، ناشران و اهالی فرهنگ است و اهالی این حوزه خود را در آن رصد می‌کنند.

وی ادامه داد: از سال گذشته بخش نامگذاری هر روز نمایشگاه به یک استان، مطرح شد تا زمینه‌ای فراهم شود که فضای فرهنگی و پتانسیل هر استان به مردم و بازدیدکنندگان نمایشگاه معرفی شود.

در این روز جمعی از مقامات سیاسی و فرهنگی استان کهگیلویه و بویراحمد شامل آقایان دکتر فتح احمدی معاون سیاسی امنیتی استاندار، دکتر رضا دهبائی پور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام خرم روز رئیس محترم شورای نگهبان استان، زارع پور مدیر کل آموزش و پرورش استان، دموری رئیس محترم آموزش و پرورش شهرستان بهمنی، پور الحسینی رئیس محترم آموزش و پرورش شهرستان گچساران، فروزان رئیس محترم آموزش و پرورش شهرستان کهگیلویه و بویراحمد، درخشان رئیس محترم اداره ارشاد شهرستان بهمنی، محمودی رئیس محترم اداره ارشاد شهرستان باشت، کاظمی رئیس محترم اداره ارشاد دهدشتو سرکار خانم قربانی مدیر کل کتابخانه‌های استان کهگیلویه و بویراحمد مورد استقبال مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه و پذیرایی همکارانشان قرار گرفتند.

علاوه بر این در قسمت امور مجلس سالن تشریفات سرکار خانم افتخاری و جناب آقای جعفرپور نمایندگان محترم مردم تهران در مجلس شورای اسلامی مورد استقبال و پذیرایی قرار گرفتند.

## "روز خوزستان"

دیدار آقای قنواتی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی  
خوزستان با مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه کتاب



قنواتی: "امسال قرار است کاری کنیم تا به شناخت‌نامه  
مکتوبی دست پیدا کنیم که سنگ بنای بسیاری از کارهای  
مطالعاتی است."

آقای اردشیر صالح پور، نویسنده، فردین کوراوند و مجتبی گهتونی  
گردآورندگان کتاب "نامه خوزستان" محمد جعفری قنواتی، پژوهشگر فرهنگ عامه و  
فولکلر، مهدی مرادی، دبیر جشنواره من هم کتاب می نویسم، بهمن  
ساکي، دبیر جشنواره جایزه کتاب سال خوزستان و مجتبی گهتونی،  
دبیر جشنواره پدران و مادران قصه گو، هرمز علی پور شاعر خوزستانی،  
محمد کیانوش زاد، لفته منصوری، حامی پور، علی نقی طاهری، حبیب الله  
بهرامی، حسین مهرآذین، حجت الاسلام جاسم موسی پور، محمد علی  
رونقی و قدم علی سرامی، قاسم اهتین جان، وحید کیانی و شیدا از  
شاعران خوزستانی، از جمله اشخاصی بودند که مورد استقبال و پذیرایی  
قرار گرفتند.



دیدار اعضای انستیتو  
ایران‌شناسی اتریش با  
رئیس نمایشگاه کتاب

جورجیو روتا: «ما خواستار حمایت و توجه معاونت فرهنگی وزارت ارشاد هستیم تا آثار و کتاب‌های موردنیاز ما را در حوزه تاریخ ایران باستان تامین کنند.»

رئیس کتابخانه و آرشیو انستیتو ایران‌شناسی آکادمی علوم اتریش و معاون این انستیتو با دکتر عباس صالحی، دیدار و درباره لزوم دسترسی به کتاب‌های حوزه تاریخ و زبان فارسی با یکدیگر گفتگو کردند.

در این دیدار جورجیو روتا ایران‌شناس و عضو هیات علمی انستیتو ایران‌شناسی آکادمی علوم اتریش در سخنانی با اشاره به محدودیت و کمبود کتاب‌های ایران‌شناسی در خارج از کشور گفت: کتاب‌های این حوزه در داخل و خارج از کشور به سختی پیدا می‌شوند و آثاری همه که داخل ایران است محدودیت دارند و به خوبی نمی‌توانیم آثار مورد نیاز خود را پیدا کنیم.

وی ادامه داد: ما خواستار حمایت و توجه معاونت فرهنگی وزارت ارشاد هستیم تا آثار و کتاب‌های موردنیاز ما را در حوزه تاریخ ایران باستان تامین کنند.

عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در سخنانی نمایشگاه کتاب تهران را بهترین فرصت این مجموعه برای خرید و انجام کارهای پژوهشی دانست و گفت: بخش عمده‌ای از مؤسسه‌های اصلی ایران‌شناسی اکنون در نمایشگاه کتاب حضور دارند و انستیتوی شما می‌تواند حجم زیادی از کتاب‌های مورد نیاز خود را در این نمایشگاه تهیه کند.



وی گفت: همچنین وزارت ارشاد نیز در توان خود تلاش‌هایی برای کمک به این انستیتو خواهد داد.

سنت شرق‌شناسی و ایران‌شناسی در دانشگاه وین که پس از یک دوره کوتاه سه ساله در سال ۱۶۷۷ به مدت بیش از صد و پنجاه سال متوقف مانده بود، مجدداً از اواسط قرن ۱۹ میلادی به بعد در دانشگاه وین رونق گرفت و در ابتدا بیشتر جنبه اسلام‌شناختی و زبان‌شناختی تطبیقی پیدا کرد، به طوری که در کنار زبان فارسی و تحقیق در ادبیات عرفانی فارسی، زبان فرس و زبان اوستایی دوره هخامنشی و زبان‌های پارسی و پهلوی دوره ساسانی و نیز زبان‌های سانکریت و هندی، مصری و غیره نیز مورد توجه قرار گرفت. این سنت شرق‌شناسی و ایران‌شناسی در دانشگاه وین با تأسیس «انستیتوی شرقی» در سال ۱۸۸۶ پایگاه علمی جدیدی پیدا کرد که نام آن اکنون «انستیتوی شرق‌شناسی» است. تاریخچه فعالیت‌های ایران‌شناختی در دانشگاه وین تا سال تأسیس این انستیتو را پروفیسور اسکار فایفر امسال در نشریه زبان منتشر کرده است. از سال ۱۸۷۲ تا سال ۱۹۷۱ این امکان وجود داشت که در دانشگاه وین در چهارچوب برنامه‌های درسی انستیتوی شرق‌شناسی در رشته ایران‌شناسی یا درجه دکتری فارغ‌التحصیل شد. اما با بازنشستگی پروفیسور دودا در سال ۱۹۷۱ و با تغییر ساختار این انستیتو و ایجاد بخش‌های مستقلی برای رشته‌های مطالعات ترکی و عربی، رشته ایران‌شناسی به عنوان یک رشته تحصیلی مستقل متأسفانه کنار گذاشته شد. اما تعداد معدودی از دروس مربوط به زبان و ادبیات فارسی، تاریخ فرهنگ و تاریخ هنر ایران که تا کنون در این انستیتو و نیز در چند انستیتوی دیگر دانشگاه وین مثل انستیتوی زبان‌شناسی، بخش زبان‌های هند و ژرمنی و یا «انستیتوی مطالعات آسیای جنوبی، تبت و بودائیسیم»، «انستیتوی تاریخ هنر» و «انستیتوی حقوق» و غیره به عنوان دروس فرعی تدریس می‌شود که میزان آن فعلاً نزدیک به سی ساعت در سال تحصیلی می‌باشد.

در کنار دانشگاه وین، در دانشگاه گراتس نیز تا اواخر دهه دوم قرن بیستم امکان تحصیل و اخذ دکتری ایران‌شناسی عملاً وجود داشت. ولی به علت عدم داوطلب تحصیل از سال‌های سی به بعد این امکان از بین رفت. در حال حاضر گاهی فقط زبان پهلوی ساسانی توسط پروفیسور میتل برگر در انستیتوی زبان‌شناسی تطبیقی تدریس می‌شود. علاوه بر دانشگاه وین، در دانشگاه‌های زالسبورگ و اینسبروک نیز گاهی زبان‌های باستانی ایران در چهار چوب رشته زبان‌شناسی تطبیقی، بخش زبان‌های هند و ژرمنی تدریس می‌شود. خلاصه آن که فعلاً در هیچ یک از دانشگاه‌های اتریش رشته تحصیلی ایران‌شناسی به عنوان یک رشته مستقل وجود ندارد. از قرن بیستم به بعد پژوهشگران اتریشی زیادی وجود داشته و دارند که مطالعات و نیز سفرهای مطالعاتی ایشان به ایران به طور فردی و بدون وابستگی به مؤسسات علمی و یا آکادمی صورت گرفته و از این راه خدمات فراوانی به سنت ایران‌شناسی در اتریش انجام داده‌اند.



### دیدار اعضا کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با رئیس نمایشگاه کتاب

جمعی از اعضای کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کردند و در جریان چگونگی فعالیت اولین نمایشگاه قرار گرفتند.

در این بازدید که با حضور آقای حجت الاسلام احمد سالک کاشانی رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس و سرکار خانم لاله افتخاری نماینده مردم تهران، نصرالله پژمان نماینده مردم مشهد و دکتر جمشید صفرپور نماینده مردم لارستان در مجلس شورای اسلامی همراه بودند، آقای دکتر صالحی رئیس نمایشگاه کتاب، گزارشی از روند برپایی نمایشگاه به همراه آمار و ارقام، علت جابجایی نمایشگاه از مصلاهی امام خمینی به مجموعه شهر آفتاب، تعداد ناشران حاضر، برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های آموزشی برنامه‌های مختلف، برنامه‌های سالن کارنامه نشر، بخش مدافعان حرم، رسانه‌های دیجیتال و... ارائه کردند.

در پایان این دیدار اعضا کمیسیون فرهنگی مجلس از زحمات مدیران و برگزار کنندگان نمایشگاه تشکر کردند.



دیدار جابر انصاری، سخنگوی وزارت امور خارجه با رئیس نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب تهران فرصت مناسبی برای دیپلماسی فرهنگی است.

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره تأثیر نمایشگاه بین‌المللی کتاب بر انتقال فرهنگ و دیپلماسی ایران گفت: نمایشگاه کتاب تهران یکی از نقطه‌های تقای فرهنگی نخبگان و توده‌های جامعه ما محسوب می‌شود و در واقع در بُعد بین‌المللی نیز نقطه تقایی برای ارتباط ما با اصحاب فرهنگ و نشر در جهان است.

وی ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرصتی برای تعامل ناشران و مخاطبان، ناشران و نویسندگان، نویسندگان و مخاطبان و ناشران با یکدیگر به شمار می‌آید. همچنین این رویداد عظیم فرهنگی زمینه ارتباط بیشتر سیاستگذاران فرهنگی و دست‌اندرکاران حوزه کتاب و فرهنگ به‌ویژه ارتقای دیپلماسی فرهنگی را فراهم می‌کند. با توجه به این‌که برگزاری نمایشگاه کتاب تهران تجربه نخست مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب است امیدواریم به نحو احسن از آن بهره‌برداری شود. به‌گونه‌ای که بتواند در سطح بین‌المللی جایگاه خود را بیابد.



### بازدید استاندار البرز و همراهان از نمایشگاه کتاب

آقای مهندس سید حمید طهایی استاندار البرز به اتفاق سید موسی حسینی کاشانی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز علی اندرزگو مشاور استاندار، دکتر مه‌راب رجیبی مشاور استاندار در البرزشناسی، قیاد نعمتی مدیر کل روابط عمومی استانداری، محمد طاهری معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز از نمایشگاه کتاب تهران بازدید به عمل آوردند و در سالن تشریفات نمایشگاه پذیرایی شدند.

همچنین در این روز آقای حجت الاسلام آقا دانشی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم، غلامرضا مهدوی معاون اداره سوم دیپلماسیون، محمدجواد شریعتی رئیس اداره روابط عمومی وزارت امور خارجه، امیرسرتیپ پیامیری معاون آموزشی نیروی زمینی ارتش، حسینی مدیر کل امور مجلس و استانیهای دانشگاه آزاد اسلامی، دکتر واعظ جوادی مدیر کل بنیاد اسراء، حجت الاسلام جناب آقای کرباسی رئیس محترم حوزه علمیه امیرالمؤمنین، قلی زاده شهردار محترم منطقه ۱۶، دکتر روتا عضو هیأت علمی انستیتو ایرانشناسی و خانم دکتر ونکر رئیس کتابخانه آکادمی علوم اتریش به عنوان میهمانان بخش تشریفات مورد استقبال و پذیرایی مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه قرار گرفتند. و در بخش امور مجلس سالن تشریفات نیز آقایان نصرالله پژمان نماینده مردم مشهد و دکتر جمشید صفربور نماینده لارستان مورد استقبال و پذیرایی قرار گرفتند.

سه شنبه: ۲۱ اردیبهشت  
روز هفتم نمایشگاه



دیدار آیت الله سیداحمد  
خاتمی امام جمعه موقت  
تهران با رئیس نمایشگاه  
کتاب

آیت الله سیداحمد خاتمی: «نمایشگاه کتاب بهار فرهنگی است.»

آیت الله سیداحمد خاتمی امام جمعه موقت تهران در حاشیه بازدید از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به اهمیت نمایشگاه کتاب تهران گفت: این نمایشگاه در حقیقت بهانه فرهنگی است و معتقدم باید این پدیده فرهنگی را قدر دانست و تلاش کرد این پدیده ارزشمند فرهنگی سالم بماند.

عضو مجلس خبرگان با بیان این مطلب افزود: سلامت این پدیده به این است که این نمایشگاه کتاب کانون عرضه فرهنگ سالم باشد و طبق فرموده امام صادق (ع) نگاه کنید به علمتان که از چه کسی می‌آموزید؟ امکانات زیادی در اختیار مجموعه قرار گرفته که این نمایشگاه تشکیل شود و حقیقی نداریم در این نمایشگاه تفکرات باطل را عرضه کنیم. ایشان یادآور شدند: البته بنده شخصیت‌هایی را می‌شناسم به اسم، که مراقب هستند و بر کتاب‌ها نظارت دارند. البته همه می‌دانند که نمایشگاه کتاب به این عظمت ممکن است موارد خطا و لغزش در آن باشد که مسئولان انگیزه دارند و در پاکسازی فرهنگی تلاش ویژه‌ای دارند.



دیدار سردار سرلشکر سید یحیی رحیم صفوی، دستیار و مشاور عالی مقام معظم رهبری با رئیس نمایشگاه کتاب

سردار رحیم صفوی ضمن دیدار و گفت‌وگو با رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، به بازدید از بخش‌های مختلف این نمایشگاه پرداخت.

وی همچنین در جمع خبرنگاران، بیست و نهمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را نمایشگاهی هدفمند به لحاظ مراجعه مخاطبان کتاب عنوان کرد.



دیدار سفیر مکزیک در ایران با رئیس نمایشگاه کتاب

اولیسیس کانچولا: در تلاش هستیم برنامه‌ها و تعاملات فرهنگی خود را در حوزه‌های مختلف توسعه دهیم.

آقای اولیسیس کانچولا سفیر مکزیک در ایران و ماریول شولتز رئیس نمایشگاه کتاب مکزیک با دکتر سید عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار اولیسی کانچولا با اشاره به حضور هیات نویسندگان مکزیکی در نمایشگاه کتاب تهران گفت: جمعی از بهترین نویسندگان، ناشران و فعالان فرهنگی کشور مکزیکی در نمایشگاه تهران حضور دارند و در تلاش هستیم برنامه‌ها و تعاملات فرهنگی خود را در حوزه‌های مختلف توسعه دهیم.

