

شنبه و یکشنبه ۲۹ و ۳۰ دی ماه
نمایشگاه بین المللی کتاب تهران
سال هجدهم / هفدهم اردیبهشت ۱۴۰۰

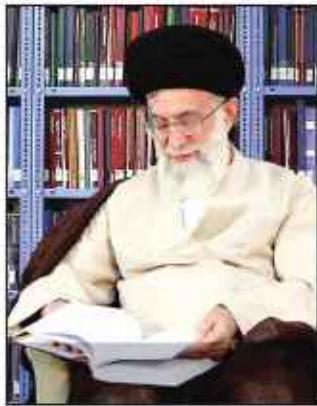
کتاب



ترافیک مهمانان ویژه نمایشگاه



کتابخوانی، عقب تراز نشر کتاب



بیش از آنچه که از لحاظ عرضه کتاب عقیم، از لحاظ کتاب خوانی عقیم، کتاب خواندن در گشوده، مناسقانه یک کار اختصاصی است؛ مخصوص بخشی از مردم است؛ مربوط به همه مردم نیست؛ در حالی که معارف و علم و هنر و لوق و آنچه که در جمله کار فرهنگ نست، همه از کتاب استفاده نمی‌کنند. اکنون مقت ایران باید عقب اتفاقاگاه را جبران کند. اینکه طرسن بر نظری از حکومت دین و دانش بر ایران پدید آمده است که باید از آن درجهت اعتلای فکر و فرهنگ این کشور بهره جست. امور کتابخوانی و علم اموزی نه تنها یک وظیفه ملی، که بگ واجب دین است. از همه بیشتر، خوانان و نوجوانان باید احسان وظیفه گند؛ اگرچه اینکه کتاب خواندن با کتاب رواج باید، تکاچوایی نه یک تکالیف، که یک کار شیرین و یک نیاز تعامل نایاب و یک وسیله برای ارتضیت خویشتن تلقی خواهد شد؛ نه تنها خوانان، که همه نسل‌ها و فشرها به دلخواه و شوق، بدان رو خواهند آورد.

■ من و کتاب، صفحه ۴۷ پیام به مناسبت آغاز هفته کتاب، ۷۷/۱۰/۴

صحبت‌های بر جامی مشاور رهبری در نمایشگاه کتاب تهران

می‌گفتند که با این کارها می‌توانند که غصب بیت المقدس قلبه دوم مسلمین را درست نکرند ولی با این کارهایی که اسرائیل انجام می‌دهد فقط سقوطش را به تعویق نمی‌اندازند. همچنین علی اکبر ولایتی در ادامه بازدید خود از نمایشگاه کتاب تهران در مراسم رومایی جلد سوم کتاب دایره المعارف پژوهشی اسلام و ایران که امروز در غرفه نمایشگاهی انتشارات امیرکبیر بروگوار شد، گفت: اولین بار است که کتاب در طب سنتی به صورت دایره المعارف نوشته می‌شود و کتاب دایره المعارف پژوهشی اسلام و ایران به پیشنهاد فرهنگستان علوم پژوهشی و کمیته طب اسلامی و سنتی گردآوری شده است. وی افزوه: این کتاب طب ایرانی و اسلامی را به صورت مدون، مستند و مسئله‌دار مطالعه‌نشان ارائه کرده و انعام چنین کاری در تاریخ طب ایرانی و اسلامی سابقه ندارد. مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل همچنین درباره کرد: با انتشار دایره المعارف پژوهشی اسلام و ایران چند هزار نکته در تعریف ا نوع بیماری‌ها در طب سنتی مستندسازی شده است.



علی اکبر ولایتی، مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل در بازدید خود از نمایشگاه کتاب تهران به غرفه مجمع جهانی بیداری اسلامی رفت و در جمع خبرنگاران درباره موضوع گیری امریکایی‌ها برای خروج از بر جام گفت: دست ایران برای هر نوع تصمیم درباره مسائل هسته‌ای، باز است. امریکایی‌ها اگر بخواهند که از بر جام عقب بشینند و بازی سیاسی دیگری در بیاورند و ایران را از حقوق خود محروم گند، حفماً جمهوری اسلامی ایران مناسب با شرایطی که آمریکایی‌ها وجود می‌آورند، مقابله خواهد کرد. مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل همچنین درباره اشغال بیت المقدس نویسط رژیم صهیونیستی نیز گفت: امروز رژیم سعودی یا امریکا همکاری می‌کند برای کامل کردن اشغال اذعن که مطلعانه به جهان اسلام و مسلمانین تعلق دارد. آن‌ها بازدید داشتند که گاهی حاشیه‌ای که در جهان اسلام و فلسطینین اسلامی داشتند، فلسطینی‌ها و مسلمانان را نصیرسانند. وی تصریح کرد: مطمئناً مسلمانان نمی‌گذارند که آن‌ها خوش از گلو اسرائیلی‌ها ها باین بروند اسرائیلی‌ها فکر

رفع مشکل ناشران افغانستانی



جوادی همچنین از جلسه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با معاون اول رییس جمهور خبر داد و گفت: افای جهانگیری قرار است امروز در جلسه هیات دولت این مشکل را مطرح و نظر نهایی برای حل آن را به ما اطلاع دهد. وی در باسخ به این سؤال که آیا با گمرک مذاکره‌ای داشته‌اید گفت: مشکل خاصی نیست مشکل اداری است به هر حال روند گمرک باید طی شود، نه اتوان گفت که گمرک مانع است یکی از ناشران دیگر نیز مشکلات این جنبش داشت که مربوط به ساختار ما شود. نوع فرمها و اقدامات‌های ایراد داشت که دوستان ما وعده دادند تا بایان امشب مشکل حل خواهد شد.

محسن جوادی رییس نمایشگاه کتاب تهران در جمع خبرنگاران درباره مشکل ناشران افغانستانی برای خروج از گمرک شرق کشور و بیگانه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای این موضوع گفت: دوستان ما در بخش بین‌الملل نمایشگاه در حال تلاش برای حل این مشکل هستند و تا یابان امشب مشکل آنها حل می‌شود. وی ادامه داد: آن‌ها اذکر دیر برای حضور در نمایشگاه اقدام کردد مسیری هم که تغییر شده بود را نیمودند و عسیر متفاوتی را آمدند. برای همین حل این مشکل گمی طولانی شد. امیدواریم تا بایان امشب مشکل حل شود.



لایه‌های زبانه سه‌تایی
نمایشگاه بین‌الملل کتاب تهران
لهمه‌ی
۱۳۹۶

نقش مؤثر نمایشگاه کتاب در کاهش سطحی نگرانی در جامعه



در این نشست حجت‌الاسلام محسن قرانی، رئیس ستاد اقامه نماز، نماینده امام خمینی (ره) در امور اطلاعات و مدیر اطلاعات و فناوری اطلاعات و مدیر عامل شرکت ملی پست ایران با رئیس سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، نقش مؤثر نمایشگاه بین‌المللی کتاب در کاهش سطحی نگرانی در جامعه مورد تأکید قرار گرفت.

در این نشست با اشاره به شعار نمایشگاه امسال که «نه» به کتاب خواهد بود، گفت: این شعار و به همراه آن نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا حد زیادی می‌تواند روی بیشتر شدن سرانه مطالعه کشش تاثیرگذار باشد. حسین نعمتی اضافه کرد: امنیت که فضای جامعه به سمت سطحی نگرانی متغیر شده است، نمایشگاه کتاب تهران و کتابخوانی می‌تواند تا حد زیادی در تعقیب این فضای منشاء از باشد. وی با اشاره به نمایشگاه امسال بیان کرد: فضای سیاست‌خواهی در این دوره نمایشگاه شکل گرفته و بازدیدگران علاقه‌مندی را مشاهده می‌کنم که به غرفه‌های مختلف سرکشی می‌کنند و حضور مردم در این دوره از نمایشگاه قابل توجه است.

مدیر عامل شرکت ملی پست ایران در پخش دیگر از سخنان خود گفت: اگرچه سهم شرکت ملی پست در این نمایشگاه کم است اما ما سه غرفه در نمایشگاه دایر کردیم و طبق آمار تا به حال بالغ بر ۲۰ هزار تراویث پیش‌نیت داشته‌ایم که در جای خود قابل توجه است. در ادامه نیز نشست رئیس سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به فراز و فرودهایی که برگزاری

این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران داشت، اظهار کرد:

چهارمین دوره نمایشگاه کتاب به مصلحت ما را کمی با

مشکل مواجه کرد اما در نمایشگاه امسال تقریباً ۸۰٪ روزهای

زیر سقف بريا شده‌اند و فضای خوبی دارند و مردم در روزهای اول

بازدید وسیعی از نمایشگاه کتاب داشتند.

جوادی همچنین از اعلام آمادگی رئیس شرکت ملی پست

ایران نیز به همکاری پیشتر در سال‌های آتی استقبال کرد.

کد خدایی: ضرورت فرهنگ سازی مطالعه از سنین کودکی

درجهت توسعه فرهنگ کتابخوانی گام برداشتم. کد خدایی با اشاره به شعار سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که «نه» به کتاب خواهد بود، می‌باید از پایان ۴۰ سالین کتاب خواندن را در خواهود گذاشت. این کتاب به مصلحت شروع کنیم و بکی از موارد مؤثر در این زمینه توزیع مناسب گتاب است.



