

سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران
۱۴۰۰ / ۰۹ مهر - ۲۷ شهریور
نمایشگاه سی و یکمین دهه

سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران



دیپلماسی فرهنگی فعال در نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب در دومین روز میزبان رئیس نمایشگاه کتاب تورین، سفیر ترکیه و هیأت فرهنگی از کشور چین بود



دوره طلایی مطالعه



من در دوران جوانی زیاد مطالعه می‌کردم، غیر از کتاب‌های درسی خودمان که مطالعه می‌کردم و می‌خواستم، هم کتاب تاریخ، هم کتاب ادبیات، هم کتاب شعر هم کتاب قصه و رمان می‌خواستم به کتاب قصه خوبی علاقه داشتم و خوبی از رمان‌های معروف را در دوره نوجوانی خوادم. شعر هم می‌خواستم به کتاب قصه نوچوانی و جوانی، با سیاری از دیوان‌های شعر آشنا شدم به کتاب تاریخ علاقه داشتم و چون درس عربی می‌خواستم و نایاب بودم به حدیت هم علاقه داشتم، الان احادیث پادام است که آنها را در دوره نوجوانی خوادم و بادداشت کردم، دفتر کوچکی داشتم که احادیث را در آن بادداشت می‌کردم، احادیث را که در آن دوره نوجوانم، کامل است، شماها واقعاً باید دوره نوجوانی و جوانی راقدر بدانند داشته باشد، اما آن هایی را که در آن دوره نوجوانم، بادام است، شماها واقعاً باید دوره نوجوانی و جوانی راقدر بدانند هرچه امور مطالعه می‌کنید، برایان می‌داند و هرگز از دهستان زده نمی‌شود، این دوره نوجوانی، برای مطالعه کردن و بادگرفتن، دوره خوبی خوبی است، واقعاً بک در دوره طلایی است و با هیچ دوران دیگری قابل مقایسه نیست، من می‌بینم با اینکه درس‌های موجود از لحاظ حجم و محتوا اخیل سینگن نیست، اما بعضی از جوانان مافرضتی برای خودشان نمی‌پینند که بتوانند مطالعات جنی بکنند، در حالی که به نظر من جوان می‌تواند درس بخواند، هم مطالعه کند و هم ورش کند، ■ من و کتاب، صفحه ۱۹، دیدار با گروهی از جوانان و نوجوانان و دست اندر کاران برای «نیمروز» سیما، ۷۶/۱/۴



عزم ترکیه برای حضور پُررنگ در نمایشگاه کتاب ۳۲



سفیر ترکیه در ایران در دیدار با معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسالن تشریفات سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارتقیمیم ترکیه برای حضور پُررنگ در نمایشگاه کتاب سال آنی خبرداد رضا هاکان تکنین در دیدار با رئیس نمایشگاه کتاب تهران که روز یکشنبه (۱۳ اردیبهشت) برگزار شد با بیان اینکه روابط ایران و ترکیه بسیار قوی است گفت: ارتباطات فرهنگی دو کشور از اهمیت بالایی برخوردار است، تصویر من گنم این دو ملت که این همه با مم شباخته‌های فرهنگی دارد می‌توانند بیشتر ارتباط داشته باشند.

وی ازروز مذاقنه‌ها ما به عنوان حکومت در بعضی موارد از مردم عقب می‌مانیم با این حال ما علاقه‌مندیم که روابط خود را با مردم ایران قوی تر کنیم.

تکن تأکید کرد: یکی از جیرهایی که مردم ایران خوشحال می‌گذراند دربرابر سازی این روند معموبیت کارزار باشد.

سایه‌ای در بین ایرانیان دارد اظهار داشت: بعضی از کتاب‌هایی که در این نمایشگاه ارائه کردند از کتابخانه‌های استانبول بوده است.

محسن جوادی اضافه کرد: شاید در مورد نمایشگاه کتاب باشد و زوخت اطلاع رسانی می‌کردم اما جایه‌جایی مکان نمایشگاه، باعث شد توانیم به این مهم نالل آییم.

وی تأکید کرد: ما هیچ برداشت غیر فنی از حضور کمرنگ ترکیه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نداشیم.

معاون فرهنگی و زیر انتظام نمایشگاهی بزرگ در ساله در این نمایشگاه، حضوری که ایران هر

سفیر ترکیه در تهران اضافه کرد: امسال ما در رابطه با

حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با مشکلاتی مواجه

بودیم؛ چرا که ترکیه در اخیرین دقایق توانست به طور پُررنگ

حضور باید تصویر من گنم دو مجموعه انتشاراتی از ترکیه در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند، البته اطلاع رسانی درخصوص این

نمایشگاه کمی در اینجا شد و گردد حتماً مقامات را برای حضور

پُررنگ ترکیه در ایران قاتع می‌کردند.

وی تأکید کرد: حضور کمرنگ ترکیه کاملاً به دلایل فنی بوده،

و دلیل دیگری ندارد، امیدواریم در سال آینده با حضوری وسیع،

حضور کمرنگ امصال را لالاچی کنیم.

■ پیشنهاد ایجاد بنیادی برای تقویت زبان فارسی در ترکیه

همچنین در این نشست معاون فرهنگی و زیر فرهنگ و

پیشنهاد ترکیه تهیه کنیم، گفت: اکنون زمان خوبی برای چنین فعالیت‌هایی است.

معاون فرهنگی و زیر ارشاد با بیان اینکه ما در ایران چند برنامه خوب داریم، اظهار کرد: یکی از این برنامه‌ها، بحث گردن ازست که برای ترجمه کتاب‌های فارسی به زبان‌های دیگر، از جمله زبان ترکی در نظر گرفته می‌شود.

وی ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: در این نمایشگاه بیش از سیصد هزار عنوان کتاب فارسی ارائه می‌شود، نیمی از این کتاب‌ها در یکی دو سال اخیر جای شده‌اند و باقی مربوط به جای‌های گذشته است، حدود صد و پنجاه هزار عنوان کتاب هم به عربی، انگلیسی و زبان‌های دیگر، ارائه می‌شود.

جوادی اضافه کرد: بیش بینی می‌شود حدود می‌تواند ای جهار میلیون بازدیدکننده در نمایشگاه امسال داشته باشیم این فرست خوبی است تا در مسال اینده، حضور قیوی ترکیه را شاهد باشیم.

ارشد اسلامی بیان اینکه روابط ایران و ترکیه از نظر فرهنگی، سایه‌ای در بین ایرانیان دارد اظهار داشت: بعضی از کتاب‌هایی که در این نمایشگاه ارائه کردند از کتابخانه‌های استانبول بوده است.

محسن جوادی اضافه کرد: شاید در مورد نمایشگاه کتاب باشد و زوخت اطلاع رسانی می‌کردم اما جایه‌جایی مکان نمایشگاه، باعث شد توانیم به این مهم نالل آییم.

وی تأکید کرد: ما هیچ برداشت غیر فنی از حضور کمرنگ ترکیه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نداشیم.

معاون فرهنگی و زیر انتظام نمایشگاهی بزرگ در ساله در این نمایشگاه، حضوری که ایران هر

سفیر ترکیه در تهران اضافه کرد: امسال ما در رابطه با

حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با مشکلاتی مواجه

بودیم؛ چرا که ترکیه در اخیرین دقایق توانست به طور پُررنگ

حضور باید تصویر من گنم دو مجموعه انتشاراتی از ترکیه در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند، البته اطلاع رسانی درخصوص این

نمایشگاه کمی در اینجا شد و گردد حتماً مقامات را برای حضور

پُررنگ ترکیه در ایران قاتع می‌کردند.

وی تأکید کرد: حضور کمرنگ ترکیه کاملاً به دلایل فنی بوده،

و دلیل دیگری ندارد، امیدواریم در سال آینده با حضوری وسیع،

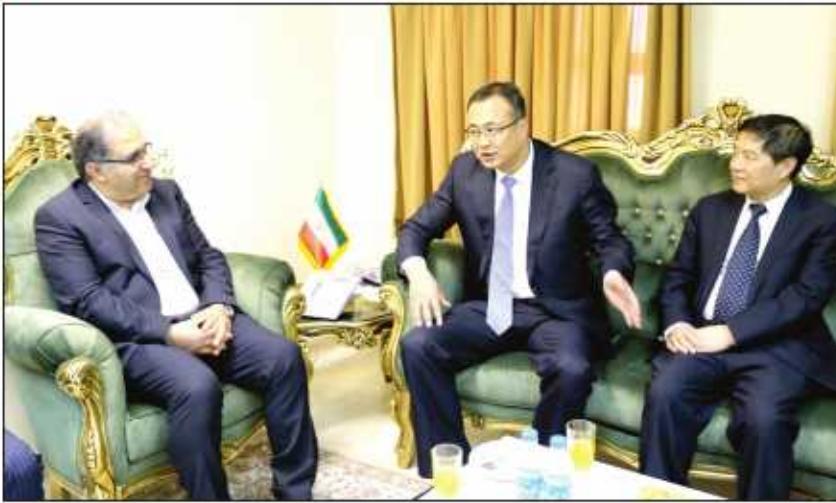
حضور کمرنگ امصال را لالاچی کنیم.