وی افزود: کشور مکزیکی علاقمند به حضور در فعالیت‌های مختلف نمایشگاه کتاب تهران است و امیدواریم بتوانیم در سال‌های آینده ارتباطات بیشتری داشته باشیم.

همچنین در این نشست ماریول شولتز، رئیس نمایشگاه (گودالاکسارا) گفت: نخستین بار است به ایران سفر می‌کند، حضور امروز ما در نمایشگاه کتاب قدم بزرگی برای افزایش تعاملات و مراوده‌های فرهنگی دو کشور در حوزه‌های بین‌المللی و کتاب است.

وی ادامه داد: نمایشگاه کتاب گودالاکسارا یکی از بزرگترین نمایشگاه‌های مکزیکی است که هر ساله با حضور ناشران بزرگ امریکایی لاتین و امریکای مرکزی همچنین حدود پنجاه دو کشور شرکت کننده برگزار می‌شود.

شولتز این نمایشگاه را فرصتی برای تفکر و اندیشه اهالی فرهنگ دانست و گفت: ما این نمایشگاه را جشنواره در جشنواره می‌دانیم چون برنامه‌های متنوعی برای دیدار و گفت‌وگوی نویسندگان و ناشران به وجود می‌آورد.

رئیس نمایشگاه گودالاکسارای مکزیکی با اشاره به آمار و ارقام گفت: ما هر ساله در سه روز نخست حدود ۲۰ هزار عنوان کتاب می‌فروشیم و در مدت چهار روز برپایی نمایشگاه حدود ۴۰۰ هزار جلد کتاب به فروش می‌رسد.



قابل ذکر است کتاب «تاریخ مکزیک، تدوین نو» با ترجمه رضا سعیدی در یک‌هزار نسخه، ۴۵۰ صفحه و به قیمت ۴۰۰ هزار ریال در سال جاری منتشر شده است. مترجم اصلی کتاب نیز گفت: این کتاب، به ۱۵ زبان و حتی زبان بریل منتشر شده و نگارش اول آن ۶۰ سال طول کشیده. سپس شماری از برترین مورخان در کالج مکزیک ویرایش نوین آن را در سال ۲۰۰۰ میلادی نوشتند. این کتاب سیری از تاریخ بشر است بویژه که مکزیک قدمتی ۴۰ هزار ساله دارد. به گفته سعیدی، کتاب «تاریخ مکزیک، تدوین نو» در میلیون‌ها نسخه در سراسر جهان منتشر شده و نقش مهمی در شناساندن مکزیک داشته است. اهمیت مکزیک در مباحث توسعه‌ای و شباهت‌های آن کشور با ایران، اهمیت ترجمه این کتاب را برای فعالان فرهنگی ایران افزایش می‌دهد.

آقای دکتر شهرام نیا در زمینه روابط فرهنگی ایران و مکزیک می‌گوید: سفیر مکزیک در ایران در سال‌های اخیر ارتباط خوبی با مراکز فرهنگی برقرار کرد و این امر به شرکت ایران در نمایشگاه کتاب در مکزیک با عنوان «گوادالاخارا» منجر شد و اکنون بحث مهمان ویژه شدن مکزیک در نمایشگاه کتاب تهران مطرح است. سفیر مکزیک نیز با تسلط کامل بر زبان فارسی در این مراسم به سخنرانی پرداخت و گفت. در ادامه این نشست دکتر سید عباس صالحی رئیس نمایشگاه تهران نیز به آرایه‌های ارقام و ارقام درباره این نمایشگاه پرداخت.

## دیدار نمایندگان ادیان توحیدی با رئیس نمایشگاه کتاب



جمعی از نمایندگان ادیان توحیدی با دکتر سیدعباس صالحی، رئیس نمایشگاه کتاب تهران دیدار کردند.

در این دیدار که با حضور آقایان، دکتر کهن صدق رئیس انجمن کلیعیان، راب گرامی روحانی کلیعیان، دکتر اختیاری نماینده زرتشتیان در مجلس، بت کلیا نماینده آشوریان در مجلس، اسقف بنیامین اسقف کلیسای شرق آشوری ایران، گری گوریس کشیش کلیسای ارمنی تهران به نمایندگی از ادیان توحیدی بود، درباره ویژگی‌های نمایشگاه کتاب بحث و تبادل نظر شد.

در این نشست، همچنین درباره راهکارهای تعامل و همکاری دست اندرکاران و فعالان ادیان توحیدی در گفتگو با عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بررسی شد. این نشست با هماهنگی اداره کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی برگزار شد.



دیدار معاون حقوقی  
رئیس جمهور با  
رئیس نمایشگاه  
کتاب

دکتر الهام امین زاده: «در سال‌های اخیر رسانه‌های دیجیتال جایگزین فرهنگ کتاب و کتابخوانی شده است و این موضوع به شدت علم و دانش و فرهنگ عمومی کشور صدمه می‌زند.»

خانم الهام امین زاده، معاون حقوقی رئیس جمهور در حاشیه دیدار با رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به اهمیت برپایی این نمایشگاه گفت: نمایشگاه ظرفیت این را دارد جایگزین فضای مجازی شود و در دوره‌ای که فضای مجازی وقت زیادی از مردم می‌گیرد برپایی این نمایشگاه ضروری است. در سال‌های اخیر رسانه‌های دیجیتال جایگزین فرهنگ کتاب و کتابخوانی شده است و این موضوع به شدت علم و دانش و فرهنگ عمومی کشور صدمه می‌زند.

وی ادامه داد: خوشبختانه در نمایشگاه فضای خوبی ایجاد شده است که می‌توان از آن بهره‌برداری خوب و مناسبی انجام داد تا کتاب و کتابخوانی جایگزین این رسانه‌های جدید شود. اگر فکر کنیم فردی می‌تواند بدون مطالعه امورات زندگی خود را با موفقیت بگذراند و سنین نوجوان و جوانی را طی کند، اشتباه است و این فرد قطعاً آینده خوبی نخواهند داشت.



دیدار حجج اسلام سید هادی خامنه‌ای و موسوی لاری، اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام با رئیس نمایشگاه کتاب

در این روز از میهمانانی همچون آقایان دکتر داور اردکانی نویسنده و محقق، حجت الاسلام علی اصغر فضیلت مدیر کل محترم فرهنگ و ارشاد گلستان، فاضل میبیدی نویسنده و محقق، حجت الاسلام موسی پور معاون سازمان بازرسی کل کشور، مهندس رئیسی قائم مقام معاونت فنی عمرانی سازمان بازرسی کل کشور، حجت الاسلام حسینیان رئیس مرکز اسناد انقلاب اسلامی، امیر سرتیپ گلغام رئیس سازمان ارزشهای دفاع مقدس، دکتر مجیدی رئیس محترم کتابخانه مجلس و سید عبدالحسین مختاباد عضو شورای شهر تهران نیز استقبال و پذیرایی شد. و در بخش امور مجلس سالن تشریفات آقای پیر مؤذن نماینده محترم اردبیل، مورد پذیرایی و استقبال قرار گرفت.

چهارشنبه: ۲۲ اردیبهشت  
روز هشتم نمایشگاه



دیدار سفیر ژاپن با  
رئیس نمایشگاه کتاب

هیرو یاسوکوبایاشی: "ژاپن خواست میهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران باشد."

سفیر ژاپن در دیدار با دکتر عباس صالحی، رئیس نمایشگاه با اشاره به علاقه‌مندی حضور ژاپن به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه کتاب تهران گفت: این نمایشگاه یکی از بزرگترین نمایشگاه‌های فرهنگی در جهان به شمار می‌آید حضور در آن به عنوان میهمان ویژه از درخواست‌های ما است.

با پیش‌بینی برنامه‌های فرهنگی و هنری می‌توان زمینه‌های رشد و تعامل ارتباطات در بخش کتاب و فرهنگ دو کشور تقویت کرد. مردم ژاپن با کتاب‌های شعر ایران آشنایی دارند و به عنوان مثال کتاب شاهنامه سال‌ها پیش به ژاپنی ترجمه شده و من نیز این کتاب را خوانده‌ام و بسیار از آن لذت بردم.

آقای کوباباشی با بیان اینکه جای ادبیات معاصر در میان کتاب‌های ترجمه شده ژاپنی خالی است، گفت: اشعار بسیار خوبی از شاعران و نویسندگان معاصر ایرانی منتشر شده است که جای خالی ترجمه آنها به زبان‌های دیگر از جمله زبان ژاپنی به شدت احساس می‌شود. امیدواریم در تعاملات فرهنگی بتوانیم راهکاری برای آن پیدا کنیم.

وی افزود: برگزاری جلسات مشترک بین نویسندگان و شاعران ایرانی و ژاپنی، همچنین اعزام گروه‌های فرهنگی و هنری به دو کشور برای گسترش تعاملات در این حوزه نیز از دیگر ضروریات به شمار می‌آید.

در ادامه این جلسه عباس صالحی رئیس نمایشگاه کتاب نیز پس از ارائه آماری درباره نمایشگاه کتاب تهران درباره راهکارهای افزایش تعاملات فرهنگی بین ایران و ژاپن تاکید و خواستار ترجمه آثار برجسته ایرانی به ژاپنی و ژاپنی به ایرانی شد. این نشست با هماهنگی اداره کل مجامع، شکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی برگزار شد.

قابل ذکر است از سال ۱۹۹۹ دولت ژاپن کمک‌هایی را به سازمان و نهادهای مختلف نموده است و تا سال ۲۰۱۵ در ایران ۱۲۵ پروژه آموزشی و بهداشتی اجرا کرده است. دولت ژاپن در اجرای پروژه‌های GGP کمک‌های بلاعوضی برای رفع محرومیت‌ها و امنیت انسانی در مناطق کم‌برخوردار اجرا می‌کند که در سال جاری در احداث ۱۰ آموزشگاه پیش‌ساخته در مناطق محروم لرستان و کهگیلویه و بویراحمد به منظور حمایت از دانش‌آموزان آسیب‌پذیر مشارکت می‌کند.



دیدار رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران با رئیس نمایشگاه کتاب

حجت‌الاسلام عبدالملکیم ناصحی: نمایشگاه کتاب تهران سرآمد نمایشگاه‌های کتاب جهان است.

آقای حجت‌الاسلام عبدالملکیم ناصحی درباره ضرورت برپایی نمایشگاه کتاب عنوان کرد: ما هر سال در بهار، انتظار نمایشگاه کتاب را داریم. اکنون خوشحالیم که فضایی ایجاد شده تا این رویداد در فضایی استاندارد و نمایشگاهی برگزار شود.

وی ادامه داد: ساخت واحداث نمایشگاه هزینه فراوانی نیاز داشت اما به دلیل بعد فرهنگی کار تلاش کردیم تمام امکانات ویژه در صحن شورا برای تجهیز نمایشگاه کتاب هزینه شود.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر با بیان اینکه خوشحال هستیم نمایشگاه کتاب در مکان آبرومندی در حال برگزاری است، افزود: به نظر من این مکان نمایشگاهی در شهر آفتاب موجب شده است تا نمایشگاه کتاب تهران اکنون به عنوان سرآمد نمایشگاه‌های کتاب در دنیا باشد. شهر آفتاب علاوه بر اینکه در محیطی وسیع، زیبا و با امکانات خوب و مناسب افتتاح شده است توانسته است پذیرای نمایشگاهی بین‌المللی در سطح استاندارد باشد.



دیدار فرمانده قرارگاه  
پدافند هوایی خاتم  
الانبیاء(ص) ارتش با  
رئیس نمایشگاه کتاب

امیر سرتیپ فرزاد نمایشگاه کتاب هرچه غنی‌تر باشد  
فرهنگ ایرانی به سراسر جهان ساطع می‌شود.\*

فرمانده قرارگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) ارتش در حاشیه بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: برگزاری نمایشگاه در قالب بین‌المللی زمینه‌ای ایجاد می‌کند تا از برخی مسایل مانند ایران‌هراسی جلوگیری شود. نمایشگاه کتاب محاسن و مزایای بسیاری دارد، افزود: علاوه بر جلوگیری از ایران‌هراسی، این نمایشگاه، موجب رشد و افزایش اخوت برادری، برابری و مساوات میان کشورهای منطقه می‌شود. در سال‌های گذشته کتاب‌هایی برای همه اقشار دسته‌ها و نوع‌های مختلف به وفور وجود داشت اما با برخی محدودیت‌ها همراه بود.





دیدار استاندار گلستان  
با رئیس نمایشگاه کتاب

روز "استان گلستان"

### استاندار گلستان: "گلستان پایگاه و جایگاه علویان است."

حسن صادق‌لو، استاندار گلستان، با بیان این‌که نمایشگاه کتاب تهران فرصت عالی برای دوستداران فکر و فرهنگ است، در سایر مکان‌هایی که نمایشگاه کتاب تهران برگزار می‌شود، مشکلاتی اعم از دسترسی به مکان داشتیم اما مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب، ضمن این‌که این مشکل را ندارد، به دلیل داشتن فضای وسیع و همچنین معماری نمایشگاهی، شرایط را برای حضور مردم در نمایشگاه کتاب تهران آسان کرده است. وی درباره غرفه استان گلستان در نمایشگاه کتاب تهران، گفت: استان گلستان تاکنون در همه دوره‌های نمایشگاه کتاب تهران شرکت کرده است. این دوره نیز با عرضه ۲۴۸ عنوان کتاب و حدود ۲۰۰ هزار جلد، حضور دارد. این خطه در گذشته بیش از ۳۰۰ دانشمند نامدار داشته که درباره هر یک از آنها باید تحقیق شود و این خود یک عرصه خوب برای عرضه فرهنگ است.

دکتر سید عباس صالحی با شرکت در نشست تخصصی استان شناسی گلستان گفت: بزرگانی مانند فخرالدین اسعد گرگانی، حکیم جرجانی، لامعی گرگانی میرداماد استرآبادی در این منطقه رشد و پرورش یافته‌اند و نشاندهنده فرهنگ کهن مردم گلستان است. نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گرچه نام تهران دارد اما متعلق به تمام استان‌های کشور است و این یک شعار واقعی است.

این مراسم با حضور مدیرکل کتاب و کتابخانه وزارت فرهنگ و ارشاد، استاندار گلستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و برخی مسئولان استانی در ششمین روز نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.



**دیدار رئیس دانشکده ادبیات  
و تمدن دانشگاه سوربن با  
رئیس نمایشگاه کتاب**

**پروفسور برنارد فرانکو: «دانشکده ادبیات سوربن از تعامل فرهنگی با ایران استقبال می‌کند.»**

رئیس دانشکده ادبیات و تمدن دانشگاه سوربن گفت: استقبال مردم و حضور مردم ایران در نمایشگاه کتاب مرا شگفت‌زده کرده است. این جای بسی خوشحالی است که مردم ایران به کتاب علاقه دارند و دانشگاه ادبیات سوربن از تبادلات کتاب با ایران استقبال می‌کند. برنارد فرانکو رئیس دانشکده ادبیات و تمدن دانشگاه سوربن عنوان کرد: من برای بار اول است که به نمایشگاه کتاب ایران حضور پیدا می‌کنم و لی حضور مردم مرا شگفت‌زده کرده است. من از نمایشگاه‌های آلمان، فرانسه، امارات دیدن کرده‌ام و نمایشگاه تهران نسبت به نمایشگاه‌های دیگر خیلی بزرگ است.

وی با اشاره به قسمت‌های مختلف نمایشگاه کتاب تصریح کرد: دو قسمت از نمایشگاه برایم لذت‌بخش بود. قسمت اول غرفه‌هایی که مروج فرهنگ ناب ایرانی بوده‌اند و قسمت دیگر غرفه‌های زبان خارجی است.

