



## پنجره‌ای گشوده به بازار جهانی نشر

نمایشگاه بین الملل نمایشگاه کتاب تهران

■ به گفته مدیر بازار جهانی کتاب در نمایشگاه کتاب تهران، امسال آرائش‌های ادبی و ناشری از کشورهای چین، آذربایجان، تونس، الجزایر و ایندیا به نمایشگاه کتاب تهران می‌آیند که این حضور می‌تواند زمینه عقد قراردادهای نشر میان آنها با ناشران ایرانی را فراهم کند.

■ در موضوع کشور میهمان ویره امسال نمایشگاه کتاب تهران، میزبان جمهوری صربستان است. موضوع «کشور میهمان ویره» با افغانستان کلید خورد و با عمان، روسیه و ایندیا ادامه یافت اما کارشناسان حوزه نشر معتقدند که با توجه به قدرت کشوری مانند ایندیا، دوره مربوط به حضور این کشور به عنوان «میهمان ویره» شاخصترین آنها بوده است.

## طراوت معنوی و فرهنگی



بلده خودم هم را اینکه گفته ام زیاد است، آقا بحمد الله از کتاب منطق شنیده‌ام و در حقیقت تعریف‌وآموز هم منطق پیشوم. در حال اگرهاهی قراؤان و سنتگیش که بر دوش نا نهست، دائمًا با کتاب صرخ کار دارم؛ احسان می‌کنم که اگر انسان بخواهد در زمینه مطبوع و فرهنگی ترقی و تازه بماند، حتماً رابطه با کتاب، که مثل رابطه با جویبار، دائمی و در جریان است و مرتب تازه‌هایی را در اختیار انسان می‌گذارد. چاره‌ای ندارد الله مسلط، مسلطه چاره داشتن باشد. اینست: مسلطه میل و شوق و یک چیز انتساب نایاب برای کسی است که اهل کتاب باشد.

■ من و کتابه صفحه ۵۲، دیدار با برگزیدگان مراسم انتخاب کتاب سال، ۷۲/۱۰/۷



## بازدید وزیر آموزش و پرورش از نمایشگاه کتاب تهران



جوادی تاکید کرد: آموزش و پرورش در سی‌ساله داشت اموران مؤثر است، به همین دلیل ما طرح‌هایی داریم که عالی هستیم آن‌ها را با وزارت آموزش و پرورش در میان بگذاریم. داروشن رضوانی مدیر کمیته تشریفات سی‌وبیکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان اینکه داشت اموران مؤثر است، به همین دلیل ما طرح‌هایی داریم که عالی هستیم آن‌ها را با وزارت آموزش و پرورش در میان بگذاریم.

رئیس سی‌وبیکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان اینکه فعالیت‌های خارجی در کشور افزایش یافته است، خاطرنشان کرد: افزایش این فعالیت‌ها سبب استقبال بیشتر از نمایشگاه کتاب شده است. ما باید تلاش کنیم دولتی را که داریم، از دست ندهیم. وی افزود: کشور عربستان سعودی، تونس را در زمینه ارتباط با ایران تحت فشار گذاشته است اما با این وجود شاهد حضور کشور تونس در نمایشگاه کتاب امسال بودیم.

خواهند کرد.

حضرت محمد بطحایی ادامه داد: امیدوار هستیم در این فضای تا جواهردانه سیاسی که در جهان راه افتاده است، رویدادهای فرهنگی نظیر نمایشگاه کتاب بیشتر شود تا فضای ارتباطی کند و سیاری از نقشه‌ها را نقش بر آن کند.

رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این دیدار بیان اینکه لمسان در دو روز اول با ۴۰ درصد افزایش جمعیت بازدیدکنندگان نسبت به سال گذشته روهی را داشت. گفت: مصلحت نسبت به شهر اقتاب برای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران مکان بهتری است؛ «چراکه به لحاظ دسترسی‌ها از شرایط مناسب‌تری برخوردار است. محسن جوادی اضافه کرد: از روز شنبه برمی‌آمد از دانش‌آموختان از سی‌وبیکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید



## ضرورت افزایش بن‌های دانشجویی

استقبال خوبی شده است، گفت: ارقامی‌گه ما برای بارانه کتاب اخصاص می‌دهیم، مثل سال‌های قبل است و خیلی اضافه نشده است اما تردد گذاشت از هزار دانشجو کارت‌های خوبی‌ای را دریافت کرده‌اند، ما تلاش می‌کنیم اکنونه برای دانشجویان ایجاد کنیم که به نمایشگاه کتاب بپردازند. میلیون بارانه قدری کند معافون فرهنگی و ارشاد اضافه کرد: همچنین مانلاش می‌کنیم به مؤسسات انتشاراتی نیز تکمیل‌های خوبی ارائه کنیم معافون رئیس جمهور در امور زبان و خانواده پس از این دیدار کوتاه به بازدید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برداشت.

معافون رئیس جمهور در امور زبان و خانواده روز جمهعه ۱۴ اردیبهشت در دیدار با معافون فرهنگی و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالان تشریفات نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به سهمیه‌ای که به دانشجویان ارائه شده است، گفت: اعطای می‌تواند تحقیق کتاب به ۶۰ هزار دانشجو یعنی گفترانه در مقدم دانشجویان بن دیافت کرده‌اند و به نظرم این امر باید بیشتر از این شود. معصومه استخار در ادامه اظهار کرد: الله در حال حاضر بهتر است کتابخانه‌ها خرد کتاب‌های درسی را که جزو مهمترین کتاب‌های هستند انجام دهند. محسن جوادی نیز در این دیدار بیان اینکه از نمایشگاه امسال



رئیس شورای شهر تهران در دیدار با رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مطرح کرد:

## استقبال خوب از کتاب‌های انتقادی



و مایر گشواره‌ها در این نمایشگاه حضوری پربرگ دارند. حواضی ادامه داد این لذتکش نهادن که شهیداری در نمایشگاه امسال کمک شایان توجهی به ما کرد و ما در این ریشه قدردان شورای شهر هستیم؛ جراحت مطلع هستیم شورای شهر به شهیداری تهران جهت کمک به وزارت ارشاد توصیه کرده است.

کتاب چاپ شده است؛ این در حالی است که در طول «۴ سال اخیر حدود هزار و ۲۰۰ کتاب به چاپ رسیده است، الته بکی از دلایل افزایش چاپ کتاب در سال ۹۶ صدور محوزها بوده و یکی از دلایل دیگر آن حضور بیشتر نسل جوان در این عرصه است، وی تصریح کرد: آنچه امسال تغییر کرده افزایش فعالیت‌های بین‌المللی است. این‌الیا، صربستان-

رئیس شورای شهر تهران در دیدار با رئیس نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: چاپ کتاب‌هایی که حاوی تضارب آراء و نقد است، بیشتر مورد اقبال قرار می‌گیرد و افزایش کتابخوانی کفک می‌کند. محسن‌هاشیعی، عصر جمعه ۱۴ اردیبهشت در نمایشگاه کتاب حاضر شد و در دیدار با رئیس نمایشگاه گفت: میران کتاب خواندن بستگی به محتوا و نوع نشر کتاب‌ها دارد و می‌باشد که فرهیختگان ما و ناسران به سمت کتاب‌هایی بروند که مورد علاقه جامعه است. ضمن اینکه این کتاب‌ها باید به گونه‌ای تبلیغ شود که مردم جذب شوند.

رئیس شورای شهر تهران ادامه داد: باید توجه داشته باشیم کتاب‌هایی که به نظر می‌پردازند و بلاوه بر انتقال نجربه دیگران حاوی تضارب آراء هستند، بیشتر مورد اقبال قرار می‌گیرد و به افزایش کتابخوانی کمک می‌کند. هاشمی را اشاره به انتگرالی مثبت نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در امر کتاب‌خوانی اظهار کرد: تمام تأثیرهای نشر در این نمایشگاه مشاهده می‌شود و این می‌تواند کمک می‌کند تا در زمینه ترغیب مردم به کتابخوانی موافق عمل کنیم.