■ پیشنهاد ایجاد بنیادی برای تقویت زبان فارسی در ترکیه

همچنین در این نشست معاون فرهنگی و زیر فرهنگ و



در دیدار هیات چینی با فائم مقام نمایشگاه کتاب تهران بررسی شد راههای گسترش ارتباطات فرهنگی ایران و چین



شهرام‌نبا ضمن اتفاق امیدواری نسبت به ادامه‌ی برنامه‌های رفت و برگشت میان دو کشور گفت: طبقاً حضور در BIBF، یکی از این برنامه‌ها خواهد بود و ملاقات‌مندیم در نمایشگاه پکن امسال بسیار پرورگ شرکت گنیم و تعداد قابل توجهی از تویسندگان و ناشران را به همراه خود بآوریم.

فائم مقام س و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ادامه گفت یک نکته مهم دیگر بحث‌های محتواهی است. ما امیدواریم کتاب‌های پیشتری از ایران فارسی به چینی و برگزخن لرجه شود چراکه

و چین فراهم کنیم. شهرام‌نبا ادامه داد: ما با معرفتها و بیش از آن با ایندیابی‌ها تبیین برنامه‌های را ترتیب دادیم و رفت و آمد های مختلفی بخصوص میان تصویرگران و تویسندگان ما صورت گرفته است. وی با اینکه چندی پیش از این بات ارتباطات فرهنگی با چین نیز اغاز شده است، اظهار داشت: چندی پیش یک گروه از تویسندگان ما در پایان سفر قبلی تویسندگان چینی به ایران، به چین سفر گردیده بودند، همچنین در روزهای آئی، نمی‌نمایشگاه کتاب شانکهای مهمان ما خواهد بود.

قالمه‌سازی زعینه‌ها جهت حضور چین به عنوان مهمان ویژه در خصوص نمایشگاه سال آینده نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در خصوص در این نشست زانگ زهی؛ نماینده‌ی هیات چینی به اشاره به اینکه ادامه‌سازی زعینه‌ها برای حضور چین در نمایشگاه سال آینه قابل لقیمت‌بندی در سه قاره است، گفت: قار اول این است که ما متوجه شویم چه موضوعات، تویسندگان و کتاب‌هایی مدنظر شماست. قار دوم همانگاهی‌ها برای حضور ما در نمایشگاه است و قار سوم نیز به همانگاهی‌ها برای ازبرگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و چین بسیار نزدیک گرد.

وی ادامه داد: امیدواریم ارتباطات ایران و چین بسیار نزدیک باشد تا بتوانیم مصالی فیماهی را بین ازبرگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و یکی ازبرگزاری کتاب لیست و به منظور توسعه فرهنگی بین دو ارتباط و تعامل داشته باشند ما تعامل دائم طبق یک جدول زمانی مشخص جلو برویم.

نماینده‌ی هیات چینی با اینکه در زمان یافق‌نامه چین تلاش می‌کند نسبت به تبلیغات برای نمایشگاه اقدام به عمل اورد اظهار گرد: تبلیغات مصارف ایرانی کتاب لیست و به منظور توسعه فرهنگی بین دو کشور است. ما مخواهیم این تبلیغات تا سال دیگر که مهمان ویژه نمایشگاه هستیم جو متناسب را فراهم آوریم.

وی افزود: لازم است در بین‌المللی نمایشگاه مقامات دولت با هم در تلاش باشند تا همکاری خوبی ایجاد شود. همچنین در این نشست قالمه‌سازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به اینکه مسئولان نمایشگاه با تقسیم‌بندی زمانی مورد نظر چین کاملاً موافق هستند گفت: ما در مورد نمایشگاه پکن هم همین روند را در پیش گرفته بودیم.

امیدواریم شهram‌نبا اضافه گرد: حضور مهمان ویژه در نمایشگاه به منظور ارتباط مستمر میان دو کشور ایجاد می‌شود و ما علاقه‌مندیم تا به این جهانه در نمایشگاه سال آینده برنامه‌های مختلفی را در ایران

اظهار امیدواری سفیر ایتالیا برای حضور ایران به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه تورین



باشد اینکار عمل دوم می‌تواند نوع گشیدمان جایگاه باپوشی ناشران ایرانی باشد. سفیر ایتالیا در ایران یکی از نقاط ضعفی که در روابط فرهنگی دو کشور وجود دارد را عدم بازگشایی موسسه‌ی فرهنگی ایتالیا در ایران دانسته و گفت: حدود یک سال است که بازگشایی این موسسه بالاترکلیف مانده است و ما تصویر می‌کنیم بازگشایی آن می‌تواند سبب گسترش روابط فرهنگی ایران و ایتالیا شده و برای ایران درجهت میهمانی ویژه در نمایشگاه کتاب تورین امکیان محسوب شود. همچنین معاون فرهنگی وزیر ارشاد در این نشست گفت: دوستان تخصص خوبی در زمینه امداده‌سازی پیچیده دارد و دارند و امیدوارم بنویسم این کار را به تدبیحی نهایی برسانم. وی خاطرنشان کرد: طبیعتاً در کتاب این مصالی نکته‌ای دیگر نیز برای ایران خاصیت داشت: ما وقی در مورد درخواست‌های میهمانی ویژه سخن می‌گوییم که به اینه هم نکاهی داریم و تلاش داریم در جهت گسترش روابط با کشورها حرکت کنیم، در ادامه این دیدار، جوادی درخصوص موسسه‌ی فرهنگی ایتالیا بیان کرد: ما از صحبت شما با وزیر ارشاد مطلع هستیم، این قضیه بشرط خوبی ناشنیده و امیدواریم که نهایی شود چراکه به عقیده‌ی ما این بازگشایی این موسسه می‌تواند دیگر هم بهره جوید. برنامه‌های کشور متفاضل باید چنان باشد که برای رای دهنده‌گان ترغیب کنند

سفیر ایتالیا در تهران در دیدار با مقاومون فرهنگی ویژه فرهنگی و ارشاد اسلامی در سال نشسته رفاقت گفت: امیدوارم ایران به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه کتاب تورین حضور پابد. مانوره کونچانوی، سفیر ایتالیا در ایران در دیدار با محسن جوادی علاوه فرهنگی ویژه فرهنگی و ارشاد اسلامی، ضمن تلقیه از مسئولان نمایشگاه کتاب اظهار کرد: با وجود اینکه امسال به عنوان مهمان ویژه در این نمایشگاه حضور نداشتم اما مواسitem برگزاری در شان این نمایشگاه داشته باشم، کونچانوی با اشاره به مصلحت اعلام نامزدی ایران برای حضور در نمایشگاه آئی تورین به عنوان مهمان ویژه گفت: لازم است ایران برای نامزدی جمهت مهمان ویژه شدن در نمایشگاه کتاب تورین، پیکیجی آمده کند و تصور می‌کنم ایران باید با ازایده این پیچیده شرایط را تحقق دهد که به یک سکوی قدرت دست باید یکی از این شرایط کتاب‌هایی هستند که ایران ارائه می‌کند. وی افزود: مسلماً کشورهای دیگری هم هستند که می‌خواهند برای میهمانی ویژه در نمایشگاه کتاب تورین نامزد شوند بنابراین ایران رفایی هم در راه رسیدن به هدف خود خواهد داشت. مانوره کونچانوی یاد اورد: ایران در کتاب ارایی کتاب می‌تواند در پیچ خود از دو اینکار عمل دیگر هم بهره جوید. برنامه‌های کشور متفاضل باید چنان باشد که برای رای دهنده‌گان ترغیب کنند

امیرزاده در ادامه از تهیه، تدوین و تصویب بسته‌های حمایتی دولت از حوزه نشر خبر داد و افroot: در حوزه‌های حمایتی صنعتی بر اینست نتا با مشارکت امروز و پروش جمعیت مخاطب کتاب را به سمت کودکان و نوجوانان سوق و تغییر مثبت دهیم ■ تخصیص ۱۵ میلیارد ریال جهت توسعه کتابخوانی و تجهیز کتابخانه‌های مدارس

وی ابراز امیدواری کرد نتا با تعاملات صورت گرفته شاهد بازید بالع بر هزار دانش اموز ارسی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران باشیم.

وی همچنین از تصویب بسته حمایتی ویژه کتاب برای مدارس خبر داد و افroot: ۱۵ میلیارد ریال اختصار در غایب بسته حمایتی از توسعه کتابخوانی و تجهیز کتابخانه‌های مدارس در نظر گرفته شده است.