وی تعاملات فرهنگی بین دانشگاه ادبیات سوربن و ایران را در آینده مفید ارزیابی کرد و گفت: فرانسه به همراه دو کشور آلمان و ایتالیا برنامه‌های زیادی برای تعاملات فرهنگی با ایران دارند. یک پروژه مطالعات اجتماعی با وزارت علوم ایران که برنامه‌ریزی نهایی آن باقی مانده است نیز در دستور کار ما قرار دارد و دانشگاه سوربن از هرگونه تعاملات فرهنگی در حوزه کتاب استقبال می‌کند.

برنارد فرانکو در سال ۱۹۹۲ در رشته ادبیات فرانسه و تطبیقی از دانشگاه سوربن پاریس فارغ‌التحصیل شده است. او از همان سال استاد ادبیات تطبیقی این دانشگاه و هم‌اکنون رئیس دانشکده ادبیات و تمدن دانشگاه سوربن پاریس است. کارنامه بین‌المللی او در حوزه پژوهشی شامل کتب، مقالات و دوره‌های پژوهشی بلندمدت متعدد در کشورهای نظیر آلمان (دانشگاه لودویگ ماگسیمیلیان مونیخ)، ایالات متحده (هاروارد)، اسپانیا (مرکز فرانسوی مادرید)، انگلستان (آکسفورد)، امارات متحده عربی (سوربن ابوظبی) و ... است.

وی برگزاری کنگره جهانی ادبیات تطبیقی در سال ۲۰۱۳ و همچنین مدیریت مجموعه «چشم انداز مطالعات تطبیقی» در انتشارات گارنیه کلاسیک را در کارنامه‌ی خود دارد. از جمله تخصص‌های او می‌توان به رمانتیسیم اروپایی، تئاتر و مسائل درام‌شناسی و روابط میان ادبیات و زیبایی‌شناسی اشاره نمود. از میان آخرین آثار او «خاستگاه رمان مدرن» و مجموعه نظریاتش در حوزه «مطالعات تطبیقی به مثابه مطالعات انسان‌شناختی» با استقبال جامعه علمی فرانسه مواجه شده است.

## رونمایی از کتابی درباره‌ی اقتصاد مقاومتی در سالن تشریفات نمایشگاه کتاب



امیرمسعود شهرام‌نیا قائم مقام بیست و نهمین نمایشگاه: رونمایی از این اثر اسباب برکت نمایشگاه کتاب تهران شده است.

کتاب «اقتصاد مقاومتی: ضرورت‌ها، نقشه راه و زمینه‌های اجرا» نوشته مرادالله سیف ساعتی پیش با حضور ابراهیم حسن بیگی رئیس دانشگاه عالی دفاع ملی و امیرمسعود شهرام‌نیا قائم مقام بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی شد.

در این مراسم که در سالن تشریفات نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد، رئیس دانشگاه عالی دفاع ملی در سخنانی با اشاره به برنامه‌های این دانشگاه در حوزه اقتصاد مقاومتی گفت: ما از چهارسال پیش پس از ابلاغ سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی از سوی مقام معظم رهبری در بهمن ماه سال نود و دو مطالعات گسترده‌ای در حوزه اقتصاد مقاومتی انجام دادیم و الزاماتی انجام شد تا جمعی از دانشجویان مقطع دکترا این موضوع را بر مبنای مطالعه و نتایج آن را در اختیار دستگاه‌ها قرار دهند.

وی ادامه داد: تدوین نقشه راه و پیاده‌سازی اجرای سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی جمعی از این راهبردها بود. همچنین به دنبال آن کنگره ملی اقتصاد مقاومتی با همکاری دانشگاه شهید بهشتی و مشارکت پنجاه دانشگاه و مرکز علمی و پژوهشی و حوزوی برگزار شد.

آقای حسن بیگی با اشاره به ده ماه کار مطالعاتی توسط کمیته علمی همایش و ارزیابی سید مقاله افزود: این همایش در سال ۹۳ برگزار و سپس نتایج تحقیقات آن در هفت جلد منتشر شد و در بهمن ۹۴ همایش تخصصی با عنوان مبانی برنامه‌های سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی برگزار کردیم که نقش اقتصاد مقاومتی در برنامه ششم توسعه در آن ارزیابی شد.

رئیس دانشگاه عالی دفاع ملی ادامه داد: در سال جاری نیز که به نام اقتصاد مقاومتی؛ اقدام و عمل مزین شده است فشرده‌ای از مطالعات قبل و جاری را در قالب کتابی تحت عنوان اقتصاد مقاومتی: ضرورت‌ها، نقشه راه و زمینه‌های اجرائی توسط دانشگاه عالی دفاع ملی منتشر شد. امیدواریم این اثر که بخش‌های مختلف اقتصاد مقاومتی را بررسی می‌کند، مورد استفاده مخاطبان سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی در دستگاه‌های اجرایی و مسوولان بخش‌های مختلف کشور قرار گیرد.

در بخش دیگر این مراسم قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران نیز در سخنانی گفت: در سالی که به تدبیر مقام معظم رهبری سال اقتصاد مقاومتی نامگذاری شده است بهترین انفاقی که می‌توانست در نمایشگاه کتاب تهران صورت گیرد انتشار کتاب‌های عمیق و زیربنایی با موضوع اقتصاد مقاومتی است.

دکتر امیرمعمود شهرام نیا با بیان اینکه متأسفانه برخی سیاست‌گذاری‌ها درباره شعارهای سال که از سوی مقام معظم رهبری نام‌گذاری می‌شود صرفاً با کارهای شعاری پردازش می‌شود افزود: معمولاً این سیاست‌گذاری‌ها با کارهای شعاری دنبال می‌شود. موضوع بیانی، فدای بحث‌های شعاری می‌شود. در این میان خوشبختانه موضوع سال ۹۵ به خوبی مدنظر دانشگاه عالی دفاع ملی قرار گرفته و امیدواریم این پژوهش مورد استفاده جدی سیاست‌گذاران در کشور قرار گیرند.

او تصریح کرد: رونمایی از این اثر اسباب برکت نمایشگاه کتاب تهران شده است و انتشار آن برای نخستین بار در این نمایشگاه را باید به فال نیک گرفت. امیدوارم که شاهد کارهای عمیق و جدی‌تری در این حوزه باشیم.



دیدار رئیس دانشگاه تهران با رئیس نمایشگاه کتاب

دکتر نیلی احمدآبادی: «استقبال خوب مردم از نمایشگاه کتاب نشانه خوبی برای فرهنگ مطالعه است.»

دکتر نیلی احمدآبادی، رئیس دانشگاه تهران در حاشیه بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با بیان اینکه یکی از راه‌های علاقه‌مندی و افزایش سرانه مطالعه در کشور، نمایشگاه کتاب است، گفت: استقبال خوب مردم از نمایشگاه کتاب نشانه خوبی برای فرهنگ مطالعه است از سوی دیگر امیدی برای اهل نشر و ناشران است تا اقتصاد نشر تقویت شود. کتاب نماد آگاهی، دانایی، تفکر و تعقل است عنوان کرد: نقش کتاب در توسعه مردم و کشور نقشی بی‌بدیل و نمایشگاه محلی برای تجمع و گردهمایی دست‌اندرکاران حوزه کتاب در بخش‌های مختلف است.

وی ادامه داد: نمایشگاه کتاب فرصت مغتنمی است تا فرهنگیان، دانش‌آموزان و دانشجویان در یک زمان مشخص از جدیدترین و به روزترین آثار نشر مطلع شوند. ورود به عرصه دیجیتال فرصتی فراهم کرده است تا کتاب به شیوه‌های مختلف مورد توجه باشد، اغلب مطالعات دانشجویی در سال‌های اخیر به مطالعه فضای مجازی سوق پیدا کرده است. امیدواریم با حفظ کپی‌رایت و امکان انتشار کتاب‌های الکترونیکی در فضای مجازی زمینه استفاده دانشجویان از این آثار فراهم شود تا علاوه بر حفظ محیط زیست استفاده از این دست تکنولوژی‌ها در گسترش کتاب‌خوانی موثر واقع شود.

رئیس دانشگاه تهران با اشاره و به تغییر مکان برگزاری نمایشگاه کتاب ادامه داد: مکان‌های قبلی، هیچ یک استانداردهای روز فضای نمایشگاه را دارا نبودند و نمی‌توانستند نیازها امروز را پوشش دهند اما خوش‌بختانه شهر آفتاب مکانی استاندارد متناسب با نیاز کنونی فضاهای نمایشگاهی است و می‌تواند برخی کمبودهای سال‌های قبل را برطرف کند.

در این روز از سوی مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه، ضمن هماهنگی‌های لازم، میهمانان دیگری همچون حجت‌الاسلام موسوی نماینده مقام معظم رهبری در کردستان، حجت‌الاسلام ناصری رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر تهران، دکتر ابراهیمی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات، آقای دکتر ابراهیم حسن بیگی رئیس دانشگاه دفاع ملی، مهندس بابایی شهردار منطقه شش، مهندس غفوری معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ۶، مهندس کسایبان معاون برنامه ریزی شهرداری منطقه و همچنین شیخ علی طراد، شیخ علی عیسی، حسین قشاقی از مدرسین خارجی فعال حوزه، و جناب آقای رحماندوست نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی مورد استقبال و پذیرایی قرار گرفتند.



دیدار مدیر کل فرهنگ و  
اشاد اسلامی سیستان و  
بلوچستان با رئیس کمیته  
تشریفات نمایشگاه

### روز "فرهنگ و هنر سیستان و بلوچستان"

در این روز در این روز از سوی مدیر کمیته تشریفات نمایشگاه، ضمن هماهنگی‌های لازم، جمعی از سیستان و بلوچستانی‌های مقیم تهران و هنرمندان استان مورد استقبال و پذیرایی قرار گرفتند. کتاب "ایران در دوره ساسانی" نوشته ضیاخزاعی در روز فرهنگ و هنر سیستان و بلوچستان رونمایی شد.





پنجشنبه: ۲۳ اردیبهشت  
روز نهم نمایشگاه

دیدار، ناشر گران قیمت  
ترین قرآن مجید، با  
رئیس نمایشگاه کتاب

مایکل اشتروودسل: "از دحام جمعیت در نمایشگاه کتاب تهران بسیار شبیه نمایشگاه فرانکفورت است."

آقای مایکل اشتروودسل، ناشر گران‌ترین کتاب (قرآن مجید) بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با حضور در سالن تشریفات نمایشگاه در خصوص نمایشگاه کتاب گفت: نمایشگاه کتاب تهران بسیار اعجاب‌انگیز است و جمعیت بسیار بالایی دارد و از این منظر بسیار شبیه به نمایشگاه کتاب فرانکفورت است.

وی با اشاره به ضرورت برگزاری نمایشگاه کتاب تهران، ادامه داد: مردم در شرایط عادی به کتاب‌های بسیاری دسترسی ندارند و اغلب، این کتاب‌ها در موزه‌ها و مراکز خاصی نگهداری می‌شوند. بنابراین نمایشگاه کتاب فرصت مناسبی برای دسترسی به این‌گونه کتاب‌هاست.

این ناشر افزود: خوشحالم که این حجم جمعیت و استقبال از کتاب‌های فاکسیمیل را می‌بینم. کتاب قرآن مجید (گران‌ترین کتاب بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران) که به نمایشگاه آورده‌ام به دوره این بواب (۹۰۰ سال پیش) مربوط می‌شود. شیوه کتابت و تذهیب این کتاب به گونه‌ای است که همه صفحاتش از جنس طلا است. مردم وقتی به غرفه ما در نمایشگاه مراجعه می‌کنند از وجود کتاب‌های فاکسیمیل در نمایشگاه متعجب می‌شوند.

چاپ فاکسیمیل به چاپ عکسی از روی نسخ خطی می‌گویند که عین همان نسخه خطی به این وسیله منتشر می‌شود.



### دیدار رئیس نمایشگاه کتاب تونس با رئیس نمایشگاه کتاب

دکتر عادل: "امیدواریم تعاملات بین دو کشور در حوزه ادب و فرهنگ و کتاب در سال‌های آتی افزایش پیدا کند."

آقای عادل خضر رئیس نمایشگاه کتاب تونس با دکتر سیدعباس صالحی رئیس نمایشگاه کتاب تهران دیدار کرد در این دیدار راهکارهای افزایش تعاملات در حوزه فرهنگ بررسی شد.

عادل خضر در این نشست با اشاره به اهمیت گسترده‌ی نمایشگاه کتاب تهران گفت: امیدواریم تعاملات بین دو کشور در حوزه ادب و فرهنگ و کتاب در سال‌های آتی افزایش پیدا کند و علاوه بر تبادل غرفه، شاهد حضور بیش‌تر ناشران تونس در این نمایشگاه باشیم.

وی افزود: روابط دو کشور در طول سال‌های مختلف هیچ‌گاه قطع نشده و ایران همواره جایگاه فعالی در عرصه‌های مختلف دارد. امیدوارم این تعاملات در آینده با حضور پررنگ‌تری از ناشران دو کشور همراه باشد. تعامل اتحادیه ناشران ایران و تونس نیز باید توسعه بیش‌تری داشته باشد ادامه داد: این دو شکل ظرفیت‌های بسیار خوبی در حوزه‌های مختلف دارا هستند. باید زمینه‌ای ایجاد شود تا حجم و ارتباطات آنها افزایش پیدا کند.

دکتر صالحی نیز در سخنانی بر لزوم تقویت روابط فرهنگی دو کشور تاکید کرد و خواستار حضور پررنگ‌تر ناشران تونس در نمایشگاه کتاب تهران شد.



### دیدار وزیر آموزش و پرورش با رئیس نمایشگاه کتاب

وزیر آموزش و پرورش با حضور در سالن تشریفات دقایقی کوتاه با رئیس نمایشگاه کتاب تهران گفتگو کرد و در جریان روند برپایی نمایشگاه کتاب تهران قرار گرفت.

آقای دکتر فانی با حضور در سالن ناشران کودک و نوجوان و جمعی از ناشران این حوزه، از جدیدترین کتاب‌های منتشر شده در این حوزه بازدید کرد.

## دیدار سفیر لبنان با رئیس نمایشگاه کتاب



**فادی حاجی‌علی:** «این نمایشگاه فرصتی است تا زمینه فعالیت‌های فرهنگی دو کشور در زمینه‌های نخست فرهنگی از جمله کتاب افزایش پیدا کند.»

در این دیدار که در حاشیه بازدید سفیر لبنان از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران همراه بود، فادی حاجی‌علی با اشاره به اهمیت نمایشگاه کتاب گفت: این نمایشگاه فرصتی است تا زمینه فعالیت‌های فرهنگی دو کشور در زمینه‌های نخست فرهنگی از جمله کتاب افزایش پیدا کند. وی ادامه داد: گستردگی و تنوع بخش‌های مختلف این نمایشگاه موجب ایجاد فرصتی برای گفت‌وگوهای علمی - فرهنگی در میان ناشران و نویسندگان داخل و خارج از ایران می‌شود.

سفیر لبنان با ابراز امیدواری استمرار حضور ناشران لبنان در نمایشگاه کتاب یادآور شد: افزایش سطح ارتباطات فرهنگی ایران و لبنان از جمله اقداماتی است که در حاشیه این نمایشگاه می‌تواند اجرایی شود. در بخش دیگر این نشست، دکتر صالحی نیز لبنان را درجه نشر کتاب‌های عربی به ایران دانست و گفت: کشور لبنان هر سال حضور پررنگی در نمایشگاه کتاب تهران دارد و امسال نیز پنجاه و چهار ناشر لبنانی در سی و یک غرفه کتاب‌هایشان را در موضوع‌های متنوع به نمایش گذاشته‌اند. رئیس نمایشگاه کتاب خاطرنشان کرد: روابط فرهنگی و دیپلماتیک ایران و لبنان، روابطی دوستانه و قدیمی است که نقش مهمی در تبادلات فرهنگی دو کشور دارد.