در ادامه این نشست محسن خودایی رئیس سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اشاره به تعییر مکان نمایشگاه کتاب گفت: فضای باز شهر آفتاب بسیار زیاد بود و از بدخشان لحظه امتناعی داشت اما به هر حال مسافت تهران تا این فضای نمایشگاهی زیاد بود و دلایلی از این دست سبب شد نمایشگاه کتاب به مصلحت بازگردد.

وی همچنین بایان اینکه افزایش رخ از راه لحاظ رسانی فاصله چندانی با برگزاری نمایشگاه

کتاب نداشت، اظهار کرد: این موضوع مشکلاتی را ایجاد کرده است. کتاب‌های خارجی به طور

کثیر قیمت هستند و افزایش عدم ثبات رخ از نیز مزید بر علت شده است.

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ضمن دیدار رئیس سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در نزدیکی از سخنان خود گفت: اگرچه سهم شرکت ملی پست در این نمایشگاه کم است اما ما سه غرفه در نمایشگاه دایر کردیم و طبق آمار تا به حال بالغ بر ۲۰ هزار تراویث پیش‌نیت داشته‌ایم که در جای خود قابل توجه است.

در ادامه نیز نشست رئیس سی‌ویکمین نمایشگاه

کار اصلی نمایشگاه کتاب، پیوند مولفان، ناشران و مخاطبان کتاب است

کتاب هستند که مولفان را شامل می‌شوند. دومین ضلع ناشران هستند که هم در حلقة تولید جای دارند و هم در توزیع نقش اساسی را برعهده دارند. همچنین سومین ضلع این مثبت‌خوانندگان هستند. دستیار ارشد وزیر امور خارجه تاکید کرد: پیوند این سه ضلع کارویزه نمایشگاه‌های کتاب دنبی‌افیا کند. گفت: کارویزه نمایشگاه تهران هم بنوایند در ایجاد این پیوند موفق عمل کند.

حسین جابری انصاری، دستیار ارشد وزیر امور خارجه با اشاره به شعار نمایشگاه امسال که «نه» به کتاب خواهد بود، گفت: طبیعی است که می‌دانم کارنایشگاه کتاب بازدید می‌کند پیوندی با کتاب دارند. بنابراین مخاطبان این شعار پیشتر غایب مردم هستند. وی افزود: متاسفانه مطالعه‌آهارهای موجود عیناً کتابخوانی در ایران بسیار پایین است و این نیاز به فرهنگ‌سازی دارد. البته شعار



■ بعد از مراسم اختتامیه نمایشگاه و تحلیله کامل نمایشگاه نیروی کمیته پشتیبانی حداقل به مدت دوهفته گل جمع آوری نمایشگاه را انجام می‌دهند و به بیشترین شکل ممکن کار جمع آوری اموال و تجهیزات ارائه شده در نمایشگاه جمع آوری می‌شود و فضای مصلی برای بریانی بیست و ششین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که در همین مکان برگزار می‌شود، آماده خواهد شد



■ نشست توجیهی با محوریت اخلاق

نصرالله می‌افرادی: بعد از انجام کارهای کارشناسی ساعتی‌ها نشست توجیهی با محوریت اخلاق اسلامی برای همکاران این کمیته برگزار شد که این کار سبب شده از زمان آغاز به کار نمایشگاه تاکنون با پیچیدگویه مشکل یا انفاق روپو شویم. این مدیر کمیته یاد آور می‌شود: برخلاف تصویر کسانی که فکر می‌کنند سواد یا بینی برخوردارند، در اینجا لازم نمایند کیمی که نود درصد نیروهای این کمیته دارای تحصیلات کارشناسی و کارشناسی هستند در ضمن شماری از تکنیسین‌های زند مسلط به کارهای نمایشگاهی نیز در کمیته «حضور مؤثر» دارند. همچنین علاوه بر این از داشن و تجربه کارشناسان و تکنیسین‌های خارج از مجموعه کمیته پشتیبانی بهره‌مند بودند.

نصرالله اذاعمه می‌دهد: حتی نیروهای خدماتی هم از میان نیروهای با تجربه و مسابقه کار نمایشگاهی انتخاب و به کار گرفته شده‌اند که این خود کار را بسیار آسان کرده است.

■ هدف کمیته پشتیبانی ارتقا سطح فرهنگ‌پروری نمایشگاه را است

نصرالله با اشاره به هدف اصلی برگزاری نمایشگاه تصریح می‌کند: عموماً برگزاری نمایشگاه کتاب را هدف اولی من کنند در صورتی که نمایشگاه‌های کتاب و سیلابی هستند برای رسیدن به هدف که همانا ارتقا سطح فرهنگی جامعه ایست و هدف کمیته پشتیبانی هم علاوه بر «خدمت رسانی کمک به ارتقا سطح فرهنگی» بازدید کنندگان از نمایشگاه کتاب تهران است.

مدیر کمیته پشتیبانی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که «همیشه» لوح‌نده برای دارد عنوان می‌کند: خوشحال از اینکه موفق شدم بیش از دو دفعه تجربه و سایه کار نمایشگاهی خود و داشت و تجربه همکارانم را در این نمایشگاه به کار بگیرم و به عنوان یک خادم فرهنگ در این رویداد بزرگ فرهنگی ملی و اسلامی سهمی شوم.

■ اندام کار بعد از پایان نمایشگاه کتاب

نصرالله تصریح می‌کند: به طور تقطیع کارهای اندامات و خدمات کمیته پشتیبانی بدن مهدلی، همراهی و همکاری نیروهای روح‌منکش و حسنه‌گیر بازدید این کمیته به انجام رسیده که در اینجا لازم است اینکه یک اлан تشکر و قدردانی کنم.

وی ادامه می‌دهد: بعد از مراسم اختتامیه نمایشگاه و تحلیله کامل نمایشگاه، نیروی کمیته پشتیبانی حداقل به مدت دوهفته کار جمع آوری نمایشگاه را انجام می‌دهند و به بیشترین شکل ممکن کار جمع آوری اموال و تجهیزات ارائه شده در نمایشگاه جمع آوری می‌شوند و فضای معلقی برای بریانی بیست و ششین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که در همین مکان برگزار می‌شود، آماده خواهد شد.

با محسن نصرالله درباره کمیته پشتیبانی نمایشگاه وقتی دیگران می‌آیند ماتازه رفتند

ستادی، کمیته‌های نیروهای انتظامی، امدادی و رفاهی را انجام می‌دهند.

وی تأکید می‌کند: نیروهای انسانی کمیته پشتیبانی شامل ۳۰ نفر هستند، ضمن اینکه حد نیروی خدمات نیاز از سوی این کمیته در انتشار تعامی بخش‌های نمایشگاه قرار داده شده‌اند که این نیروها به صورت تمام وقت و به طور مستمر از شش صبح تا ساعت یک با امداد مشغول خدمت رسانی هستند.

وی ادامه می‌دهد: تجهیز تعامی بخش‌ها و ستادها تأمین نیروهای خدماتی مودلیاز تعامی بخش‌ها و فسمت‌های نمایشگاه تأمین خودروپیکه نصب پیش از ۵ هزار مترا مربع موکت در بخش‌های مودلیاز سالن‌های نمایشگاهی و بخش‌های رفاهی مانند تمازنهای اسٹرالیکاها، گمرک نمایشگاه بخش داشکشاها، بخش انتظامی و... از جمله دیگر خدمات کمیته پشتیبانی این نمایشگاهی‌اند.

■ در حواس‌های فهی و لوحظه‌ای

نصرالله درباره کارهای خدماتی این کمیته برای سایر بخش‌ها می‌گوید: تأمین سرعت‌پاس سازهای مؤقت (بخش‌های داشکشاها، سالن‌های کودکان) و سایر بخش‌های مورد نیاز که همه اینها جنبه مادی و فیزیکی کمیته پشتیبانی به حساب می‌آیند این در حالی است که بسیاری از در حواس‌های این کمیته از این کمیته می‌شود جلی فوتو و لحظه‌ای است که خیلی سریع و قوی باده باعث شد که این مسئول مدبیر مدیریت رفاقت‌ها گفوارها و گردارها است. با توجه به شرایط خاص اکر بیکری لازم صورت نکرد دجاج هنجرشکن‌ها جواهیم شد که این در واقع بعد معنوی خدمات این کمیته است.

محسن نصرالله مدیر کمیته پشتیبانی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: نیروهای این کمیته تخفیفی کسانی هستند که همه روزه از ساعت شش صبح در نمایشگاه حضور پیدا می‌کنند و آخرین کسانی هستند که بعد از بیان کار نمایشگاه و خروج تماس مسؤولان ناشران و مردم و بعد از تمام گردیدن نمایشگاه برای روز بعد تا ساعت یک پارهاد در نمایشگاه مشغول کار و خدمت هستند در واقع وقتی در روز بعد کارکنان ناشران و مردم به نمایشگاه می‌آینند نیروهای پشتیبانی چند ساعتی است که نمایشگاه از ترک گرددند.