امیرزاده در این نشست صنعت اشاره به موقوفیت ناشران بخش خصوصی در جلب مخاطب از یک میلیارد تومان اعتبار تخصیص یافته برای خرید حمایتی از ناشران حاضر خبر داد.

■ **حابیت دولت از بخش خصوصی فعل**

وی تصریح کرد: انتقام دولت بر حمایت از بخش خصوصی فعل در حوزه نشر است و خرید دولت از ناشران نهاده و بخش خصوصی با احتساب میزان متراد فرقه و اجاره بهای آنها تدبیری اتخاذ شده در جهت کمک به ناشران نوبای و گوچک است.

ساختگی نمایشگاه کتاب تهران، از وجود «۱۰۰ باشگاه کتاب خوان» و «۱۰۰ روسنا و ۱۰۰ شهر در طرح ترویج کتابخوانی و تجهیز کتابخانه‌ها خبر داد.

■ **تحفیف پیشتر برای کتاب‌های خارجی قفل از ۲۰٪**

امیرزاده در مورد نوسانات قیمت از و تأثیر آن بر فیلم کتاب‌های خارجی و البته فترت خرید مردم گفت: صبح امروز جلسه‌ای با هعلن و ناشران بین‌المللی در این پاره تشکیل شده و قرار شد تا تمامی کتاب‌های در بخش بین‌المللی با حداقل ۱۵ درصد تخفیف در اختیار مخاطبان قرار گیرد.

وی خاطرنشان کرد: این میزان تخفیف به صورت حداقلی برای کتاب‌های تازه جا به شده در نظر گرفته شده است و برای کتاب‌های با چاپ قفل از ۲۰٪ تخفیفات بیشتری هم در نظر گرفته خواهد شد. با این تخفیف به لز مصوب دولت برای قیمت از نزدیک می‌شوند و جای نگرانی برای خردمندان وجود ندارد.

ساختگی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تخلفات صورت گرفته در نمایشگاه سال گذشته از سوی ناشران و عرفه‌داران را پادآور شد و از کنترل و نظارت جدی بر کار فروش کتاب خبر داد و ایامین داد با تدبیر اتخاذ شده مالند صدور بن کارت و نظارت جدی بر دریافت و هزینه کرد بن کارنها به صورت نقدی مانع از تکرار تخلفات خواهیم بود.

وی گفت: دریافت و هزینه کرد بن کارت‌های خرید کتاب به صورت تجمعی با اعتباریش از ۶ میلیون تومان تخلف است و عرفه‌داران حق نی کار ندارند.

وی لزم صدور فاکتور در صورت استفاده آرن کارت را باید آور شد و افزون: سال گذشته نهای دریافت برای درخواستگارها در غرفه انتشاری خودشان نقد بن شد و این نوع پولشویی محسوب می‌شود. جراحت این هیچ نفعی برای چرخه نشر ندارد.

وی عایدات حضور در نمایشگاه‌های خارجی و مقابر کتاب خارج از کشور را قابل توجه داشت و ساماندهی و توسعه بخش بین‌المللی و مهمان ویژه را از عایدات این انتقال تحریبات عنوان کرد.

همایون امیرزاده در پایان ابراز امیدواری کرد با تدبیر اتخاذ شده نمایشگاهی خوب و در شان مردم فرهنگ‌دوسیت ایران زمین برگار شود.



نخستین نشست خبری روزانه نمایشگاه برگزار شد

دولت در مسیر و اگذاری کامل امور اجرایی نمایشگاه کتاب به صنف

همایون امیرزاده در نشست خبری را رسانه‌ها در دوین روز برگزاری نمایشگاه کتاب تاکید کرد: و اسایر مسویت‌ها و امور اجرایی و البته مشارکت جدی‌کار اصلی، در سیاست‌گذاری‌های برگزاری نمایشگاه می‌نظر بود که خوش‌بختانه نتایج رضایت‌بخشی به دنبال داشته است.

امیرزاده از وجود ۵۵۰ هزار و ۳۰ عنوان کتاب داخلی و خارجی در نمایشگاه سی و یکم خبر داد و افroot: ۱۳۲ هزار و ۴۳۲ عنوان ازین کتاب‌ها داخلی است.

وی برگزاری سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران در مکان مصلی را موجب استقبال پرشور مردم داشت و از بین ۲ هزار و ۷۸ ناشر داخلی و ۴۰ تالیفی و ۱۶ ناشر دولتی در سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران خبر داد.

وی گرامیداشت ۵ سالگی نمایشگاه کتاب تهران در ادامه به سیاست‌گذاری‌های صورت گرفته در حوزه نظارت و حمایت از بخش نشر اشاره کرد و گفت: سیاست‌های نظارتی و حمایتی و ارایه راهکارهای اجرایی به محور فعالیت در بخش مدیریتی بوده است.

وی خاطرنشان کرد: ورود و هم‌الدیشی صنوف مرتبط با حوزه نشر در سیاست‌گذاری‌ها و راماریزی برجسته بوده است. همایون امیرزاده بر عزم جدی و وارت فرهنگ و ارتاد اسلامی بر واگذاری کامل امور اجرایی نمایشگاه کتاب تهران به بخش خصوصی خبر داد و ادامه داد: امدادهای تا تحریبات ارزش‌مند تهران را به بخش خصوصی و اگذار کنیم.

ساختگی نمایشگاه کتاب تهران تصریح کرد: باین هم‌افزایی خوب می‌شود چشم انداز خوب و روشنی را برای این فرهنگی کشمور تمثیل شود.

■ **ضرور اصلاح فواید و آینده‌های نمایشگاه**

وی در ادامه با اشاره به اصلاح قوانین و آینده‌های مرتبط با حوزه نشر و البته نمایشگاه کتاب ابراز امیدواری کرد با این کار علاوه بر تقویت مکانیسم‌های نظارتی تشکل‌های صنفی نیز تقویت شوند.

تجربه متفاوت بودن این دوره از نمایشگاه کتاب تهران بود.

وی افroot: خوش‌بختانه این انتقال به قصای برگزار و البته آماده‌سازی‌های صورت گرفته برای زیرساخت‌های رفاهی و خدماتی و افزایش ظرف موجب شده تا این دوره از نمایشگاه

تجربه متفاوت و البته مثبتی برای مخاطبان رقم برند.

امیرزاده مطلع خدمات رسانی و رضایت‌مندی مردم را از دلایل

مه تضمیم به این تغییر داشت و افroot: با توجه به تجربیات

سالهای گذشته و البته ارتقای صورت گرفته در زیرساخت‌های



کتاب

لایه‌های زیارتی سی و یکمین دوره

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

لایه‌های

۱۳۲ | زیرساختات

بازگشت امید به سالن ناشران خارجی



رغمی که ناشران خارجی در سال‌های اخیر برای حضور در بازار بزرگ کتاب ایران از خود ناشران داده‌اند، در عین حال بعد بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران را هم تقویت کرده است؛ اما به نظر من رسد حفظ این موقوفیت، نیازمند یک برنامه‌بریزی جدی‌تر از صوی مسئولان نمایشگاه است.

طعم داشتن سقایی بالای سر

فعالیت من و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در بخش ناشران خارجی و امور بین‌الملل، امسال با تفاوت‌های نسبت به دوره‌های قبل در جریان است که مهمترین این تفاوت‌ها این است که ناشران خارجی برای نویسنده‌های فضاهای مسقف نمایشگاهی رفته‌اند. بیش از ۱۳۰ ناشر از چندین کشور جهان در طبقه همکف رواق شرقی مصلای الام خمینی (ره) می‌باشند به اعرضه ۱۷۷ هزار و ۵۰ عنوان کتاب خود در حوزه‌های مختلف کردند. عده‌ای این کتاب‌ها چاپ سال ۱۴۰۶ به بعد جای هستند و بسیار مورد نیاز عراکز علمی و تحقیقاتی کشورمان. هدیع عمرانلو مدیرعامل انتشارات آوند داشت که مؤسسه‌بریزی توجه، ناشر احصای کتاب‌های انتشارات جان وایلی (John Wiley) در ایران است، درباره وضعیت این قسمت از نمایشگاه کتاب در دوره سی و یکم به بیرگار نشریه روانه نمایشگاه گفت: «جایگاهی مکالی بخش ناشران خارجی و انتقال آنها به فضای مسقف و همچنین لخصیمن کافی برای فعالیت آنها از جمله مزایای بخش ناشران خارجی در نمایشگاه امسال بوده است.

موزع احصای کتاب‌های انتشارات جان وایلی در ایران درباره تعداد عنایون عرضه شده در اعرضه این انتشارات در نمایشگاه کتاب هم گفت: «اما امسال حدود ۷۰۰۰ عنوان کتاب از انتشارات جان وایلی، را عرضه کردیم که حدود ۵۰۰ عنوان آن چاپ سال ۱۴۰۷ به بعد است.