رئیس سسو ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این دیدار ضمن ارایه توضیحاتی درخصوص نمایشگاه گفت: در این نمایشگاه حدود ۵۰ ناشر داخلی و حدود ۵۰ ناشر خارجی شرکت کرده‌اند و در مجموع حدود هزار و ۴۰۰ غرفه داخلی داریم. محسن حواضی اضافه کرد: سال ۹۶ حدود ۹۵ هزار جلد

## اعلام آمادگی ایران و مجارستان برای افزایش مبادلات فرهنگی

لازم را نهادم دهیم تا در نمایشگاه آنی با عرفه و کتاب‌های بهتری حضور پیدا کنیم.

فرهنگ کلاسیک ایران روابط ما را با ملت‌های دیگر هموار کرده است

رئیس سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در این دیدار با بیان اینکه فرهنگ کلاسیک ایران روابط ما را با ملت‌های دیگر هموار کرده است، گفت: امیدواریم روابط ما محدود به کتاب باشند و روابط خود را از طریق کارهای جدید خود بیشتر کنیم.

وی با بیان اینکه ماسنی من کتاب را می‌خواهم، همچنین این روابط خود را با مجارستان و سایر کشورها براساس امور فرهنگی از جمله مبادله کتاب‌سازان دعیم، گفت: امیدواریم از این‌جا به ایران و مجارستان برقرار راسته از طریق رفت و آمد هم‌مندان و اهل قلم تقویت شود و ایندیه روابط برای نسل جوان دو ملت

شکوفا شود. رئیس سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اطّلوب مردم ما اشنایی خوبی با اثار ماجاری داردند اما هنوز در اول راه هستیم و امیدواریم رسانه‌های جدیدی که در وزارت ارشاد در ارتباط با گرایش اینجاد گردیده، فرصت خوبی برای ارتباطات فرهنگی فریمانیان باشند. فاتح مقام سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در این نشست اظهار داشت: در زمینه فرهنگ، فرصت همکاری‌های متقابل ریاضی میان ما و مجارستان وجود دارد.



مدیرکل فرهنگی و روزات امور خارجه مجارستان و سفير مجارستان در تهران با رئیس سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در میان تشریفات نمایشگاه کتاب دیدار کرده و برای افزایش مبادلات فرهنگی بین ایران و مجارستان اعلام آمادگی کرده.

مدیرکل فرهنگی و روزات امور خارجه مجارستان عضو جمیع ۱۴ ادبیه‌سی در این دیدار اظهار کرد: اجازه دهد به ایران بات این همایش بزرگ تبریک بگویم ما از کشوری کوچک اندامیم و وقتی نمایشگاهی به این وسعت می‌بینیم، حیرت زده می‌شویم همچنین اینجا دهید به حاضر چاپ کتاب‌های مرجوی که در این نمایشگاه به نمایش گذاشتند تبریک بگویم. آندره توشاکا سفير مجارستان در تهران ادامه داد: البته ما نیز بک فستیوال کتاب در کشور خود داریم که به آن انتظار می‌کنیم این

فستیوال کوچک است اما نسبت به همسایگان بزرگ محاسبه می‌شود خوشحالیم که ایران برای بار دوم در فستیوال کتاب ما حضور داشت وی با بیان اینکه مائة خوشبختی است در ایران نیز ملاطفه زیادی نسبت به اهل قلم و محدود دارد، حاضریشان گرد: ما هم معتقدیم با مطالعه و کتاب‌خوانی بخوبی می‌توان با فرهنگ کشورهای دیگر آشنا شد. توشاکا در بیان عرفه ایران در بوداییست را بسیار موفق دانست و تاکید کرد: ما در نظر داریم از ایرانی‌های

ایران، ارمنستان، مکزیک، فنلاند، بیوان و ایتالیا هستند. مدیر کمیته امور بین‌الملل سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران همچنین به بیان غرفه نمایشگاه‌های بودایست، وین، مسکو و توپس در این بخش از نمایشگاه کتاب تهران و فعالیت هیاتها و سازمان‌های بین‌المللی از قبیل اکو، سازمان ملل، نمایندگان ۱۲ انجمن دوستی ایران با کشورها در این بخش از نمایشگاه اشاره می‌کند.

بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران در دوره سی و یکم هم بدیرای روسای نمایشگاه‌های محترم کتاب جهان است. نوعی در مورد تأثیر حضور آنها در نمایشگاه می‌گوید: حضور این افراد علاوه بر انتقال تجربیات موجود در برگزاری نمایشگاه‌های مختلف جهانی، می‌تواند در تقویت جنبه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران مؤثر باشد.

از نظر نوعی، معرفی شایسته‌تر نمایشگاه کتاب تهران و فراهم کردن زمینه حضور مؤثرتر نشر ایران در بازارهای جهانی، از دیگر مزایای این موضوع می‌تواند باشد. در این بخش می‌توان به حضور میهمانان از کشورهای مانند المان، ایتالیا، چین، مجارستان، بلگاری، ارمنستان، الجزایر، توپس، اسپانیا، صربستان، سوریه، عراق، مکزیک، روسیه و بوسنی هرزگوین در نمایشگاه کتاب تهران اشاره کرد.

یکی دیگر از موجه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران، ایجاد بخش بین‌الملل نمایشگاه بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران، ایجاد دیگر با هدف ترجیم و انتشار کتاب‌های ایرانی به زبان‌های دیگر و کمک به رونق کتاب و ادبیات ایرانی در بازارهای جهانی، شاره کرد. نوعی در این باره می‌گوید: حضور میهمانان ویژه و چهره‌های طرح بین‌الملل عرصه نشر و کتاب در نمایشگاه کتاب تهران می‌تواند این اتفاق بعد نمایشگاهی و علمی این رویداد کمک کند.

وی ادامه می‌دهد: «برنامه‌های میهمانان که بوسیله نمایشگاه کتاب تهران به آنها تعلق می‌گیرد شامل قرار ملاقات و دیدار با ناشران از انسان‌های ادبی و نویسندهای نشر و اهل فلم و همچنین حضور سخنرانی و یا ارائه مقاله در نشستهای علمی است که این امور توسط بخشی در نمایشگاه این‌جا انجام می‌شود. میهمانان بخش کمیته بین‌الملل در نمایشگاه کتاب تهران هم از کشورهای مانند بلگاری، آذربایجان، چین، ایتالیا، ارمنستان و افغان در نمایشگاه هستند.

به گفته این مقام مسئول در نمایشگاه کتاب تهران، در تالار فرهنگی بخش بین‌الملل نمایشگاه هم امسال بیش از ۳۰ نشست تحصیلی با حضور میهمانان خارجی و کارشناسان داخلی برگزار می‌شود همچنین هر کدام از روزهای نمایشگاه کتاب تهران در سال جاری به نام ای کشورها نامگذاری شده و مناسب با وضعیت هر گشور در حوزه نشر، برنامه‌هایی تخصصی در آن روز برگزار می‌شود.

یکی از فعالیت‌هایی که در نمایشگاه امسال کتاب تهران به آن توجه شده است، حضور داوطلبان دانشجویان زبان‌های خارجی نمایشگاه کتاب تهران است. تبادل نظر با میهمانان خارجی نمایشگاه کتاب تهران این‌جا تبدیل نظر با میهمانان خارجی نمایشگاه کتاب تهران است. نوعی در این باره می‌گوید: امسال ما بدیرای جمع قابل توجهی از دانشجویان زبان‌های خارجی از داشتگاه‌های تهران، علامه طباطبائی، شهید بهشتی، الیاهو، تربیت مدرس و داشتگاه ازاد واحد تهران هستیم. حضور آنها در نمایشگاه و گفتگو با میهمانان خارجی نمایشگاه می‌تواند استفاده‌هایی دوچاری برای هردو طرف داشته باشد.