### دیدار جمعی از راهبان کاتولیک با رئیس نمایشگاه کتاب

جمعی از راهبان کاتولیک با سید عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دیدار کردند. در این دیدار که رئیس بندیکت‌های جهان در آن حضور داشت راهبانی از کشورهای فرانسه، کنیا، استرالیا، رم و آلمان حضور داشتند. مسیحیت به سه گروه عمده ارتدکس، کاتولیک و پروتستان تقسیم می‌شود که بندیکت‌ها از فرقه‌های کاتولیک هستند.



**دیدار تولیت آستان حضرت  
عبدالعظیم حسنی (ع) با  
رئیس نمایشگاه کتاب**

### حضرت آیت اله ری شهری: انتقال نمایشگاه کتاب به افزایش بازدید کمک کرد.

آیت الله محمد مهدی ری شهری تولیت آستان حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در حاشیه بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به استقبال مردم از نمایشگاه کتاب گفت: این نمایشگاه از ضرورت‌های فرهنگی، علمی، آموزشی و تحقیقاتی هر کشوری به شمار می‌آید و هر کشور پیشرفته‌ای باید نمایشگاه کتاب گسترده و پر محتوا داشته باشد. در فرصت کوتاهی که از نمایشگاه بازدید کردم استقبال مردم را بسیار خوب و مناسب دیدم و این موضوع جای خوشحالی دارد.

رئیس مؤسسه علمی فرهنگی درالحدیث همچنین درباره‌ی راهکارهای افزایش سرانه مطالعه گفت: در گام نخست برای جذب مخاطب باید محتوای علمی فرهنگی کتاب‌ها را ارتقاء دهیم. همچنین به جذاب شدن آنها برای نسل جوان توجه کنیم تا کتابی تولید شود که برای آنها کشش داشته باشد.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، همچنین به برخی محدودیت‌های اقتصادی جوانان در خرید کتاب هم اشاره کرد و ادامه داد: در شرایطی که نسل جوان از امکانات اقتصادی کافی برخوردار نیست دولت باید شرایطی پدید کند تا جوان‌ها فرصت بیشتری برای دسترسی به کتاب داشته باشند.



### دیدار مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور با رئیس نمایشگاه کتاب

آیت‌الله حسینی بوشهری: نمایشگاه کتاب آبروی فرهنگی کشور است.

مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور در حاشیه بازدید از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با بیان اینکه امسال نخستین تجربه برگزاری نمایشگاه در شهر آفتاب و قطعاً سال آینده با اشکالات کمتری همراه خواهد بود، گفت: نمایشگاه کتاب تهران با بیست و نه سال تجربه برگزاری اکنون آبروی کار فرهنگی کشور است.

آیت‌الله سیدهاشم حسینی بوشهری با بیان این مطلب افزود: همه کسانی که به این نمایشگاه می‌آیند با نوعی نگاه فرهنگی به اینجا می‌آیند که می‌تواند در رشد سرانه مطالعه و فرهنگ کتابخوانی کشور موثر باشد.

وی ادامه داد: انس به کتاب و علاقه به کتابخوانی در سنین مختلف نقش موثر در رشد فرهنگی کشور دارد و نباید از آن غافل شد.

امام جمعه قم همچنین به وضعیت کتابخوانی در کشور اشاره کرد و گفت: از وضعیت سرانه مطالعه گزارش خوبی نداریم. البته این به آن معنا نیست که کلاً کتابخوانی تعطیل است اما انتظار ما از جامعه دینی، انقلابی و فرهنگی ما این است که کتابخوانی رواج بیشتری داشته باشد.

آیت‌الله حسینی بوشهری تأکید کرد: معتقدم باید تمهیداتی توسط متولیان امور فرهنگی اندیشیده شود تا در فضاهایی که می‌شود برای کتاب برنامه ریزی کرد یا برپایی نمایشگاه کتاب و برنامه‌های متنوع مردم را به کتاب پیوند دهد. به گفته وی باید در فضاهایی مانند هواپیمای اتوبوس، پارک اجتماع‌های عمومی فضایی ایجاد کرد که مردم به کتاب علاقه پیدا کنند و بخشی از درآمد خود را به کتاب اختصاص دهند.

### دیدار مدیرعامل بانک شهر با رئیس نمایشگاه کتاب



حسین محمدپور زرنندی، مدیرعامل بانک شهر در نهمین روز از برپایی نمایشگاه کتاب تهران، با سیدعباس صالحی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس این نمایشگاه دیدار کرد.

مدیرعامل بانک شهر که برای اولین بار عهده‌دار بانک عامل بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شده است، در نهمین روز از برپایی این نمایشگاه با جمعی از معاونان و مشاوران، با دکتر صالحی درباره همکاری‌های مشترک و اقدامات انجام شده در این نمایشگاه، گفت‌وگو کردند و دو طرف دستورات لازم برای پیگیری موضوعات مطرح شده را به مدیران و معاونان خود ابلاغ کردند.





دیدار مدیر کل فرهنگ و  
ارشاد اسلامی یزد با  
رئیس نمایشگاه کتاب

روز یزد

رونمایی از ۵ عنوان کتاب مرتبط با اخوان ثالث از برنامه‌های مهمی بود که در این روز با حضور دکتر سید عباس صالحی معاون فرهنگی برگزار گردید. نویسندگان برجسته یزدی علاقه‌مندان به حوزه یزدشناسی از جمله اشخاصی بودند که در سالن تشریفات مورد استقبال و پذیرایی مدیر کمیته تشریفات قرار گرفتند.

در این برنامه، سخنرانی، نمایشگاه آثار تاریخی و مشاهیر یزد، استاد مرتبط یزد، کتاب‌های مهم نویسندگان برجسته یزدی، تئاتر خیابانی و فیلم‌هایی مرتبط با یزد برگزار شد. بخش فیلم مستند مرحوم آذر یزدی خادم قرآنی و پدر ادبیات کودک و نوجوان در برنامه روز یزد از دیگر برنامه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یزد بود.

جمعه : ۲۴ اردیبهشت  
روز نهم نمایشگاه

### دیدار استادان دانشگاه های عربی با رئیس نمایشگاه کتاب



در این دیدار رایزنی‌هایی برای ایجاد شکل‌گیری شبکه  
نخبگان ایرانی و عربی و انجام فعالیت‌های علمی و  
فرهنگی انجام شد.

جمعی از استادان دانشگاه‌های کشورهای عربی و نمایندگان جامعه  
دانشگاهی عربی با سید عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه  
بین‌المللی کتاب تهران دیدار و گفت‌وگو کردند.

در این دیدار که با حضور دوازده تن از استادان برجسته دانشگاه‌های عربی  
همراه بود، رایزنی‌هایی برای ایجاد شکل‌گیری شبکه نخبگان ایرانی و  
عربی برای پیگیری و انجام فعالیت‌های علمی و فرهنگی در دو کشور  
انجام شد.

همچنین با توجه به بعد بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران زمینه گفت  
وگوهای فرهنگی بین دو کشور در حاشیه نمایشگاه و در سال‌های آینده  
مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

در این دیدار صالحی با علی عبدالله محمد آل محمود از کشور قطر، محمد  
ابوعامی از بلغارستان، عدده فلاحی از الجزایر، احمد عبدالجبار، فلاح حسن  
عبدالحسین و محسن عودم‌محسن از عراق، قروزی علوی و قوزی محفوظ از  
تونس، طالب بن اسالمی از عمان، حماس حسین از الجزایر و صالح محسن  
و کامل حبیب از لبنان دیدار و گفت‌وگو کرد.



### دیدار مشاور وزیر فرهنگ تاجیکستان با رئیس نمایشگاه کتاب

عبدالغفار عبدالجبار: "نمایشگاه کتاب تهران نمونه خوبی برای تاجیکستان است."

رئیس بین‌الملل وزارت فرهنگ تاجیکستان در دیدار با رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: این نمایشگاه باید نمونه و عبرت دست‌اندرکاران فرهنگی تاجیکستان برای برگزاری نمایشگاه کتاب قرار گیرد.

آقای عبدالغفار عبدالجبار در این دیدار با بیان اینکه نمایشگاه کتاب تهران از باشکوه‌ترین نمایشگاه‌های کشور به شمار می‌آید، عنوان کرد: من از تماشای قدرت، توان و تلاش بالای ناشران ایران و چاپ کتاب‌های متنوع آنها لذت بردم.

وی افزود: دو روز توانستم به نمایشگاه بیایم و در این دو مرتبه از حضور هزاران هزار مردم در سنین مختلف به وجد آمدم. من دیگر نمایشگاه‌های کتاب را دیده‌ام و در این میان نمایشگاه تهران در زمره بزرگترین و پرمخاطب‌ترین نمایشگاه‌های کتاب جهان است.

رئیس بین‌الملل وزارت فرهنگ تاجیکستان با بیان اینکه از این ظرفیت باید برای کشور تاجیکستان تجربه بزرگی بیاندوزیم، یادآور شد: زبان، فرهنگ و سنت مشترک بین تاجیکستان، ثروت بزرگ معنوی بین دو کشور است که با تکیه بر آنها می‌توانیم کارهای بزرگی انجام بدهیم.

متقابلاً دکتر صالحی، رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز بر لزوم تعاملات فرهنگی بین دو کشور دولت و همسایه تأکید کردند.

## دیدار ، رایزن فرهنگی چین با رئیس نمایشگاه کتاب



**ین‌هاگنگ : " معتقدم به دلیل علاقه ایرانیان به کتاب دو کشور فرصت تعامل بیش‌تری با یکدیگر خواهند داشت تا جاده ابریشم فارغ از مسیر بازرگانی، مسیر فرهنگی دو کشور هم باشد. "**

رایزن فرهنگی چین در ایران با حضور در سالن تشریفات با سید عباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دیدار و گفت‌وگو کرد و در این دیدار بر لزوم تعاملات فرهنگی در کشور تاکید شد.

در این دیدار ین‌هاگنگ، رایزن فرهنگی چین در سخنانی با بیان اینکه نخستین بار است به نمایشگاه کتاب تهران می‌آید، گفت: استقبال و حضور گسترده مردم ایران از این نمایشگاه من را به شوق و هیجان آورد.

وی ادامه داد: من عاشق کتابخوانی هستم. از اینکه می‌بینم مردم ایران نیز کتاب را دوست دارند، بسیار خوشحال هستم. چون در این فضا می‌توانیم تعاملات بین فرهنگی خوبی داشته باشیم.

هاگنگ با بیان اینکه کتابخوانی باعث رشد و اعتلای فرهنگ یک کشور می‌شود عنوان کرد: ما به دنبال مجموعه‌ای از تبادلات فرهنگی در عرصه های مختلف هستیم. معتقدم نمایشگاه کتاب می‌تواند در این زمینه گام مهم و مؤثری بردارد.

قابل توجه است در سال جاری دانشکده زبان های خارجی پکن از ترجمه چینی کتاب "تنسوق نامه طب ختایی" توسط دکتر شی گوانگ استاد زبان فارسی دانشگاه پکن طی مدت شش سال به زبان چینی، رونمایی کرد. ترجمه و تصحیح این کتاب که هزار سال پیش تالیف شده، کاری ارزشمند و تأثیر گذار و ماندگار است. حمله مغول به ایران در حدود هفت قرن پیش خرابی و ویرانی و کشتار زیاد به همراه داشت. اما به یکی از جالب ترین مقاطع تاریخی ایران تبدیل شد. مهاجمان جذب فرهنگ ایران شدند. با آداب و رسوم ایرانی خو گرفتند و ایرانیان به دستگاه اداری آنها راه یافتند. حکام مغول بعد از چند نسل فرهنگ و حتی دین و مذهب ایران را پذیرفتند و فضایی برای احیا و رشد علم و دانش فراهم شد. یکی از دلایل این پیش رفت ها انتخاب شخصیت های برجسته علمی بعنوان وزیر بود. هولاکو خواجه نصیر الدین طوسی را پذیرفته بود. در زمان غازان خان، رشید الدین فضل الله وزیر شد. نهضت ترجمه در قرون آغازین تمدن اسلامی مسلمانان با مرکزیت ایران علوم را از رم و اتن و حتی هند به فارسی و عربی ترجمه کردند و به جهان اسلام معرفی نمودند. رشید الدین فضل الله شخصیتی بود که تلاش کرد در چچه جدیدی به روی علوم باز کند و مسلمانان را با علوم چینی نیز آشنا نماید. او عده ای را مأمور کرده بود که زبان چینی بیاموزند و معرفی طب ختایی یعنی طب چینی حاصل این تلاش علمی بود. تنسوق کلمه ای مغولی و به معنی هدیه و شی گرانبها بوده است. ترجمه چینی کتاب تنسوقنامه طب ختایی در ۴۲۰ صفحه با قیمت پشت جلد ۸۸ یوان از سوی انتشارات دانشگاه پکن منتشر شده است. این مراسم با حضور محمد رسول الماسیه رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین، فوجی مین معاون دانشکده زبان های خارجی دانشگاه پکن، و تعدادی از اساتید و دانشجویان در محل کتابخانه آن دانشکده برگزار شد.

نشر در چین کاملاً دولتی است و هیچ ناشری حتی به صورت نیمه خصوصی هم پیدا نمیشود. تمامی آثار در هر حیطه ای باید با نظر دولت منتشر شوند و مسئولیتی که کنترل کتاب‌ها را بر عهده دارند زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارتباطات چین هستند. در یک نگاه کلی فعالیتهای نشر به دو صورت کنترل میشوند؛ اول کتاب‌هایی که تمام وزارتخانه‌ها و سازمانهای دولتی منتشر می‌کنند و مستقیماً زیر نشر دولت است و دیگری ناشرانی که مستقیماً توسط دولت‌های محلی اداره می‌شوند.

بیش از ۲۰۰ مجموعه انتشاراتی در گروه اول و در حدود ۴۰۰ انتشارات در گروه دوم هستند که در استان‌های چین پخش شده‌اند. از نظر محتوا هم ناشران به دو قسمت تقسیم میشوند؛ یک قسمت کتاب‌هایی که موضوعات عمومی و مذهبی را منتشر میکنند و از این دست انتشارات در هر استان فقط یک ناشر و یک مرکز وجود دارد و بخش دوم ناشرانی هستند که کتابهای تخصصی و علمی منتشر می‌کنند و در هر استان شامل چندین مجموعه می‌شوند. سیاست این کشور در حال حاضر ترجمه آثار چینی به دیگر زبان‌ها با وجود نزدیک به شصت ناشر، سالانه در حدود ۳۶۰ هزار عنوان کتاب منتشر می‌کند. کشور چین با وجود نزدیک به ۶۰۰ ناشر سالانه در حدود ۳۶۰ هزار عنوان کتاب منتشر می‌کند. موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران با در اختیار داشتن غرفه‌ای در نمایشگاه بین‌المللی کتاب چین شرکت می‌کند.



دیدار مشاور رئیس جمهور  
در امور فرهنگی با رئیس  
نمایشگاه کتاب

دکتر آشنا: «نمایشگاه کتاب تهران نقطه برخورد مولفه های اقتصاد نشر، مخاطبان و دولت است.»