استقبال خوب از ناشران خارجی

مدیرعامل انتشارات آوند داشت همچنین وضعیت استقبال از بخش ناشران خارجی را در این دوره خوب و آن را دور از انتظار توصیف کرد و گفت: «امیدواریم این استقبال در روزهای آنی نمایشگاه کتاب تهران هم تداوم داشته باشد موزع احصای کتاب‌های انتشارات جان وایلی (John Wiley) در ایران در عین حال به مسئولان نمایشگاه، برای حضور که این بخش از نمایشگاه را جدی‌تر بینند و ارجمند ماه داشته باشند.

ضرورت برآنمدهای بیشتر برای حضور ناشران خارجی

عمرانلو در این رابطه افزود: «تا جایی که من اطلاع دارم ناشران محترمی مانند پیرسون و آکسفورد امسال به نمایشگاه دیده‌اند و کتاب‌های ایرانی را از طریق واسطه‌های عرضه می‌کنند. ما اگر بتولیم زمینه حضور برگزارکننده‌ها را از نمایشگاه فراهم کنیم، قطعاً مؤسسات علمی و تحقیقاتی خودمان هم از آن سود خواهند برد.

ضرورت ایجاد فضای دائمی برای تعامل پیشتر

همچنین شاهین امیری مسئول غرفه شرکت انتشارات «سل» (SAL UK LTD) که شرکتی است فعال در زمینه اعرضه و فروش کتب خارجی در ایران، درباره حضور این موسسه انتشاراتی چندمیلیون در نمایشگاه کتاب تهران، به بیرگار نشریه روانه نمایشگاه کتاب تهران گفت: «سل» امسال حدود ۱۱۵۰ عنوان کتاب تخصصی لاتین را در حوزه‌های عمومی، فرهنگ‌الغت، انسان‌شناسی، باستان‌شناسی، مطالعات کاسیک، علم اقتصاد، آموزشی، تاریخی، ایران، اسلام، زبان و زبان‌شناسی، حقوقی ادبیات، مدیریت، روان‌شناسی، فیلسوفی، جامعه‌شناسی، دین، امنیت، جامعه‌شناسی، ریاضیات، فیزیک، کامپیوتر، ارثی، تاریخ‌گویی و ... عرضه کرده است. امیری داشتگاه‌ها و مؤسسات علمی و تحقیقاتی را مددگاری خودلاران کتاب‌های خارجی می‌داند و در مورد تغییر مکان نمایشگاه و انتقال ناشران خارجی به فضای مسقف هم می‌گوید: استقرار ناشران خارجی در سال‌های مسقف، اقدام منتهی بود که امسال شاهد آن بودیم. اما به نظر من رسد که اگر فضای دائمی و همیشگی به عنوان نمایشگاه باری عرضه کتاب‌های خارجی در یکی از نقاط پایتحث مهیا شود، ارتباط ناشران خارجی با مخاطبان کتاب‌هایشان در ایران به صورتی جدی‌تر تقویت خواهد شد.

سیر تا پیاز فعالیت‌های اجرایی و رفاهی در نمایشگاه کتاب



حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به استقبال بارز دیده‌گذشگان از این دوره از نمایشگاه کتاب تهران گفت: استقبال از نمایشگاه امسال در نجاستین روز برگزاری در طول دوازده ساعت گذشته واقعیت سایه است. برای شمارش جمعیت مراججه کشیده به نمایشگاه استناد به امارهای شرکت مترو تهران، آتوپرساری، تاکسی‌سازی، پارکینگ‌ها و همین طور شمارش جمعیت در مسافت‌های مختلف صدھا صورت نمی‌گیرد. صفری ادامه داد: محور فعالیت‌های ما ایجاد حداکثری امکانات رفاهی برای بازدیدکنندگان و ناشران است. از این رو ایجاد استراحتگاه ایستگاه امام‌آباد شارژ موجایل، همچنین حمل و نقل داخلی با اختصاص بیش از ۴۰ دستگاه و خودروهای شاتل برای انتقال داخلی از ورودی‌های نمایشگاه همچنین نمازخانه، تعبیه بیش از ۵۰ دستگاه میلان شهری و باجه‌های بسته برای ارسال کتاب و مجموعه‌های کتاب برای سراسر کشور، پیک بادی و مابر خدمات رفاهی موردنیاز جمله اقدامات کمیته اجرایی و رفاهی نمایشگاه سی و یکم است.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی با اشاره به حضور نوگان حمل و نقل عمومی برای انتقال بارز دیده‌گذشگان به نمایشگاه کتاب تهران عنوان کرد: «ایجاد ایانه آتوپرساری از هشت میدان اصلی تهران و همچنین پایله تاکسی‌سازی با طرفیت ۳۶۰ در در نطقه داخلی محل ایجاد نمایشگاه دارای مصلی اندامات انجام شده توسط این کمیته است. همچنین با توجه به وجود دو ایستگاه داخلی محلی و شهید بهشتی، سور و خط یک و سه مترو از محل برگزاری نمایشگاه ضمن همانگی با دیدار و مسئولان متروی تهران قرار بر این شد که ضمن کاهش سرخط فاصله ایجاد ایجاد خالی در مسافت‌های مخباراتی و شبکه برق و ابتدای این مسافت از محل اقدامات کمیته اجرایی و رفاهی بود که از همانگی و همکاری معاون‌های مرتبه مانند وزارت نیرو، مخبارات و پانک شهر به انجام رسید.

■ **انتظام مصلی به درخواست ناشران صورت گرفت**

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: با توجه به مشکلات موجود در شهر اتفاق دخصوص ایجاد سالن‌های دائم و ریسراخت‌های موقت نیاز به محل ایجاد نمایشگاه نداشت. توجه به حجم گسترده نمایشگاه نیاز به ایجاد سالن‌هایی با متراژ ۱۳۵ هزار مترمربع به عنوان نیاز نمایشگاه است: همین طور درخواست ناشران و تأکید آنها به ایجاد نمایشگاه به محل ایجاد به دلیل ویژگی‌های مختلف اعماء مترو و مرکز شهر یونی موجب برگزاری نمایشگاه امسال در مکان مصلی شد. صفری تصریح کرد: بر این اساس پس از توافق با مسئولان محلی تهران، فضاهای مصلی مورد ارزیابی و بررسی قرار گرفت و در مقابله با آخرین نار برگزاری نمایشگاه در مصلی در حال حاضر بیشترین فضاهای در سالن‌های دائم و مسقف پیش‌بینی و اجرای شده در حدود ۲۰ هزار مترمربع به صورت سالن مسقف احداث شده است.

وی پایاورد شد: پس از قطعی شدن برگزاری نمایشگاه در محل ایام خمینی (ره) همانگی‌های ویژه‌ای با دستگاه‌های مسئول اینمن، انتظامی، امنیتی و شهری صورت گرفت و بر این اساس پیش از ۷ سازمان و بهادار نمایشگاه کتاب تهران همکاری و مشارکت دارند.

■ **امال از کارت ملی هوشمند به جای کارت خرد کتاب استفاده‌هم شود**

صفیری گفت: بر اساس تفاهمنامه‌ای که میان پانک شهر و سازمان تدبیح و احوال صورت گرفت این امکان فراهم شد تا اساتید اهل علم، طلاب و دانشجویان که کارت ملی هوشمند دارند از کارت ملی به حای کیف بول و یا کارت الکترونیک استفاده کنند. ولی ادامه داد: از مزایای اجرای این طرح تکمیل اهالی کلم و استفاده‌گذشگان و بهادران اصلی کتاب است و این کارت می‌شود که وقت خردباران کتاب تلف نشود و به اسانی به کتاب‌های موردنیاز خود دسترسی پیدا کند. صفری با این اینکه از دیگر مراکب اجرای این طرح کاهش هزینه‌ها با جذب کارت باشکن فیریک است، تصریح کرد: با استفاده از این طرح به امارهای دقیق و با شاخص بیشتر پیشنهاد می‌باشد.



