

نمایشگاه



تمهیداتی برای حضور ۸۰ هزار دانش آموز در نمایشگاه سی و یکم در نظر گرفته شده است

دانش آموزان مهمانان ویژه نمایشگاه

تهران «۸» هزار دانش آموز از نمایشگاه بازدید می کنند. مدارس در قالب برگزاری اردوهای یکپروزه و بازدید از نمایشگاه از امدادیاران جمهور کتابخانه بهرهمند می شوند. براین اساس هفاهنگی های انجام شده «۸» مدرسه از شهر تهران و «۷» مدرسه از شهرستان های تهران در نمایشگاه کتاب تهران حضور بیدا خواهد کرد.

همزمان با سی و یکمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران «۱۵» کتابخانه مدارس تهران و شهرستان های اسلام تهران با کتاب های مناسب تجهیز می شود. ۱۵ میلیارد ریال اعتبار ارسوی و رات فرهنگ و ارشاد اسلامی برای این طرح در نظر گرفته شده است. با برنامه های ایجاد شده در ادارات آمورش و پرورش تهران و شهرستان های



کتاب خوب می‌خواهیم؛ سالم و مقوی!



باید به فکر باشیم و دغدغه‌ی نوع کتاب‌هایی که تولید می‌شود نیز در ما باشد. باید کتاب خوب تولید شود. کتاب بک عذاسته یا کتاب غذای روح استه یا کتاب غذای روح است و جنابه مفتوح باشند، روح را تقویت می‌کنند. ما آن سفارشی می‌کنیم از این نوشیدنی بخورید، نوع نوشیدنی را مغفی نگردایم، باید موافق باشیم که میان نوشیدنی فسموم، خطرناکه فاسد، گندیده و مضر بر زندگی اهای خلیل طوبه دست مردم داده شود؛ بدون این که مردم بدانند همان طور که اماکن و سازمان‌های وزیری، اگر بینند غذای فاسد ب مردم فروخته می‌شود، با تولید گندیده مقابله می‌کنند؛ اگر کتاب فاسدی هم به مردم داده شود، باید با آن مقابله شود. البته من اعتقاد ندارم که باید هر کتاب و نوشته‌ی ای را که با سلیقه‌ی خاصی نصیحت مارده و مضر به نظر می‌رسد، جلوش را نگیرم. لکن کتاب و نوشته‌هایی هست که مضر بودنشان برای مردم واضح است؛ یعنی ترویج فحشا و فساد و از این قبيل است که برای مردم زبان آور است، تبادل اجراء بدهند که چنین کتاب و نوشته‌هایی منتشر شود، اما بیشتر باید نلاش کرد که کتاب‌های خوب، جای و منتشر شود.

■ مصاحبه در بازدید از شصتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب ۱۳۷۷/۰۲/۲۱

بازدید رئیس مجلس از نمایشگاه کتاب تهران

دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی از نمایشگاه کتاب تهران بازدید کرد.

این بازدید صدر روز چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت انجام شد و دکتر عسید عیاض صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر محسن حدادی، معاون فرهنگی وزیر و رئیس نمایشگاه کتاب، دکتر حسین انتظامی، دستیار ارشد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، امیر مسعود شهرامیان؛ قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران، یحیی دهقانی؛ معاون اجرایی نمایشگاه کتاب در این بازدید دکتر علی لاریجانی همراهی کردند.

رئیس مجلس شورای اسلامی از غرفه‌های کتاب نیستان، کتابستان معرفت، موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره)، انتشارات صدر، پژوهشگاه فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشر معارف و انتشارات هرمون بازدید کرد.

شایان ذکر است دکتر لاریجانی بازدید خود را مسرزدن به غرفه سروش (انتشارات صدای سیمای جمهوری اسلامی ایران) به پایان رساند.



نمایشگاه کتاب محل گردهمایی اصحاب فرهنگ



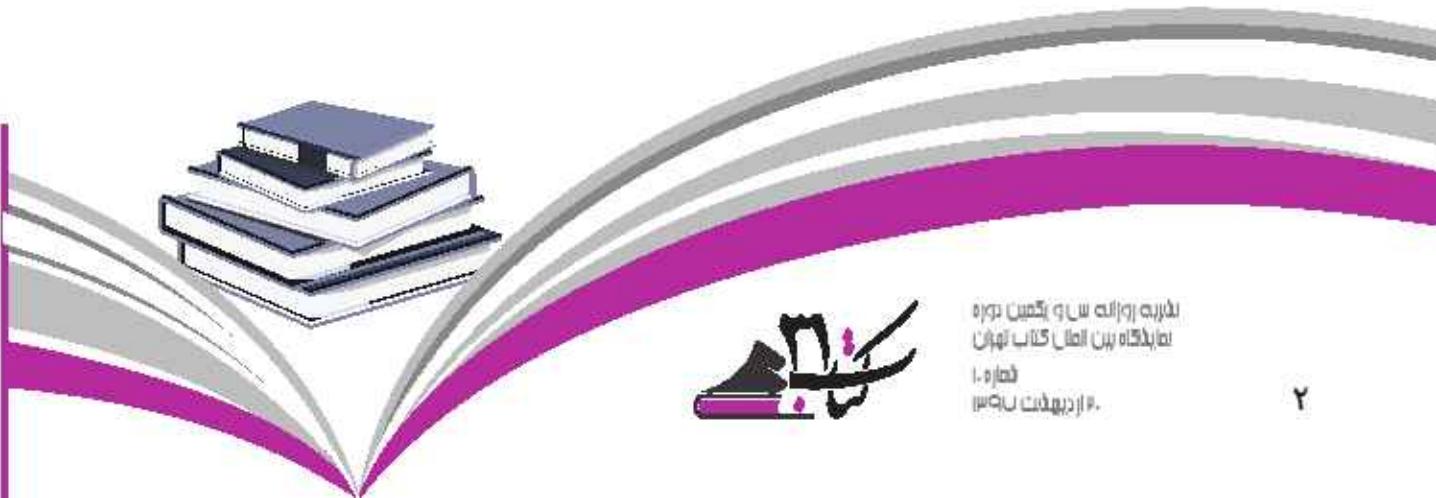
احمد مسجدجامعی؛ وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو فعلی شورای اسلامی شهر تهران با حضور در مصلنی با رئیس سن و یکمین نمایشگاه کتاب تهران دیدار کرد.

عضو شورای شهر تهران با بیان اینکه نمایشگاه کتاب جیزی برگزار از معنای معمول آن است، اظهار کرد این نمایشگاه به نوعی محل گردهمایی اصحاب فرهنگ، ناشران، مولانا، مترجمان و مدیران اجرایی کشور است و از این جهت خیلی مهم است.

وی خاطرنشان کرد: ما در طول سال چنین فضایی را نداریم که همه اهل قلم و نسیاری از مدیران اجرایی کشور در کنار یکدیگر فرار نگیرند و شرایط بحث و گفت و گو برای آنان فراهم شود.

احمد مسجدجامعی اضافه کرد: البته بیشتر از این هم می‌توان شرایط بحثی که هم اهل قلم را فراهم کرد (مالی غر غرفه‌ای این نشام را داشت) که از نویسنده‌گان دعوت به عمل آورد و بیش از برگزاری نشست اطلاع‌رسانی انجام می‌داد.

وی با بیان اینکه اکنون در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیشتر فضای خانوادگی به وجود آمده است، گفت: البته این فضا بسیار خوب است، چراکه یک دسته تحریفات سالم هم در کنار کتاب و کتابخوانی هنکر گرفته است.



دیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در دیدار با رئیس سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران:

میزان مطالعه در کشور بالاتر از آمارهای رسمی است



امروز در دنیا اینتگونه آمارگیری می شود و میزان صفحه هایی که در اینترنت خوانده می شود را به عنوان میزان مطالعه مردم محاسبه می کنند.

دیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به آمارهایی که از مطالعه مردم اعلام می شود، بیان کرد: در مورد سرانه مطالعه باید اعلام شود چند صفحه کتاب خوانده می شود.

دیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در دیدار با رئیس سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: از جما که مصلی در آمارهایی که حاکی از سرانه بایین مطالعه هستند، درست واقعی نیست. احساس می کنم سرانه مطالعه در کشور حتماً بیش از این آمارهاست.

محمد رضا مخبر درقولی در این دیدار با اشاره به جایه جایی نمایشگاه کتاب به مصلای تهران گفت: از جما که مصلی در مرکز شهر قرار دارد، اختصاراً باردهای امسال باید بیشتر باشد. تردد به نمایشگاه شهر افتاب با دشواری همراه بود. البته این رویداد بزرگ فرهنگی هرگونه که باشد، مبارک است. وی افزود: اگر نام این مکان مصلی است، به این معنا بیست که تنها برای نماز خواندن است؛ بلکه مصلی بک مجموعه فرهنگی است.

دیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: من در دست بسیاری از تعدد کنندگان در نمایشگاه کتاب می بینم و به عنین دلیل تصور می کنم آمارهایی که حاکی از سرانه بایین مطالعه هستند، درست واقعی نیست. احساس می کنم سرانه مطالعه در کشور حتماً بیش از این آماره است.

مخبر درقولی با طرح این سوال که آیا در آمارگیری سرانه مطالعه در کشور مطالعات دیجیتالی هم محاسبه می شود یا خیر، بیان کرد: به عقیده من ما مختص مخصوص این هستیم که کارهای خوب و سازنده خود را تبیین می نماییم. به عنوان مثال نمی گوییم حدود ۹ درصد از مردم ایران با سواد هستند؛ بلکه می گوییم «درصد مردم بی سواد».

تعاملات فرهنگی را با جهان تداوم می دهیم



رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با حضور درسی و بیکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در جمع خبرنگاران گفت: نوانابی مردم در تحلیل درست مسائل روز و شانه سرانه بالای مطالعه است. اشرف بروجردی ضمن بازدید از من و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در جمع خبرنگاران درباره مخواجہ امریکا از برگام و تالیرش بر مسائل فرهنگی اظهار گردید: موضوع برگام موضوعی سیاسی است ولی از جایی که نسبای از مسائل با هم مرتبط هستند ممکن است بر این اردادات فرهنگی تأثیرگذار باشد وی افزود: ما تلاش من کتبی معماملات و مبادلات فرهنگی خودمان را با جهان تداوم دهیم، رویکرد مردم در این حوزه پیشتر رویکرد فرهنگی است و ارائه مسائل سیاسی تهاجمی (زنگ امن) می خواهند و مبانی خواسته ها را خواسته های فرهنگی تشکیل می دهد. هماید اتفاقاً می بینم برای فرهنگ شکل گرفته است رئیس کتابخانه ملی همچنین درباره وضعیت مطالعه گفت: از سرانه مطالعه اماده دقیقی نداریم چون تعريف دقیق و درستی هم از مطالعه در کشور وجود ندارد اما اخیراً سازمان مجموع اریانی ها می توان گفت میزان دسترسی مردم به اطلاعات با قلم درست و تحلیل مسائل می تواند به نوعی بیانگر سرانه مطالعه باشد. اشرف بروجردی تأکید کرد: این لکته مهمی است که مردم ما بتوانند تحلیل درستی از مسائل سیاسی و اجتماعی روز ارازه دهند. در این صورت یعنی سرانه مطالعه بالایی داریم، به نظرم از نظر اطلاعاتی، جایحه ما یک جامعه متوجه متوسط به بالا محسوب می شود و این ظور نیست که سرانه مطالعه کم باشد و نتوان به نظرات مردم اعتماد کرد مردم ما کاملاً از مسائل مطلع هستند.

کتابخوانی باید مفید و جهت دار باشد



رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس گفت: یکی از اسباب های مهمی که متوجه کتابخوانی ایرانی است، هدفمند نبودن آن است. جمیع اسلام و المسلمين سید علی عصاد گفت: نوح کتابخوانی در ایران با شخصیت های بین المللی جوامع توسعه یافته، جوامع در حال توسعه و به خصوص جوامعی که سوابق فرهنگی و تمدنی بسیاری داشته اند، فاعله قابل توجه دارد. ریس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس ادامه داد: سال های سال است که گارهای انجام عیده همین تا فضای مطالعه و در کشور ایجاد کنیم نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، کتاب سال و هفته پژوهش ارجمله تلاش می ایست که ما برای توسعه کتابخوانی در کشور انجام می دهیم. حتی پژوهش سال ها شعار هفته پژوهش این بود: «بنی مطالعه تصمیم تغیریم». عصاد با اشاره به آسباب دیگری که متوجه فرهنگ کتابخوانی کشوار است، تأکید کرد: یک کتابخوانی درست باید مفید، هدفمند و جهت دار باشد. برگزی تقلیل می اکرد من ۳ سال کتاب بیوهده خواندم و اگر راهبری به من می گفت این تکابها مناسب خواندن نیستند، کتاب های پنهانی را جایگزین می کردم. متناسب الایه کتابخوانی در جامعه ما هدفمند و جهت دار نیست و این یکی از دندفعه های جامعه است. وی همچنین با اشاره به شعار نمایشگاه کتاب امسال که «نه به کتاب نخواهد» ایست. گفت: این شعار اعدامیاضی یک فن است و من به حسنolan برگزاری نمایشگاه کتاب انسان بایت انتخاب این شعار تبریک می گوییم.



گفت‌وگو، معارف، فرهنگ تهران، اقتصاد و رادیو کتاب با استقرار غرفه در این دوره برنامه‌های مختلف و متنوعی را به روی اتن روند.

رادیو فرهنگ که با دلیل مأموریت ذاتی خود به عنوان یک شبکه رادیویی تخصصی بر حوزه فرهنگ، باشد آن را بار دیرین نمایشگاه کتاب در رساله گرم رادیو دالست، امسال نیز با طراحی و تهیه برنامه‌ای با عنوان «رادیو کتاب» روزانه «۹۰ دقیقه برای نمایشگاه اسنادی سیار مستقر در مصلی تهران برای علاقمندان حوزه کتاب در راس اسرار کشف و تبیه و اجرامی کند.

در این برنامه بخش‌های متنوعی شنیده می‌شود؛ از جمله

گفت‌وگوهای کارشناسی با متولیان برگزاری نمایشگاه کتابهای نویسنده‌گان، مترجمان، مصححان و دیگر نویلندگان کتابهای همچنین تهیه‌کننده‌ها من بخوان، از نشر اسنالی جهیزگ فتوگو ما مهمنان خارجی نمایشگاه و معرفی تازه‌های نشر داخلی، این برنامه «رادیو فرهنگ» هر روز از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۱:۳۰ با حضور یک‌تیم

نهفته را پوشاند و پوپول اجراء می‌شود.