نصرالله درباره اگر به کار این کمیته عنوان می‌کند: این کمیته با برگزاری مناصبه عمومی برای مشخص شدن بین‌المللی و این کمیته شرایط در بهمن ماه ۹۶ در محل برگزاری نمایشگاه کار خود را رسماً آغاز کرد.

وی ادامه می‌دهد: این کمیته با سی نیرو انسانی شامل مقاوم اجرایی مالی، معاون اثمار و تجهیزات، مسئول تأسیسات لقیلی، خدمات نمایشگاهی است و گلزاری‌بندی ۱۵ هزار مترا مربع در بخش‌های مختلف نمایشگاه عالند محل استقرار کمیته پشتیبانی، بخش‌های داشکشاها، گمرک نمایشگاه، روابط عمومی، بخش‌های اداری، حراست، گمرک نمایشگاه، روابط اجراء، واحد چاپ، بزرگ نیروی انتظامی، اتاق‌های دوربین، رادیو، واحد پارسی کتاب و مستوران انجام داد.

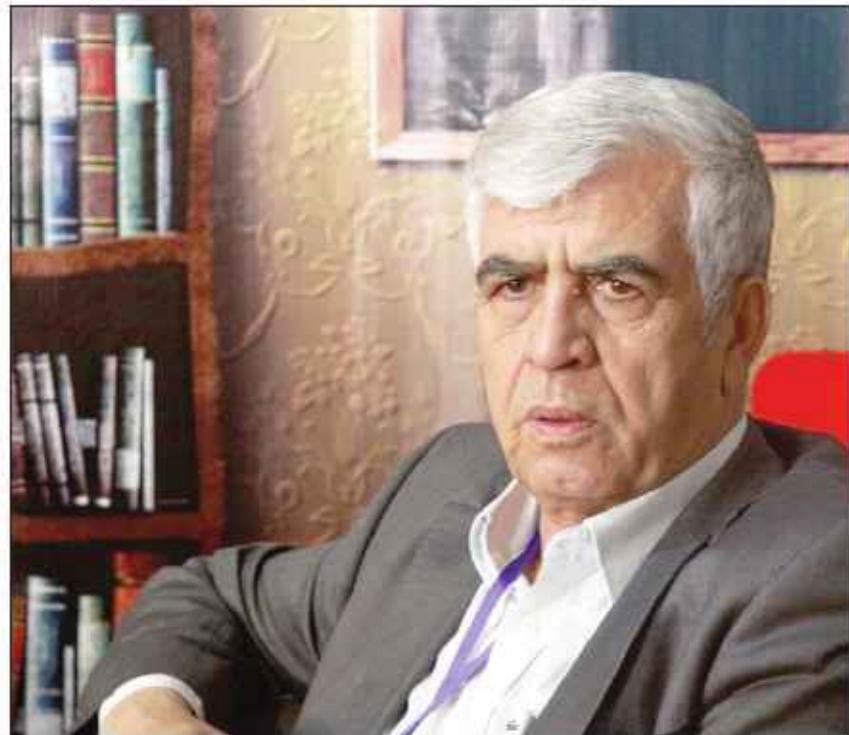
■ نوزیر روزانه ۳۰ غذا

نصرالله با تشریح فعالیت‌های کمیته پشتیبانی در زمان برگزاری نمایشگاه می‌گوید: این کمیته در ایام کار آبرسانی بخش‌های مختلف، برق رسانی به عرفه‌ها، تأمین و توزیع سه هزار عدد و بذریابی، روزانه شامل ناهار و شام برای نمایشگاه بخش‌ها



تغییر رویکرد

برنامه‌های سرای اهل قلم ضروری بود



پایانه آیا واقعه‌این گونه است؟

به هیچ عنوان این طور نیست. در سال‌های قبل برنامه‌ها به شکل پژوهشی برگزار می‌شد و عنوان نمودن بعضی ناشیان داخلی سالانه داشت به اسم «سرای اهل قلم». در حال حاضر هشت سالان به این فعالیت اختصاصی پایه و گاهی جند برناهه همراهان در حال برگزاری است، تا وقایی برای مالان‌ها مجهزون سرای اهل قلم فرهنگی‌گران، سرای ادبیه، هنرخانه، سرای فرهنگی‌گران و سرای میهمانان ویژه انتخاب شده در طول برگزاری نمایشگاه «برنامه داریم و میزبان مخاطبان علاقه‌مند به مباحث متعدد هستیم».

■ شاهیدم سرای‌های اهل قلم دیگری در نمایشگاه به فعالیت مشغولند. این اتفاق را چگونه لرزانی می‌کنید؟

به نظرم اگر برنامه‌این بعضی‌ها از برآمدهای کمیته علمی و فرهنگی تجمعیع می‌شود نهتر بود. امیدوارم سال آینده این اتفاق رخ دهد. جانمانی سالان در راهرویی که جمعیت زیادی در آن تردد دارد بعض صداهای سخنران مردم و غرفه‌های اطراف ایجاد مراحمت می‌کند تا کیدهارم در برنامه‌های کمیته علمی و فرهنگی لامرک و برنامه‌بری وجود دارد و به خوبی و دقیق پیش میرود. ویزگی دیگر این سرای‌ها حضور میهمانان از حوزه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی، هنری، سیاسی و اقتصادی در کنار هم است. سخنرانان و نویسندهای بعضی و گفتگو دارند. اما وقتی بعضی جداگانه برنامه می‌گذرد فقط در حوزه تخصصی مربوط میهمان دارد. بعضی‌های که نام برده بنا به تشخیص خودشان این کار را انجام داده‌اند و این حرکت را عیب نمی‌دانم ولی بهتر بود این کار جامان نمی‌شود.

■ اقای نویدگویی درباره نحوه توزیع بن کلرت‌های اهالی قلم نیز توضیح دهد.

بن کارت‌ها در دو شکل توزیع می‌شوند. گروهی هستند که اسامی آنها توسط «خانه کتاب» مشخص و اعلام شده است. این اشخاص با حضور در فستیوال که به این موضوع اختصاصی پایه کارت هدیه خود را دریافت می‌کنند از میهمانی به اشخاصی که در سرای‌های اهل قلم برنامه طریق نمی‌خواهند کتاب اهدای شود. ■ شما از پیش‌کسوختان حوزه دشتر هستید با توجه به این که در دوره ۳۱ ساله نمایشگاه حضور داشتید نظرتان راجع به این رویداد چیست؟

نگاه به نمایشگاه صدرصد تجاري اقتصادي نیست به این ساخت اطیفان دارم. این رویداد برگ فرهنگی در حقیقت یک نمایشگاه کتاب محسوب نمی‌شود هر چند این اسم آن را به جای نمایشگاه باید فروشگاه برگ کتاب گذاشت. باید باور داشته باشیم این نمایشگاه رویدادی اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و بین‌المللی گسترده با هم است در این مکان که به این نمایشگاه بربار می‌شود من تولیم به جهانیان نشان دهیم با آنها همراه و همدادی هستیم و در راه صلح و دوستی پیش می‌روم. در این مکان اقوام و ادیان اهلی همه در کنار هم قرار گرفته و تعامل دارند. معتقدنم حاشیه‌های نمایشگاه بسیار زیاست و می‌تواند تالیرگار باشد اگر لدر آن را بدلیم به نظرم نمایشگاه یک آغاز و مقدمه است: بناید به جذب هنرمندان شود و نام گردد. در طول این ۳۱ سال باید این مرماهه‌گذاری انسانی و ملی به خوبی استفاده شود. پس از ۳۰ دوره برگزاری نمایشگاه کتاب هنوز یکسری کمیود و مشکلات هست که با بررسی عملکرد سال‌های قبل من یک نیاز تجربات تلح را دیگر تکرار نگرد در بعضی‌های مختلف حسنه و چو کنیم نا اغاز نمایشگاه بعد مسائل و معابد را حل کنیم در آماده‌سازی اشتباهات را تکرار نکنیم بحث جایه‌جای نمایشگاه نیز موضوعی است که باید به تئیجه بررس و تا کیدهارم محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی بحقیرین مکان برگزاری نمایشگاه کتاب است. ساختار مصلای امام جعیین (ره) مناسب این رویداد نیست و شهرآفتاب نیز مشکلات زیادی دارد.