صحن مرکزی مصلی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بی خبر و بدون همراه از نمایشگاه
بازدید کرد



سرای اهل قلم



گپ و گفت با ناشران خارجی



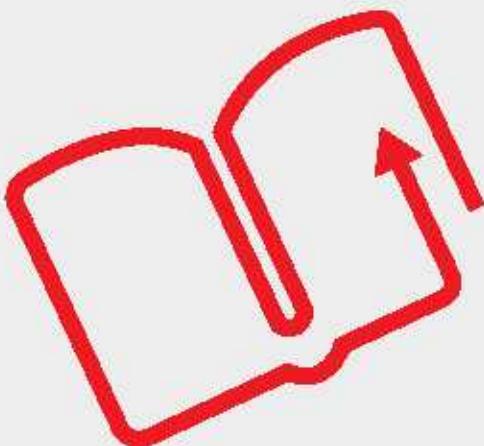
بازار داع غر نویسندگان



جداییت های کودکانه



بدون شرح



■ و بار هم استقبال



■ سرای اهل قلم



■ بازدید رئیس نمایشگاه از عرضه خدمات اهل قلم



■ آقای سخنگو



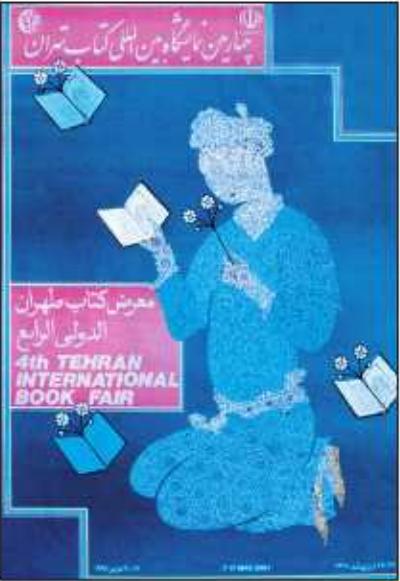
■ بدون شرح



■ تعریف در نمایشگاه



■ آقای گزارشگر مترجم



برای جلد ایاران عزیز و آزادگان سرافراز نیز تسبیلات و بیزهای برای خرید کتب مورد نظرشان در نظر گرفته شده بود. مسئولان مرکز توسعه صادرات با توجه به برگزاری چهار دوره از نمایشگاه کتاب تمام نفاط قوت و ضعف خود را نشانه گذاری کرده و طی مصاحبهای اعلام داشتند برای دوره های بعد این مشکلات راهی و فنی را رفع خواهند کرد تا هم ناشر و هم بازدیدکننده محیط مناسبتری در اختیار داشته باشد. همچنین در این دوره برای نویسندهای غرفه ناشران مختلف در بخش خارجی ضمن اعلام عمومی تعطیل شد. ناشران خارجی در هشتاد و پنجمین نمایشگاه از سالن غرفه های ناشران داخلی بازدید به عمل آورده و در این روزه بیدار همکاران اپرالی خود رفتند. سفارت فرانسه که به نمایندگی از ناشران فرانسوی در نمایشگاه حضور داشت اعلام کرد: «کلیه کتب خود را بعد از نمایشگاه به مراکز علمی و دانشگاهی اهدا خواهد کرد». موسسه تنظیم و نشر آثار حضرت امام جمیعی (ره) که به صورت فعال و گسترده در این دوره حضور داشت اعلام کرد بروزی حدود ۶۰ جلد از مجموعه آثار حضرت امام جمیعی (ره) به چاب خواهد رسید. صباح زنگه معاون فرهنگی و رارت ارشاد در نشستی که با ناشران داشت اعلام کرد: «اما می دانیم چنانچه این یک ارگمهای تئگاهای مالی ناشران به مشکل بر می خورد و این یک ارگمهای جدی بازار نظر است و باید برای آن راه حلی ایدیشیده شود». دفتر مطالعات سیاسی و رارت خارجی به صورت مرتباً و روزانه جلسات گفتگو و سخنواری را برای حضور صاحب نظران این حیطه برگزار می کرد. طی یک کنفرانس خبری و تلویزیونی با حضور «۲۷ نفر از مدیران انتشاراتی های خارجی و مدیر عامل سازمان چاپ و انتشارات و رارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» نفاط قوت و ضعف این دوره نمایشگاه مورد بررسی و تقدیر گرفت. در این کنفرانس ناشران خارجی متفق القول بودند که ایران از نظر میراث چاپ و فروش کتاب در خاورمیانه مقام نخست را دارد. روابط عمومی نمایشگاه در اخیرین روز نمایشگاه اقدام به چاب ویژه نامه ای با عنوان «فلسطین» کرد.

مروری بر رخدادهای چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران (بخش دوم)

چاپ ویژه نامه برای فلسطین

رها معمتم انقلاب نیز بازدید معاونتی از نمایشگاه داشتند

و از غرفه های ناشران داخلی و خارجی بازدید به عمل آوردهند. مجله «سروش» در چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران این رخداد را بررسی کرد و درباره کتاب خواهی بر اساس تحقیقات خود در آن زمان سرانه مطالعه در ایران را «یک دیگر» در روز اعلام داشت.

در این دوره به علت حضور صنعت چاپ در نمایشگاه

یک مخد و سومین شماره ماهنامه «صنعت چاپ» ویژه چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران منتشر شد. در این شماره مطلب و گزارش های قابل توجهی بیامون گزینی برگزاری نمایشگاه همراه با اظهارنظرهای ناشران و شرکت کنندگان، معربی فعالیت های آن و برنامه های روابط عمومی نقش کامپیوتر در صنعت چاپ و گرانی کتاب در آن به چاپ رسید.

طبق آمار اداره کتاب که به صورت عمومی اعلام شد: «در سال ۱۳۶۸ تعداد ۷۷۸۸ عنوان کتاب در جمع شمارگانی معادل ۶۵ میلیون و ۲۷۸۲ هزار و ۵۰ نسخه چاپ و ارائه شده است. همچنین اجراهه ورود یکصد مائیین چاپ صادر گردیده که به علت مشکلات ارزی مناقصایان موفق به ورود این مائیین آلت نشدند».

روابط عمومی برای آگاهی بازدیدکنندگان را همکاری ناشران روزانه در نشریه خود مستوفی تحت عنوان «چاپ اولیه» ایجاد کرد که هر روز به معرفی کتب تازه منتشر شده و چاپ اول اقدام می کردند.

در نمایشگاه چهارم به همت نشر بیرواز و مساعدت معاونت فرهنگی «۲۷ نفر شخصیت ممتاز و فرهنگی» کشور تجلیل به عمل آمد که سرآمد آن استاد «احمد آرام» بود.

در چهارمین نمایشگاه کتاب تهران، نویسندها و شاعران کتاب کودک در غرفه های مؤسسات انتشاری با مخاطبان خود برname بارزید و پرسش و پاسخ داشتند. در هفدهمین روز نمایشگاه ناشران خارجی در ضیافت شام چهارمین نمایشگاه که به همت سازمان چاپ و انتشارات و رارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد شرکت کردند. نویسندهای بالک مکری دکتر عادل نیز ضمن اعلام تأیین از مردم نیاز نمایشگاه آمادگی کامل این بالک را برای برداخت از اعلان کرد.

در سال خدمات چاپ و نشر، آخرین مند حروفچینی را که با سیستم IBM مارکار شده بود جهت آگاهی همکاران ناشر طی یک فیلم ویدیویی به نمایش گذاشتند.

همزمان با برگزاری این دوره از نمایشگاه جامعه فرهنگی کشورمان شاهد از دست دادن «هرداد اوسناء» بود. استاد اوسنا هنگام حضور در جلسه شورای شعر و رارت ارشاد در اثر حمله قلبی دعوت حق را لیک گفتند و به همین منظور مجلس برگزار شدند برای ایشان در محل نمایشگاه کتاب با حضور شاعران، نویسندها و ناشران برگزار شد. نحسین بار در سال های ناشران خارجی غرفه هایی ایجاد شد که وظیفه پاسخ گویی به مراجعت و بازدیدکنندگان را به عهده داشتند.

عباس صالحی

چهارمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران نا آغاز «هفت معلم» و گراین داشت «شهید مطهری» هم زمان بود و دو مین دوره معرفی کتب دانشگاهی نیز برگزار شد. بیست کتاب در گروههای مختلف که توسط ناشران دولتی و خصوصی منتشر شده بودند برگزیده و مؤسسه های هر گروه به شرح زیر اعلام شد:

■ گروه «علوم انسانی»: مرکز نشر دانشگاهی، مؤسسه مطالعات و تحقیقات و رات و امور خارجه، دانشگاه تهران و استان قدس رضوی

■ گروه «علوم پزشکی»: استان قدس رضوی و مرکز نشر دانشگاهی

■ گروه «کشاورزی و منابع طبیعی»: دانشگاه تهران

■ گروه «علوم فن و مهندسی»: مرکز نشر دانشگاهی و دانشگاه صنعتی اصفهان

■ گروه «علوم محض»: استان قدس رضوی و مرکز نشر دانشگاهی

■ گروه «علوم و معارف»: جهاد دلنشاگاهی

بکی از ویژگی های نمایشگاه چهارم که توسط روابط عمومی انجام شد تبدیل نشریه «س-جنگو» از یک ویژه نامه خبری و نمایشگاهی به یک ویژه نامه محتوایی بود. به شکلی که هر روز یک بخش خاص از صنعت چاپ و نشر موضوع اصلی نشریه قرار می گرفت جزوی صفحه خبری تعدادی عکس و مطالع ادبی سایر مطالع صرفتاً تخصصی آن موضوع به شمار می رفت. البته این شیوه متقدانی هم داشت. تقسیم بندی ویژه نامه به این شرح بود:

■ کتاب و نویسنده

■ کتاب و مترجم

■ کتاب و برآورستان

■ کتاب و طراح

■ کتاب و حروفچین

■ کتاب و لینتوگراف

■ کتاب و چاپ

■ کتاب و صحافی

■ کتاب و ناشر

■ کتاب و کتاب خوان

در هر شماره با توجه به موضوع اعلام شده بر روی جلد با صاحب نظران و متخصصان آن حرفه به صورت گسل زده وارد گشت و گوش شده و به نقطه نظرات آن برداشته می شد. همچنین نقاط قوت و ضعف هر بخش را مورد بررسی قرار می دادند.