از دیگر بخش‌های مهم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است. این بخش با



## نگاهی به بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران؛

# پنجره‌ای گشوده به بازار جهانی نشر

این عنوان، به خبرنگار نشربره روزنامه نمایشگاه کتاب تهران می‌گذرد: «حسن‌دلم که بگوییم امسال نمایشگاه همین زمینه در ساخت غرفه‌ها و فضاهای نمایشگاهی کشورهای همین زمینه در نمایشگاه کتاب تهران توسط خود این کشورهای همین زمینه و ساخته شده است: این موضوع از این حیث حائز اهمیت است که بشان می‌دهد نمایشگاه کتاب تهران به آن اداره از اعتبار دست پافکه که دیگر نیازی به ساخت غرفه نیست.»

برای کشورهای دیگر وجود داشته باشد.

بر این اساس و به گفته وی، عرقه صربستان امسال در فضایی به مساحت ۱۶۰ مترمربع در نیم طبقه شیستان و در ورودی این قسمت از مصلی، بريا شده و بیش از ۳۰ نفر از مقامات صربی، نویسنگان، شاعران، خبرنگاران و اعضای گروه موسیقی این کشور، میهمان نمایشگاه کتاب تهران هستند. حضور این کشور همچنان همراه است با برگزاری بیش از ۲۰ نشست و میزگرد و عرضه بیش از ۳۰ عنوان کتاب در زمینه‌های ادبیات، تاریخ، هنر، گردشگری و ...

مدیر کمیته امور بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران در مورد حضور شهر میهمان ویژه یعنی «تونس العاصمه» (پاییخت شهر تونس) در این نمایشگاه هم می‌گفاید: «فرمایش این شهر در فضایی به مساحت ۷۰ مترمربع در نمایشگاه کتاب تهران است و در این ۱۱ روز ۱۸ نفر از مقامات تونسی، شاعران، نویسنگان و ناشران این کشور در مصلی حضور دارد و برنامه‌های مختلفی در ایام حضورشان بیش‌بینی گردید.»

به گفته نوعی، نمایندگان کشورهای سفارتخانه‌ها، دفاتر رایزنی، انجمن‌های دوستی و اسلام مقدس علیات عالیات هم در بخش بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران مجموعاً در فضایی به مساحت ۲۰۰ مترمربع حضور دارند. از جمله سفارتخانه‌هایی که می‌توان به آنها اشاره کرد: سفارتخانه‌های

عنوان «بین‌المللی» برای نمایشگاه کتاب تهران کم کم دارد. شکلی واقعی و جدی‌تر به خود می‌گیرد: فراهم شدن زمینه حضور کشورها به عنوان «شهر میهمان»، ایجاد ارتباط سال‌اندیش خود و همچنین «شهر میهمان»، ایجاد پوششی با عنوان «بازار جهانی کتاب» که در واقع فضایی را برای تبادل ازدیاد میان نویسنندگان و ناشران داخلی و خارجی فراهم کرده (اماند اینچه در نمایشگاه‌های بزرگ کتاب شاهد آن هستیم)، شواهدی است بر مهیا شدن فضایی برای روبایزی جدی‌تر نشر ایران با جهان، زیر نام نمایشگاه کتاب تهران.

حضور روسای نمایشگاه‌های خارجی کتاب مسؤولان سفارتخانه‌ها، مؤسسات فرهنگی خارجی، نمایشگاه‌های بین‌المللی و برگزاری نشستهای تخصصی با موضوع مبالغه رایت کتاب و عقد قراردادهای نشر، از دیگر جووه‌ی است که در بعد بین‌الملل نمایشگاه کتاب تهران به آن توجه شده است.

در موضوع کشور میهمان ویژه امسال نمایشگاه کتاب تهران در دوره سی و یکم خود، حیزبان جمهوری صربستان است. اینه که در این زمینه، به ظرف می‌رسد نمایشگاه کتاب تهران فراز و فروعهای را تحریه کرده است: «موضوع کشور کشور میهمان ویژه با افغانستان کلید خود را دارد، دوره مربوطه حضور این کشور به عنوان «شهر میهمان ویژه» (نمایشگاه سی ام کتاب)، اینجا ادامه یافتد اما کارشناسان حوزه نشر و اینکه گفته توجه به قدرت کشوری مانند ایالات در حوزه نشر و اینکه گفته می‌شود جایگاه دوم را در اروپا در این زمینه دارد، دوره مربوط به حضور این کشور به عنوان «شهر میهمان ویژه» (نمایشگاه سی ام کتاب)، اینجا ادامه یافتد اما کارشناسان حوزه نشر و اینکه گفته غلامرضا نوعی مدیر کمیته امور بین‌الملل سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره حضور کشورها با





■ نوعی: امسال ما پذیرای جمع قابل توجهی از دانشجویان زبان‌های خارجی از دانشگاه‌های تهران، علامه طباطبائی، شهید بهشتی، الزهرا، تربیت مدرسان و دانشگاه آزاد واحد تهران هستیم. حضور آنها در نمایشگاه و گفتگو با میهمانان خارجی نمایشگاه من‌تواند استفاده‌هایی دوچاره برای هر دو طرف داشته باشد.



هدف شناساندن بهتر صنعت نشر ایران به جهان من‌گوشد تا با حضور نهادها و مراکز مختلف فرهنگی، ناشران، ایران‌های ادبی و نواده‌ای مستقل داخلی و خارجی، نویسنده‌گان، مترجمان، تصویرگران و سایر متخصصان حوزه نشر، صنعت نشر کشور را در بعد جهانی تقویت کند.

«احمد شاکری» مدیر بازار جهانی کتاب و مشاور قائم مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره به خبرنگار نشریه روانه نمایشگاه کتاب می‌گوید: اگرچه ممکن است سابقه فعالیت این بخش در نمایشگاه کتاب تهران زیاد نباشد، اما خروجی آن در همین چند دوره اخیر برای شناساندن نوایران‌های صنعت نشر ایران به جهانیان قابل توجه بوده است.

وی با اشاره به شکل‌گیری دفتر توسعه نشر بین‌الملل فرانسه از دل نمایشگاه بین‌المللی کتاب پاریس و همچنین ایجاد بخش بین‌الملل کتاب از دل نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت، هدف از ایجاد بخش بازار جهانی کتاب را در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، چیزی شبیه این تجربه‌ها عنوان می‌کند و معتقد است: ما در غایب نهادها و سازمان‌هایی که توانند خود در زمینه توسعه نشر ایران در خارج از کشور فعالیت کنند، بخش بازار جهانی را در نمایشگاه کتاب تهران شکل داده‌یم.

شاکری با اظهار خرسندي از اینکه برآوردها نشان می‌دهد که در دوره قبلی تقریباً به ۶۰ درصد اندیشه که برای برایان بخش بازار جهانی کتاب تعیین گردید بود، حقق شد، به فراخواهی که برای حضور ناشران داخلی و خارجی در بخش بازار جهانی کتاب امسال نمایشگاه منتشر شد، اشاره می‌کند و هم‌گوید: امسال شخصیت‌های متعددی با هدف همافرایی عیان ناشران داخلی و خارجی در این بخش بروی شده است. به گفته مدیر بازار جهانی کتاب در نمایشگاه کتاب تهران، امسال آرمان‌های ادبی و ناسخانی از کشورهای چین، آفریقای جنوبی، الجزایر و ایتالیا به نمایشگاه کتاب تهران می‌آیند که این حضور من‌تواند زمینه عقد قراردادهای نشر عیان آنها با ناشران ایرانی را فراهم کند. «عرقی طرح‌های عالند-اتساب» و «گرلت» برای ایجاد روند ترجمه معقوس و انتشار کتاب‌های ایرانی به زبان‌های خارجی، از دیگر اتفاقاتی بوده که در بخش بازار جهانی کتاب در نمایشگاه امسال شاهد آن هستیم.