تغییراتی ایجاد شود. از برنامه‌ها نیز می‌توان به موضوعاتی همچون «مهدویت در ادیان الهی»، «این جهانی و جهانمردی در ایران» و نقش آن در حوزه فرهنگی، «قلالون معایلیت مالی ناشران»، «عاید و مخالن تعدد ناشران در ایران»، «حضور ایران در نمایشگاه‌های خارجی»، «حقوق و مالکیت معنوی»، نقش غرب در ترویج فرهنگ تکنیکی و «تلاش نشر اشاره کنم. همچین یک روز به مدافعان حرم با حضور چهل خلواده از مدافعان اخلاقی پایت و اهمیت جایگاه این شهیدان بررسی و از حلواده نجاتیل شد. قدردانی از برگان قلم و اندیشه از دیگر برنامه‌های است. آموزش جایه نش، ضحاک و به کل روند توکید کتاب بری عموم مخاطبان تناری دیده شده است. برای این روز فردوسی و دیگر شعراء و نقش آنان در زبان و ادب فارسی از برنامه‌های دیگر است. به بحث جهانی کتاب و کسی رایت پرداخته خواهد شد. «صادرات و واردات کتاب در ایران»، «فرض آبلانیکتاب»، «اقوام ایرانی»، «ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی ایران»، نمایش آثار خوشنویسی، نقاشی، عکاسی و برگزاری کارگاه‌های هنری و معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران از دیگر موضوعات سرای‌های مختلف به شماره‌ای اند. ■ اقای نویدگویی به نظرم رسید عددان نشست ها می‌باشد کاهش

■ تغییر رویکرد نویدگویی مدیر کمیته فعالیت‌های علمی و فرهنگی، امثله شیرا است و مدیر انتشارات نوید شیراز او نیم قرن در حوزه کتاب و کتابخوانی فعالیت داشته و تاریخ نسخه‌های فرهنگی فارس ناشران، «عاید و مخالن تعدد ناشران در ایران»، «حضور ایران در نمایشگاه‌های خارجی»، «حقوق و مالکیت معنوی»،

نقش غرب در ترویج فرهنگ تکنیکی و «تلاش نشر اشاره کنم. همچین یک روز به مدافعان حرم با حضور چهل خلواده از مدافعان اخلاقی پایت و اهمیت جایگاه این شهیدان بررسی و از حلواده نجاتیل شد. قدردانی از برگان قلم و اندیشه از دیگر برنامه‌های است. آموزش جایه نش، ضحاک و به کل روند توکید کتاب بری عموم مخاطبان تناری دیده شده است. برای این روز فردوسی و دیگر شعراء و نقش آنان در زبان و ادب فارسی از برنامه‌های دیگر است. به بحث جهانی کتاب و کسی رایت پرداخته خواهد شد. «صادرات و واردات کتاب در ایران»، «فرض آبلانیکتاب»، «اقوام ایرانی»، «ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی ایران»، نمایش آثار خوشنویسی، نقاشی، عکاسی و برگزاری کارگاه‌های هنری و معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران از دیگر موضوعات سرای‌های مختلف به شماره‌ای اند. ■ اقای نویدگویی به نظرم رسید عددان نشست ها می‌باشد کاهش

■ تغییر رویکرد نویدگویی مدیر کمیته فعالیت‌های علمی و فرهنگی، امثله شیرا است و مدیر انتشارات نوید شیراز او نیم قرن در حوزه کتاب و کتابخوانی فعالیت داشته و تاریخ نسخه‌های فرهنگی فارس ناشران، «عاید و مخالن تعدد ناشران در ایران»، «حضور ایران در نمایشگاه‌های خارجی»، «حقوق و مالکیت معنوی»،

نقش غرب در ترویج فرهنگ تکنیکی و «تلاش نشر اشاره کنم. همچین یک روز به مدافعان حرم با حضور چهل خلواده از مدافعان اخلاقی پایت و اهمیت جایگاه این شهیدان بررسی و از حلواده نجاتیل شد. قدردانی از برگان قلم و اندیشه از دیگر برنامه‌های است. آموزش جایه نش، ضحاک و به کل روند توکید کتاب بری عموم مخاطبان تناری دیده شده است. برای این روز فردوسی و دیگر شعراء و نقش آنان در زبان و ادب فارسی از برنامه‌های دیگر است. به بحث جهانی کتاب و کسی رایت پرداخته خواهد شد. «صادرات و واردات کتاب در ایران»، «فرض آبلانیکتاب»، «اقوام ایرانی»، «ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی ایران»، نمایش آثار خوشنویسی، نقاشی، عکاسی و برگزاری کارگاه‌های هنری و معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران از دیگر موضوعات سرای‌های مختلف به شماره‌ای اند. ■ اقای نویدگویی به نظرم رسید عددان نشست ها می‌باشد کاهش





▪ حداد عادل و مهمنان الجراییری در نمایشگاه



▪ سرای اهل قلم



▪ دکتر ولایتی به نمایشگاه آمد



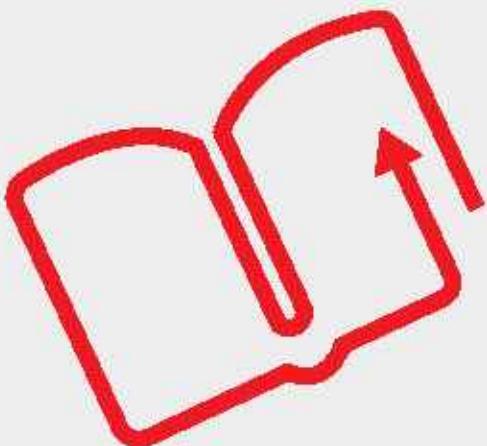
▪ مصطفی مستور در نمایشگاه



▪ رئیس نمایشگاه در سرای استان‌ها



▪ روز خوزستان



■ سرای استان‌ها



■ بازار رونمایی کتاب داغ است



■ سخنرانی حداد عادل در نمایشگاه



■ گفت و گو با مهمان خارجی



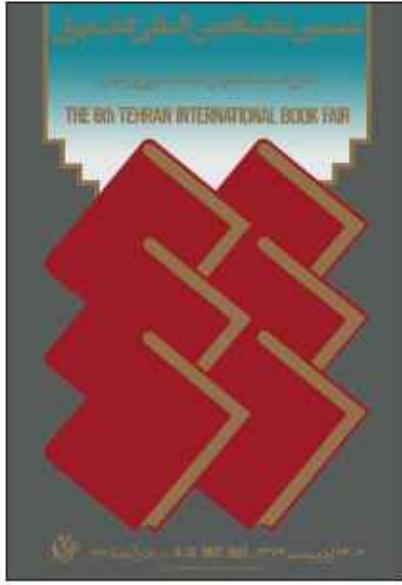
■ حضور حجت الاسلام رئیسی در نمایشگاه



■ سرای استان‌ها



■ بدون شرح



مروری بر رخدادهای

ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران (بخش نخست)

تغییر در صدر جدول مدیریت تشكیلات

عباس صالحی

نمایشگاه ششم را مانند جوانی می‌دانم که به سن بلوغ و تکامل رسیده است.

معتقدم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ۶ سالگی به رشد کامل اجرای رسید تا دوره هجدهم جوانی کرد و پویا شد. ناگهان با حضور افراد کار ناپلذی دچار یک خمودگی و جمود فرهنگی و بعضی اجرایی شد که تا دوره بیست و ششم ادامه داشت. مجدد می‌رود که گردوهای این هشت سال را که به ۸ سال می‌ماند از خود تکانده و به آنها راه پر فراز و پر خود امیدوار شود.

لایته اگر این تغییرات مکانی و مدیریتی اجرایی نی درین بکنارد. ریواج در ۴ سال نخست به بلوغ و رشد رسید علیش این بود که نامی می‌سپاست‌گذاران از اولاد خیره این حرفة و اداره‌کنندگان نیز مدیری بالجهة در این زمینه به شمار می‌افزوند. نهی کار در دست آنها بود اما متناسبانه اموری بسیم تا مدیریک بخش می‌آید، تجربه دوره قبل خود را عور استفاده قرار دهد به عنوان این‌رون سیاری شده تغییرمی‌کند.

نمایشگاه نیز مانند دوره فعلی با تغییر آغاز شد تغییری در صدر جدول مدیریتی تشكیلات

در این دوره هم وزیر جایگزین شد و هم ریاست نمایشگاه با استتفاق سید محمد طالبی از وزارت ارشاد علی لایهای خبرهای نمایشگاه را معرفه کرد. مقایسه ای از جبهه و جنگ، فرهنگ و فلسه‌های جایی در انتشار نمایشگاه یک داد و شرح از آن به اطلاع عموم رسالت:

• نمایشگاه از همه نسبت اندک‌تر این اعماق از محیران و شرکت‌کنندگان به دلیل رحمات و حضورشان تشرک کرد.

احمد مسجدجامعی نیز به عنوان معاون فرهنگی و نیمس

نمایشگاه طی پیاس، ضمن برسرحدن اهالی برگزاری نمایشگاه به

یخشی از ویزیت‌های این دوره جون حضور فعال جوانان اشاره کرد. خیرهای نمایشگاه در شماره صفر قلی از انتشار نمایشگاه یک

مقایسه ای از جبهه و جنگ، فرهنگ و فلسه‌های جایی در مقام معاولت فرهنگی و ارتقا نهاده و

رئیس ششمین نمایشگاه حضور جدی خود را در عرصه اجرایی

امور فرهنگی اعلام داشت که واقع‌جه خوش درخشید.

از سوابی لی چند از مدیران ارشد و سائق نمایشگاه که از

بنیان‌گذاران نوادگان عرضه را ترک کردند

در تکار احمد مسجدجامعی به عنوان دنیس نمایشگاه، علی

راز راده با کوهی از تجربه در زمینه کتاب و نشر و اجرا به عنوان

مدیر اجرایی ششمین نمایشگاه در تکار او قرار گرفت.

از این دوره می‌خوان به عنوان دوره خوب و خوبی‌تر نام بردا

جارت ستدی نیز دچار تغییرات شد و کمیته‌های اضافه شده

و افزایی نیز به عنوان مشاور وارد عرصه کار شدند که بعض‌التجھی

کارشن نیز متبت بود.