عذر این برنامه بیان‌پردازان، تهیه‌کننده‌ان مرتضی صداقتگو مجری راضیه گرد گاهد، کارشناس مجري بهار بهانی مشاور محتوا و رضا غفور، دستیار تهیه سهیله رضابی، گروه گزارشگران علم انسانی، مهندس توکلی، محسن اکبری و فاطمه داوودیان هستند همچنین اشنا با حوزه کتاب خود، سعید اسلام‌زاده هر روز از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۱:۳۰ برنامه‌ای رونده در رابطه با نمایشگاه کتاب تهران و نیز مسائل مرتبط با حوزه نشر و ادبیات و تحولات نگارش کتاب در ایران، معرفی از این های مختلف از قبیل تحلیل، ترجمه، ادبیات نمایشی و موارد دیگر دارد که گاه به دعوت از نویسنده‌گان که کتاب آنها به نوعی به نمایشگاه راه پیدا کرده، همراه می‌شود.

همچنین «رادیو گفتگو» که استودیویی خود را جنب غرفه برگزاری تخصصی کتاب (اینها) برپا کرده است، در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب تهران هر روز از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۱:۳۰ و با برنامه زنده «کتاب بسم الله» با حضور شهرام گلزاری و امین خوشی به عنوان کارشناسان مجری، عیراگرد های چالشی و مؤثر در رابطه با مسائل مرتبط با حوزه کتاب و نشر و کتابخوانی برگزار می‌کند و نمایشگاه کتاب تهران از رایوهای تخصصی مورد ارزیابی و تقدیم بررسی قرار می‌گیرد. سردمیر این برنامه امیر دهنوی است.

علاوه بر اینها «رادیو معارف» نیز هر روز برنامه‌های زنده و تولیدی خود را از نمایشگاه کتاب تهران برای مخاطبانش پخش می‌کند. عنوان پیچیگان شیکه رادیویی هم «صدای کتاب» است که هر روز از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۱:۳۰ این برنامه می‌رود این برنامه شامل بخش‌های از قبیل گفتگو با مسئولان فرهنگی و دست‌الدکاران نمایشگاه ناشران، گفتگو با باریک‌نگاران و اصحاب تازه‌های نشر است.

همچنین رادیو اورش با فضای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌برد. بررسی چالش‌های حوزه نشر کتب علوم و رسانی با

نمایشگاه کتاب تجربه‌ای کم‌نظیر

تجربه برگزاری سی و یکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب

تهران از جمله نمایشگاه‌های موقوفه را به جلو بود و به حیثیت می‌توان گفت که با مشارکت رساله‌های دیداری، شنیداری، آنلاین و مکتوب، تجربه‌ای موفق را در تاریخ برگزاری این رویداد فرهنگی به ثبت رساند.

امسال علاوه بر برپایی ستاد خبری با امور رساله‌ای که بدیرای

لعداد زیاد از نمایندگان رساله‌های گروهی به ویژه رساله‌های برشط بود و خبرنگاران خبرگزاری‌ها، مطبوعات و یا یادهای خبری، رویدادهای نمایشگاه را به صورت لحظه به لحظه از محل مصلی به سراسر ایران مخابره می‌کردند رساله ملی نیز با مشارت کم‌سابقه در حوزه پوشش خبری نمایشگاه فعالیت کرده است.

امسال معاویت سیما که یکیچه خود را با عنوان «باره مردان» ارائه می‌کند، با استقرار چندین استودیویی پخش زنده در نقاط مختلف مصلی، محل برگزاری سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و با استفاده از نیروهای زنده و همچنین ترقیت موجود در نمایشگاه از جمله مدیران نمایشگاه، ناشران با سابقه و البته صاحبان اصلی این نمایشگاه یعنی مردم تعامل کم نظری را در امر مهم اطلاع رسانی نمایشگاه رقم زد.

استودیویی اصلی معاویت سیمای جمهوری اسلامی ایران در طبقه دوم سالن تشریفات نمایشگاه و روی بالکن محراب شیخستان مستقر شده که هر روز ۱۶:۰۰ با ارتباط زنده از نمایشگاه کتاب تهران را به صورت تصویری روی اتن می‌برد.

شبکه‌های ۱۴، ۷ و ۱۰ همچنین شبکه خبر ایران محل با استفاده از توان خبرنگاران و گذار تجربه خود از آن فرست مطلوب برای برگزاری ارتباط زنده با مسلولان اعم از ازو و مهمنان داخلی و خارجی نمایشگاه کتاب استفاده می‌کنند و برنامه‌های پرمخاطبی راهم روی اتن برده‌اند.

همچنین شبکه ۴ سیما روزانه در سه نوبت ۱۷:۰۰ دقیقه‌ای که هر روز از ساعت ۱۷:۰۰ صبح شروع می‌شود، با برگزاری ارتباط زنده با محل نمایشگاه در ساعت عصر گاهی، از طریق قاب جادوی تلویزیون، میهمان خانه‌های مردم می‌شود و در مسائل مبتلا به حوزه کتاب و نشر، برنامه‌های خود را ارائه می‌کند.

این شبکه تلویزیونی با برنامه زنده «کتاب ۴» به تهیه کنندگان جعفر قریداراده رخدادهای سی و یکمین دوره نمایشگاه کتاب تهران



کتاب

نمایشگاه کتاب تهران

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

نمایشگاه

نمایشگاه کتاب

برگزاری جلسه کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین در نمایشگاه کتاب:

جدا ای کتاب و دانش عامل دینداری انحرافی است



در جلسه کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین که در مصلای تهران و هم‌زمان با برگزاری سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد، بر لزوم حضور هنرمندان و رسانه‌های سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، این جلسه‌با حضور حجت‌الاسلام والمساعدين حمید احمدی مسؤول کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین، محسن جوادی رئیس سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و داریوش رضوانی رئیس کمیته تشریفات نمایشگاه تشکیل شد. حجت‌الاسلام والمساعدين حمید احمدی در این نشست گفت: در این جلسه قصد داریم درخصوص طرح تکنگره شهدای راه کربلا سخن بگوییم. سال قبل همایشی در این راستا برگزار کردیم که مختص شهداي حله بود. مسؤول کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین افروز: پیشنهاد فعلی این است که در این طرح علاوه بر شهداي حله و اربعین به شهداي مدافعان حرم و حمعی دیگر از شهداي بیرون از مردم اشاره کرد. انتقاد داریم حداقل وظیفه ما تحلیل از شهادت. در ادامه این جلسه محسن جوادی رئیس سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نایاب اینکه تشکیل این جلسه در مصلای تهران انتخاب خوبی است، اظهار داشت: کتاب و اربعین نباید از هم جدا شوند. کتاب با مفروضه انسان سروکار دارد و اربعین با دل انسان اگر معرفت و آگاهی نداشد و کتاب‌حوالده نشود، معکن است دینداری شکل انحرافی بیدا کند.

▪ ضرورت نهایش کتاب‌های ترغیب‌کتابخواهی

محسن جوادی ادامه داد: وقتی مردمانی بین دوین مخصوصین و از اهالی نوشته‌های روی کاغذ ایمان می‌آورند، مشخص می‌شود کتاب تاجه خذی مژوار است وی با اشاره به اینکه نمی‌توان گفت همه کتاب‌های موجود در نمایشگاه‌ها خوب است، گفت: زمانی که یک کودک غذا نام خورد، مجبور هستیم حتی عذایهای غیرمغاید را به او نشان دهیم تا نسبت به غذا خوردن ترغیب شود. در اینجا با کتاب نیز وضاحت برهمین مبنای است. باید به کسانی که کتاب نمی‌خوانند اخواص کتاب‌ها را می‌دانند و می‌شناسند که کتاب نامی خوانند از این نظر گوایگوی کتاب نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران کرد: کمیته فرهنگی و آموزشی اربعین تلقیقی از کتاب و ایمان و عشق و علاوه است. اگر این دو از هم جدا بیفتد، معلوم نیست توجه سودمندی به دست آوریم. امیدواریم در این جمع میراث برگزی را که به خاطر عشق امام حسین (ع) به ما اعطا شده با معرفت، آگاهی و کتاب‌های خوب یاس بداریم. در ادامه این جلسه داریوش رضوانی رئیس کمیته تشریفات سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: با توجه به فعالیت‌های کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین، مادر و ازرت فرهنگ و ارشاد اسلامی کارگروه فرهنگی و هنری تشکیل داده‌ایم و به این شکل است که همه سازمان‌ها و معاونت‌های وراست ارشاد در آن نماینده دارند. رئیس کارگروه هم معاونت فرهنگی و ارشاد هستند. وی افroot: در اربعین سال گذشته شاهد فعالیت‌های خوبی بودیم و بودجه نسبتاً خوبی هم به فعالیت‌های فرهنگی و هنری اختصاص داده شد؛ اگرچه رفاقتها و اعداد هنری اکتوهه که مد نظرمان بود نشده است.