وی معرفی کتاب‌های برگزیده جوازی سالانه کتاب از جمله جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی، جایزه احمد و پروین اعتصامی را از دیگر ظرفیت‌های بخش بازار جهانی برای نشر ایران می‌داند و می‌گوید: در این بخش حدود ۵۰ نفر از نویسنده‌گان منتخب جوازی یادداشت‌جا نویسنده‌گانی که کتاب‌های آنها به زبان‌های خارجی ترجمه شده و همچنین مترجمان و تصویرگران فعال ایرانی حائز جوازی معتبر بین‌المللی حضور دارند و با یکدیگر و همچنین با فعالان خارجی حوزه نشر، در حوزه‌های مختلف به بحث و نیادل نظر می‌پردازند.

به نظر می‌رسد برنامه‌ریزی‌های میان مدت و بلندمدت و به ویژه پیگیری موضوعات مهمی از قبیل عقد قراردادهای نشر کتاب‌های ایرانی در بازارهای جهانی از طریق آرمان‌های ادبی خارجی، از دیگر مواردی است که می‌بایست در بعد بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران به آن توجه پیشتری کرد؛ موضوعی که هم خواستست فعالان حوزه نشر چه در داخل و چه در خارج از کشور است و هم من‌توانند فرصتی باشد برای تبدیل شدن نمایشگاه کتاب تهران به یک بزرگ‌مقیم خارجی در مماله‌ای ای.





■ احمد مسجد جامعی در نمایشگاه کتاب



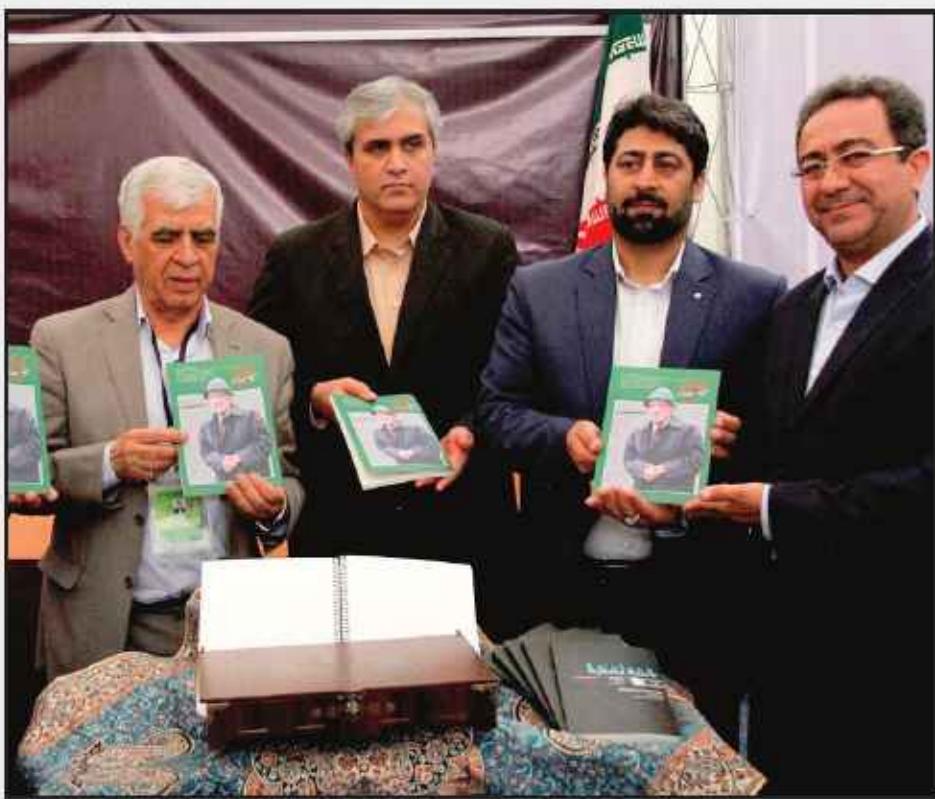
■ بدون شرح



■ گمیسون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران در نمایشگاه



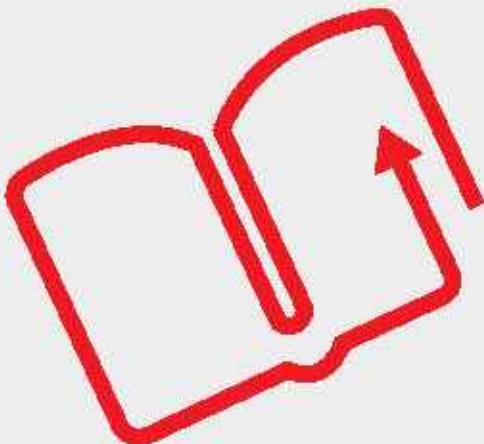
■ اطلاع رسانی دیجیتال



■ روز استان مرکزی در نمایشگاه



■ معاون رئیس جمهور در امور زنان در نمایشگاه



■ اینکار با کتاب



■ جلسه کمیسیون فرهنگی شورای شهر در نمایشگاه تشکیل شد



■ خدا قوت



■ آقای خواننده نوستالزیک



■ تدوام استقبال



■ بخش بین الملل



■ بدون شرح

وی ادامه داد: تاکنون سه نمایشگاه مادر و گودک در تلاش هستیم در حین برگزاری نمایشگاه موانع موجود را مرتفع کنیم.

#### ■ از مرز «۳» هزار نفر گذشتم

صغری خاطرنشان گردید با توجه به مشاهدات ما به نظر عیار سردا تا این لحظه از مرز سیصد هزار بازدیدکننده گذشته باشیم.

این مقام مسؤول درباره اسکان دانشجویی گفت: هدف ما تکریم دانشجویان و اهالی علم است و تاکنون هشتصد دانشجو از امکان اسکان دانشجویی بهره مند شده‌اند در تلاش هستیم برای ناشرین و بازدیدکنندگان شهرستانی نیز امکانات بیشتری را برای اسکان تدارک بینیم.

#### ■ کارت ملی به عنوان گیف پول

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به همکاری سازمان ثبت احوال کشور در تفاهم نامه‌ای با بازک شهر تصریح گردید: برای نحسینیان بار طرح کارت ملی به عنوان گیف پول را در نمایشگاه کتاب امتحان کردیم که این طرح کمک بسیاری در کاهش هزینه‌ها می‌کند.

صغری در پاسخ به سوال خبرنگاری درباره پارکینگ و وضعیت پارکینگ نمایشگاه گفت: بنا به محدودیت ظرفیت پارکینگ‌های داخلی به ناشران، عوامل اجرایی و واحدهای اتوبوسرانی و تاکسی‌رانی اختصاص یافت.

وی ادامه داد: با توجه به موقعیت مصلح و امکانات فراهم شده ما هم در زمینه طروش کتاب و بازدیدکننده رکوردهایی را به همین دلیل در تلاش هستیم تا پارکینگ‌های بیرونی داخل نمایشگاه در اختیار مردم و ناشران قرار بگیرد البته اولویت ما تقویت حمل و نقل عمومی است.

این مقام مسؤول با اشاره به اینکه تا به امروز بیش از نود درصد چالش‌ها موانع زیرساختی نمایشگاه برطرف شده است اظهار گردید: مقرر شده است تا پایان امسابق آمار طروش برای سه پیور گذشته اعلام شود.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پاسخ به سوال خبرنگاری در این رابطه با فروشگاهی یا نمایشگاهی بودن نمایشگاه کتاب گفت: به نظر من لازم است نمایشگاه کتاب تهران فروشگاهی باشد چراکه بسیاری از ناشران تقدیمی اولیه خود را برای تعامل در طول یک سال از این راه تأمین می‌کنند.

وی درباره همکاری بازک شهر با مجموعه نمایشگاه کتاب تهران اظهار گردید: در نحسینیان دوره‌ای که فرار بود بازک عامل نمایشگاه تغییر گردید سپاری‌گران بودیم اما با مدیریت خوب و تدارک و پیزه بازک شهر بسیار موفق عمل کرد و هم ناشران و هم مدیران اجرایی رضایت بالایی از عملکرد این بازک دارند.