روابط عمومی نمایشگاه به جهت شفاف‌سازی و اطلاع

شرکت‌کنندگان جای نمی‌ستینند بار نموداری را در شماره نخست

خبرنامه خود به این شرح اعلام کرد.

در این نمودار می‌از ریاست نمایشگاه معاولت اجرایی قرار

داشت که سه کمیته‌ی اصلی نمایشگاه (نذرگات و مال، روابط

عومی، کمیته‌های اجرایی) زیرمجموعه این معاولت قرار گفتند.

هر کدام از این شاخه‌های اصلی، زیرشاخه‌هایی داشتند که نیز از

معرفی نمی‌شود.

- نمایشگاه اول: ۸۰ میلیون ریال
- نمایشگاه دوم: ۷۰ میلیون ریال
- نمایشگاه سوم: ۶۰ میلیون ریال
- نمایشگاه چهارم: ۵۲ میلیون ریال

در مقایسه با رام هزینه‌هایی که الان صرف امور اجرایی می‌شود

با توجه به نرخ نورم سالانه نشان می‌دهد کجا قرار گرفتام.

ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دوشهی ۷

اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ با حضور ریاست جمهوری افتتاح شد.

وی پس از ورود به نمایشگاه ابتدا از سالن‌های مربوط به

ناشران داخلی و خارجی بازدید داشت، سپس به جمع میهمانان شرکت‌کننده در جایگاه مراسم اختتامیه رفت و نقطعه نظرات خود را پیرامون برایان نمایشگاه و مسائل فرهنگی کشور به طور مبسوط اعلام کردند. پیش از سخنرانی، سید مصطفی هاشمی‌طبعاً و علی لاریجانی عراحت امدادسازی نمایشگاه را برای وی تشریح کردند. در نمایشگاه ششم به دلیل جلوگیری از تکرارگویی‌ها قرار شد پیش نمایشگاه اطلاعات کلی و امراض را در یک مصاچبه رساله‌ای اعلام کرد. این مصاچبه به همراه رهبری روابط عمومی ۱۷ اردیبهشت ماه در محل عرکر توسعه اصدارات برگزار شد. احمد مسجدجامعی گفت، در ششمین نمایشگاه پیش از ۱۶ هر اربعون کتاب عرضه شده که ۱۸ هزار عنوان به ناشران خارجی و پیش از ۱۵ هزاری به ناشران داخلی اختصاص دارد. پیش از ۱۵ موسسه انتشاراتی، مطبوعاتی، خدمات چاپ، اطلاع‌رسانی داخلی و خارجی در فضایی به وسعت ۴ هزار مترمربع به طایفی خواهد پرداخت. در این دوره ۲۷۶ ناشر از داخل و ۷۰ ناشر از خارج حضور دارند. در کنار قرآن ۷۰ ناشر کتاب کودک، ۵۰ مرکز ارائه کننده خدمات نشر، ۴۰ مرکز اطلاع‌رسانی و ۱۷ نشریه نیز فعالیت‌های خود را عرضه خواهند کرد. کشورهای شرکت‌کننده نیازاره‌های اندک‌الگویان، پاکستان، هند، ترکیه، اسلوونی، امیرکو، فرانسه، سوئیس، مالزی، اندونزی، فرنس، ایلان، سنگاپور، کانادا، مصر، لیبان، بوسنی و هرگزین، سوریه، کویت، قرقیستان، ازبایجان، تاجیکستان، مولوز اعلای انتقام اسلامی عراق، فلسطین، سوئیز، دانمارک، جکسون‌تاون، پرتغال بودند. در این دوره معنی شده بود تاریخ کتب در بخش خارجی از سال ۱۳۹۳ به بعد باشند از جمیع کتب ارائه شده در بخش خارجی ۱۶ هر اربعون مربوط به کتب عربی و مارکی عالی‌بازان لیکلیس بودند. از شاخه‌های دیگر این دوره اینجاد سالانی برای معرفی تعالیت‌های جوانان است که به غیر از برگزاری نشستهای تخصصی درباره مسائل مربوط به جوانان که با حضور استادان و صاحب نظران برگزار می‌شد کارگاه‌های ارقبیل نظافت، سفال‌سازی، کارستن، مسائلات ادبی حول محور کتاب و کتابخوانی و امور فیلم‌سازی میراث مخاطبان بود.



لایهای زیارتی سوی ایمنی تهران

لایهای زیارتی کتاب تهران

لایهای زیارتی

لایهای زیارتی

شعار نما یشگاه مشوق کتاب خوانی است



صدور حدود ۹۰ هزار بن کارت فیزیکی در ۵ روز

مسئول دبیرخانه اجرایی نمایشگاه‌های کتاب باشک شهر درسی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تا ظهر چهارمین روز نمایشگاه کتاب تهران بیش از ۹۰ هزار بن کارت فیزیکی از طریق وب گیوسک‌های پانک شهر صادر شده است. مهدی اکرمی با اعلام این خبر گفت: پانک شهر در سومین حضور خود به نتوان پانک عامل در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و با بهره‌مندی از وب گیوسک مستقر داخل سالن ۸ و وب گیوسک در محوطه و فضای باز نمایشگاه‌های بین‌المللی برجهت تسهیل خدمات الکترونیک امکان دریافت بن کارت‌های فیزیکی را از طریق دستگاه‌های وب گیوسک دریافت نموده کنندگان بن کارت کنندگان است. وی حاضر نمی‌ساند که تام کنندگان بن کارت داشتند. وی از طریق سامانه وراثت فرهنگی و ارث اسلامی می‌توانند نهاده را وارد کردند که ملی گوید و گیوسک‌های مستقر پانک شهر در نمایشگاه کتاب تهران بن کارت خود را سریع‌ترین شکل ممکن دریافت کنند.

دسترسی ۲۲۲ هزار نفر به نمایشگاه کتاب از طریق مترو

مدیر کمیته اجرایی رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: از رمان تازه‌گیرانه کار نمایشگاه تاکنون بیش از دویست هزار نفر از استفاده از مترو وارد ایستگاه‌های شهید بهشتی و مصلی تهران در محل نمایشگاه کتاب تهران شده‌اند. حسین صفری با اشاره به اینکه ۷۷۲ هزار نفر از طریق مترو وارد نمایشگاه کتاب شده‌اند، عنوان گردید: در طول چهار روز نخست برگزاری نمایشگاه همچنین در پایانه اتوبوس‌سواری با طرفت دویست و پنجاه دستگاه اتوبوس نزدیک به سی و دو هزار نفر از پارک‌کنندگان از نمایشگاه از خدمات شرکت واحد استفاده کردند. وی افزود: این حضور و استفاده از وسائل نقلیه عمومی در مقایسه با نمایشگاه شهر آناتاب در سال گذشته آمار دوپاره‌تر اشان می‌دهد وی گفت: اینه این مساله سه دلیل دارد یکی هر کتاب بودند مصلی، دوم وجود دو ایستگاه مترو و دو خط مترو که در مسیر مصلی قرار دارد و سومین دلیل آن همکاری خوب مردم و بازدیدکنندگان از نمایشگاه کتاب است.

کشور محسوب می‌شود و اکنون در حدود ۵۵ نشریه و سایت و ۵ روزنامه در مرکز استان فعالیت می‌کنند.

دبیر کل فرهنگ و ارشاد استان خراسان جنوبی در راهنمایی اشارة به دوین مثال خصوصی شد: در نمایشگاه کتاب تهران گفت: سال گذشته خراسان جنوبی به عنوان استان برتر انتخاب شد. این برنامه‌ها هم به لحاظ محظوظ و هم به لحاظ فرهنگی مهم و ارزشمند هستند. بحث اول آشنایی با جاذبه‌های تاریخی و مفاسد و مشاهیر استان است که

به مردم حاضر در نمایشگاه معرفی می‌شود و بحث دوم در ویژگی این برنامه‌ها حضور هم‌استانی‌های ما در این نمایشگاه و امکان تبادل نظر فرهنگی با استان‌های دیگر و استفاده از از طرفی فرهنگی نمایشگاه است.