حضور کارشناسان و صاحب‌نظران، گفتگو با ناشران شخصی علوم پژوهی، از جمله اینهاست. برنامه «بازار مهران» بخش ظریف هم دارد و مهمان‌های هم از لهاظ و هم زن در آن حضور می‌پندند.

همچنین رادیو اقتصاد در نمایشگاه امسال کتاب تهران، برنامه‌ای اولیلی و گفتگومحور تحت عنوان «اقتصاد حوالی فرهنگ» دارد و در روزهای پنجشنبه و ار ساعت «شب و با موضوعاتی در حضور اقتصاد حوزه جاپ و نشر و اقتصاد مقاومتی، روی آتش می‌رود».

رادیو نایاب هم امسال برنامه «گیله مرد» را به این نمایشگاه کتاب تهران به صورت زنده پخش می‌کند. پخش گزارشی این برنامه به صورت زنده تهیه می‌شود و در آن از پخش‌های مختلف و رویدادهای نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، برنامه‌های تولید و پخش می‌شود در پخش دیگری از این برنامه اخبار پیرامون حوزه کتاب و رویدادهای مرتبط تیز به سمع مخاطبان رسانده می‌شود.

سایر شبکه‌های رادیویی هم با اعلام گزارشگر به مصلحت نام اخباری (رما) محل برگزاری سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، این رویداد فرهنگی را پوشش می‌دهند.

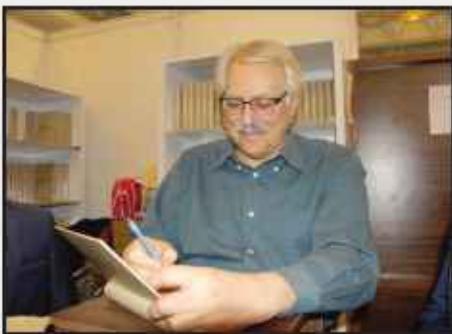
از اینها گذشته، امسال برای اولین بار با اخلاص فضاهای نمایشگاهی به عنوان ارائه‌دهنده‌های اینترنتی، سایه‌های تصویری پخش خصوصی هم پرداخته اند. در این حوزه می‌توان به فعالیت تلویزیون‌های اینترنتی رساله-کتاب، سیمای همراه و این تاکس اشاره کرد که به اینه برنامه‌های تصویری سوزه محصور جاذبه‌ای تازه به فعالیت‌های رساله‌ای در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران داده‌اند.

در مجموع و مطابق اعلام مدیر امور رسانه‌ای سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در این دوره ۴۰ خبرنگار مهترین رویداد فرهنگی سالیانه گشور را پوشش می‌دهند سید محمد طباطبائی حسینی با اشاره به نلامت‌هایی که برای تسهیل در اموری ملند تردد و فعالیت رساله‌ها و نمایندگان آنها در فضای نمایشگاه صورت گرفته، به خبرنگار نشریه روانه نمایشگاه کتاب تهران گفت: امسال هم مانند سال‌های گذشته به رساله‌هایی که متناسبی در یافته غرقه از فعالیت رسانه‌ای در نمایشگاه بوده‌اند، غرقه تعطیل گرفته است.

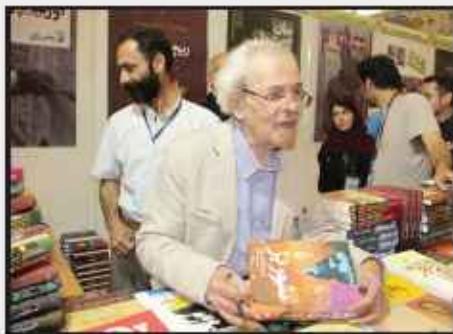


فراز آموزش راهنمایی قصه‌ی مسان ۸۲، فصل ۷۲
سالن نادر ابراهیمیه تهران ۹۸

استقبال ادامه دارد ■



دکتر جواد طباطبائی در نمایشگاه ■



عبدالله کوثری؛ مترجم پیشکسوت به نمایشگاه آمد ■



رئيس مجلس در نمایشگاه ■



یاد علی عاشوری همچنان زنده است ■



===== ■



عکس یادگاری در تشریفات ■



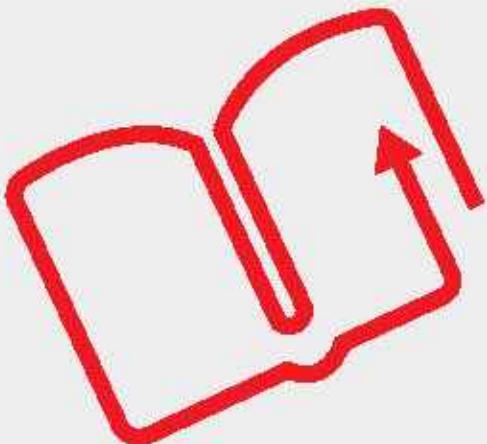
حجت الاسلام عیرزا جدینی در نمایشگاه ■



حجت الاسلام عازمی در نمایشگاه ■



نایب رئیس مجلس در نمایشگاه ■



دلاش آموزان مهمانان وزرہ نمایشگاه



غرفه عمان



روز پرکار نشریقات



آیت الله ری شهری در نمایشگاه



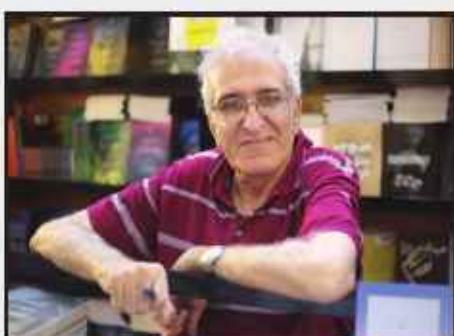
سالن ناشران خارجی



حضور پررنگ نمایندگان مجلس در نمایشگاه



سرای اهل قلم



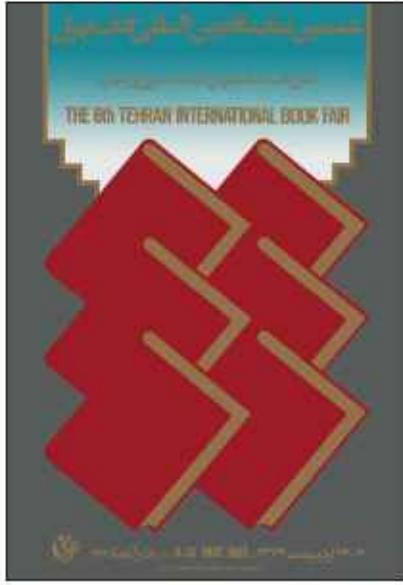
احمد پوری



بدون شهر



سرای اهل قلم



مروری بر رخدادهای

ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران (پخش دوم)

صادرات حدود ۲۸۰ هزار جلد کتاب در سال ۷۱



غلامرضا صالحی

در این ناره از این می شود پرسنی نعموده و تسهیلات لازم را در اختیار طرحای تصویری قرار داده، در سالن ۱۰ و ۱۱ غرفهای پرگز بالاصوبی از جبهه و جنگ و خاطرات دفاع مقدس بازدیدگران را به شور و منداشت. در بخش کودکان این غرفه نیز کتاب‌هایی با تم جبهه و جنگ، همراه با تصویر منتصت شده‌ای این غرفه خود را با نام «خراب ادبیات هنر و مقاومت» معرفی کرد.