صغری افزود: چهارهاز دستگاه کارت‌خوان در نمایشگاه بیش بینی شده است و همچنین سه دستگاه شهرنت و بیست دستگاه ATM در حال خدمت رسانی به عموم مردم هستند. مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پاسخ به سوال بیرون امکانات رفاهی به بازدیدکنندگان تصریح گردید با توجه به استقبال زیاد مردم هرچقدر هم نیمکت و فضای استراحت بیش بینی کنیم باز هم کم است. اما قول داریم که باید تدبیری اضافی در این حوزه پیش‌بینیم و به تعداد کافی میلان شهری را برای بازدیدکنندگان فراهم کنیم.



مدیر کمیته اجرایی در نشست خبری عنوان کرد

## نمایشگاه کتاب تهران با یاد صاحبانه شود

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار گردید: مهمترین جالش نمایشگاه تشكیل شده و می‌خواهیم مختلفین برای مدیریت نمایشگاه زمینه بینی شده است و مخصوص در حوزه‌های رفاهی و اجتماعی برای همیشه برای این افراد وجود دو ایستگاه متعدد در دل مصلح تعطیلی برزگ است و خطوط پیک و سه گمک شایابی به انتقال بازدیدکنندگان نمایشگاه می‌کند علاوه بر این همکاری خوب شرکت اتوبوسرانی و تاکسی‌رانی نیز از حجم ترافیک‌های احتمالی می‌کارده.

#### ■ پلیس ۵ غرفه غذایی

این مقام مسؤول با اشاره به نظارت و پیزه بر خدمات ارائه شده در نمایشگاه اظهار گردید: ناظران دانشگاه شهید بهشتی تعطیلات غرفه‌ها را تحت نظر دارند و در سه مرحله تذکر شفاهی، تعهد و پلیس وظیفه خود را در قبال سلامت مردم انجام می‌دهند.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به اینکه شش‌صد میلیمان شهری وارد سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شده است، گفت: ما در روز اول از استقبال واقعاً شکفت زده شدیم و لازم است برای طول هفته آینده تهدیدات و پیزه‌ای را بیش بینی کنیم.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از موضوع جایزه کتاب را برگزار کرد: مهمترین جایزه های همیشگی می‌دانم و باشد یکنار برای همیشه برای صاحبانه شدن نمایشگاه کتاب کفری اساسی برکیم ناچوی هزینه‌های مادی و معنوی این جایزه‌ای ها گرفته شود.

حسین صغری در نشست خبری که در سومن روز از نمایشگاه کتاب برگزار شد، گفت: با صاحبانه شدن نمایشگاه کتاب، نمایشگاه‌های مطبوعات، قرآن و رساله‌های دیجیتال نیز تعیین تکلیف می‌شوند.

وی ادامه داد: تا وقته که این موضوع قطعی نشده با توجه به دسترسی، امکانات و پیزه و همکاری خوب مدیران عملی بهتر است در میان مکان نمایشگاه انجام وظیفه گردد.

مدیر کمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به اینکه بیش از هشتاد درصد از ناشران در قیامی مستغل اسکان داده شده‌اند گفت: امسال تمام تلاشمان را برای جانمایی و پیزه شرکت کنندگان با همکاری بیش از هشتاد نهاد کردیم و علی‌غم برخی مخالفت‌ها در زمینه ترافیک و اینچنین مصالح تهران را بیشتر از شهر اقتات به عنوان مکان نمایشگاه کتاب می‌بینیم.

صغری با اشاره به همکاری خوب پلیس راهبر و سازمان



# توزيع ۷۸ هزار بن کارت فیزیکی تا ظهر سومین روز نمایشگاه



## معرفی ظرفیت‌های ۸ استان کشور در سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران

سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران میزبان برنامه‌ها و فعالیت‌های ۸ استان کشور خواهد بود.

برنامه‌های بخش استان‌های نمایشگاه کتاب تهران در روزهای مختلف اعلام شد، برname زیر جمعه (۱۴ اردیبهشت) متفقق به استان فارس، شنبه (۱۵ اردیبهشت) خراسان جویون، یکشنبه (۱۶ اردیبهشت) خوزستان، دوشنبه (۱۷ اردیبهشت)، آذربایجان شرقی، سه‌شنبه (۱۸ اردیبهشت)، کهکلوبه و بویراحمد؛ چهارشنبه (۱۹ اردیبهشت)، تهران، پنج شنبه (۲۰ اردیبهشت)، گلستان و جمعه (۲۱ اردیبهشت) قم است.

برنامه استان‌ها در روزهای مختلف از صاعده ۱۰ صبح شروع شده و تا ۱۹ عصر ادامه خواهد داشت. نشستهای استان‌ها نیز از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در سرای استان‌ها در کنار غرفه کارنامه نشر در محظوظ مصلی برگزار می‌شود. گفتنی است: در این نشستهای طرفیت‌های فرهنگی‌هنری، تئاتر خیابانی، موسیقی سنتی، خادمان نشر، تازه‌های کتاب استان‌ها جوړ پرسی قرار خواهد گرفت.

## حمدیرضا صدر: دست کسانی را که کتاب می‌خرند را باید پویسید

حمدیرضا صدر، با حضور در نمایشگاه کتاب تهران در ساره ضمۇر و استقبال مردم گفت: در شرایطی که ارزش یولیمان روز به روز کمتر می‌شود و قدرت خردمنان لطفه به لحظه پایین می‌آید باید دست این کتاب‌خوانانی را که با این اوضاع کتاب می‌خرند را پویسید و من واقعاً از صمیم قلب حوشحالم و برایشان احترام قائلم. صدر ادامه داد: من از این‌temp به مخاطب بسیار لذت می‌برم. وقتی مردم به نمایشگاه کتاب می‌آیند اتفاقاً را رقم می‌زنند که بسیار جالب و بالارش است و فارغ از هرجیزی، کتاب می‌خرد و کتاب می‌خوانند. این کارشناس فوتبال دریابان خاطرنشیان کرد: من امیدوارم سال آینده، در سید جایزه‌ها پولی مانده باشد که بتوانند کتاب بخوردند و به فرهنگ اهمیت بدهند.

تصريح گرد: همه‌جین افرادی که تبتلتم خود را به منظور خرید از طریق کارت ملی هوشمند کتاب داده‌اند بیامگی خواهی رمز خرید را دریافت کردند که از طریق آن می‌توانند در نمایشگاه کتاب خرید گنند.

مسئلول دبیرخانه اجرایی نمایشگاه‌های کتاب بانک شهر در توضیح نحوه کار با نیازهای ملی هوشمند گفت: با این روش امکان انجام تراکنش خرید صرفاً با در دست داشتن کارت ملی هوشمند بر روی بایان‌های طوفشگاهی بدنی نیاز به حضور کارت نالکی صورت می‌گیرد. وی با این اینکه با توجه به جدید بودن این خدمت در نمایشگاه کتاب خوشبختانه استقبال بسیار خوبی از طرف مردم را شاهد بودیم. افزود: تا به حال ۳۸ هزار تغیر طریق سامانه تبتلتم اقدام به دریافت رمزین کارت ملی هوشمند کردند.

به گفته یوی، پیش‌بینی می‌شود با توجه به استقبال گسترده اهالی کتاب در دریافت بن کارت به واسطه اجرایی شدن اسفلات از کارت ملی هوشمند، در دوره‌های بعدی نمایشگاه تعداد کل بن کارت‌های فیزیکی کاهش یابد. این مقام مسئول در بانک شهر تصریح گرد: بانک شهر در سی و یکمین نمایشگاه کتاب تهران با استقرار ۱۴ کالکترونیک و پی‌کوسک‌های شدید نهادهای خود در سراسر کشور وارد کردند.

مسئلول دبیرخانه اجرایی نمایشگاه‌های کتاب بانک شهر در سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تا طه سومین روز نمایشگاه کتاب تهران در مجموع ۷۸ هزار بن کارت فیزیکی از طریق وب‌کوسک‌های بانک شهر تحویل داده شده است.