دبیر کل فرهنگ و ارشاد استان خراسان جنوبی در این اضافه کرد: شعار نمایشگاه مشوق کتاب خوانی است و در این روزهای علمیه راهان را نام برده که در حدود ۷۵ سال قدمت دارد. مدرسه شوکتیه بیرجند بعد از دارالفنون ورشیدیه تبریز سوپرین مدرسه به شیوه نوین است. همچنین بیرجند هم‌زمان با تبریز و قبل از تهران نویه کشی آب داشته است. خراسان جنوبی از قطب‌های دانشگاهی



مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان خراسان جنوبی در ایطمه با شعار به کتاب خواندن گفت: شعار نمایشگاه مشوق کتاب خوانی است و دنیا امروز دنیای مطالعه است و هر کسی که از این دنیا نویسن از زندگی فاصله خواهد گرفت به کارش مسند خواهد بود. کتاب خواندن ممتاز خبری و رسانه‌ای سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، احمد محمدی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی با اشاره به بزرگاری روز خراسان جنوبی در بخش استان‌های نمایشگاه کتاب

به معرفی کوتاهی از استان و تاریخ و فرهنگ غنی بیرجند پرداخت و گفت: خراسان جنوبی و بخصوص شهر بیرجند علوی مراکز استان قدمت تاریخی و فرهنگی خوبی دارد. این استان نیز هاند بسیاری از استان‌های کشور در موارد مختص عنوان اولین و برتیرین را به خود اختصاص داده است. وی افزود: اگر به برجسته از ویژگی‌های خاص استان اشاره کنیم می‌توان حوزه علمیه راهان را نام برده که در حدود ۷۵ سال قدمت دارد. مدرسه شوکتیه بیرجند بعد از دارالفنون ورشیدیه تبریز سوپرین مدرسه به شیوه نوین است. همچنین بیرجند هم‌زمان با تبریز و قبل از تهران نویه کشی آب داشته است. خراسان جنوبی از قطب‌های دانشگاهی

تحقیق شعار سال توسط نشر هاجر

نشر هاجر در حمایت از شعار سال «حمایت از کالای ایرانی» تمامی کتاب‌های خود را با کاغذ ایرانی جای می‌گذارد. نشر هاجر: ناشر کتب حوزه علمیه خواهان که در راهرو ۲۷ سالن شبستان مستقر است با محاطه‌دان درباره موضوعات و عنوان‌های کتاب افق‌گویی کنند این غریب، در کنگره بین‌المللی دکترین مهدویت بعنوان ناشر میدیار معرفی شد. چراکه حاصل تأثیرات اقایی با موضوع خودنویست در سال گذشته بود. در این غریب، حدود ۳۹ عنوان کتاب وجود دارد که موضوعات آن پیرامون روان‌شناسی، ادبیات فلسفه‌گرام، مغارف قرائی و... است. پیغوش ترین کتاب این «تشارت»، «شهید اشک» نام دارد که در سال گذشته ۹ نوبت تجدید جای شده است. این موضوع این کتاب فضیلت عزاداری و ذکر مصائب در مورد امام حسین «ع»، اخراج اولاده در مرقد قاطلان امام حسین و علیت قاتلان و... است. نشر هاجر در حمایت از شعار سال ۹۷ «حمایت از کالای ایرانی»، تمامی کتاب‌ها را با کاغذ ایرانی جای می‌گذارد.

کتاب خواندن مهم‌تر از کتاب خریدن است



یک نویسنده روزنامه‌نگار و مترجم گفت: من امیدوارم که مردم کتاب بخوبند و کتاب خواندن و کتاب خوانند چراکه کتاب خواندن بسیار مهم‌تر از کتاب خریدن است. حسین بیکاری: نویسنده، روزنامه‌نگار و مترجم با اعلام خوشحالی از استقبال گرم محاطه‌دان از نمایشگاه گفت: این را بسیاری از ادمهایی که بسیار صحبت می‌خواهند این است که بسیار کتاب خواندن بروم و وقت مردم کم کتاب خوانند و این دو موضوع رابطه مستقیمی با هم دارند. یعقوبی: که در غریبه نشر چشمچشم حضور پیدا کرده بود که زیاد صحبت می‌کنند این است که بسیار کتاب خوانند و این دو موضوع رابطه مستقیمی با هم دارند. در مردم اظهار گردید: زمانی که نیاز کتاب خواندن در مردم ایجاد



در نشست «ورود به بازار نشر چین» مطرح شد
۶. در صد نشر چین
در اختیار بخش دولتی است



هم به تاریخی واردین باز از شده است.
مدیر تولیدات گروه صادرات و واردات انتشارات بین المللی
دولتی چین، درآمد حاصله از فروش کتاب‌های الکترونیکی و
وزیر نامه‌های دینی‌تالی را رعایتی معادل یک میلیارد دلار عنوان کرد
و گفت: از سال ۲۰۱۶-۲۰۲۰ سود مبالغه فروش مجازی کتاب به
طور متوسط ۷۸ درصد افزایش یافته است.
وی در مورد موسسه «دانگ دانگ» نیز اظهار کرد: دانگ
دانگ بیش از ۱۵ میلیون کاربر دارد و دویست هزار عنوان کتاب
الکترونیکی را در دسترس عموم قرار داده است.
هو افزوخت: در سال ۲۰۱۶+ شصت و شش میلیون کتاب از
طريق دانگ دانگ به فروش رفته که بیست درصد از کل فروش
کتاب‌های الکترونیک چین از مردم گیرد.
مدیر تولیدات گروه صادرات و واردات انتشارات بین المللی
دولتی چین با اشاره به وضاحت کتاب‌های شبیداری در چین
تصویری کرد: بیش از بانده سکو با محل عرضه کتاب‌های
شبیداری در چین و دور دارد.
وی «لیبری عن» را در این رعایتی ممتاز رد و گفت: این موسسه
مکالمیان گذشت اما موسسه محبوتر تیک تام دارد که
۹۵٪ میلیون کاربر دارد و یک میلیون کتاب شبیداری را در اختیار عموم
گذاشت.

▪ حیثیت چنین از این انسان برای حضور در نمایشگاه کتاب یکن

و همچنانی نهادنگاه بین المللی کتاب بکن را پیش مرد
و افروزد: شرکت صادرات و واردات انتشارات دولتی چین
سازمان دهنده نهادنگاه است و از اعمال قرار است در کتاب آن
نهادنگاه کتاب کوکد نیر برا شود مدیر تولیدات گروه صادرات
و واردات انتشارات بین المللی دولتی چین مساحت این
نهادنگاه ۹۳ هزار مترمربع عتوان کرد و افزود: این نهادنگاه
بوزانه سصد هزار بازدیدکننده دارد و حدود ۵ هزار و دویست
نماش برازی شرکت در آن مستحثام گرداند
وی از حاضرین دعوت کرد نار ۲۲ تا ۲۶ آکوست برای بازدید
از نهادنگاه بین المللی کتاب بکن مهمنان چین باشند

مذکور تأثیرات گروه صادرات و واردات انتشارات بین‌المللی دولتی چین افکار کرد: شصت درصد نشر کنفور چین برمهده کنفور چین صادرات و واردات انتشارات بین‌المللی دولتی چین است. به گزارش سند خبری و رسالت‌های سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اینکس هو صدر در نشست «ورود به بازار نشر در چین» که در سالن بین‌الملل نمایشگاه کتاب پرگز شد با اشاره به قابلیت‌های گروه صادرات و واردات انتشارات بین‌المللی دولتی چین لصرخ کرد: شصت درصد نشر کنفور چین برمهده این گروه بزرگ است که در سال ۱۹۸۶ تأسیس شده و از بزرگترین مؤسسات تجارتی کتاب در آسیا است.

قی ادامه داد: در سال ۲۰۱۷ با رشد ۱۴/۵ درصدی نسبت به سال ۲۰۱۶ بیش از دو بیست هزار عنوان کتاب جدید در چین منتشر شد که ۴۷٪ مورد آن مربوط به کتاب کودک یووه است و به طور کلی ۵۱ درصد فروش سال ۲۰۱۷ به کتاب کودک اختصاص داشته باشد.

هو دنیا خردمند و شرکت کتاب در کنش: چین گفت: ۱/۳

¹ علم اجتماع، کتاب کودک و زندگانی خوش، کتاب مهار،

درجهی
مددگار تولیدات گروه صادرات و واردات انتشارات بین المللی
دولتی جن با اشارة به قوش بک و نیم میلیون عنوان کتاب
در سال ۱۴۰۷ در فروشگاههای مجازی کتاب عنوان گرد رام این
فروش به حدود سه میلیارد دلار میرسد و به طور کلی این رقم
از سال ۱۴۰۶ نسبوده در حال افزایش است و بیشترین فروش
کتابهای مجازی به حوزه عالم اجتماعی و کتاب کودک و
وجودان اختصاص دارد.

نشر الکترونیک جایگزین
نشر سنتی نمی شود

نقاب و لعلم شر و کتاب های دینیاتی و کتاب های
کلامی و انتشار سنتی طی نشسته با عنوان «کتاب های
دینیاتی فرضت و جالس امروز جهان نشر» در سری اهل
علم تماشگاه کتاب تهران مورد پربررس قرار گرفت
چند کاپنفر در این نشست گفت بحث جاب دینیاتی
و کتاب الکترونیک هر دو به ناشر و صنعت نشر لطفه زده اند
اگر سبیر حضور جاب را از دهه ۴۰ میروی یکیم که از دستگاه
استنسیل ترویج شده و بعد به دستگاه توکوی و تراکس
رسیده که نخستین ضربه به حق موقله زد شد و باشد شدن
دستگاه های پیشرفته در تهافت کتاب دینیاتی که به نوعی
جانشین همه آنها در خلیل اتفاقات ناگوار پیش آمده است
جزا که در شرکه سنتی ارلحظه مکاشن کتاب و میراساری،
خرید کامل و در نهایت جای خالق و تعلیم شاهی
بسیاری برای ارجاع و خود داشته که بادینیاتی شدن جاب
کتاب و تقدیم کتاب دینیاتی این نیروها بیکاری شوند
کتاب را کامه داد بنده مخالف نشر الکترونیکی کتاب دینیاتی
وی مانند ساختن آنها را از سبق است به جای ساختن از
نشیه ۶۰، که در تهافت نهاده، قوه برداشت