در این دوره نمایشگاه در بخش عرضه مسلتیم کتاب‌های خارجی هر دلار، «گرایش محاسبه شد و هر گرد فقط می‌توانست یک کتاب خردباری کند و منفعت را با خرید ۲ هزار تومان در نظر گرفته شده بود.

در سیستم تبت سفارش نیز هر فرد تا سقف «هزار تومان» می‌توانست خردباری کند همچنین بودجه تخصصی باقی در بخش قوش مسلتیم ۴ میلیون تومان داری بود. در بخش داخلی نیز دوست، یک میلیارد و ۵۰ میلیون تومان سوابعید برای خرید کاغذ ناشران تخصصی داد.

علی‌اریاحی وزیر ارشاد وقت نیز درباره‌ی برپایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب لهران، اظهار داشت: «این رویداد می‌تواند مشکلاتی را که در رسمله توزع کتاب در کشور داریم ناحدود مرتفع سازد». او همچنین طرح ایجاد برپایی نمایشگاه دائمی کتاب را از اهداف و رازخانه داشت و برگزیر نمایشگاه‌های استانی کتاب را سراسر خوب و گزینش توصیف کرد.

لاریاحی درباره‌ی صادرات کتاب نیز توضیح داد طی سال ۱۳۷۱ حدود ۲۸۰ هزار جلد کتاب صادر شده است و طی تفاوتات به عمل آئده تراشون نوا نای بیخ سال از مالیات معاف می‌شوند اوتک نیز شدن از را در درباره‌ی نیز خوش چاپ و نشر خفید داشت و آن را یاعث به وجود آمدن حس رفاقت بین ناشران توصیف کرد. در این دوره سلسه مباحثت تحت عنوان «جگونه و مان بحوالیم و جگونه رمان‌خوانی صحیح را در جامعه گسترش دهیم» توسط استاد فن زیرنظر قدر مطالعات داستانی و ارتاد ارشاد برگزار شد. تقارن برگزیر ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با نمایشگاه‌های ندکی و اینترنی خودرو در یک محل موحد اعلام شد. ناشران شرکت‌کننده بود در ششمین نمایشگاه نظافت سالن‌ها و محوطه از دوره‌های گذشته بهتر و منظم‌تر اجرا می‌شد و مردانه زدیوش این وظیفه مهم را به عهده داشتند.

۱۳۷۲ عضو و تخصصی غرفهای خاص در سالن ۱۰ و ۱۱ با اینهای ۴۵ عنوان کتاب که ۱۰۰ عنوان از جای اول بود و برگزیر مسابقات و اهدا جوایز برای اولین مرتبه چشمگیر بود و مورد استقبال کودکان و والدین آنان فرا گرفت.

«سروش» نیز جایگاه را برای نمایشگاه کودکان و آموزش نقاشی تدارک دیده بود که با استقبال یاری‌بازدیدگران مواجه شده بود. مقامات فرهنگی و پری‌کشور ضمیم بازدید از نمایشگاه خبر از قبال شدن کانون‌های فرهنگی بانوان در سراسر کشور داد. سازمان علمی فرهنگی پیوسته همراهان با ششمین نمایشگاه کتاب طی آماری اعلام کرد: «کتاب‌های مذهبی و ادبی پیشترین متعارف تیار را در میان کتب چاپ شده در سال ۱۳۶۱ میلادی در ایران نامشناخته».

شرکت پست جمهوری اسلامی با اعلام استقرار غرفهای خاص از طرف منطقه ۱۹ بستی، امدادی خود را جهت حمل مرسولات

بازدیدگران اعلام داشت.

اصطلاح‌الحالی ناشران نیز در ندوتی که از مهمانان این دوره نمایشگاه بودند ضمن اعلام درخواست غافلیت‌های فرهنگی منتشر کی مابین دنیا را با احمد مسجدجامعی داشتند با همکاری روابط عمومی نمایشگاه کتاب و مددوسیاتی جمهوری اسلامی ایران و اینهای فرهنگی و پری‌کشوری به مدت ۲۰ دقیقه‌بهنه و از شبکه‌ای اول سیما هر روز ساعت ۱۹:۴۵ دقیقه بخش شد. این کار مناقصی بود و در دوره‌های بعد شکه‌های دیگر نیزه ای آن روی اورده شد.

شورای عالی جوانان نیز در نمایشگاه حضوری قفال داشت و مخفی تاریخی را شامل عرق‌هایی خاص در ارتباط با قطایله‌های جوانان در زمینه‌های علمی و فرهنگی ایجاد کرد. از پیکاراً این دوره برگزاري مسابقاتی کاریکاتور «تولotte سیپطی» توسط روزنامه کیهان بود که هر روز به همین اثر از این شده با سوژه «سلمان شدی و نوطه شیطانی» سکیت بهار آزادی داده می‌شد. موزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی ترکیه‌ی خود را نمایش ۱۷ یوگشن‌تحت عنوان «خیبر و شبابی» که نشان دهنده روح‌های مردم مسلمان پوشش‌وهرزگوین بود با دوکوبنی داشت. موسسات و شرکت‌های ارائه کننده تجهیزات اطلاع‌رسانی

همچنین «ایسکو» کاری در نظر گرفته شد تا بازدیدگران به

شكل شخصی بر روی پانکھای اطلاع‌رسانی دوختند.

هر روزه برپایه‌های این دوره در نالاز فردوسی نمایشگاه تهران با حضور

رئاست داشتگاه و مफاتمات فرهنگی، کتاب‌های برگزیده نمایشگاهی در

رشده‌های علوم پژوهشی، فن مهندسی، کشاورزی، مهندسی و هنر و علوم

اصلی معرفی و اسنادان نمونه معرفی شدند.

طبق مراسم جدالگاهی با حضور دیمس جمهور و وزیر فرهنگ و

آموزش عالی از ۱۰ استاد بر جسته و نمونه داشتگاهها و موسسات

علمی منتخب سال ۱۳۷۱ تقدیر به عمل آمد.

همچنین مسعود روغنی‌نیانی رئیس سازمان برپایه و بودجه از

تخصیص ۱۵ میلیون دلار از جهت نامین کتب بخش خارجی نمایشگاه

خبرنامه.

در ششمین نمایشگاه به همراهی روابط عمومی برخی انتشاریات

چله اطلاعات، همشهری، خبر جنوب و کارش هفته همه روزه نسبت

به انتشار ویژه‌نامه‌های اقامه کردند.

از این حضور نشریه‌ی «گزارش هفته» به سردبیری سید قربانی

فاسی و «خبر جنوب» به مسئولیت حسن واحدی و پری‌گلر بود.

حضور احمد نمایشگاه کتاب کودک و نوجوان با حضور



لایه‌ی زیارتی سویا

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

نمازه‌ی

۱۳۷۱

احمد پوری: کتابخوار بودم

احمد پوری،
ترجم و نویسنده
ضمون خوشحالی
از استقبال گرم و
صعیانه مردم از
نمایشگاه کتاب گفت:
استقبال و حضور
مردم با توجه به
اینکه گفته من شود
کتابخوان ندارم و
امروز هم یک روز
نقطول نیست بسیار
تعجب برانگیر و دل گرم کننده است.