مهدی اکرمی با اعلام این خبر گفت: بانک شهر در سی و یکمین حضور خود به عنوان بانک عامل در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و با بهره‌مندی از ۳۰ وب‌کوسک مستقر در داخل سالن و پی‌کوسک در مخصوصه و فضای نمایشگاه بین‌المللی در جهت تسهیل خدمات الکترونیک امکان دریافت بن کارت‌های فیزیکی را از طریق دستگاه‌های وب‌کوسک بزرگ نیز تأمین کنندگان بن کارت فراهم گرده است. وی با این اینکه سه گزینه برای کارت‌های دیگر را در نمایشگاه کتاب تهران در نظر گرفته شده بود، افزود: دریافت پیش‌بینی می‌شود با توجه به استقبال طریق کارت هوشمند ملی و روش NFC سه راه برای دریافت آسان بن کارت‌ها در این دوره از نمایشگاه‌ها بوده است که خوشبختانه با استقبال خوب مردم و رضامندی آنها همراه بوده است. اکرمی افزود: افرادی که گزینه بن کارت فیزیکی را انتخاب کرده‌اند می‌توانند با مراجعه به وب‌کوسک‌های مستقر در نمایشگاه کتاب و با مراجعه به ۳۶۵ دستگاه خود در شهر نهادهای بانک شهر در سراسر کشور وارد کردند. مسئول دبیرخانه اجرایی نمایشگاه‌های کتاب بانک شهر

## تشریح فعالیت‌های انجمان عکاسان انقلاب و دفاع مقدس

علی فریدونی، عکاس پیشکسوت دفاع مقدس اظهار کرد: آثار دلوازن روابط تصویری اسلام کمالشاه در دوران دفاع مقدس، مجموعه عکاسان جنگ شامل دو جلد با عنوان ایاصوت یات و مریم کاظم‌زاده که در دو قطعه خشن و حسنه قابل ایجاد نمایشگاه کتاب تهران رونگایی شده سه‌الارز جدید از اینه شده در غرفه این انجمان در نمایشگاه کتاب تهران است. وی افزود: انجمان عکاسان انقلاب و دفاع مقدس، با آغازده ۸۰، قطعیت خود را با جمیع اقوام انسانی و گاتکویانی انقلاب و دفاع مقدس که به دلیل شرایط نامناسب تگهواری و پراکندگی حرال ازین رژیم بود با تابیس یک بانک عکس حرفا را برای شناسایی و ساماندهی عکس‌های دوران دفاع مقدس اثرا کرد. فریدونی در این ارتمامی کیاسی که در جوهره دفاع مقدس فعالیت می‌کند بیویه داشنگاهیان، نویسندگان، پژوهشگران و مولفان آثار دوران هشت ساله دفاع مقدس خواست تا برای تأمین عکس‌های موردنیاز خود به غرفه این انجمان در نمایشگاه کتاب تهران مراجعه کند. وی افزود: انجمان عکاسان دفاع مقدس تمهیلات الزم را در اختیار مراجعن قرار خواهد داد. غرفه این جمیع عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در شبستان اصلی مصلی در راهروی ۶ غرفه ۳۲ تا بایان برگاری نمایشگاه آماده ارائه خدمات به بازدیدکنندگان است.

## برگزاری مسابقات علمی و سرگرمی در غرفه ناشران دیجیتال

و به دلیل سرآوردن انتظارات محتواپی در ایلویت قرار گرفته‌اند. سیدمهه راد سیدعلی‌خانی: رئیس کمیته بخش ناشران دیجیتال سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار کرد: امداد بالتوافق مرکر رسانه‌های دیجیتال در این بخش به بخش خصوصی واگذار شد. تصریح گرد: اگر حوزه نشر را به دو دسته مکتوب و نوین و یا به عبارتی دیجیتال تقسیم کنیم، بستر ارایه اطلاعات در دوین دسته به جای کاغذ، دی وی دی، فلش و سایر حامل‌های اطلاعاتی است و حوزه‌های مختلفی چون امورشی، کودک، دانشگاهی و زبان‌های خارجی را در برپیگرد.

سیدمهه راد سیدعلی‌خانی: رئیس کمیته بخش ناشران دیجیتال سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اظهار کرد: امداد بالتوافق مرکر رسانه‌های دیجیتال در این بخش به بخش خصوصی واگذار شد. تصریح گرد: اگر حوزه نشر را به دو دسته مکتوب و نوین و یا به عبارتی دیجیتال تقسیم کنیم، بستر ارایه اطلاعات در دوین دسته به جای کاغذ، دی وی دی، فلش و سایر حامل‌های اطلاعاتی است و حوزه‌های مختلفی چون امورشی، کودک، دانشگاهی و زبان‌های خارجی را در برپیگرد.



## در نشست «روابط فرهنگی و نمایشگاهی ایران و مجارستان» مطرح شد حضور ۲ هزار دانشجوی ایرانی در دانشگاه‌های مجارستان



نیز به زبان مجاری ترجمه شود وی در ادامه با اشاره به وجود گرسی ایران‌شناسی در دانشگاه بوداپست، وفور کلمات فارسی در زبان مجاری و همکاری‌های خوب ایران و مجارستان در سمتیوالهای سیتمایی و نتالار اظهار امیدواری کرد تا همکاری‌های بیشتری میان دو کشور در صنعت کتاب برقرار شود.

منبرگر کتابخانه‌ی امیرکبیر را اشاره به اینکه شیوه نمایشگاه کتاب تهران شده است تصویری کرد. اینجا تعداد زیادی کتاب چاپ اولی در غرفه‌هایی با کیفیت در معرض دید علاقه‌مندان قرارداد.

لاسلوب تووشکه ادامه داد: افتخار من کنم که در این نمایشگاه حضور دارم چراکه اند کفر من کند وارد فضای داستان شده که کم شیوه آن می‌شود.

وی با اشاره به مسئولیت سینگین کتابخانه‌ها در حوزه فرهنگ گفت: حل جالش‌های بین‌المللی کتابخانه‌های جهان بیان‌نمایند ظرفی جهانی است.

■ **حضور موقق ایران در نمایشگاه کتاب بوداپسته مددیون کتاب‌های هم‌زمانی و باکیفیت**

رئیس خانه ملل مجارستان هم در ادامه این نشست گفت: خلیل‌ها فکر می‌کنند کتاب‌روهه نایدی است اما وجود چنین نمایشگاهی ثابت می‌کند که این موضوع حقیقت ندارد. اوا و بوچوسکی با این اینکه به نظر نمایشگاه کتاب تهران حتی بزرگ‌تر از نمایشگاه کتاب طرانکفوت است. گفت: حضور موقق ایران در نمایشگاه کتاب بوداپست نیز مددیون کتاب‌های مرغوب و باکیفیت آن بوده است.

وی ادامه داد: ما در گذشته خود سعی می‌کنیم فرهنگ ایران را در غالب مراسمی چون بورزو و شب بلنا به مردم خود معرفی کنیم.

رئیس خانه ملل مجارستان تصویری کرد: جای تقدیر دارد که سفرای هر دو کشور تلاش زیادی برای توسعه روابط فرهنگی می‌کنند و توصیه می‌کنم نمایشگاه کتاب تهران را حفظ کنید و هر سال گستردگر ارسال قبول برگزار کنید.

سفیر کشور مجارستان در نشست «روابط فرهنگی و نمایشگاهی ایران و مجارستان» گفت: فرهنگ بستری است که می‌توان به کمک آن کشوری را به کشور دیگر معرفی کرد و خوشبختانه روابط ایران و مجارستان در دو حوزه فرهنگی و اموزش رو به پیشرفت است.

یاوش کوچاج در این نشست که عصر جمعه ۱۴ اردیبهشت در سرای ملل نمایشگاه کتاب برگزار شد اظهار کرد: به عنوان سفير سعی می‌کنم روابط مجارستان و سایر کشورها را در همه زمینه‌ها سازماندهی کنم و جند سالی است که با فراهم کردن زیرساخت‌ها و زمینه‌های لازم در بحث فرهنگی، روابط خوبی را با ایران برقرار کردیم.