مشاور رئیس جمهوری در امور فرهنگی با حضور در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: نمایشگاه کتاب تهران، نمایانگر وضعیت تعامل مخاطبان و دولت با محوریت اقتصاد نشر و همچنین نقطه برخورد این سه مولفه است.

وی توضیح داد: اگر تقاطع سه‌گانه اقتصاد، سیاست و مخاطب را اصل بگیریم نمایشگاه کتاب تهران در هر دوره‌ای به ما نشان می‌دهد که وضعیت تعامل این سه مؤلفه چگونه است. بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امسال نمونه خوبی از نتایج سه کار بزرگی است که به سرانجام رسیده است؛ نخست انتقال بخشی از وظایف دولت به اتحادیه ناشران. دوم، همکاری بین‌بخشی میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران برای تغییر مکان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران و سوم استقبال ناشران از نمایشگاه کتاب تهران.

مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری اظهار کرد: برآوردی که از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران وجود داشت چنین بود که گویا با کاهش ۳۰ درصدی حضور ناشران و مراجعان مواجه خواهیم بود. اما گزارشات حاکی از آن است که تعداد بازدیدکنندگان این دوره از نمایشگاه کتاب تهران با افزایش ۴۰ درصدی مواجه بود.

وی اظهار کرد: مردم تهران درباره فضاهای فرهنگی، لیاقتشان بیش از آن چیزی است که در اختیارشان است. در حال حاضر یک مثلث فرهنگی در جنوب تهران شکل گرفته است که یک سر آن زیارت‌گاه (حرم مطهر امام خمینی(ره)) و طرف دیگر آن دانشگاه شاهد و سوی دیگر نمایشگاه کتاب تهران قرار گرفته است. امیدواریم این اقدام بزرگ برای افزایش عدالت فرهنگی کشور موثر باشد.



## دیدار رئیس نمایشگاه کتاب تهران با خبرنگاران حوزه کتاب



### دکتر صالحی: «خبرنگاران نقش به‌سزایی در برگزاری باشکوه نمایشگاه بیست‌ونهم داشتند.»

دکتر سیدعباس صالحی، رئیس بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دیدار دوستانه با خبرنگاران حوزه کتاب به منظور پوشش رسانه ای این دوره از نمایشگاه کتاب تهران، در سالن تشریفات نمایشگاه از آنها قدردانی و تشکر کرد.

رئیس نمایشگاه کتاب اظهار کرد: در این بین، رسانه‌ها نقش بسیار مهمی داشتند و انصافاً به هرچه باشکوه‌تر برگزار شدن این نمایشگاه کمک کردند. در واقع آنها به فرهنگ کشور کمک کرده‌اند تا ریشه این نمایشگاه در مکان تازه، بتواند به برگ و گل بنشیند.



دیدار سفیر چین در ایران  
با رئیس نمایشگاه کتاب

چن ویچینگ: کتاب بین دو ملت ایران و چین از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.

چن ویچینگ، سفیر چین در ایران با حضور در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: استقبال مردم و ناشران از نمایشگاه کتاب تهران خارج از تصور من بود و می‌توانم بگویم که کتاب میان دو ملت ایران و چین از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.

چن ویچینگ در درباره حضور خود در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عنوان کرد: این اولین باری است که من در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت می‌کنم و واقعاً احساسات عمیقی به این نمایشگاه پیدا کرده‌ام. هیچ وقت پیش‌بینی نمی‌کردم که استقبال از نمایشگاه کتاب تهران تا این حد گسترده و شگفت‌انگیز باشد و حضور عاشقانه ناشران و مردم ایران خارج از تصور من بود.

وی افزود: بزرگترین نقطه مشترک نمایشگاه کتاب تهران و پکن این است که مردم هر دو ملت اهمیت ویژه‌ای برای کتاب قائل هستند و هر وقت ما نمایشگاه کتاب را در کشورهایمان برگزار می‌کنیم، مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد. چراکه کتابخوانی باعث پیشرفت درونی انسان می‌شود و این موضوع گواهی بر وجود تمدنی عظیم در دو کشور ایران و چین است.

سفیر چین در ایران همچنین درباره زمینه پیش روی ایران برای میادلات فرهنگی با سایر کشورها گفت: در مدت طولانی کشور ایران به دلیل تحمیل تحریم‌ها در زمینه‌های بین‌المللی با مشکلات بسیاری مواجه بود اما پس از برجام دریچه جدیدی به روی مردم باز شده که علاوه بر استفاده از دانش و فناوری روز دنیا، با ارائه کتاب‌های خود به نقاط مختلف دنیا فرهنگ غنی خود را بهتر و بیشتر به مردم دنیا پشناسانند.

شنبه؛ ۲۵ اردیبهشت  
روز دهم نمایشگاه



دیدار سفیر مکزیک با  
رئیس نمایشگاه کتاب

اولیس کانچولا: "نمایشگاه کتاب تهران از مهمترین نمایشگاه‌های کتاب خاورمیانه است."

سفیر مکزیک گفت: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران یکی از مهمترین نمایشگاه‌های کتاب در خاورمیانه است و شهر آفتاب می‌تواند در چند سال آینده مرکزی برای تبادل فرهنگ و اطلاعات بین کشورهای مختلف باشد. سفیر مکزیک با اشاره به غرفه مکزیک در نمایشگاه کتاب اظهار داشت: من برای بار سوم است که از نمایشگاه کتاب تهران دیدن می‌کنم و هرچند که غرفه مکزیک کوچک است ولی بازدیدکننده‌های زیادی از آن دیدن می‌کنند و حضور چند دانشگاه مکزیک با آثاری از تاریخ، هنر و ادبیات و علوم اجتماعی و توسعه و فناوری و برای ما حایز اهمیت است. سفیر مکزیک با اشاره به فضای نمایشگاه کتاب تصریح کرد: فضای برگزاری نمایشگاه امسال بسیار زیبا و شکیل است و آنچه که من پیش بینی می‌کنم این شهر آفتاب در چند سال آینده می‌تواند مرکزی برای تبادل فرهنگ و اطلاعات بین کشورهای مختلف باشد.

وی با اشاره برنامه‌های خاص کشور مکزیک برای تبادل فرهنگ گفت: من دو سال و چهارماه است که در کشور ایران سکونت دارم و بسیاری از برنامه‌های فرهنگی در سفارت ما برگزار شده است و همیشه سفارت مکزیک آماده پذیرایی از ایرانی‌ها در زمینه فرهنگ و هنر است و ما مشتاقیم فرهنگ مکزیک را به ایرانی‌ها معرفی کنیم.

سفیر مکزیک با بیان اینکه در مکزیک نیز نمایشگاه کتاب برگزار می‌شود، اظهار داشت: نمایشگاه کتاب گوادالاخارا یکی از مهمترین نمایشگاه‌های کتاب در دنیای اسپانیایی زبان است و من می‌توانم به جرات بگویم که نمایشگاه کتاب بین‌المللی ایران یکی از مهمترین نمایشگاه‌های کتاب در خاورمیانه است.

گفتنی است غرفه مکزیک در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران با خانم ماریول شولتز رئیس نمایشگاه مکزیک و هشت مؤسسه و آموزشگاه برجسته دولتی و خصوصی شرکت کرده است. گوادالاخارا دومین شهر مهم مکزیک از لحاظ جمعیت و فعالیتهای اقتصادی و فرهنگی می‌باشد. جایگاه این شهر از نظر فرهنگی بسیار بالاست و مرکز فرهنگی مکزیک محسوب می‌شود. پنجاه و دو ناشر این نمایشگاه کتاب را ناشران مکزیک تشکیل می‌دهند. باقی ناشران از کشورهای دیگر این نمایشگاه حضور پیدا می‌کنند. بیست و سه کشور اسپانیایی زبان در این نمایشگاه حضور دارند. از این نظر قطبی برای عرضه کتاب‌های ناشران اسپانیایی زبان محسوب می‌شود. شولتز بیش از سی و پنج سال به کارهای انتشاراتی و خبرنگاری مشغول بوده و نزدیک هفده سال در حوزه انتشار کتاب‌های نویسندگان اسپانیایی فعالیت کرده‌است.

مراسم ختنه‌بندی



”وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فضایی را فراهم کرده که همه اهل فکر و قلم در چارچوب قانون بنویسند و منتشر کنند و از بعضی اعمال سلیقه‌ها و سخت‌گیری‌ها جلوگیری شود.“

مراسم اختتامیه بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ساعت ۱۵ در ضلع شرقی حیاط باغچه ایرانی برگزار شد.

در این مراسم دکتر علی لاریجانی؛ رئیس مجلس شورای اسلامی، دکتر علی جنتی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر محمدباقر قالیباف؛ شهردار تهران، دکتر سید عباس صالحی معاون امور فرهنگی و رئیس نمایشگاه کتاب تهران و جمعی از اهالی نشر حضور داشتند.

در اختتامیه نمایشگاه کتاب از غرفه‌های برگزیده در بخش‌های مختلف تقدیر شد.

دکتر علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بیانات خود در این مراسم گفتند: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بزرگترین رویداد فرهنگی است. نمایشگاه تنها مکان عرضه کتاب نیست بلکه جای ارتقای فرهنگ و تبادل نظر اهل قلم است. خوشحالیم در نمایشگاه شاهد استقبال اقشار مختلف مردم هستیم. خوشبختانه امسال محل جدید فضای مفرحی را به وجود آورد که رضایت اکثر بازدیدکنندگان را به همراه داشت.

نمایشگاه محلی است که به کتاب‌خوانی کمک می‌کند، نشر کتاب در این دولت رو به افزایش است. در سال ۹۲، ۶۴ هزار عنوان، سال ۹۳، ۷۲ هزار عنوان و سال ۹۴، ۸۰ هزار عنوان کتاب منتشر شد که ۵۰ درصد این عناوین چاپ اول بوده‌اند.

جنتی در ادامه تصریح کرد: البته در دو سال اخیر تیراژ کتاب کم شده است. میانگین تیراژ کتاب در سال ۹۳ کمی بالاتر از ۲۰۰۰ نسخه بود که در سال ۹۴ این عدد به کمی کمتر از ۲۰۰۰ نسخه رسیده است و این دلایل مختلفی دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در این نمایشگاه اقدامات اصلاحی برای حمایت از ناشران و کتاب‌خوان‌ها صورت گرفت. از سال گذشته بن‌های کاغذی به بن‌های الکترونیک تبدیل شد. از بن‌های کاغذی به راحتی سوءاستفاده می‌شد و برخی سودجویان بن‌ها را نقد می‌کردند. خوشبختانه امسال بن‌ها به نام افراد صادر شد و تا پایان نمایشگاه کتاب زمان داشت. همچنین بر ناشران داخلی و بین‌المللی نظارت خوبی شد. البته تخلفاتی دیده شد اما از عرضه آن کتاب‌ها جلوگیری و برخی از غرفه‌ها تعطیل شد.



**دکتر صالحی: "امیدوارم سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب وجه بین‌المللی بهتری داشته باشد تا دریچه‌ای به دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران باز شود."**

آقای سیدعباس صالحی رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در آیین اختتامیه این نمایشگاه گفت: وقتی به چندماه قبل از برگزاری نمایشگاه کتاب برمی‌گردم که صحبت‌های جابجایی مکان به شهر آفتاب بود سه دغدغه مهم فراوری برگزاری نمایشگاه کتاب بود. دغدغه اول آیا این مکان به موقع آماده می‌شود، دغدغه دوم آیا ناشران با مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همکاری خواهند کرد و دغدغه سوم آیا مردم با نمایشگاه کتاب قهر نخواهند کرد یا خیر؟ امروز که روز پایانی را پیش رو داریم بسیار خوشحالم که یازده روز تجربه دلنشین در آماده‌سازی نمایشگاه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران داشتیم.

ناشران آمدند مردم هم آمدند و هر جا که مردم بیایند عطرشان فضای فرهنگی را پر می‌کند و به نوعی انگیزه‌سازی می‌کند. این اتفاق می‌تواند به برکت همراهی همه نهادها، سازمان‌ها و مراکز از جمله شهرداری تهران بود که در آماده‌سازی این مکان تلاش و کوشش بسیاری کردند.



وی با اشاره به حضور ناشران داخلی و خارجی در نمایشگاه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: ۱۵۱۸ ناشر عمومی، ۵۵۹ ناشر دانشگاهی، ۱۴۵ ناشر آموزشی، ۳۴۲ ناشر کودک و نوجوان با حضورشان در نمایشگاه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فضای فرهنگی کشور را تداوم بخشیدند.

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر وجه بین‌المللی بودن نمایشگاه بیست و نهم تاکید کرد و گفت: حوزه بین‌الملل نمایشگاه کتاب امسال بسیار فعال بود هم ناشران خارجی تعداد عناوین و کتاب‌های برتر بیشتری به نمایشگاه آوردند و هم کتاب‌های چاپ اول در این دوره دیده می‌شد. امسال هر خارجی که به نمایشگاه کتاب آمده بود مجذوب مردم و مکان برگزاری نمایشگاه کتاب بود. امیدوارم سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب وجه بین‌المللی بهتری داشته باشد تا دریچه‌ای به دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران باز شود. در بخش بین‌الملل هر روز نمایشگاه به نام یک کشور و یا شهر اتفاق افتاد و با توجه به ظرفیت‌های بالایی که این بخش داشت، برنامه‌های متنوع یادی را ناشران خارجی اجرا کردند.

صالحی ادامه داد: در حوزه نشست‌ها و برنامه‌های علمی و فرهنگی امسال نمایشگاه نیز قدم‌های رو به جلویی داشته است از جمله نشست‌های فرهنگی این دوره می‌توان به برگزاری موضوعات مختلف فرهنگی و کتاب در مکان‌های کتابنما (مکانی برای رونمایی از انواع کتاب‌ها)، تالار گفتگو، برای اهل قلم اشاره کرد. امسال سالن‌های کودک و نوجوان نیز با ۸۵ سخنرانی در سی نشست وجه بسیار خوبی در نمایشگاه ایجاد کرد. در واقع نمایشگاه کتاب تهران میعادگاه مراکز فرهنگی مختلف بود و مراکز نمادی مردمی که مروج کتابخوانی بودند نیز حضور داشتند.

همچنین دانشگاه‌ها و مراکز علمی فعالی نیز حضور داشتند با نگاه به مجموعه برگزاری انواع برنامه‌های مختلف فرهنگی در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به نظر می‌رسد برای برگزاری هرچه بهتر نمایشگاه سی‌ام که آغاز آن از فرداست با تثبیت شدن مکان نمایشگاه که تفاهم نامه‌ای بین شهرداری تهران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امضا شد، نمایشگاه کتاب صاحب‌خانه شد و این مکان بیشتری از آنکه درگیر مکان باشد برای برنامه‌ریزی‌های کیفی بهتر در آینده باشد.

## محمدباقر قالیباف شهردار تهران در اختتامیه نمایشگاه



**دکتر قالیباف: امیدوارم شهر آفتاب به محلی برای تضارب آرای اهل اندیشه و قلم و همچنین ارتباط خوب حوزه اقتصاد و فرهنگ تبدیل شود.**

او با اشاره به فراهم کردن شهر آفتاب به منظور بسترسازی در حوزه فرهنگ گفت: در تفاهم‌نامه‌ای که دقایقی قبل با آقای جنتی امضا کردیم مقرر شد تا سال ۱۴۰۰ اجاره سالن بگیریم. این به نوعی کمک ما به نشر و فرهنگ است چرا که تقویت حوزه فرهنگ به معنای اقتدار ملی است.