تایپگذاری نقش
شود در بالا دردن
سطوح کتابخوانی
مردم تصویر کرد
وظیفه من این
است که سعی کنم
کتابهای خوب را
نوشت و با ترجمه کنم
و افراد بسیاری را با
کتاب لشنا کرده و بر
این راه فرهنگسازی
کنم. مترجم کتاب

«دشمنان، یک داستان عاشقانه» در مورد عیان مطالعه
خود حاطئشان کرد: من وقتی جوان نبودم، کتاب های
بسیاری می خواندم که اسم من، کتابخوار بود ولی حال،
به علت مشکله های بسیار کمتر کتاب می خوانم.
پوری در پایان در مورد شعار نمایشگاه کتاب امسال
«نه به کتاب و فرهنگ کتاب خوبین آشنا می شوند و این
نمایشگاه است و من امیدوارم راههایی برای تلاقيت
موضوع بیانک بالا رفتن سطح کتابخوانی سرم است.

مؤلف کتاب «دو قدم این شعار بایم»
وی همچنان درباره تایپگذاری برباین نمایشگاه
نمایشگاهی کتاب بر الایردن سطح فرهنگسازی
مردم بسیار مؤثر است جراحته مردم از نزدیک با عنایت
متوجه کتاب و فرهنگ کتاب خوبین آشنا می شوند و این
موضوع بیانک بالا رفتن سطح کتابخوانی سرم است.
پیذا کردن این شعار بایم

راهکار ترویج کتابخوانی از نگاه رایگان

مسعود رایگان گفت: برگزاری برنامه هایی نظری
کتابخوانی توسط چهره های شناخته شده شنوندگان
را علاوه بر اشنایی کردن مردم با کتابها، آنها را برای
خواندن ادامه داستان و کتاب ترغیب می کند
در این نشست که در فرهنگسازی کتاب برگزار شد
و با استقبال قابل توجه بازدید کنندگان نمایشگاه کتاب
روبرو شد، مسعود رایگان از اهمیت کتاب و کتابخوانی و
اینها توجه به نگاه تخصصی در حوزه هنر سینم گفت و
 ضمن معنی افزایش شدیدهای در حوزه ترجمه و تالیف،
خواستار توجه بیش از پیش مردم و مستوان فرهنگی
در جهت ترویج کتابخوانی شد. وی تأکید کرد: برگزاری
 برنامه هایی نظیر کتابخوانی توسط چهره های شناخته
شده شنوندگان را علاوه بر آشنایی کردن مردم با کتابها، آنها
را برای خواندن ادامه داستان و کتاب ترغیب می کند
وی در دادمه بخش هایی از نمائشگاه «قالی بی بزم»
هسه کارلوسون، راه همراه روزی تیموری رو خواهی کرد.
وی در معرفی این کتاب گفت: «قالی بی بزم»
هسه کارلوسون نوشته «هیبتگ مانکل» در همان ابتداء
شیوه خوانش خود را به مخاطب پیشنهاد می دهد.
رایگان از روی این نمائشگاه، بر پایه آموزه های
روانکاری بنا شده و شخصیت اصلی، «هسه» در طول
نمایش می کوشید با افرادی روانکارانه داستان را کی
جود را برای مخاطب ابر و افرادی که به ظاهر از او
نارجویی می کنند، بیان کند. وی اضافه کرد: نویسنده
این کتاب با وجود انتشار ۳۶ میلیون نسخه از اکارش
چندان در ایران شناخته شده نبود و من سعی کدم تا
با ترجمه این اثر ارزشمند سهم کوچکی در معرفی این
نویسنده مطرح ادبیات جهان داشته باشم.
رویا نیموریان دیگر هستمند حاضر در برنامه
کتابخوانی بیز در این نشست هنری صورت
گرفته در بخش تولید کتاب گویا و صویی را از
فعالیت های مفید و متم ثمر برای علاقه مندان کتاب
بخصوص کسانی دانست که نداشتند وقت را بهانه
کتاب خواندن عنوان می کنند. وی افروزد: اینکه در
همه شرایط حقیقتی در این پیوس، متوجه تاکسی و سر کار
می شوند از این روش برای شنیدن کتاب بهره مند شد به
نظم انفاق و اقدام ارزشمند و مفیدی است.

نمایشگاه کتاب فرنسي برای نمایش ظرفیت استان ها

سخنگوی سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: اگر تما سه چهار سال گذشته امکان دیده شدن
ظرفیت های استانی و بیرونی خواه کتاب در مرکز مقداری ساخت بود، اما نمایشگاه کتاب با ظرفیت بالا و مهم ملی
و بین المللی این فضا را ایجاد کرده که ظرفیت های استانی و بیرونی در مرکز بهتر دیده بشوند. همایون امیرزاده
تصویر کرد: مهمترین بیام نکوداشت و تجلیل شهر کاشان به عنوان پایه خودشان، بخصوص ظرفیت های فرهنگی
است که اگر مناطق مختلف کشور تلاش کنند ظرفیت های فرهنگی و هنری خودشان، در یک فضای بزرگ بین المللی توسعه رسانند.
بر محور کتاب را توسعه بدهند، دیده شدن در سطح ملی برای آنها چندان مشکل نیست. وی ادامه داد: بر این اساس
امکان اینکه استان و شهرستان ها در یک فضای بزرگ فرهنگی، در یک فضای بزرگ بین المللی توسعه رسانند، اجاد
مردم و بازدید کنندگان میلیونی مورد توجه قرار بگیرد خالی از تلاقيت نیست، کما اینکه همه شاهد بودیم که کاشان به
واسطه کسب مقام پایه خودی کتاب ایران مورد قدردانی قرار گرفت، و این نشان دهنده این است که اگر در استان ها و
شهرستان ها تلاش هدفمند در حوزه کتاب شکل بگیرد، بسیار تنجیجه بخش است و از نگاه دور نخواهد بود.

غیر ای: خرید کتاب منوط به حل مشکلات مالی است



من غیر اینکه مترجم هستم جزو
داوران کتاب سال هرگز نمی باشد، که از
قدیمی ترین چشونه های غیردولتی
و خصوصی است، نیز هستم که
سال اینده دوره بیست آن بزرگار
می شود و چون ۸ میل است که
داور این بخش هستم، هر سال ۵

تا ۴ کتاب ایرانی اعم از زمان و داستان را می خواهیم اما گفتره
خواندن ترجمه ها وقتی می کنم جراحتی، مترجم با حضور در غرفه
وقتی می کارم، غیراین بیشتر برای مطالعه ایاز
امصال نمایشگاه حافظه می کنم: خرید کتاب مردم، منوط به
حل مسائل اقتصادی است که اگر حل شود، مردم بزری خرید
کتاب وقتی می کنند. اینکه فرهنگ سازی باید ایندا از دوران
کوکی و لورش و پیورش شروع شده و بعدها در دانشگاهها
ادامه باید و تنها شعار مؤثث و نتیجه بخش نخواهد بود.

یک هنرمند در نمایشگاه
کتاب تهران گفت: خرید
کتاب توسط مردم منوط به
حل مسائل اقتصادی است
که اگر حل شود مردم برای
خرید و خواندن کتاب وقت
می گذراند.