وی ادامه داد: دو هزار دانشجوی ایرانی در مجارستان تحصیل می‌کنند که در واقع دبیلمات‌های فردی محسوب می‌شوند که می‌توانند در انتقال فرهنگ نقش موثری ایفا کنند.

### ■ ادبیات، هنر و فرهنگی پیک ملت

مدیر کل امور فرهنگی و ارت امور خارجه مجارستان در ادامه این نشست با اشاره به بزرگاری برنامه‌های فرهنگی مختلف در هزار سال دیبا اظهار کرد: در سال ۲۰۱۶ انتشارات مجاری را اهدا کردیم تا به واسطه آن آثار نویسندهای شاعران مجاری به زبان‌های مختلف دنیا برگزیده شود.

جودیت هامارشتنی ادامه داد: اولین سالی است که در غربه و بین‌المللی کتاب نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران هستیم و مابین هستیم روابط فرهنگی دو کشور بیش از پیش گسترش یافد. وی تصویری کرد: به این دلیل به ایران سفر کردیم تا ذلکه ایرانیان را بشناسیم و متوجه شویم کدام نویسنده و شاعر مجاری می‌تواند برای ایرانیان جذاب باشد.

مدیر کل امور فرهنگی امور خارجه مجارستان با اشاره به اینکه فرهنگ پیشترین راه برای معرفی یک شاهکار ادبی در قالب نظم و نثر است گفت: ادبیات، هنر و فرهنگی پیک ملت را نشان می‌دهد به سین دلیل علاوه بر تمايل به ترجمة اکار مجاری به فارسی علاقه مندی آثار برگزسته ایرانی

## وظیفه نویسنده تبليغ کتاب نیست



حسن محمودی؛ رمان نویس در نشست «تبليغات»  
كتاب و اثر آن در فروش» که به همت انجمن صنفی  
دانسته‌نویسان در مسالن فرهنگ ایران نمایشگاه کتاب  
تهران برگزار شد، گفت: تبلیغ کتاب، وظیفه نویسنده  
نیست، بلکه بر عهده ناشر است.

افسانه احمدی در این نشست گفت: روز  
جمعه ۱۴ اردیبهشت تبلیغ کتاب نظری طراحی جلد، پشت جلد،  
عنوان گذاری، معرفی در فضای مجازی، معرفی در  
رسانه‌های تصویری سینما، تلویزیون و حتی فروش در  
کار کالاهای غیر فرهنگی نظری فروشگاه‌های اینترنتی  
عام گفت: در این بین مسائل مهمتری مطرح است  
که باید به آن پرداخت تا تبلیغ کتاب به عهده چه  
کسی است: حد و مرز آن کجاست؛ این تبلیغات  
چگونه باید باشد و نقش صنف ناشران و نهادهای  
حکایتی چیست؟

حسن محمودی؛ رمان نویس نیز در این نشست ایاز  
داشت: هیچ خالق اثر برگزی را سراغ نداریم که مخدوش  
برای این تبلیغ گردد باشد.

وی تصریح کرد: این وظیفه بر عهده ناشر است و در  
شان نویسنده نیست که برای کتاب خود تبلیغ تجارتی  
کند.

محمد طلوعی بیرون از ادامه این نشست ضمن اشاره  
به تعبیرات شرایط اموزر جامعه گفت: الان بستری فراهم  
شده است که با استفاده صحیح از شیوه‌های نسباب  
تبليغاتی، یک اثر و نویسنده می‌توانند به اوج توجه و  
فروش دست پیدا کنند.

وی با اشاره به روحی موجود در گشوارهای پیش‌نونه  
گفت: در حالی که نویسندهای ما ۱۲ درصد حق تالیف  
دریافت می‌کنند نویسندهای امریکایی چیزی حدود ۵  
درصدی می‌گیرند ولی با توجه به تبلیغ و فروش بالای  
کتاب به نحاط مالی دستگردیده نیست به مولفان  
ما دارند.

طلوعی در پایان خواستار تصریح قانون در گنجاندن  
سهم ناشر در تبلیغات شد.





## لزوم ایجاد گذرهای فرهنگی در سطح شهر

احمد مسجدجامعی عضو شورای شهر تهران در دیدار با ریسین سرپرستین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال تشریفات‌نمایشگاه کتاب تهران از مجموعه گذرهای فرهنگی در سطح شهر تهران را مورث تاکید قرار داد و گفت: «عاقبت‌های ملی‌آسی حوزه نشر نیاز به گیری دارد.

طلب که اقتصاد کتاب همیشه با مشکل‌ها مواجه بوده است، خاطرنشان کرد کتاب حوزه‌ای علاقه‌مند است و کسانی که آن کار می‌کنند به آن دلیل‌گیری دارند و تصریح کرد: «هر حال باید به حبابات‌هایی که از کتاب و ناشران می‌شود توجه بیشتری کنیم غم من اینکه در زمینه معاوقت‌های مالی‌آسی حوزه نشر نیز باید گیری صورت نگیرد. عضو شورای شهر تهران با اشاره به اینکه می‌توان در ۲۳ منطقه تهران، ۱۲ نسخه کتاب ایجاد کرد، بیان کرد: «وارث ارشاد باید به دنبال چنین کارهایی باشد. اگر این حرکت را در یک منطقه انجام دهد، باید سایر مناطق کو می‌شود وی اضافه کرد: اکنون در تهران یک گذر فرهنگی در خیابان برادران مظفر وجود دارد که کاملاً اضافه است و در سال ۱۸ اضافه جهود مردمی شد اما مناسفانه متوقف شد. ما لذاش کردیم تردد مانشین‌ها در این خیابان ممنوع شود و کف خیابان سیکوفش شود. حتی مسابقات‌های این خیابان زده شده است، این منطقه از محدوده فلسطین تا خیابان القاب را دربرمی‌گیرد.»

■ **نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب تهران** نساج‌فاره‌گری پاچادیم کرد ریسین سرپرستین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و معاوقت‌فرهنگی وزیر ارشاد تبریز دینار بایان اینکه نمایشگاه کتاب در روایول خود نسبت به سال پیش حدود ۷ درصد افزایش بارده است که مختص است، گفت: روز گذشته همایی از جنین به نمایشگاه امده بودند و از جمعیت آن حبیت کردند بودند محسن جوانی بایان اینکه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نساج‌فاره‌گری ایجاد می‌کند اظهار داشت، انسان‌های مختلف در این نمایشگاه برای همایی تراویث داده‌اند و همین سبب انسجام فرهنگی می‌شود. وی افزود: «امسال بزرگ به ۱۰ هزار عنوان کتاب، چاپ شده‌اند در حالی است که در تمام ۴۰ عمال گذشته امر اجراب کتاب بیک میلیون و ۳۰ هزار عنوان کتاب بوده است. اینکه تردد ۱۰ درصد از جاب کتاب در سال جاری اتفاق افتد نشانه خوبی است اینه ناگفته تواند که کتابخوانی در کشور را مشکل مواجه است و جایی مشکل کتاب در ایران باید فکری اساسی کرد.»