حضور پیش کسو-تان و افراد خبره در این بخش مورد توجه بود. چرا که به نقطه نظرات آن در لغایه نقاط مثبت و منفی نمایشگاه بین المللی نیز برداختند.



کتاب

لایه زیارتی سویی

لایلکاه بین المللی کتاب تهران

لایه ۱۴

۱۴ | دیوارت بـ۹

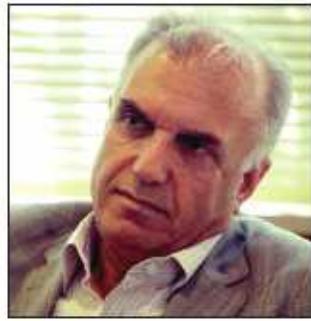
استقبال گرم بازدیدکنندگان از بخش ناشران خارجی

مدیر کمیته ناشران خارجی
استقبال از بخش ناشران خارجی
در می و پکین در دوره از نمایشگاه
بین المللی کتاب را رضایت آمیز
وصیف کرد و گفت: منتظر این
استقبال را ن توجه به وضعیت
ارزی نداشتیم.

داود موسایی درباره وضعیت
بخش ناشران خارجی گفت:
از نظر من امسال بالوجه به
وضعیت ارزی که پیش آمد،
منتظر استقبال کم از این بخش
را داشتم اما استقبال نه تنها کم

بود بلکه خوب بود و ما این وضعیت راضی هستیم.

او ادامه داد: استقبال مردم هم بسیار خوب بود. من در
طی گفتگوی که با برخی از ناشران داشتم، منجره استقبال
گرم بازدیدکنندگان شدم و بازدید مردم از بخش ناشران
خارجی حدود ۱۵۰۰۰ دارد. این آینده تدبیری شود تا
ما در لحظه آخر دچار برجی مشکلات و نواقص نشویم.
حوشبختانه طی جلسهای که با ریس نمایشگاه داشتم
به این نتیجه رسیدیم که در بایان هر نمایشگاه
با بدایری نمایشگاه بعدی را از اولین خرد اغراق کنیم تا در بایان
به نمایشگاه مطلعی برسم موسایی درباره تعذیب ناشران
خارجی حاضر در نمایشگاه کتاب تهران گفت: ۵۰ کشور
لاتین و ۶۰ ناشر از کشورهای عربی در نمایشگاه کتاب حضور
دارد. تعذیب ۱۷ هزار و ۱۷۰ عنوان کتاب لاتین و ۳۸ هزار و
۸۲۳ عنوان کتاب عربی در نمایشگاه عرضه شده است.



فردوسی پور: امیدوارم به شعار نمایشگاه عمل شود

عادل فردوسی پور با حضور در نمایشگاه کتاب گفت:
امیدوارم که مردمه سمعت کتاب و کتابخوانی تربیت بشوند
چراکه آنها مهم و فوق العاده است. عادل فردوسی پور
ترجم، گزارشگر، نویسنده، تئیه کننده و مجری تلویزیون درباره
تاریخ‌گذاری هنرمندان بر مقابله کتاب و کتابخوانی گفت: من
به سهم خود همیشه سعی کردم که ترجمه کتاب و تقویق
مردم به کتاب‌خوانی آن‌ها را با این مقوله آشنا و ترغیب کنم
و امیدوارم که این اتفاق بیفت هر چند که این رویداد بیان‌نمایشگاه
فرهنگ‌سازی مناسب است. مجری برنامه «همچنین در»
خصوص شمار نمایشگاه امسال اظهار کرد: شعار امسال «نه
به کتاب نخواهد» است. من امیدوارم که این شعار نتها در
حد یک حرف بیاشد و حتی به آن عمل شود. من امیدوارم
که نمود و افچا این شعار را در جامعه بینیم چراکه اگر این
اتفاق بیفت واقعاً رویداد فوق العاده‌ای خواهد بود و من از
این جریان استقبال خواهم کرد.

ابراهیم رها: امیدوارم «نه به کتاب نخواهد» عملی شود

لویسندۀ طنز کشور گفت: امیدوارم در طولانی‌مدت
فرهنه‌گ طوانش در جان مردم ما نخست کند و ما
توانیم به سمت کتابخوانان تر شدن، حرکت کنیم
علی میرمیرانی با نام مستعار «ابراهیم رها» با
بیان این‌نظر درباره از زبان این دوره از نمایشگاه
گفت: خوشحال از دیدن جمعیتی که مثل هر سال
در جشنواره حاضرند و این گردش‌های در فستیوال
کتاب، بسیار جای خوشحالی دارد. من امیدوارم که
این حضور اثر طولانی‌مدت داشته باشد چراکه بسیار
مقطوعی است و در مدت بزرگاری نمایشگاه فروش
کتاب مدنی در بازار کتاب تعطیل می‌شود و کمی
از گردش مالی کتاب ایران هم وابسته به نمایشگاه
است. امیدوارم نمایشگاه امسال مثل سال‌های آینده
برای ناشران بسیار مفید باشد. وی در بایان نظر
خود را نسبت به شعار امسال نمایشگاه «نه به کتاب
نخواهد» بیان کرد و افزود: من امیدوارم که این شعار
عملی بشود و ما نمود آن را در میان مردم بینیم.

امر به معروف و نهی از منکر با یک شاخه گل

جانشین کمیته اعرابه معروف و نهی از منکر سی و پکین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: به روای
صالهای قبل یکارت پستانکارا با مضمون امر به معروف و نهی از منکر به همراه یک شاخه گل به تمامی مسئولان
غرفه‌های موجود در نمایشگاه اهدا خواهد شد.

عبدالحسین پیشان اظهار کرد: نمایشگاه کاملاً فرهنگی برای همایوری دستاوردها و
حلالیت‌ها در حوزه‌های مختلف انسانی، علمی و فرهنگی است.

پیشان با بیان اینکه آموزه‌های دینی امر به معروف و نهی از منکر را ملاک پرتری مسلمانان، بر می‌سیند و شرع مقدس مرا به خوب
بودن آن راهنمایی می‌کند.

پیشان مذکور شد: با لوچه به افتتاح سی و پکین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، کمیته اعرابه معروف و
نهی از منکر و ارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در محل موردنظر استقرار و با حضور تعزیزی از خواهان و برادران با
تجربه که در طول سال تخت آموزش فرار گرفته و معاونانده شده‌اند در قالب ۱۴ نیم ۴ نفره به آمرین
به معروف و تاهیان از منکر و یک نیم ۹ نفره به عنوان گروه تحلیل و بررسی محتوایی و یک نیم ۴ نفره به عنوان
گروه تبلیغات و مستندساز فعالیت خود را آغاز کرد.

وی گفت: یکی از اقدامات این کمیته که از دوره‌های گذشته بزرگاری نمایشگاه کتاب صورت گرفته اهدای کارت
پستانکارا با مضمون امر به معروف و نهی از منکر به همراه یک شاخه گل به تمامی مسئولان غرفه‌های موجود در
نمایشگاه و شماری از بازدیدکنندگان است که با هدف جلب همکاری در جهت تحقق دعوت و توجه به فریضه

واجب امر به معروف و نهی از منکر در فضای نمایشگاه است که با استقبال همکار روبرو می‌شود.

جانشین کمیته اعرابه معروف و نهی از منکر در بایان هاطرزشان کرد: انجام این حرکت زیبا تاثیرات متین بر

بررسی تاریخ نگاری جنگ جهانی اول در ایران



فرضی است که کشور از شر استعمار روس و انگلیس آزاد شود. این جنح بسیار پرشور و احساساتی عمل می‌کند و برای پیش‌نظر خود حتی به ایجاد تشكیلاتی به نام کمیته مجازات دست دن سیاسی‌ون طوفانی روس و انگلیس را ترور کنند که در تاریخ ثبت است. الله‌جانی ادامه داد: گروه دوم، اعتدالیون بودند که خواستار اعلام بی‌طرفی و عدم مداخله در جنگ بودند که آیین‌الله مدرس از شخصیت‌های بارز این دسته به شمار می‌آمد و گروه سوم موافقان جانبداری از متفقین که به آنها انکلوپدیهای (انگلیسی‌وسن) می‌گفتند و از شخصیت‌های بارز آنها نصرت‌الدوله فیروز به شمار می‌آمد. این گروه که در اقلیت بودند صدایشان به جانی نمیرسید و حتی چند نی از این‌شن توسعه کمیته مجازات تزویشند. این گروه معتقد بودند با توجه به اینکه ایران حتی توان نظامی جهت حفظ و حراست از بی‌طرفی و ممانعت از اشغال کشور را ندارد چگونه قادر به بی‌طرف بودن خواهد بود پس صلاح کشور در اتحاد با طرف غالب است.