شهردار تهران گفت: ما خیلی دوست داریم در نمایشگاه بین‌المللی شهر تهران علاوه بر بحث فروش این فرصت را فراهم کنیم که اینجا محل گفت‌وگوست و تضارب آرای اهل اندیشه، قلم و مدیران باشد و همچنین محلی برای ارتباط خوب بین حوزه اقتصاد و فرهنگ و اندیشه باشد. این موضوعات از سیاست‌گذاری‌های قطعی ماست که دوست داریم این مکان آن را فراهم کند.

## رئیس مجلس شورای اسلامی در اختتامیه نمایشگاه کتاب



دکتر لاریجانی: «نمایشگاه کتاب رضایت مردم و مسئولان را داشته است.»

رئیس مجلس شورای اسلامی در مراسم اختتامیه بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران گفت: نمایشگاه کتاب به عنوان یک رویداد فرهنگی طبق گزارش‌های رسیده با رضایت ناشران و مردم همراه بوده است.

علی لاریجانی بر هم‌گرایی در کشور تأکید کرد و گفت: کفران نعمت است که وقت را صرف جدال‌های بلاوجه کنیم. بهره‌برداری از شهر آفتاب برای نمایشگاه کتاب تهران از نتایج همگرایی است و آقای قالیباف و دیگر همکارانش در شهرداری تهران هم کار بزرگ و همت عالی کردند که اینجا را ایجاد کردند.

وی افزود: پیام این کار این است که بخش‌های مختلف به صورت هماهنگ با همدیگر کار کنند و نیروهای دست‌اندرکار با هم همراه باشند. همه اینها موجب هم‌افزایی و رشد جامعه می‌شود. بارها گفته شده که شرایط را باید به همگرایی سوق داد چون همگرایی همدلی ایجاد می‌کند و با همدلی کارهای بزرگی انجام می‌شود.

وی با بیان اینکه در بخش نشر طی سال‌های گذشته سال‌های سختی را سپری کردیم عنوان کرد: به دلیل مجموعه مشکلات و ناپسامانی‌های اقتصادی و تحریم، فضا برای اقتصاد کشور خوب نبود و صنعت نشر این سختی‌ها را تحمل کرد اما شرایط پیش رو بهتر خواهد شد.

رئیس مجلس با اشاره به توافق هسته‌ای و نتایج پس از آن گفت: ما امیدواریم بعد از توافق هسته‌ای شرایط کشور بهتر شود و امیدوارم در این میان وضع نشر هم بهتر شود. تلاش و همت ناشران موجب شد فکری و عقلانی جامعه می‌شود و اعمال نمایشگاه کتاب به عنوان یک رویداد فرهنگی طبق گزارش‌های رسیده با رضایت ناشران و مردم همراه بوده است.

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگر سخنانش به سه مشکل عمده در صنعت نشر و بخش کتاب کشور هم اشاره کرد و گفت: مشکل اول سیستم توزیع است نشر کشور همیشه از این مشکل رنج می‌برد و هنوز هم به سامان نیست. بعضی ناشران یک طرح مقدماتی در این زمینه ارائه کردند اما معتقدم این طرح باید توسط ناشران و تشکل‌های آنها مانند اتحادیه ناشران و کتابفروشان پیگیری شود و با طراحی سیستم توزیع فراگیر و با کمک از صندوق ملی یا بانک‌ها این طرح اجرایی شود.

لاریجانی همچنین از نوشتاری تجهیزات چاپ به عنوان دومین مشکل و ضرورت صنعت نشر نام برد و گفت: سیستم‌های چاپ در ایران باید متناسب با شرایط امروز روز آمد شود سرمایه‌گذاری‌های جدید در این حوزه یکی از ملزومات این حوزه است. اگر می‌خواهم در کار خود و جهش داشته باشیم، صادرات کنیم باید سیستم چاپ به روز داشته باشیم تا کتاب‌هایی با کیفیت مناسب تولید شود.

وی به بحث کپی‌رایت نیز اشاره کرد و گفت: شاید اجرای این قانون کوتاه مدت خوب باشد اما در درازمدت می‌تواند ما را از وصل به بازار جهانی بازدارد. به نظرم اگر افق درازمدت را می‌بیند باید فکری برای حل این مشکل انجام داد.

رئیس مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: معتقدم دولت و مجلس باید از بخش نشر حمایت کند تا زمینه برای در دسترس قرار گرفتن کتاب آسان شود و چرخه مطلوب اقتصادی برای ناشران فراهم شود. در پایان این مراسم همچنین از برخی غرفه‌ها و ناشرانی که در نمایشگاه کتاب حضور داشته تقدیر شد.

### مراسم معرفی برگزیدگان بخش داخلی و خارجی نمایشگاه

ایین اختتامیه بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سالن تشریفات مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب برگزار شد. در این مراسم، برگزیدگان بخش داخلی و خارجی نمایشگاه معرفی شدند.



امسال برای اولین بار مسئولیت تامین مکان برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه نمایشگاه کتاب بر عهده کمیته تشریفات بود که این کار با هماهنگی های لازم با حراست و سایر مراکز ذربسط به نحو مطلوب و بدون هیچگونه حاشیه ای برگزار شد.



در این مراسم از حدود ۴۰۰ نفر میهمان پذیرایی شد. اختصاص فضای ویژه برای نمایندگان امور استاتپا و امور مجلس برای پذیرایی مناسب از مسئولین استانی و نمایندگان مجلس شورای اسلامی؛ از جمله امکاناتی است که بر اساس مصوبه شورای کمیسیون معاملات بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران مدیریت آن برعهده کمیته تشریفات نمایشگاه است. در این رابطه این کمیته ضمن جانمایی برای هر دو قسمت نسبت به پذیرایی از میهمانان این بخشها به شرح ذیل اقدام کرده است.





### امور مجلس

در این بخش ۲۰ نماینده مجلس شورای اسلامی در بخش تشریفات حضور پیدا کردند و مورد پذیرایی قرار گرفتند.

آقای دکتر حداد عادل، آقای دکتر غفوری فرد، آقای رحماندوست، سرکار خانم افتخاری نمایندگان محترم تهران، آقای جعفرپور نماینده محترم لارستان آقای دکتر جعفری نماینده محترم بجنورد، آقای کوچکی نژاد نماینده محترم رشت، آقای خجسته نماینده محترم همدان، آقای مهندس عدل هاشمی پور نماینده محترم کهگیلویه و بویراحمد، آقای دکتر اختیاری نماینده محترم زرتشیان در مجلس، آقای بت کلیا نماینده محترم آشوریان، آقای نجف نژاد نماینده محترم بابل، حجت‌السلام جناب آقای سالک نماینده محترم اصفهان و رئیس کمیسیون فرهنگی، آقای امیری نماینده محترم کهنوج، آقای پیر مؤذن نماینده محترم اردبیل، آقای فرهنگی نماینده تبریز، حجت‌الاسلام و المسلمین جناب آقای پژمانفر نماینده محترم مشهد، دبیران کمیسیون فرهنگی، آقای سرمست و آقای عرب زاده و نیز آقای ایمان دبیر کمیسیون اجتماعی مجلس و نیز تعدادی از نمایندگان ادوار مجلس از جمله آقای میرتاجدیدی (نماینده تبریز) و آقای پورنجانی (نماینده بهبهان و عضو کنونی شورای شهر تهران) در سالن تشریفات حضور پیدا کردند و مورد پذیرایی قرار گرفتند.



در این دوره از نمایشگاه همچون سال گذشته روزهایی برای معرفی مسائل فرهنگی استانها انتخاب شده بود. امسال ۹ استان برنامه‌های فرهنگی و سنتی خود را برای مردم به نمایش گذاشتند. این روزها به ترتیب لرستان ۹۵/۰۲/۱۶، اصفهان ۹۵/۰۲/۱۷، ایلام ۹۵/۰۲/۱۸، بوشهر ۹۵/۰۲/۱۹، خوزستان ۹۵/۰۲/۲۰، گلستان ۹۵/۰۲/۲۱، سیستان ۹۵/۰۲/۲۲، یزد ۹۵/۰۲/۲۳، سمنان ۹۵/۰۲/۲۴ بودند.

در این دوره از نمایشگاه، مقامات فرهنگی مذهبی بیست استان در نمایشگاه حضور یافتند از این تعداد ۱۲ مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از استانهای لرستان، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، البرز، یزد، چهارمحال و بختیاری، اصفهان، ایلام، بوشهر، قم، گلستان، سیستان و بلوچستان به همراه سایر مسئولین و شخصیت‌های فرهنگی استان، در بخش تشریفات مورد استقبال و پذیرایی قرار گرفتند و از نمایشگاه دیدن کردند و از مقامات سیاسی، چهار استاندار، دو وزیر و سفرای ۵ کشور خارجی در نمایشگاه شرکت و با آقای دکتر صالحی ریاست محترم نمایشگاه ملاقات و گفتگو کردند.

## تعامل و همکاری با میهمانان خارجی از نگاه قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران



شهرام‌نیا قائم مقام و معاون اجرایی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب و مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران؛ اینکه جنبه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران تقویت و تعاملات آن با نمایشگاه‌های خارجی کتاب بیشتر شود، اتفاقاً یکی از گام‌هایی است که در راستای تخصصی‌تر شدن نمایشگاه کتاب تهران باید برداشت. مهمانان خارجی که در نمایشگاه کتاب تهران شرکت می‌کنند، در چند گروه دسته بندی می‌شوند که تعدادی از آنها، کسانی هستند که ما صرفاً میزبان آنها هستیم. به نمایشگاه می‌آیند، از آن بازدید می‌کنند و ما هم در خصوص نمایشگاه، به آنها اطلاعات و کمک می‌دهیم. تعداد کسانی که ما برای آنها ویزا می‌گیریم، بسیار زیاد و حدود چندصد نفر است اما تعداد کسانی که ما با آنها همکاری داشتیم و بنا به دلایلی به نمایشگاه کتاب تهران آمدند و رفتند، نمود و شش نفر بوده است که اینها مهمانان بخش بین‌الملل نمایشگاه یا همان بازار جهانی کتاب بوده‌اند.

بر اساس آمار تفکیکی مربوطه، از ایتالیا ۹ نفر، از سوئد ۲ نفر، از سوئیس ۱ نفر، از استرالیا ۱ نفر، از مکزیک ۶ نفر، از عمان ۳ نفر، از تونس ۱ نفر، از فرانسه ۱ نفر، از تاجیکستان ۹ نفر، از چین ۱۸ نفر، از هندوستان ۲ نفر، از آلمان ۱ نفر، از الجزایر ۱ نفر، از اتریش ۱ نفر و از روسیه ۴۰ نفر، به عنوان مهمان خارجی در بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور یافته‌اند.

ما برای تعداد زیادی از این افراد، اساساً هیچ هزینه‌ای نکرده‌ایم؛ در واقع شیوه هزینه‌کرد ما برای مهمانان خارجی نمایشگاه کتاب تهران، تابع عمل متقابل است یعنی بسته به اینکه آنها چگونه برای ما هزینه می‌کنند، ما هم به همان نسبت و شیوه برای آنها هزینه می‌کنیم. مثلاً در مورد روسیه، با توجه به اینکه هزینه مهمانان ما در نمایشگاه قبلی کتاب مسکو برعهده خودمان بود، لذا هزینه مهمانان خارجی از این کشور در نمایشگاه امسال کتاب تهران هم برعهده خود روس‌ها بوده است. همچنین با توجه به اینکه غرفه ما در نمایشگاه کتاب مسکو به صورت رایگان در اختیارمان گذاشته شده بود، ما هم در نمایشگاه امسال کتاب تهران، عیناً غرفه‌ای رایگان در اختیار روس‌ها گذاشتیم. ما حتی همان مبلغ اندکی که آنها در نمایشگاه مسکو به عنوان «Extra charge» از ما گرفتند، اینجا از آنها گرفتیم.

بر این اساس و با لحاظ کردن نکات اخیر، همه ۴۰ نفری که از روسیه به نمایشگاه کتاب تهران آمدند، تمام هزینه‌هایشان برعهده خودشان بوده، و نه هزینه اقامت، نه بلیط، نه پذیرایی آنها، هیچکدام برعهده ما نبوده است. در مورد چین هم ما غرفه رایگان به آنها داده‌ایم که در ازای آن غرفه رایگان هم از آنها می‌گیریم. تیمی که چینی‌ها همراه خودشان آوردند، ۱۸ نفر بودند که همه هزینه‌هایشان برعهده خودشان بوده است. از هندوستان هم ما ضمن اینکه بحث مبادله غرفه را با آنها هم داریم، ۲ نفر و با هزینه خودشان به تهران آمدند. از اتریش هم ۱ نفر با هزینه خودش آمد. تیم‌هایی هم از نمایشگاه‌های کتاب برخی کشورهای دیگر مثل آلمان و ترکیه هم، با هزینه خودشان به تهران آمدند.

ما برای نمایشگاه امسال، کلاً برای فقط ۴ مهمان خارجی، صرفاً هزینه بلیط را پرداخت کرده‌ایم؛ یک نفر از ایتالیا که معاون وزیر فرهنگ این کشور بوده که پرداخت این هزینه هم در روابط دوجانبه بین کشورها یک اصل است و طبیعتاً در سفر معاون وزیر فرهنگ کشور ما به این کشور، جبران خواهد شد. نفر دوم، رئیس «نمایشگاه کتاب گوادالاخارا» مکزیکی بوده است که پرداخت پول بلیط خاتم «ماریول شولتز» (رئیس نمایشگاه کتاب یادشده) هم دلالی داشته است؛ از جمله تاکید اخیر مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم پرهیز از صرف یادگیری زبان انگلیسی و ضرورت ورود به عرصه آموزش دیگر زبان‌ها به دانش‌آموزان، و در همین راستا، اهمیت فوق‌العاده نمایشگاه کتاب گوادالاخارا به جهت گستره جمعیت مخاطب اسپانیولی زبان در جهان، البته بعد از نمایشگاه کتاب مادرید.

از دو مهمان خارجی دیگر نمایشگاه کتاب تهران، ایران هزینه بلیط رفت و برگشت آنها را پرداخت کرده، یک نفر از تونس بوده است که وی در این رابطه نیز ضمن اشاره به اهمیت تقویت روابط با این کشور برای جمهوری اسلامی ایران، یادآور شد: نمایشگاه کتاب تونس جزو نمایشگاه‌های مهم از نظر ماست و لذا ما هزینه بلیط رئیس نمایشگاه کتاب تونس را برای سفر به ایران جهت حضور در نمایشگاه کتاب تهران، تقبل کردیم. چهارمین و آخرین مهمان خارجی نمایشگاه امسال که ما هزینه بلیط او را تامین کردیم، یک نفر از فرانسه بوده است.

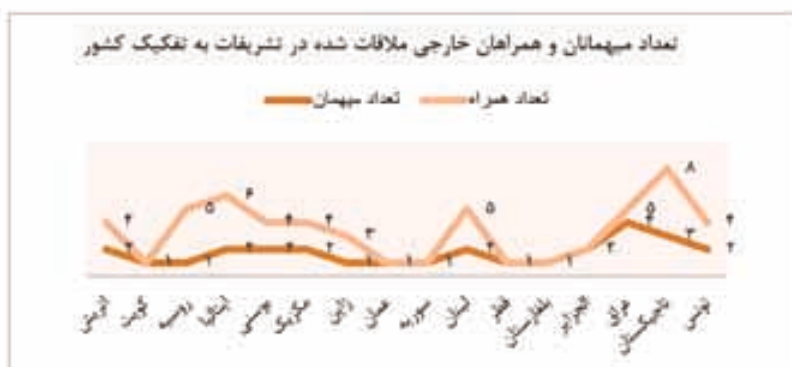
توجه به اینکه ایتالیا سال آینده کشور مهمان ویژه سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران است، ۵ نفر از مهمانان خارجی از این کشور در حد اقامت مهمان ما بوده‌اند، اما سایر هزینه‌هایشان بر عهده خودشان بوده است. از آلمان یک نفر نویسنده در حد اقامت مهمان ما بوده است که البته پیشنهاد این مورد از طرف رایزنی فرهنگی ایران در آلمان ارائه شد. از سوئیس هم ۲ نفر شامل یک نویسنده و یک تصویرگر، به پیشنهاد یکی از ناشران ایرانی، از طرف ما و در حد تامین هزینه اقامت، مهمان ما بودند. از تونس و فرانسه هم، هر کدام یک نفر، در حد تامین هزینه‌های اقامت مهمان ما بوده‌اند.