## رونمایی از دو رمان با موضوع مدافعان حرم

از دو اثر جدید انتشارات شهرستان ادب نه نامه‌ای «قرار مهنا» در نمایشگاه کتاب تهران با حضور علی محمد مؤبد، مدیر عامل مؤسسه شهرستان ادب و علی‌اصغر عزیزی پاک، مدیر پخش داستان و رمان مؤسسه شهرستان ادب رونمایی شد. علی‌محمد مؤبد، شاعر و مدیر عامل مؤسسه شهرستان ادب گفت: در دهه اخیر اتفاقاتی در منطقه روی داده که امنیت گشوار را تهدید می‌کند و احترام و حق حیات ازاد مردم گرفته شده است. بخشی از مردم ما به عنوان مدافعان حرم وارد میدان‌های نبرد شده‌اند و در حال مهار این نیروهای خطرناک هستند علی‌اصغر عزیزی پاک، نویسنده نیز در این مراسم گفت: «ادبیات ماقبل از کتاب اعظرعریبی» بسیار عربی زیر بوده و خود را در محدودیت‌های مریز و جفراییانی قرار داده بود. اما این دو کتاب جدید ادامه‌دهنده راه عطر عربی هستند و به خارج از مرزهای کشور سفر کردند و این می‌تواند بک شروع بسیار خوب باشد. این رمان‌ها بایان جزئیات و ایجاد درگیری عاطفی، باعث همراه شدن خواننده با داستان می‌شوند مهدی گفتش، نویسنده رمان «قرار مهنا» گفت: «هشت سال است گروه تکفیری داعش اعلام وجود کرد و گشوار را هم جز دشمنان خود می‌داند و بازها را تهدید نهایی کرده است. مناسفانه در این باره کشورهای اروپایی روزتر از امّه میدان آمدند و گتاب اده روز با داعش» را منتشر کردند. اما رمان «قرار مهنا» نیز به امّه میدان آمد و با تحقیقات صورت گرفته در بستر اتفاقات سوریه و دفع مقدسین سعی شده باشد بایان جزئیات به او بوریزیری بیشتر داستان گذشت. مهدی صفری، نویسنده رمان «ایدی» و عضو مدیرساز رمان، ضمن عرض تشرک از زخمات اقوی شهسواری گفت: «تحقیقات اجتماعی‌شده و مصاحبه‌های تخصصی با خانواده‌های مدافعان حرم نزدیک به دو سال به طول انجامید و امید است خواهند گان از آن استقبال کنند.»



## قیمت ثابت و توسعه کتاب‌فروشی‌های آلمان

مدیر مؤسسه کات‌لند دومین توزیع کننده بزرگ کتاب در آلمان در نشست «قیمت ثابت کتاب کتاب» در سالن فرهنگ‌گران نمایشگاه کتاب تهران گفت: «با اجزای قانون قیمت ثابت در آلمان موجوب تقویت کتاب‌فروشی‌ها حتی در کوچکترین شهرها شده است.»

به گزارش سی‌آی‌تی و رسالت‌ای اسی و تکنیک نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مارکوس فلس، مدیر مؤسسه کات‌لند دومین توزیع کننده بزرگ کتاب در آلمان این نشست را که روز ۴ اردیبهشت برگزار شد، با اشاره به «همیت مقوله کتاب و جایگاه فرهنگی آن در جامعه گفتم: باید به کتاب به مبنای تقویت فرهنگی از نهضتی بزرگ نگاه کرد.»

فلس ادامه داد: تایپ کتاب و گسترش کتاب‌خوانی باعث رشد و انتشار جامعه شده و از جهاد بسیاری از ناهنجاری‌ها جلوگیری می‌کند لذا تگز و دیدگاه مردم و دولتها به این مقوله فرهنگی، و حتی امپی اس است.

وی افزود: «اوجه به اینکه توزیع کتاب در سطح کل کشور مورد نظر است و در این گستره کتاب‌فروشی‌های نجیره‌ای و نکشی‌های در کتاب هم فعالیت می‌کنند و شهرهای کوچک در کتاب‌خوانی بزرگ با قدرت‌های مختلف حضور دارند نیاز به تأثیف می‌باشد.»

مدیر مؤسسه کات‌لند، آلمان ادامه داد: طبق این نوافع که بعداً در سال ۲۰۱۲ به صورت قانونی به تصویب پارلمان آلمان رسید سیستم سیستم دقیقی برای قیمت‌گذاری کتاب تعریف شد و همه ملزم به رعایت آن می‌باشند و کسی حق تحقیق دادن به قیمت نهایی کتاب را ندارد.

وی تصریح کرد: «قانون ساخته دیرینه‌ای در صنعت چاپ دارد و نویسنده‌گان، ناشران و کتاب‌فروشی‌های ریاضی مشغول فعالیت هستند که بینان مستحبک این وجود قانونی قوی و جامع است که باعث ایجاد اعتماد و ظهای مناسب در کارشده ام است.»

فلس باداور شد: در آلمان فشناد در صد کالاهای فرهنگی عرضه شده در کتاب‌فروشی‌ها از جمله نت‌های موسیقی و نشش‌های حفاظه‌ای قیمت ثابت دارد و سی درصد بالاتر از کالاهای مثل سری‌سیب، تلوفیم و کتاب صوتی ماهیت دیگر دارد که این کالاهای نیز از نویسنده‌گان در صدی در قیمت برخودارند. بقیه کتاب‌ها قیمت ثابت دارند و رعایت این قیمت‌گذاری نهایی است.

■ **قیمت ثابت کتاب موجب رقابت‌های کتاب‌فروشی‌های کوچک و محلی در آلمان شده است**

وی هنگز شد: در اروپا اکثر کشورهایی پیش‌نیز تغییر اسلام، فرانسه و سوئد از این قانون استفاده می‌کنند ولی کشورهایی هم هستند که اعتفادی به آن ندارند از جمله سوئیس، انگلیس و فرانکا تجربه این جنده‌ساله نشان داده این اجرای قانون قیمت ثابت کتاب‌فروشی‌های کوچک بیشتری در آن تصورها و رشکست شده و جمع گردانند و اول در آلمان آنها نتوانستند در گوچک‌ترین شهرها هم ادامه فعالیت بدeneند و به مردم خدمات فرهنگی ارائه کنند.

وی در ادامه افزود: «همانطور که هیچ قانونی نیست که تبصره و استثنای نداشته باشد این قانون هم نیصه‌هایی دارد مثلاً مواردی چون تخفیف بیش از نشر، خرد از یک تبریز بالاتر، تخفیف خردی کامل کتب دنیا، دار و سریال، فروش به کتابخانه مدارس، کتابخانه عمومی شهیداری‌ها، مراکز علمی پژوهشی و دانشگاه‌ها، ارتخیف ۵ الی ۱۵ درصدی برخوردار هستند و با اینکه در صورت عدم استقبال از یک کتاب به مرور رمان با تأیید اتحادیه تخفیف و قیمت جدید اعلام می‌شود.»





طرح برگزیده مسابقه تصویرگری کتاب / حانه کتاب

## نشست‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب در پنجمین روز

یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه

ساعت ۱۴:۳۰

نشست «ادبیات کودک»

فرزانه فخریان، فهمیه شانه و مهدی صالحی

ساعت ۱۶:۰۰

نشست «ادبیات کودک و نوجوان از منظر انقلاب اسلامی»

خانم وجیهه سامانی

فرهنگ‌سازی کتاب

ساعت ۱۷:۰۰

کتابخوانی هژمندان

با حضور اصغر همت و افسر اسدی

بنیاد سعدی

ساعت: ۱۴:۳۰ - ۱۵:۰۰

روزنایی از تازه‌های نشر بنیاد سعدی، فرهنگستان زبان فارسی، دایرۀ المعارف

اسلامی

علامعلی حداد عادل، محمد جوهرچی و نسرین پرویزی

سراي فرهنگوران

ساعت ۱۲:۰۰ - ۱۳:۳۰

حافظت و نگهداری از اسناد و کتب

دکتر محمد حدادی و خانم رئیس بنا

سراي اهل قلم

ساعت ۱۲:۰۰ - ۱۳:۳۰

سامانه امانت و فروش کتاب الکترونیکی

داریوش مطلبی، دکتر مهدی علیپور، سید امید فاطمی و میترا صمیمی

ساعت ۱۴:۰۰ - ۱۵:۳۰

جستاری در معرفت مرگ

پروفیسور دکتر کاظم محمدی

ساعت: ۱۴:۰۰ - ۱۷:۰۰

معاونت مالیانی صنعت نشر

محمد محمود آموزگار

مجموع ناشران انقلاب اسلامی