به گزارش ستد خبری و رسانه های سی و پنجمین نمایشگاه
بین المللی کتاب تهران، مهدی غرابی، مترجم با حضور در غرفه
نشر افق، درباره استقبال و حضور مردم از نمایشگاه کتاب تهران
گفت: حضور مردم در فروشگاه کتاب تهران خوب است و سنت
بدی هم نیست و من با خوشحالی به نمایشگاه کتاب می آیم و
خوشحال می شوم که با خیل مخاطبان کتاب روبه رو شویم جون
بسیار لذت چشیده ام.

مترجم کتاب «کوری» در مورد عیان مطالعه خود گفت:

در هفتمین روز از نمایشگاه کتاب تهران به این سوال پاسخ داده شد

چرا زبان فارسی می‌آموزیم؟



مقام معظم رهبری مبنی بر بکارگیری علم برای گسترش زبان فارسی گفت: «دانشگاه علوم پزشکی تهران از سراسر دنیا دانشجویی پذیرید و با توجه به شهرت این دانشگاه در سطح جهانی در حال حاضر هشتاد و چهل دانشجوی غیر ایرانی از اسی و دو کشور مشغول تحصیل در رشته های مختلف این دانشگاه هستند. حسینی ادame داد این دانشجویان در حین تحصیل در رشته های پر شکن زبان فارسی را طی سیصد ساعت کلاس از آموزنده و عمده از کشورهای چون هند، باکستان، کنیا، نیجریه و آفریقا به ایران امددها. کارشناس برنامه ریزی آموزش زبان فارسی در دانشگاه علامه طباطبائی هم به عنوان دیگر مستخران این نشست از فعالیت های این مرکز در حوزه زبان اموزی به خارجیان گفت و اظهار کرد: زبان اموزی از کشورهای روسیه، گره و عراق برای گذران دوره های آموزش زبان فارسی به دانشگاه علامه طباطبائی مراجعه کنند.

سجادی افزود: مدرسان در این دوره ها به صورت عمومی یا خصوصی به آموزش زبان فارسی در کلاس درس و یا در محیط های عمومی می پردازند.

«چرا زبان فارسی می‌آموزیم» عنوان نشستی بود که باحضور مسئولان بنیاد سعدی و تعدادی از ایوان اموران خارجی زبان فارسی در سراسر ملل مسلمان بین الملل نمایشگاه کتاب تهران برگزارشد. امیرمحمد صحرابی با اشاره به اینکه مسابقه آموزش زبان فارسی در جهان به گذشته خیلی دور بازگردید، اظهار کرد: در سال ۱۹۷۰ میلادی اوپین گروه طاریزی از ایران روسیه تزاری به ایران آمدند تا در رشته های مختلف از جمله حمل و نقل تحصیل کنند. وی ادامه داد در حال حاضر در بیش از صد گشوار، زبان فارسی به علاوه مدنیان تدریس می شود. مقاوم آموزش و تربوهش بنیاد سعدی اهداف مسابقات تحصیلی، شفهی پژوهشی و تربیتی را از دلایلی عومن کرد که خارجی ها را بادگیری زبان فارسی ترغیب می کنند. صحرابی خاطرنشان کرد در حال حاضر بیش از بینهای هزار غیر ایرانی در خارج از کشور مشغول بادگیری زبان فارسی در کشورهای چون ایلان، روسیه و کشورهای حاشیه دریای خزر هستند. کارشناس برنامه ریزی آموزش زبان فارسی در دانشگاه علوم پزشکی تهران نیز درین نشست با اشاره به فرمایش

امیدوارم روزی حال کتاب خوب شود

سیامک گلشیری با بیان اینکه امسال استقبال مردم از نمایشگاه کتاب تهران چندان زیاد نیست، مهم ترین دلیل این میزان استقبال را مشکلات اقتصادی مردم و گرانی کتاب عنوان کرد.

به گزارش ستاد خبری و رسانه ای سویوکنین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، سیامک گلشیری، نویسنده و مترجم با حضور در غرفه کودک و نوجوان نشر افزو: هر چند من مخالف جدی برای نمایشگاه در شهر آفتاب بودم ولی با توجه به بارانه ریاضی که در شهر آفتاب برای نشویق مردم به حضور در نمایشگاه کتاب پرداختم به شد فکر من گتم برای نمایشگاه در شهر آفتاب بهتر بود. وی نا ایاز تعجب از افزایش ۲۵ درصدی قیمت کتاب ها با توجه به کاهش قیمت کاغذ گفت: کاش امسال هم شرایط اقتصادی مردم و دانشجویان در سیاست گذاری های برگزاری نمایشگاه مدنظر قرار نمی گرفت. چرا که وضعیت خرد کتاب در شکل عادی هم چندان خوب نیست.

■ **کتابخوانی اصلی برای تجربه اندوزی است**

وی ادامه داد: انتقال داش و تجربه با خواندن حتی یک رمان آنقدر ارزشمند است که کتابخوانی اصلی برای تجربه اندوزی باشد. وی درباره شعار سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران آن به کتاب خواندن گفت: مناسفانه اینها همه در حد یک شعار باقی می مانند، اگر مسئولان واقعاً لایه امند به نهادنیه گزین چنین رویکردی هستند می توانند در طول سال با برگزاری برنامه های متفاوت و حتی فعلی گزین نمایشگاه کتاب برای این بیشتر مردم با کتاب اقدام کنند. سیامک گلشیری در پایان اظهار امیدواری کرد حال کتاب خوب شود.

ادبیات جهانی حافظ آدمیت ما است



دکتر حسین الهی قمشهای در نشست «در محبت حافظه» در سراسر اهل قلم فرهنگ ایران نمایشگاه کتاب تهران گفت: ادبیات جهانی، همراه فرهنگ پیشو ای حافظت آدمیت ما است و بر ماست که با مطالعه آن به تقویت یعنی حفظ انسانیت برسیم.

دکتر حسین الهی قمشهای با بیان اینکه انسان راست و درست شاهکار خواهد است و از هر حیث پادشاه است، گفت: عشق شریعت است که اگر همه تلخی ها را در ان بربریم باز می شود آن را خورد.

وی ادامه داد: عشق باعث می شود انسان از تنها در بیان و در عالم صورت تشقی شاید دوری و رفاقت ایجاد کند ولی در عالم معاشر عشق موجب دوستی می شود و نامحدود است و همه می توانند عاشق خوبی باشند و در عین حال با هم دوست و صمیمی هستند.

استاد دانشگاه اضافه کرد: ششما وارد کل گروت ادبی آدم از اول تا الن هستید و با توجه به اینکه امکانات و پیشرفتهای ریاضی انجام شده هر لحظه دسترسی و سعی به متابع ادبی ممکن شده و همچشم همراه است.

قرآن پژوه برجسته گشور اضافه کرد: ادبیات جهانی، همراه فرهنگ پیشو ای حافظت آدمیت ما است و بر ماست که با مطالعه آن به تقویت یعنی حفظ انسانیت برسیم.

وی تصریح کرد: من هیچ ادب حسایی که حرف حساب رده باشد در هیچ کجا عالم ندیدم که حرفش در مقابل حرف قرآن گرفته باشد جراحت حقیقت نام همان چیزی است که از سرچشمه عالم صادر شده است.

الهی قمشهای در ادامه به کتاب «۳۶۵ روز با شاعران یاری گو» اشاره کرد و گفت: این کتاب من نیست بلکه سخن برگان فرهنگ و ادب است و از سخن اینها تعریف می کنم و خواستم از هر یافع یک گلی بیاورم که هر روز یک سخن، یک آیه و یک شعر را بخوانیم، معرفه کنیم، درک کنیم و آن را آذان خود فرار دهیم.