■ نشر الکترونیکی مکانی: برای شیوه چاپ روی کاغذ است

محدث سماوی در مورد موضوع تنشیت اظهار کرد
تکنوالوژی آمده لا روش مکمل و شیوه مدونی ازه دهد
زمانی خلیل ارجح‌سازی‌اران نگرانی این را داشتند که کامپیوتر و
برنامه‌های حسابرسی جایگزین آنها شود و خلیل مقاومت‌ها
در مقابل این تکنولوژی صورت گرفت
وی لامه داد: بحث جدید بود و کم قاعع شدید که
کامپیوتر و ترمومترهای حسابداری ایرانی بیش نیست و باریگر
حسابداران است. بحث نظر دیجیتال و جاب دیجیتال را باید
از هم جدا کرد نظر دیجیتال موضوعی است که در آن اکثر
بیو انجمن ناسرaran و موظفان و تواندکنندگان توزیع می‌شود و
حق تأثیف و حق معنوی آن را در نظر گرفته می‌شود
سماوی در ادامه خاطره‌نشان کرد: ما به این مساله به عنوان
کشک به نظر فعال نگاه کنیم و اگر انتشار از همان ابتدا به
عنوان یک واقعیت مفید نگاه می‌کردند و رقتان را تعقیب نداشتند
و در كل نگاه همکاری داشتند. می‌توانستند این امر به عنوان

دست، این و پاره ای را در فرم از خود می ساختند
وی آنها را باز کرد: قواری نسبت نظر کلوب دیک جاگرین نظر
ستی شود و نظر کلوب دیک به نوعی روی هاده به وضعیت
قطعی نظر در همه جای دنیا گذاشت. ما باید برای ملکت
خودمان یک پلکشور طراحی کنیم که با شرایط جامعه مان
سازگاری داشته باشد و یقینیم بیشترین انتظارات مولفان و
تأثیرگران و خواهندگان را برآورده کنیم و مشکلات را دفع کنیم
ریس برووهشت گذه استاد کتابخانه ملی در بخش نهایی
نشست گفت: سه گونه تعریف از کتاب کلوب دیک می باوان
گفت: یک گروه و سپهله را مد نظر قرار دادند یعنی کتابی که
توسط book reader قابل خواندن هستند و گروهی دیگر که
براساس نرم افزار طراحی کننده این کتاب هاست و گروه سوم
که روی سوداواری نکته شدهاند یعنی کتاب هایی که با نظر
کلوب دیک قابل خرید و فروش هستند
در این نشست غلامرضا عزیزی: ریس برووهشت که استاد
کتابخانه ملی، جمیعت کتابخانه، برووهشت، نویسنده، مصحح،
و بر اداره روزنامه نگار و نسخه برووه محمد سماوی متوجه





کتابخانه‌ها باید ذائقه‌سازی کنند

مدرس دانشگاه شهید بهشتی در کارگاه «خدمات نوین کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی در عصر وب» که در سالن سپرای اهل فلم تماشگاه کتاب برگزار شد، گفت: «کتابخانه باید ذائقه‌سازی کنند یعنی وضعیت روز دنیا و نیازهای مخاطبین را بنساند و ذائقه‌های جدید ایجاد کنند».

به گزارش ستداد خبری و رسالت‌های سی‌وبکمن نماینده‌گاه بین‌المللی کتاب تهران، محسن زین‌الاعمالی دنیان نشست به آسیب شناسی کتابخانه‌ها برداشت و اولین آسیب را آسیب مخاطبان دانست و بیان کرد: چون کاربران سلطنت به سعادت رسانی‌های هستند از کتابخانه‌ها جلوتر افتاده‌اند؛ دوچین آسیب، آسیب ارتقا طبق است یعنی در خیلی از موارد کتابخانه‌های ما ارتقا مطلب با کاربران ندارند. مساله بعدی وجود رقبای قدرتمندی است که دائم در حال رشد هستند.

وی ادامه داد: آسیب بعدی که در کتابخانه‌های ما وجود دارد مصاله ذائقه‌سازی کتابخانه‌هاست. آسیب دیگر برندگان است که ممکن است بیان کاذب را بین کند و گریان گیر جامعه شود.

وی اظهار کرد: برای علیه به این آسیب‌ها باید این آسیب‌ها را بشناسیم و راحله بینا کنیم. کتابخانه به عنوان یک نهاد ریشه‌دارست و تهدی نیز است که حذف شدن نیست همان‌طور که کتاب حذف نمی‌شود.

زین‌الاعمالی ادامه داد: روزانه ذائقه‌سازی کتابخانه‌ها باید با استفاده از شناخت آسیب‌ها

انلاق پیغفت. کتابخانه باید ذائقه‌سازی کنند یعنی وضعیت روز دنیا و نیازهای مخاطبین را بشناسد و ذائقه‌های جدید ایجاد کنند.

وی در ادامه افزود: یومی‌سازی یعنی ارتباط‌های محلی هودمان نایاب غافل شویم در مطلع

دنبی ATM کتاب را بازدید کنند و مصاله داشته باشیم.

باشیم باید اطلاعات را در درسی سازماندهی و تحلیل پیشیزی‌رخانه دهیم.

فریم با کادمان مذرعن دانشگاه شهید بهشتی نیز در این نشست با بیان اینکه جالش مهمی کتابخانه‌های ما را تهدید می‌کند، بیان داشت: دعده‌هفته کتابداران است که باید پنهانی و درست‌ترین اطلاعات را در گذشته‌ی زمان به دست مخاطبان برسانند. مایل بذارهای مخاطبان را بشناسیم و براساس آن خدمات دهیم. کشورهای جهان اول جلوتر از مخاطبان حرکت می‌کنند و ذائقه‌سازی لازم را انجام می‌دهند ما هم باید از شکل سنتی خود قادر به گرفته و برنامه‌های استراتژیکی داشته باشیم. مناسفانه بیود نظریه‌ها و الکوهای خوب باعث شده ما هدف اصلی خود که همان تریتیت نسل حاضر و آینده است را فراموش کنیم.

■ مراجعة به استاد قدیمی، اشتباہات گذشته را کاهش می‌دهد

هاون اول اداره کل و خدمات ارشیو سازمان استاد کشی‌نیز با بیان اینکه استاد

دارای ارزش ویژی هستند گفت: عذر ما از گردآوری استاد و تکه‌داری آن این است که

پژوهشگران ما بیوانتد با مراجعته به این استاد، پیشتوانه محکمی برای مقاله‌ها و بایان نامه‌های

خود داشته باشند.

تسربین تکه‌های ادامه داد: دولتمدان ما با مراجعته به استاد قدیمی اشتباہات گذشته را

مرتکب نخواهند شد. مهمترین آسیب‌ی که در اطلاع‌رسانی آرشیوها وجود دارد عدم اطلاع

یا دقت کافی دولتمدان نسبت به اطلاعات آرشیو است. مشکل دیگر برگذگی مراکز

اطلاع‌رسانی است که دسترسی راحت به اطلاعات را نیز سختی مواجه کرده است.



کتابسازی و ترجمه‌های موازی دو آف حوزه ترجمه

مدرس دانشگاه علامه طباطبائی در نشست «بررسی مشکلات حوزه ترجمه در ایران»

کتابسازی و ترجمه‌های موازی را آفت بزرگ ترجمه در ایران دانست. اصلی‌ترین مشکل در زمینه ترجمه را ملحظ نشدن ایران به کتوانسون بزن دانست و افزود: این الفاق تعیقات زیادی داشته و بکی از آن مشکلات، ترجمه‌های موازی است و آن ترجمه‌ها، قرآنی این مساله بوده‌اند. وی کتابسازی به مقوم رونویسی، کردن از کتاب دیگر را آفت دیگر دانست و افزود: برگزاری مسابقه ترجمه و در آخر وجود ترجمه‌های بد هم از تعیقات این مشکل است. وی اظهار کرد: نا وقی قانونی بازدارنده وجود نداشته باشد. در این زمینه کاری از بیش نمی‌بریم و نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم همه به تعهد اخلاقی بایستد باشد مثلاً خیلی از نشرها شفیع به نام کارشناسان نشر تعریف کرده‌اند که نظرارت بر امر نشر خارجی و متناسبه کارش برگوش کردن لیست کتاب‌های امaraون است.

■ افات استفاده از مترجمان بین‌المللی و غیرمتخصص

سعادت ادامه داد: ترجمه‌های گروهی هم تکیف لازم را ندارند و دارای تعیقات منفی خیلی زیادی است و بکی از آن‌ها این است که مخاطب اعتمادش را از دست می‌دهد و هنگامی که برای وقت و بول خود از پسر و اهسپی قائل نمی‌شون و گفته کتاب بایین است از کتاب و کتابخواهی فاصله گرفته می‌شود. وی در ادامه افزود: مشکل دیگر در این می‌شود، ورود سهل و ساده مترجمان به حوزه ترجمه ادبی است. در ایران با داشتن رایطه، خیلی راحت می‌توان با هم عرضه وارد شد و با از طریق ناشران که تی‌چوایند برای مبحث ترجمه، هریته ریادی کنند، از مترجمان بین‌المللی و غیرمتخصص استفاده می‌کنند.