الله‌جانی افزود: با تمام شدن جنگ، طرف بیرون در کنفرانس صلح باریس هیچ وظیعی به هیأت ایرانی و خواصه‌هایش تکذیب و اساساً کشورهای بی‌طرف را مورد شور قرار ندادند.

در ادامه نشست همون رایلر بیوهشگر تاریخ نظامی ایران از منظر نظامی این مقطع تاریخی را همود بررسی قرار داد و گفت: کتابی که منصرا به این موضوع در آن زمان برداخته باشد، نداریم ولی لایلایی کتب دیگر که وجود دارد مطابق ارزندهای من شود استخراج کرد؛ از جمله تاریخ تحولات سیاسی ایران نوشتۀ سرهنگ دکتر جهانگیر قائم مقامی و تاریخ ارتش نوین نوشتۀ سیاد بزرگ ارتشداران و یا کتاب تاریخ برگاد و قوای فرقه نوشتۀ اتفاق میرزا وی بادلور شد: همچنین کتاب تاریخ زاندارمی ایران نوشتۀ اتفاق قائم مقامی و کتاب سیری در تاریخ ارتش ایران نوشتۀ مرتضی بکرگلیان که در همه آنها به یک نکته مشترک که همانا عقب‌ماندگی نظایر ارتش در آن دوره اشاره می‌شود.

نشست «بررسی تاریخ نگاری جنگ جهانی اول در ایران» به همت کمیته علمی فرهنگی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سالن سرای اندیشه برگزار شد. در ابتدای این نشست، دکتر تعریشی با اشاره به ابهیت مقطع تاریخی و نوع جنگ جهانی اول و تأثیر جدیدهای آن زمان در جهت‌گیری‌های بعدی سیاستی اجتماعی ایران گفت: مناسفانه بیوهشگر کاملی که به صورت کتاب در دسترس باشد انجام نشده و بیشتر در کتاب‌های تاریخی عمومی یا عاصر ایران و بخش هم به زمان جنگ جهانی اول اشاره شده است که جا دارد بیوهشگران، مورخان و جامعه‌شناسان با استفاده از منابع داخلی و خارجی بیشتر به این مقطع حساس تاریخ ایران بپردازند.

در ادامه کالی‌راد با اشاره به نقش بزرگ همسایه عربی عاشریکه (امیرالواری عثمانی) در جنگ جهانی اول گفت: در مستاد ارتش ترکیه مازاریانی به نام مرکز بیوهشگری تاریخی وجود دارد که وظیفه جمع اولی از شیوه‌های تاریخی جنگها به همراه آن است این سازمان بعد از گذشت زمان و به مرور اندام به انتشار چند کتاب درباره جنگ جهانی اول در حوزه شرق ترکیه، قفقاز و عراق می‌پردازد و در آن به نقش سازمان اطلاعات عثمانی‌ها (تسکیلات مخصوصه) در شوراندن عملیات‌های مسلمان برعلمه روسیه و انگلیس اشاره می‌کند.

وی افزود: در آن زمان سفارت عثمانی در ایران بایگان اصلی تسکیلات مخصوصه در منطقه بود و افسرانی نظیر عمر نازی در آن بشدت فعال بودند.

کالی‌راد ادامه داد: کتب تاریخی، منابع بسیار غنی‌ای جهت بیوهش و تاریخ‌نگاری تحلیل جنگ جهانی اول در ایران در اختیار ما قرار می‌دهد.

علی‌الله‌جانی نیز در این نشست به موضوع جهت‌گیری سیاست‌تداران آن زمان در مقاله‌ای تحلیل جنگ جهانی اول و موضع‌گیری رسمی دولت ایران در زمینه اعلام بی‌طرفی پرداخت.

وی گفت: در آن مقطع زمانی، سه گرایش بین سیاسی‌ون وجود داشت، یکی اعضای حزب دمکرات که مواهیان اتحاد با امان و جبهه متحد بودند و استدلالشان این بود که این

در نشست رونمایی کتاب «طرحواره مژده‌ی مهندی» مطرح شد

جاری سازی مهدویت در زندگی روزمره



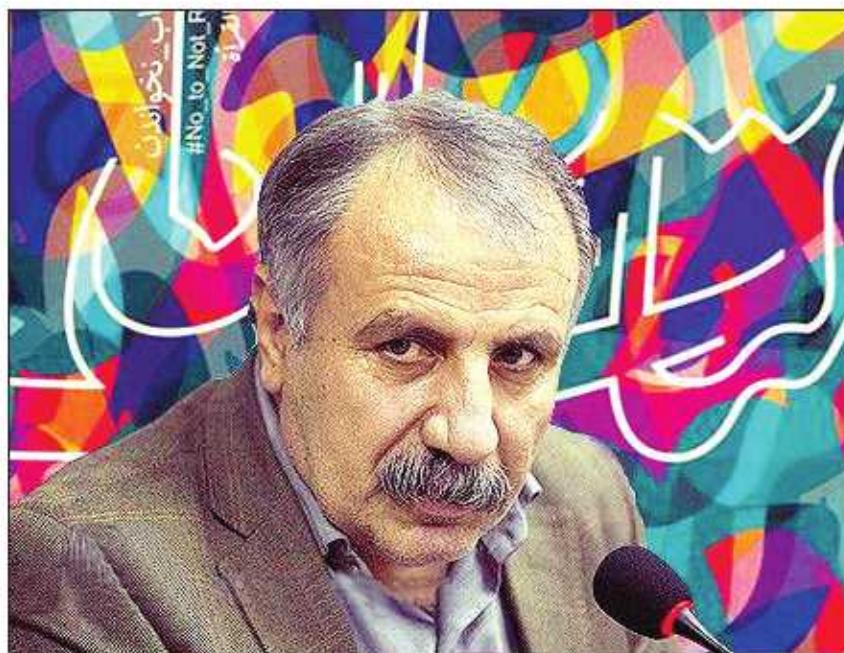
در نشست علمی که با همکاری کمیته علمی و فرهنگی نمایشگاه برگزار شد مجموعه مژده‌ی مهندی با حضور سید علی‌الله جانی، استاد اسلام سید علی‌الله جانی و دکتر عبدالحسین فخاری، نویسنده کتاب مذکور رونمایی شد.

کتاب «طرحواره مژده‌ی مهندی»، مجموعه‌ای شامل جلدی، درباره مسائل مهدویت است که به تناسب (ندگی) امرور انسان‌ها با ساخت امام زمان (عج) پرداخته است. عبدالحسین فخاری در مراسم رونمایی گفت: از ویزگی‌های این مجموعه این است که هر کتاب شامل صد و بیست نکته درباره زندگی حضرت ولی‌عصر (عج) است و به تعبیری هشتاد و بیست نکته را در دل خود جای داده است که مخاطب با مطالعه آن می‌تواند زندگی خود را با زندگی دوازده‌مین امام شیعیان مطابقت دهد و ایجاد زندگی ایش را برایه اعتماده با ایشان تبیین کند. این کتاب مانند کتاب‌هایی با تگارش به سک سنتی که فائد گوهای عملی و کاربردی هستند، نوشته نشده است بلکه به ما می‌گوید جگوه مهدویت را در زندگی شخصی و اجتماعی خودمان حیطیان دهیم.

فخاری ادامه داد: هر متون به زبان ساده و کوتاه نوشته شده چون موصولة جوان‌ها برای خواندن کم هست و در اینجا اگر مخاطبی ۲ سرفصل را مطالعه کند نکاتی در مورد موضوع مورد نظر دستگیرش می‌شود. وی افزود: اگر کسی را صاحب‌الزمان می‌دانیم پس باید همه مسائل جامعه طبق شیوه ایشان باشد و صاحب‌الزمان را در شب و روز باید واقعیت داد و صرفاً به انتظار ظهور نشست.



ضرورت حرکت به سوی ارائه آثار تحلیلی و تبیینی در حوزه ایثار و شهادت



تفاوت دارد این نسل می‌خواهد با سرعترين روش و کمترین فرستاد زمان و هزینه بیشترین سود و نتیجه را حاصل کند و افراد جیزی را که جزو دغدغه‌شان باشد دنال می‌کنند و ما تنوایسته‌ایم جراحت شهادت را برای افراد جامعه دغدغه کنیم از طرفی هم اغلب ادبیات نوشته شده در این حوزه توصیفی هستند و تعریفی، این امر خوب است ولی کافی و مؤثر نبوده و ناید به سمت ادبیات تحلیلی و تبیینی برویم تا نتیجه بگیریم.