در مورد مکزیک هم غیر از رئیس نمایشگاه کتاب گوآدالاخارا، ۴ نویسنده این کشور شامل آقای «کریستوفر دومینگوئز»، نویسنده مطرح مکزیک و سه نفر دیگر از کالج نویسندگان این کشور، در حد تأمین هزینه‌های اقامت، مهمان ما بوده‌اند. در مورد الجزایر هم بر اساس همان تفاهمنامه مبادله غرفه، ۲ نفر در حد تأمین هزینه‌های اقامت، مهمان ما بوده‌اند. در مورد تاجیکستان هم بنا بر گفتگوی مفصلی که بین دو طرف صورت گرفت، ۹ نفر که از مدیران کل حوزه‌های فرهنگی وزارت فرهنگ این کشور، در حد تأمین هزینه‌های اقامت، مهمان ما بوده‌اند.

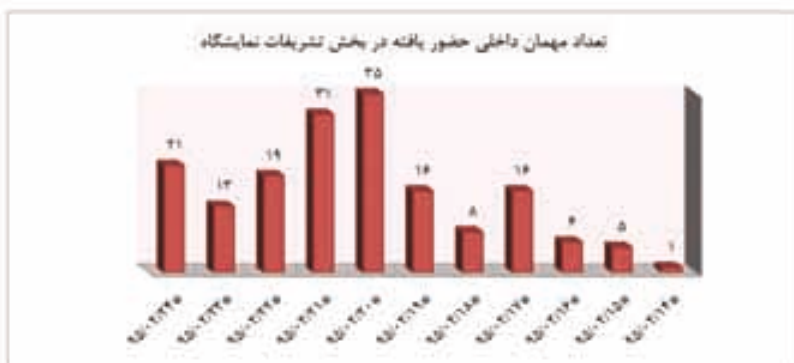
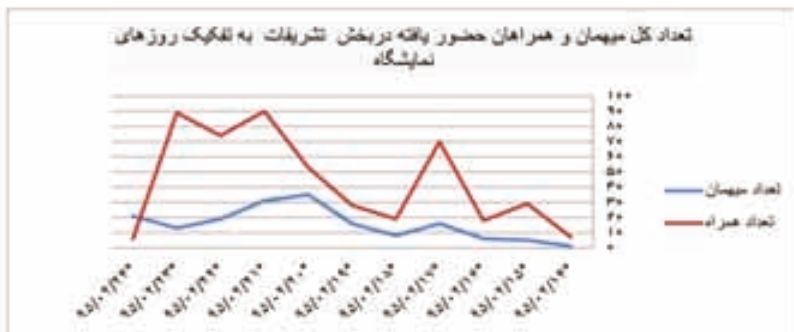
مجموع مهمانان خارجی که هزینه بلیط آنها را ما تأمین کرده‌ایم، ۴ نفر و مجموع مهمانان خارجی که هزینه اقامت آنها را ما تأمین کرده‌ایم، حدود ۳۰ نفر بوده‌اند. مجموع هزینه پرداخت شده برای بلیط آن ۴ مهمان خارجی، ۱۱ میلیون و ۶۷۰ تومان و مجموع هزینه پرداخت شده بابت اقامت حدود ۳۰ مهمان خارجی مذکور هم، ۷۵ میلیون و ۸۰۱ هزار و ۳۰۰ تومان بوده است. بنابراین کل بودجه‌ای که برای تأمین هزینه‌های سفر و حضور بیش از ۹۰ مهمان خارجی حاضر در بیست و نهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صرف شده، کمتر از ۹۰ میلیون تومان بوده است.

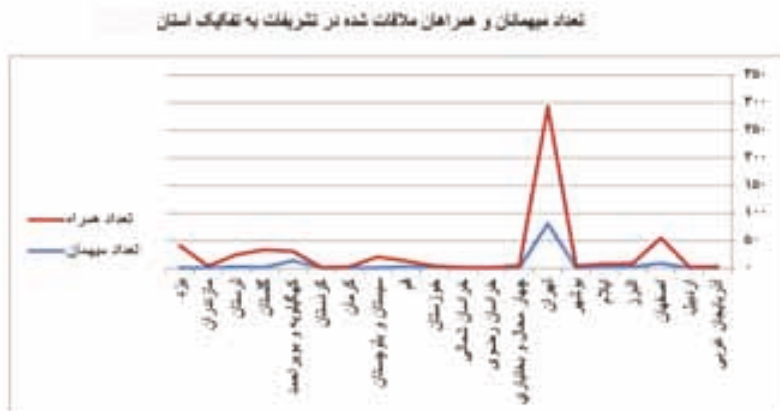
کمیتہ تشرفیات  
بہ روایت آثار

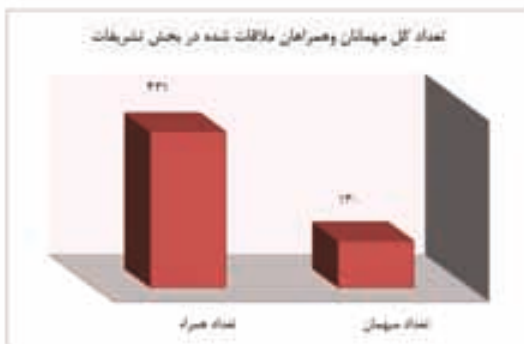
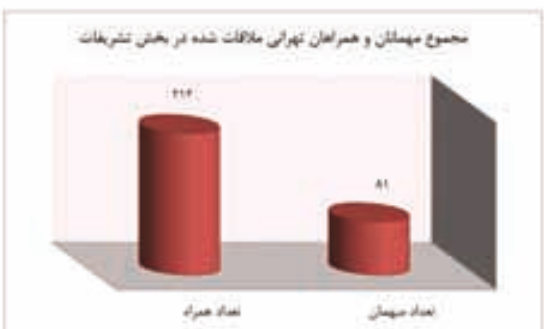
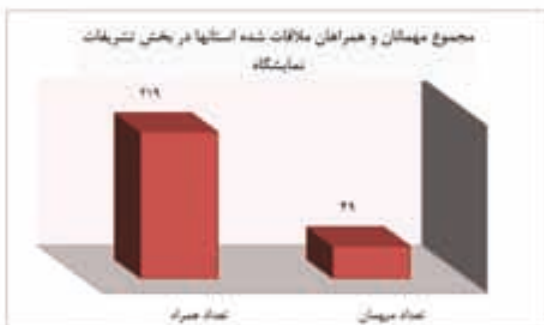
در مدت نمایشگاه مجموع ۶۵۸ نفر میهمان و همراه در بخش تشریفات حضور یافتند که از این تعداد ۱۷۱ میهمان داخلی و ۲۸ تن میهمان با ۵۵ تن همراه و از ۱۶ کشور خارجی بودند.











هستند

## فهرست اعضای هیات روسیه (میهمان ویژه) در نمایشگاه کتاب تهران

MOSCOW INTERNATIONAL BOOK FAIR GENERAL  
DIRECTOR

Moscow International Book  
Moscow International Book Fair  
Russian National Stand Participant  
Russian Guild of Books, President

TH Representative

TH Representative

RF Federal Agency for Press and Mass  
Communication, Representative

Tatar Book Publishers

Tatar Book Publishers

Tatar Book Publishers

Tatar Book Publishers

Tatar Book Publishers

a writer

a writer

Russian State Children's Library, Director

Russian State Children's Library Representative

Russian State Children's Library Representative

a writer

a writer

a writer A.O.

a writer

a writer

“editor-in-chief

a writer

Publishers

State Institute of the Russian Language

Literary Institute, Rector

a writer

a historian

a writer

a writer, literary translator

Moscow International Book Fair

a writer

Publishers

a writer

Chechnya's Union of Writers, the Head

a writer, screenwriter

Samara Aero Space University

a writer

a writer O.B.

a writer

یوگنی ایوانویچ دنیسوف

سرگی وادیمویچ کایکین

ویکتوریا ویتالونا اپارینا

یکاترینا واسیلونا پیراژکوا

آگ الوریویچ کساریف

پاریس سمنویچ یسنکین

ایگور الینیک

لاریسا وڈنیوا

پیتز الکساندروویچ رادزیخوسکی

ایلدار کامیلویچ ساگداتشین

ایلدار سالیخزیا نویچ خوسنودینیوف

رنات ماگسوماویچ خاریسوف

رینات سلیمانویچ والیف

لسان موساویرونا خافیزوا

مارینا والرینا سمیرنوا

آگا واسیلونا لی

ماریا الکساندرونا وڈنیاپینا

دنیس دمیترونا بزنا سوف

آگا ولادیمیرونا مینشکوفسکایا

نیما سرگیونا لیتویننس

پیتز ولادیمیراویچ مانسیلیا-کروز

آ.گ. بلکین

آ.ا.و. سکاسیروا .

د.س. شیخاردین

سوتلانا یورینا رمیزوا

آلیا کابومونا کاریمو

ایگور الکساندروویچ ساو کین

مارینا ویکتوراونا

الکسی نیکلایویچ

یلنا الکساندروویچ اوساچوا

ولادیمیر فاتیویچ کارلوف

گوزل شامیلیونا یاخینا

ناظم علیویچ زینالوف

آنا آنا تولونا ناواکشونوا

ویکتور ولادیمیراویچ یرافیف

سرگی نیکلایویچ دمیتریف

سرگی یوریویچ کلیوچنیکف

کانتا خامزاتویچ ایراکیموف

فاریت ساگیتزاتویچ نگیموف

یوگنی سرگیویچ چورسین

سرگی نیکلایویچ تیتس .

آ.یا. سلپیان

ا.و.و. ستاریخ



غرفه روسیه در مساحتی به مترهاژ ۲۷۰ متر مربع در سالن ملل شهرآفتاب

قرار دارد. به همراه این گروه روسی حدود ۳۴ نفر از مقامات رسمی، نویسندگان و عوامل اجرایی روسیه حضور داشتند. از مهم‌ترین افراد این جمع می‌توان به میخائیل شویید کوی، فرستاده ویژه رییس جمهوری روسیه در امور فرهنگی و بین‌الملل و ولادیمیر گری گیوف، معاون مطبوعات و رسانه‌های جمعی روسیه اشاره کرد، که این افراد علاوه بر حضور در نمایشگاه، جلسات متعددی را با مسئولان ایرانی برگزار کردند. امسال حدود ۱۲۷۸ عنوان کتاب از حدود ۵۰ ناشر روسی در این غرفه وجود دارد که از بین ناشران حاضر می‌توان به «Saolra»، «Nauka»، «Tatar book publishers»، «Mordzhawy»، «Sintez»، «Mozaika»، «AST»، «EXMD»، «Mka Pereodika»، «OGI» و «Zlaloust» اشاره کرد. کتاب‌هایی که امسال در غرفه روسیه عرضه شده بیشتر در حوزه گردشگری، تاریخ، رمان، مجموعه داستان و شعر است که اکثر این کتاب‌ها با هدف ترویج گردشگری و شناساندن شاعران و نویسندگان معاصر روسی به نمایشگاه آورده شده تا در آینده شاهد افزایش تعاملات فرهنگی دو کشور باشیم. حضور نویسندگان سرشناس روسی مانند آن.وارلاموف، آنا اوساچووا، ایگور ساوکین، آلینا کریمووا، و.ف. کارلوف، ن. آ. زینالوف و سرگی نیکلایویچ دیمیتروف، از اتفاقات مهم و قابل توجه نمایشگاه بیست و نهم است چراکه برگزاری جلسات متنوع در حوزه داستان و ادبیات باعث شناخت هرچه بهتر ادبیات امروز دو کشور می‌شود. روس‌ها در طول روزهای نمایشگاه بیش از ۳۰ نشست برگزار کردند و ۲۰ دیدار با مسئولان فرهنگی ایران داشتند تا بتوانند با استفاده از فرصت پیش آمده، تعاملات خود را با ایران افزایش دهند. یکی از نکات مثبت نمایشگاه امسال، ارائه فهرست کتاب‌های مورد نظر به طرف روسی است، چراکه قبل از شروع نمایشگاه طرف ایرانی با تهیه فهرستی، کتاب‌های مورد نیازش را به مسئولان فرهنگی روسیه ارائه داده بود تا بخشی از کتاب‌های مورد نیاز دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات شرق به ایران بیاید. البته وضعیت فروش کتاب در غرفه روسیه کمی پیچیده است و تقریباً به شکل اصولی و جهانی عرضه می‌شود. شاید این سیستم کمی برای مردم ما سخت و خسته‌کننده باشد چراکه از اکثر کتاب‌های حاضر در این غرفه تنها یک جلد موجود است و علاقه‌مندان باید کتاب‌های مورد نیازشان را سفارش دهند و بعد از اتمام نمایشگاه آن‌را تحویل بگیرند. البته طبق پیش‌بینی هیات روسی، کتاب‌های پرفروش تا ۳ جلد موجود بود و تا دو نسخه از هر عنوان به فروش می‌رسید. مشخص

نبودن قیمت کتاب‌ها یکی از ایراداتی بود که دانشجویان و مراجعه‌کنندگان به این غرفه مطرح می‌کردند، چراکه به دلیل عدم روابط مالی و تجاری با کشور روسیه، مشکلاتی در تبدیل ریال به روبل وجود دارد و این موضوع باعث سردرگمی در اعلام قیمت نهایی کتاب‌ها شده است، اما بر اساس اطلاعات داده شده، قیمت کتاب‌ها از ۴۰ هزار تومان شروع می‌شود و با توجه به حجم و نوع چاپ کتاب افزایش می‌یابد.

نمایشگاه‌های کتاب روسیه معمولاً در پارک «ودنخا» برگزار می‌شود و بازدیدکنندگان کمتری نسبت به نمایشگاه کتاب تهران دارد. سرگئی کائیکن، رئیس نمایشگاه کتاب مسکو در صحبت‌های خود اظهار کرده بود که از حضور ایرانی‌ها شوکه شده و از اینکه مهمان ویژه پربازدیدترین نمایشگاه دنیاست، بسیار خوشحال است.