این دکتر ایوان مطالعات ترجمه در این نشست گفت: در کشور ما افرادی بدون داشتن تحصیلات آکادمیک و تجریبی، کافی و با داشتن من کم وارد کار ترجمه می‌شوند و مناسفانه گاهی همین ورودهای بی‌حساب و کتاب موجب می‌شود ناشر به بکی از اینده‌های چون دندانهای که برای ایجاد روزه افراد هست تبدیل شود

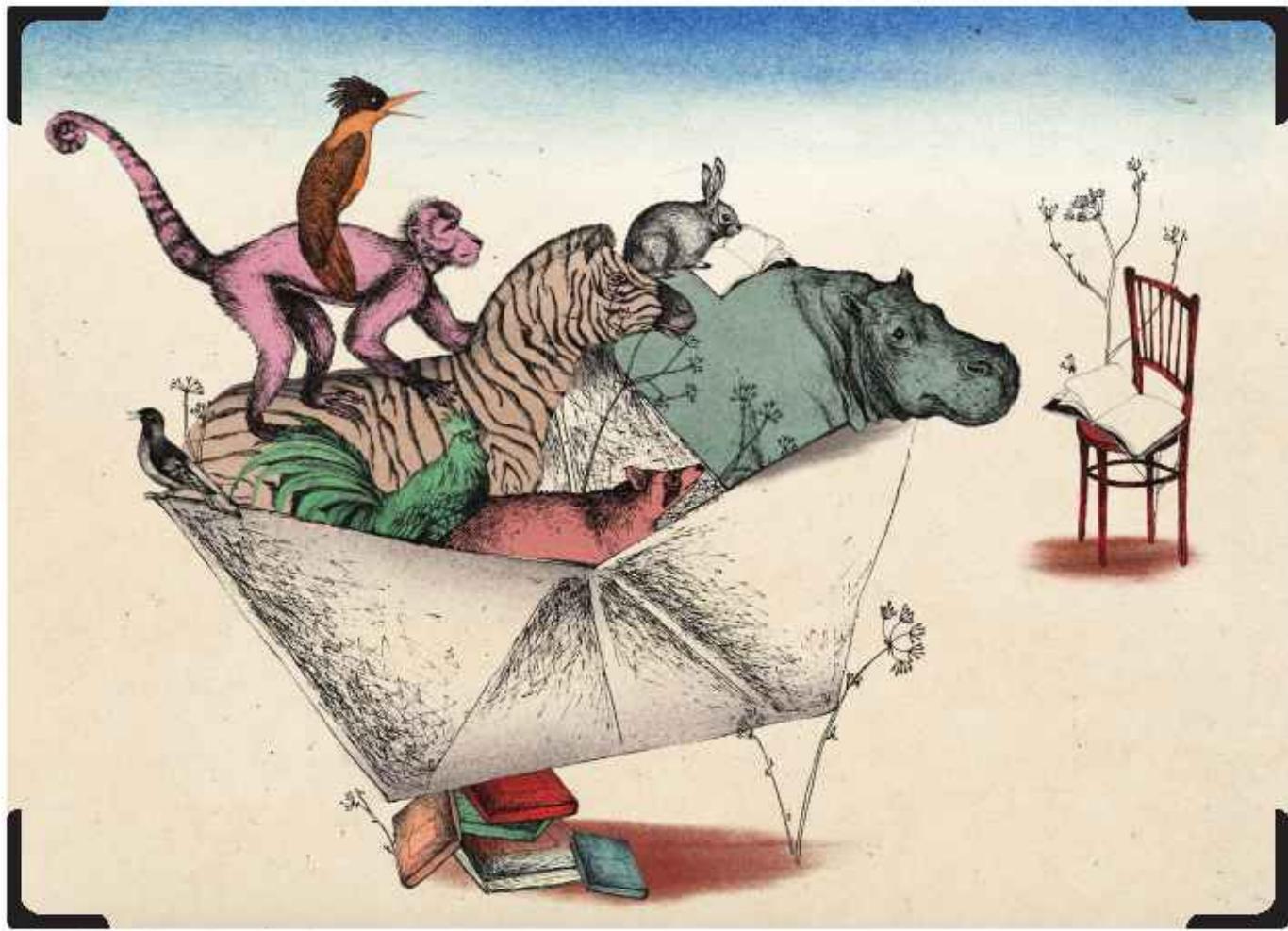
وی خاطرنشان کرد: نتائجه‌های هیچ نظرات و کنترل در این امر صورت نمی‌گیرد و توانایی‌ها و مهارت‌های فرد مستحیله نمی‌شود این جزو ادامه بینا می‌کند.

سعادت باد آور شد: به نظر من جای از وجود کارشناسان باید و براسنار تطبیق وجود داشته باشد چراکه ویرایش تنها ویرایش متن فارسی نیست و هر مترجمی باید نمونه کاریه را تاشر از این بددهد و باید جلد غصی اول از آن کتاب تطبیق داده شود تا تاشر بداند که این فرد صلاحیت لازم با برای این کار دارد یا نه و در صورتی که مترجم تازه‌کار و فاقد رزومه است و با ناشر پیشنهاد گاری به مترجم می‌دهد حتماً باید از مترجم بخواهیم تا به عنوان نمونه کار چند فصل از کتاب مورد نظر را ترجمه کند تا مشخص شود که از عهده اینجام این کار بر می‌آید.

وی ادامه داد: هر مترجمی نمی‌تواند هر کتابی را ترجمه کند و دیده شده است کتاب شعر، داستان و ... را یک مترجم ترجمه کرده و در این حالت از هر در سخن پیش می‌آید دید واقع نیتای از توانایی‌های خود داشته باشیم و نایاب خودمان را قرب دهیم.

درس دانشگاه علامه طباطبائی با اشاره به اینکه اکون در ایران تعداد نشر زیاد شده است، گفت: ترجمه پیادسی این را دارد که برای مترجم به عنوان شغل اول به حساب آید چراکه اگر مترجم تأمين مالی ناشد می‌تواند آثار بهتری را از هدف دهد به سبب اینکه تمام وقت خود را صرف ترجمه می‌گذارد مشکل سعادت با اظهار اینکه یک کتاب باید با ذهنیت مترجم شکل بگیرد تحریح کرد: برای ترجمه خوب داشتن علم، توانایی، ذوق و علاقه نیاز است.





طرح برگزیده مسابقه تصویرگری کتاب / حانه کتاب

خرید حمایتی کتاب از ناشران خصوصی در سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

خرید، ناشران براساس بخش‌های مختلف عمومی، کودک و نوجوان و... دسته‌بندی شده و اطلاعات هر بخش براساس کاربرگهای تنظیم شده در اختیار هر کارشناس قرار گرفته است.

معاون گارگروه انتخاب و خرید کتاب افزود: هر کارشناس براساس مبلغ تعیین شده در کاربرگ به ناشران مراجعه و تا سقف مبلغ تعیین شده از عنایوین کتاب‌های ناشر موردنظر را انتخاب می‌کند وی گفت: اطلاعات برای تیت در نرم افزار هیات انتخاب و خرید کتاب جمع آوری می‌شود. پس از تیت تعداد ناشران مشخص شده در نرم افزار تسبیت به صدور حواله خرید برای ناشران اقدام خواهد شد.

معاون گارگروه انتخاب و خرید کتاب سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت:



این کارگروه تمام توان خود را به کار خواهد گرفت تا اطلاعات حواله خرید خداگتر تا ده روز پس از پایان نمایشگاه تازه‌مایی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بارگذاری شود.

سامی افروز: ناشران می‌توانند ضمن مراجعه به این تاریخ و تیت شماره حواله اعلام شده تسبیت به تحويل کتاب به انتشار موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران اقدام کنند.

معاون گارگروه انتخاب و خرید کتاب سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: در این دوره نمایشگاه براساس اطلاعاتی که از موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی در اختیار این گارگروه قرار گرفته از بیش از یک هزار و ۵۰۰ ناشر خصوصی خرید چهارمین کتاب صورت خواهد گرفت.

به گزارش ستداد خبری و رسانه‌ای سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، محمد سالمی اظهار گرد: سومین دوره‌های است که گارگروه انتخاب و خرید کتاب در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران حضور دارد و در این دوره هم براساسن روال سال‌های گذشته از ناشران خصوصی حمایت به عمل آمده است.

وی ادامه داد: در این دوره نمایشگاه با استفاده از ده کارشناس گار خود را آغاز گردید و با توجه به بحث‌ات محدود موجود در طول جهار و زور برگزاری نمایشگاه، گارشناسان این گارگروه توافقنامه به ششصد غرفه از ناشران حاضر در نمایشگاه مراجعه و کار جمع آوری اطلاعات کتاب‌های موردنظر برای خردباری را انجام دهند.

سامن درباره روند گار خردباری کتاب از ناشران به وسیله این گارگروه توضیح داد: در اینجا فایل اطلاعات ناشران از طریق موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران در اختیار این گارگروه قرار گرفت و پس از برداشتهای مورد نیاز درخصوص مبالغ برداختی ناشران برای غرفه‌ها و درصد نیز میران