وی در ادامه افروزد: جنگ تجلی اعلای ایثار است و اکتوبر جوان امروز می‌پرسد چرا جنگ؟ چرا انقلاب؟ و نویسنده باید با حرف منطقی و مستند به این جرایح پاسخ دهد. عصر شعر و داستان که به طور کامل از اندیشه ناشت نمی‌گیرد و بخشی از خیال و تحلیل را به کار می‌گیرد هم در نویسندگان و هم در مخاطب گذشته است و باید شیوه انتقال را به ارتفاعه اغنا سوق داد.

وی ادامه داد: یعنی ما صحبت‌ها و نوشته‌های علمی و منطقی و تحلیلی گفت که چرا جنگ‌گند و چرا باید بجنگند چنانکه اکتوبر در آن سوی مزراها می‌جنگد. در این زمان باید عقل مخاطب را تحت تأثیر فرار داد و اندیشمدنگان مسائل را مطرح کرد و تبریزیون باید حضت جامعه شناسان، انسان‌شناسان و متخصصان این امر باشد تا مسیر ط شده به شکل علمی و عقلی جلو رود چراکه تولید محظوی نو و تازه برایه روش تحلیل و تبیین خیلی کم است.

اکراسی‌فر افروزد: خرد و فروش کتاب مثل خرد و فروش میخ شده است و ناشر برای چاپ کتاب به بخش درآمد ایران آن کتاب می‌داندند تا تکیفی و محتوای آن خود ناشر تنوایسته است در مینیمه کیفیت محتوای اکار منتشره در حوزه ایثار و شهادت دین خود را ادا کند.

■ ادبیات ایثار و شهادت محصور در مزمایی خاص نیست

در ادامه این نشست، مدیر انتشارات هزاره قفقوos گفت: باید تفاوتی را در بین حوزه ادبیات پایداری و جنگ، ایثار و شهادت فائل شویم چراکه ادبیات پایداری و جنگ محصور در زمان حاضری است مثل جنگ ۸ سال دفاع مقدس ولی ادبیات ایثار و شهادت از ابتدای اسلام بوده و ادامه دارد و در حصار زمان حاضری نیست و اینکه بسیاری از ناشران ادبیات ایثار و شهادت را بخشی از ادبیات پایداری می‌دانند درست نیست، رضا حاجی‌آبادی ادامه داد: امروزه مقوله ایثار از دایره جنگ‌ها گذشته و به عموم و زندگی انسان‌ها رسیده است مثلاً وقتی در مترو کسی جایش را به دیگری میندهد... و در تهاب انسان به جانی می‌بریس که جان خود را ازی هزار ایثار می‌گند و این دایره بسیار گسترده است، اما از «۷ هزار عنوان کتابی که در سال معمور انتشار نموده اند» می‌گیرند و در تهاب چاپ و منتشر می‌شوند تعداد غیرقابل توجهی به حوزه جنگ و ادبیات پایداری و ایثار و شهادت اختصاص دارد.

به گفته‌ی او؛ همانطوری که افراد حوزه ایثار و شهادت مظلوم هستند، حوزه نشر از نظر آماری نیز همواره مظلوم بوده و پرش و شور نبوده است.

حاجی‌آبادی افروزد: نشر در جامعه ما تک‌صدایی است در حالیکه باید دغدغه نیاز مردم را بسنجد و کتاب را براین اساس تواید کند چراکه از دلیل عدم موقوفیت حوزه نشر عدم وجود چنین رویکردی است از الجا که همه آثار منتشر شده در این زمینه در مورد زندگی‌نامه شهیدان است و بخش معرفت‌شناختی اندکی وجود دارد باید نشسته‌های کاربردی بیشتر شود و کارشناسی در این حوزه صورت گیرد.

وی در بایان پاداوردش: ایثار و ایثارگری رسانه است و نیاری به رسانه نیست تا موضوع را رسایه‌ای کند ایثار باید (زندگی شخصی و اجتماعی، کاری و تخصصی) جربان داشته باشد.

دغدغه‌های فردی در حوزه ایثار و شهادت به دغدغه‌های اجتماعی روی آورد و بررسی کند که مردم در حوزه ایثار و شهادت چه سوالاتی دارند.

اکرامی‌فر تصریح کرد: ادبیات ایثار و شهادت دارای ۴ مرحله به این قرار است: تهییجی، توصیفی، تحلیلی و اکتوبر و ما امروز از ادبیات تهییجی و توصیفی عبور کرده‌ایم و اکتوبر چگونه شهید شدن هم نیست چرا شهید شدن اهمیت دارد و در ادبیات هم باید به این سمعت حرکت کنیم، ما باید به تعقل آدمهای رویبرویمان جواب دهیم چراکه عصر امروز عصر عقلانی حرف زدن است و باید به جراحت پاسخ داد به اینکه چرا یک عده آگاهانه و هوشمندانه به استقبال مرگ رفند و چرا مصدقان «ای شمشیرها» در آتش بگیرند «امروزه می‌شود ای تفکرها مرد در بر گیرد».

محمد اکرامی‌فر را اشاره به اینکه در حوزه نشر به مقوله ادبیات ایثار و شهادت کمتر پرداخت شده اcest، افروزد: دلیل این امر می‌تواند این باشد که ما تنوایسته‌ایم ایثار و شهادت را در دغدغه مردم جای دهیم و یا اینکه اکتوبر دغدغه مردم نیست و شاید کم تبلیغ کرده‌ایم و یا بد تبلیغ کرده‌ایم یا درست حرف نزد همایم.

■ باید به سمعت ادبیات تحلیلی و تبیین حرکت کنیم شاعر نویسنده و روزنامه‌نگار تصویر کرد: نسلی که ما اکتوبر با آن طرف هستیم نسلی است که زمان برای افراد خیلی اهمیت دارد و تعریف و اریش زمان پیاران و پسرمان

جادیگار ادبیات ایثار و شهادت در نشر کشور طی نشستی که صحیح روز بینجشنیه (۱۳ اردیبهشت ماه) در سایی اهل قلم برگزار شد مورد بررسی قرار گرفت. این نشست با حضور دکتر محمود اکرامی‌فر، شاعر نویسنده و روزنامه‌نگار و رضا حاجی‌آبادی مدیر انتشارات هزاره قفقوos برگزار شد.

اکرامی‌فر در این نشست گفت: ایران اسلامی دارای ارزش‌های اصیل و والایی است و یکی از این ارزش‌ها که از تاریخ این مرزو و بوم شکل گرفته و دارای جایگاه ویژه‌ای است، فرهنگ ایثار و شهادت است.

وی اضافه کرد: دغدغه‌ها دو نوع هستند و نویسنده در آثار گاهی به دغدغه‌های خود و گاهی دغدغه‌های اجتماعی می‌پردازد و این وظیفه نویسنده است که در آثارش به دغدغه‌های جامعه و را خودش جواب دهد.

وی حافظه‌شان کرد: شهادت و ایثار جزو ارزش‌های ما انسان‌ها است و ارزش‌های عالم جهان‌شمول، فطری و ذاتی هستند هرکس که انسان است باید ایثار و شهادت ارزشمند است، تا جایی که در همه دنیا کشته شدن و شهادت با هم تفاوت دارد و وقتی سریاز و امثال آن به شهادت برمد برای همه دارای ارج است و هنگامی که ارزش‌ها با دین و این و اعتقاد همسو می‌شود خیلی ارج و قریب بیداد می‌کند مانند حفظ وطن، حفظ دین و عربه.

وی در ادامه پاداوردش: نویسنده امروزی باید از



طرح برگزیده مسابقه تصویرگری کتاب / حانه کتاب

نشست‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب در چهارمین روز

شنبه ۱۵ اردیبهشت ماه

سرای فرهنگوران

ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۳:۳۰

صنعت کتاب کاغذی و کتاب الکترونیک

ساعت: ۱۴:۰۰ - ۱۵:۳۰

محمود آموزگار

ساعت: ۱۵:۳۰ - ۱۶:۰۰

بررسی مشکلات حوزه ترجمه در ایران خصوصاً ترجمه‌های موازی و کتابسازی

- فرزاد فرید

ساعت: ۱۷:۰۰ - ۱۷:۴۵

نقد و بررسی کتاب «دریچه‌ای بر زیبایی شناسی ایرانی»

سروش صحت، مهدی حسینی، کاظم رهبر، جهانگیر شهدادی و مسعود کازری

مجمع ناشران انقلاب اسلامی

ساعت: ۱۱:۳۰

نشست «دستاوردهای فرهنگی انقلاب اسلامی»

حاج حسین یکتا

ساعت: ۱۲:۳۰

نشست «دستاوردهای انقلاب در حوزه شعر» دکتر محمد رضا سنگری

ساعت: ۱۷:۳۰

جایگاه ادبیات کودک در انقلاب اسلامی

حسین فتاحی، معصومه انصاریان و رحیم مخدومی

سرای اهل قلم

ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۳:۳۰

نشست: زن، کتاب، توسعه پایدار

خدمات نوین کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی در عصر وب