بخشی از برنامه های غرفه ملی روسیه در نمایشگاه به شرح زیر بود: معرفی بخش " ادبیات نوین روسیه": با حضور "فرید نعیم"، نویسنده و "کانتا ابراهیموف"، نویسنده؛ میزگرد با موضوع " ادبیات ایران و روسیه: با حضور "س.ن.دیمتریف"، مدیر انتشارات "وجه"، ناشران و ادیبان ایران و روسی؛ ملاقات با "کانتا ابراهیموف" و معرفی کتاب "پیتر زارخاروویچ - چچتس": با حضور "کانتا ابراهیموف"، نویسنده مردمی جمهوری چچن؛ کنفرانس ایران و روسیه: "ارتباطات تاریخی و همکاری‌ها": با حضور "س.دمتریف" سرویراستار انتشارات "وجه" و "س.یو.کلوچنیکف"، فیلسوف، فرهنگ‌شناس، روانشناس و نویسنده، در دانشگاه تهران؛ ملاقات با "فرید نعیم" و معرفی کتاب "لباس‌های زمستانی" با حضور "فرید نعیم"، نویسنده و درام‌نویس در غرفه ملی روسیه؛ سخنرانی "علم فضاوردی": با حضور "س.پ.کارولف"، نماینده دانشگاه دولتی فضاوردی تحت عنوان آکادمی "دانشگاه ملی تحقیقات" نمایش فیلم درباره روسیه: با زیرنویس؛ سرگی وادیموویچ کایکین، مسئول غرفه روسیه در بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بعد از پایان نمایشگاه کتاب تهران، کتاب‌های حاضر در غرفه روسیه به سفارت روسیه تحویل داد تا بر اساس اعلام نیاز دانشکده‌های زبان روسی در ایران، کتاب‌ها به دانشگاه‌ها اهدا شود. سرگی کایکین رئیس اداره کل نمایشگاه‌های کتاب روسیه با اشاره به حضور روسیه به عنوان مهمان ویژه امسال در نمایشگاه کتاب: ما برای دومین بار است که نمایشگاه کتاب تهران شرکت می‌کنیم. متأسفانه ما ارتباط مستقیم با ناشران ایرانی نداشتیم. ولی قراردادی برای ترجمه دو جلد آثار ایرانی و روسی انجام شده است و به احتمال زیاد ناشران مختلفی به ما بپیوندند. اشعار قدیمی و تاریخی مانند فردوسی، خیام، نظامی، رومی و خوارزمی در روسیه شناخته شده‌اند در غرفه روسیه ۱۲۰۰ کتاب را از پنجاه ناشر مختلف در معرض دید بازدیدکنندگان قرار داده شد. بخشی از این کتاب‌ها به آثار نویسندگان معاصر روسیه مربوط می‌شود که غالباً به زبان فارسی ترجمه شده‌اند. بخشی دیگر شامل موضوعاتی چون فرهنگ و تمدن، آشپزی، لباس‌های تاریخی، کتاب‌های علمی و

فنی و هنری است. همچنین قراردادهایی بین انجمن‌های ایران و روسیه امضا شد دو انجمن قرارداد بدون تاریخ منعقد کرده‌اند تا دو کشور در زمان برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی تبادل و همکاری کنند. این قرارداد بین دولت‌ها نیست و فقط بین انجمن‌هاست تا کار راحت‌تر انجام شود. همچنین وزیر فرهنگ ایران و روسیه ملاقات داشته‌اند تا قراردادهای برای توسعه و تحکیم فرهنگ این دو کشور منعقد شود.

## میهمانان خارجی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

### ایتالیا

رئیس انجمن ناشران ایتالیایی	ORENZON
معاون انجمن ناشران ایتالیایی	PAOLA SEGHI
نویسنده	PIETRANGELO BUTTAFUOCO
نویسنده و رئیس شرکت مولتی مدیا	MARIA CRISTINA TURCHI
مدیر موسسه بازرگانی با خارج ایتالیا	LEOPOLDO SPOSATO
مدیر انتشارات سی و سه پل	Flechita feraro
معاون وزیر فرهنگ ایتالیا	ANTIMO CESARO
نویسنده در انتشارات آرکا ایتالیا	GINEVRA VISCARDI

### آلمان

نویسنده	PETER STAMM
نویسنده و تصویرگر	ALBERTINE AND

### سوئد

نویسنده	ZULLO
---------	-------

### استراليا

نویسنده پرشین تو ایران	NURAN ZARLOO
------------------------	--------------

### مکزیک

رئیس نمایشگاه گوادالاخارا	MARISOL SCHULZ
عضو هیئت تحریریه مجله ادبی سخن آزاد	CHRISTOPHER DOMINGUEZMICHA
دبیر کل کالج مکزیکی	گوستاو وگا کانواس
مدیر مرکز مطالعات آسیا و آفریقا در کالج	آلفردو رومان زاوالا
تاریخ شناس کالج مکزیکی	خوسفینا سورایدا واسکز



## عمان

احمد بن سعود الرواحی

مدیر کل امور نمایشگاههای عمان و نماینده

وزارت میراث و فرهنگ

## تونس

عادل خضر

رئیس نمایشگاه تونس

## آمریکا

کارولین کراسکرس

مترجم آثار ایرانی

## فرانسه

برنارد فرانکو استاد دانشگاه سوربن

رئیس دانشکده ادبیات و تمدن

## تاجیکستان

بادرخان رحمت اف

آرتیق قادر

بدرالدین مقصوداف

عبدالقادرتلبک اف

مبشراکبرزاد

توردی بای صالح زاده

عبدالغفار عبدالجباراف

رئیس کتابخانه لاهوتی دوشنبه

مدیربخش نقدادبی اتفاق

سردبیرماهنامه فروردین، پنبجگنت، روزنامه نگار

## الجزایر

تایررجب اف

## شرح وظایف بخش تشریفات – نمایشگاه ۲۹

### ۱. اهداف

- تکریم میهمانان داخلی و خارجی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران؛
- معرفی فعالیتها، دستاوردها و برنامه‌های نمایشگاه برای میهمانان.

### ۲. برنامه ریزی، ساماندهی

- برنامه‌ریزی، تدوین و پیشنهاد سیاست و برنامه‌های کلی و دستورالعملها جهت فعالیت‌ها به شورای برنامه‌ریزی
- پیشنهاد ساختار و نمودار سازمانی و شرح وظایف بخش تشریفات؛
- انتخاب، تأمین و معرفی کارکنان زیر مجموعه و انجام نشست‌های توجیهی و تعیین و ابلاغ سمت‌های ایشان؛
- ارائه برنامه مالی و برآورد جهت طرح و تصویب در شورای برنامه‌ریزی و کمیسیون معاملات؛
- همکاری و همراهی لازم جهت تنظیم ضوابط فعالیت‌ها تا مرحله تصویب نهایی؛
- تعیین محل استقرار بخش تشریفات قبل از برپایی نمایشگاه و از افتتاح تا پایان زمان برپایی نمایشگاه با هماهنگی کمیته اجرایی - رفاهی؛
- بهره‌گیری از تمام ظرفیت‌های موجود (داخلی و خارجی) جهت دعوت از شخصیت‌ها و مقامات به منظور حضور در نمایشگاه؛
- هماهنگی با حوزه معاونت مجلس و امور استانها و اداره کل دفتر وزارتی در پذیرش میهمانان وزارتی و استانها؛
- برگزاری نشست‌های توجیهی و هماهنگی با بخش‌های تحت مدیریت و تأکید بر رعایت جدول زمان بندی در همه مراحل
- برنامه‌ریزی و پیش‌بینی مراسم و افتتاحیه و اختتامیه

## ۲. اجرای سیاست‌های کلی در نمایشگاه

- برنامه‌ریزی جهت کاهش هزینه‌های برگزاری نمایشگاه در حوزه مربوط و استفاده بهینه از امکانات موجود؛

- تلاش برای اصلاح، کوچک‌سازی و چاپک‌سازی ساختار بخش؛

- پردازش اطلاعات و داده‌های نمایشگاه در بخش مربوط و تهیه گزارش‌های تحلیلی و توصیفی و ارائه آن، به گونه‌ای که برای دست‌اندرکاران نشر و امور فرهنگی مفید و قابل استفاده باشد؛

- ارائه برنامه‌های تفصیلی و بودجه هر برنامه به شورای برنامه‌ریزی و پیگیری جهت تصویب؛

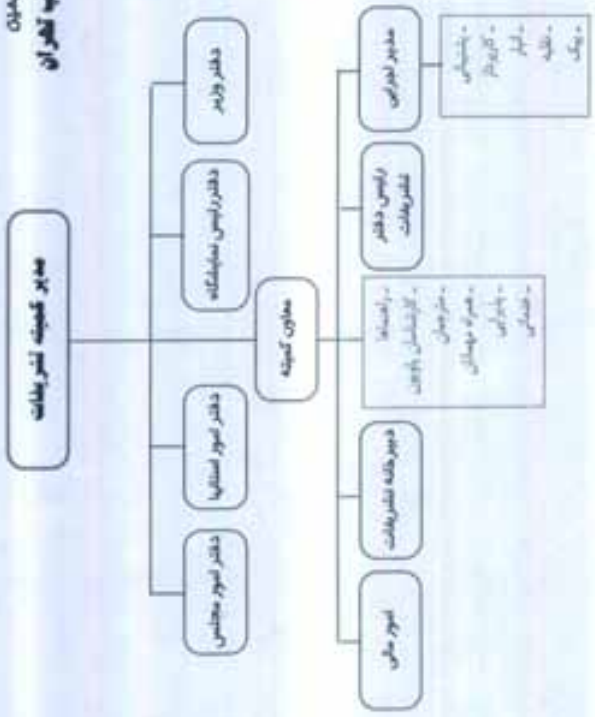
- استفاده از زبان دوم در فضاهای داخلی و کلیه اقلام تبلیغاتی بخش؛

- بهره‌گیری از ظرفیت‌های اعتباری و برند نمایشگاه برای اقتصادی‌تر کردن نمایشگاه؛

## ۳. تأمین و تدارک نیروی انسانی

- برنامه‌ریزی جهت جذب و تأمین نیروی انسانی مورد نیاز و متخصص در امور تشریفات و

آشنا به پروتکل‌های تشریفاتی و نیز نیروی خدماتی ویژه تشریفات؛





پاورپوینٹ پاکستان  
 گورنمنٹ ٹیکنالوجی ویمن و مائیکرو  
 انڈیا/بنگلہ دیش بین الاقوامی کتاب خانہ





## شرح وظایف بخش نشریات - نمایشگاه ۲۹

### ۱. اهداف

- تکریم میهمان داخلی و خارجی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران
- معرفی فعالیتها، دستاوردها و برنامه‌های نمایشگاه برای میهمان.

### ۲. برنامه‌ریزی و ساماندهی

- برنامه‌ریزی، تدوین و پیشنهاد سیاست و برنامه‌های کلی و دستورالعمل‌ها جهت فعالیتها به شورای برنامه‌ریزی
- پیشنهاد ساختار و نمودار سازمانی و شرح وظایف بخش نشریات
- انتخاب آیین و معرفی کارکنان زیرمجموعه و اعلام دستورات توجیهی و تعیین و ابلاغ مسئولان نمایشگاه
- ارائه برنامه مالی و برآورد جهت طرح و تصویب در شورای برنامه‌ریزی و کمیسیون معاملات
- همکاری و همراهی لازم جهت نظارت عملیاتی فعالیتها تا مرحله تصویب نهایی
- تعیین محل استقرار بخش نشریات قبل از برپایی نمایشگاه و از افتتاح تا پایان زمان برپایی نمایشگاه با هماهنگی کمیته اجرایی میهمان
- بهره‌گیری از تمام ظرفیتهای موجود (انسانی و مازنی) جهت دعوت از شخصیتها و مقامات به منظور حضور در نمایشگاه
- هماهنگی با حوزه معاونت مجلس و امور استانها و اداره کلی دفتر وزاری در بازدید میهمانان وزاری و استانها
- برگزاری نشستهای توجیهی و هماهنگی با بخش‌های تحت مدیریت و تأکید بر رعایت جدول زمان‌بندی در همه مراحل
- برنامه‌ریزی و پیش‌بینی مراسم و گفت‌وگو و انتشاریه و انتشاریه

### ۳. اجرای سیاست‌های کلی نمایشگاه

- برنامه‌ریزی جهت کاهش هزینه‌های برگزاری نمایشگاه در حوزه مربوطه و استفاده ریشه از امکانات موجود
- تلاش برای اصلاح کوچکسازی و چابکسازی ساختار بخش
- برداش اطلاعات و داده‌های نمایشگاه در بخش مربوطه و تهیه گزارش‌های تحلیلی و توصیفی و ارائه آن به‌گونه‌ای که برای دستاورد کارکنان شمر و امور فرهنگی مفید و قابل‌استفاده باشد
- ارائه برنامه‌های تقصیر و بودجه هر برنامه به شورای برنامه‌ریزی و پیگیری جهت تصویب
- استفاده از زبان نهم در فعالیتهای داخلی و کلیه اقدام تبلیغاتی بخش
- بهره‌گیری از ظرفیتهای اعتباری و برند نمایشگاه برای اقتصادی‌تر کردن نمایشگاه

### ۴. تأمین و تدارک نیروی انسانی

- برنامه‌ریزی جهت جذب و تأمین نیروی انسانی موردنیاز و متخصص در امور نشریات و آشنا به بوداکنال‌های نشریاتی و نیز نیروی خدماتی ویژه نشریات



## شرح وظایف بخش نشریات - نمایشگاه ۲۹

- توجه و آموزش نیروی انسانی
  - پیش‌بینی نیازات نشریاتی مورد نیاز نیروی انسانی (از جمله بودجه‌ریزی و منابع)
  - انتخاب و نظارت بر تأمین نیازات مورد نیاز.
- ۵. پایتون**
- طراحی، آماده‌سازی، تجهیز پایتون و تعیین برنامه‌های پایتون نظر وزارت، پایتون رایس و قائم مقام نمایشگاه پایتون امور استان‌ها و امور مجلس، پایتون موسسه نشریات
  - آماده‌سازی و تجهیز نمازخانه بخش نشریات
  - مدیریت نیروی انسانی نشریات پایتون
  - تأمین نیازات و مشاوره پایتون با هماهنگی کمیته پشتیبانی
- ۶. پذیرش میهمانان، تنظیم برنامه‌ها و برگزاری شباهت‌ها**
- انجام امور نشریات میهمانان نمایشگاه متناسب با شأن و منزلت مدعوین
  - تعیین و پیشنهاد فهرست میهمانان نمایشگاه و ارائه به معاونت اجرایی
  - انجام امور نشریاتی گنجه میهمانان خارجی و تسهیل زمینه‌ها و ارائه خدمات مربوطه به ایشان
  - انتخاب راهنمایان و مترجمان به زبان‌های مختلف و ارائه آموزش‌های توجیهی به ایشان
  - انتخاب و نظارت بر تأمین هدایای میهمانان داخلی و خارجی با هماهنگی کمیته پشتیبانی
  - انجام نشریات استقبال و بدرقه از میهمانان خارجی
  - تهیه فهرست میهمانان به تفکیک تخصص ایشان و اخذ فهرست میهمانان بخش‌های مختلف مرتباً
  - تعیین برنامه‌های روزانه جهت بازدیدها و برنامه‌های مختلف میهمانان
  - برنامه‌ریزی برای انجام مراسم نشریاتی شباهت‌های مختلف نمایشگاه با همکاری واحد مربوطه و کمیته پشتیبانی
  - انجام هماهنگی‌های دیدار میهمانان وزیر، رایس و قائم مقام نمایشگاه و انجام امور نشریاتی مربوطه
  - طراحی و چیدمان مناسب سالن‌های نشریات و استفاده از پرچم کشورها در فضای نشریات و دیدارهای روز در روز
  - برنامه‌ریزی برای انجام دیدارهای دو جانبه یا طرف خارجی با حضور مترجم و استفاده از پرچم متناسب
  - نظارت ملاقات میهمانان نمایشگاه به تناسب سطوح و جایگاه‌های آنان با وزیر، رایس و قائم مقام نمایشگاه و انجام امور نشریاتی مربوطه.
- ۷. سایر مسؤولیت‌ها و وظایف**
- ارائه گزارش روزانه (بازمه کنندگان ویژه نمایشگاه و میهمانان بخش نشریات) به معاونت اجرایی





THE 29th TEHRAN  
INTERNATIONAL  
BOOK FAIR  
بیست و نهمین نمایشگاه  
بین‌المللی کتاب تهران