خلیج عربی، فتنه نیابتی غرب علیه ایران

کارشناس حقوق بین‌الملل در نشست «ایران و تحولات خلیج فارس» در سالن صرای اهل قلم نمایشگاه کتاب تهران، فتنه عربی نایابیدن خلیج فارس را بهشی ارجمند نیابتی غرب علیه ایران داشت. دکتر به گزارش ستداد خبری و رسانه‌ای سپویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، دکتر کوروش احمدی دبیلمات و تاریخ‌نیزه که سال‌های زیادی را حرف تهیه اسناد خلیج فارس بخصوص از منابع ازویانی کرده است، در این نشست گفت: سبق مبنای بر این بود که این اسناد و شواهد به صورت کتاب و به زبان انگلیسی توسط معتبرترین ناشران بین‌المللی منتشر شود تا عکاس بین‌المللی آن کمک یافتد در جهت حفظ مطلع مل مادر این جمهوره. وی در ادامه با معرفی کتاب «حیرای و میاست بین‌الملل در خلیج فارس» گفت: در این کتاب بیشتر سعی شده به ریشه‌های شکل‌گیری بحران پیردادام در این بین سه عامل بیشتر خودنمایی می‌کنند اول نشش عنتمانی‌ها بعد از فتح بصره و خلیج‌العرب که از واژه خلیج بصره، خلیج قصیر و خلیج عربی در مکاتبات استفاده کردند و هدفی جز تضیییع موقوفیت و حاکمیت ایران نداشتند. عامل بعدی موج پان عربیسم در عصر معاصر پس از کوئناتی عراق و سقوط پادشاهی عراق است که ما شاهد استفاده از واژه خلیج عربی چه تقویت ایده‌یان عربی و هویت‌دهی به آن هستیم. احمدی ادامه داد: حتی جمال سبدالصالح نا اواست راست جمهوری خود از واژه اقیانوس اطلس تا خلیج فارس برای محدوده جامعه عربی استفاده می‌کرد و در آخر شاهد نشش پررنگ و اول مودیانه برپانیان در تحریر اعبار خلیج و دادن مشروعت و انتساب جزایر به شیخنشیان‌ها مستیم و لی در مکاتبات داخلی انگلیسی‌ها همواره از دریای سرخ با نام خلیج عرب یا دریای عرب یاد شده است.

■ سمت چنوبی خلیج فارس هم متعاقب به ایران بود

دکتر ابرح افشار سیستانی ضمن گرامیداشت روز خلیج فارس که به مناسبت بیرون راندن پررقایل‌ها از خلیج فارس توسط غیرورمدان ایران نامگذاری شده است، گفت: از نظر ساخته در قدیم شترین معرفه‌ها سکت نیسته‌ها همچو این دریا به نام دریای جه دریای پارس و دریای ایران ذکر شده است و اساساً جزاین ملتی نبود چراکه سمت چوبی خلیج فارس هم متعلق به ایران بود که مردمش اکثر ایرانی بودند و فرهنگ ایرانی، حاکم بود و اساساً مدعی وجود نداشت. پژوهشگر خواره‌خواری تاریخ و اقوام که بیش از دویست جلد تألیف در این حوزه دارد ادامه داد: اعزام ارآقوام سامی پیزد هستند که در اصل در سمت غرب جزیره‌العرب و در سواحل دریای سرخ زندگی می‌کردند و با ساحل عربی دریای احمر هم هزاوات و مهاجرت‌هایی داشتند به طوری که زبان‌شناسان زبان‌های عربی، عربی و سودانی را از یک ریشه می‌دانند. دکتر محمدعلی یمپی فارج نیز ضمن معرفی کتاب خود به نام «اعمالیت ارضی ایران» گفت: برای تهیه این کتاب بیشتر از اسناد کمتر منتشرشده سازمان سوابک استفاده شده است و دشان‌دهنده اختلاف خود شیخ‌نشینی‌ها و سوان عرب در مذاکراتی به نام خلیج فارس است و من گفتند صحبت‌های رسانه‌ای ما بیشتر جهت عقب نماندن از موج پان عربیسم داشته است.



ویراستاران سر بازان گمنام عرصه‌ادبیات

عضو شورای کتاب کودک در نشست «نیاز کتاب‌های کودک و نوجوان به ویراستاری» در سرای اندیشه نمایشگاه کتاب تهران گفت: واژه سر بازان گمنام، شایسته ویراستاران نیز هست چون گاهی اوقات اتری را با جایجا کردن چند کلمه و با جمله نجات می‌دهند. فتح الله فروغی، صفو هیات اتحادیه ناشران کتاب‌فروشان تهران با اشاره به اینکه ویراستار می‌تواند به پرمخاطب شدن یک کتاب کمک زیادی نماید، خاطرنشان کرد: تنها وفاداری به متن نایاب مدنظر ویراستار باشد و ویراستار می‌تواند بر حسب موضوع و موقعيت نظیرای را در متن و تصویر کتاب کودک بدهد تا متن را هماهنگ با تصویر، برای مخاطب روان و قابل فهم کند.

لیلا مکتبی‌فرد دکترای کتابداری به عنوان پژوهشگر این عرصه بیان کرد: نیاز هست که متن کتاب کودک برای کودک قابل فهم باشد لذا ویراستاری بیشتری را منظمه و ویراستار باید مخاطب‌شناسی لازم نداشته باشد و فرار مدنظر قرار دهد.

وی گفت: واژه سر بازان گمنام شایسته ویراستاری جایجا کردن یک نکره و ویراستاری بیشتر چون گاهی اوقات اتری را با جایجا کردن چند کلمه و با جمله نجات می‌دهند. زبان و ویراستاری بیشتر بلکه فارسی و بومی کردن و قابل درک و روان کردن متن است. مکتبی‌فرد ادامه داد: اکثر ناشران در کشور ما اعتمادی به ویراستاری ندارند و با اینکه به صورت صوری این کار را الجام می‌دهند و این امر در طرحی کتاب بعنی نشر از دیده می‌شود و از طرقی در مشهورهای دیگر نویسندگان، ناشران کتاب‌فازد و در نتیجه ویراستاران نایاب ولی در ایران چند نیست و اگر ناشر و ویراستاری برای افراد نویسندگان ویراستاری انجام دهد، ممکن است آن را قبول نمایند و در نهایت کتابش را به شخص دیگری واگذار می‌کنند. لیلا مکتبی‌فرد در پیان سخنرانی پاداور شد: محاوره‌هایی در کتاب کودک نوشته نمایند چراکه زبان مهیار بجهه‌ها در آن زمان شکل می‌گیرد.

■ کتابدار، واسط اولیه بین مخاطب و ناشر کتاب

مهناب میانجی نیز با تأکید بر اینکه در مکان مرجع، ویراستار اولویت دارد و حتماً باید ویراستار نظر خود را اعلام کند، گفت: اگر نیز از ویراستاران، کتابداران، نویسندگان و ناشران تشكیل شود و یک نشر اتفاق بینقد خواهد، دهنی خلی متناسبتری را برای مخاطب می‌تواند تولید کند و از افراد: وقتی کتابی مورد پذیرش و استقبال بیشتری قرار می‌گیرد مفهومش این است که از ویراستاری می‌خواهد بوده است چراکه کتاب برای مخاطب بوضوئه شده است و اولست که باید با خواندن آن لذت برد. میانجی خاطرنشان گرد: کتابدار، واسط اولیه بین مخاطب و ناشر کتاب است. مهدی قتوانی نیز در پیش‌نیای این نشست، اظهار کرد: قیله‌چهل تا پنجاه سمعه کتاب کودک و نوجوان ویراستاری گردد بودم و از رمانی که صاحب فرید شدم نود تا صد کتاب کودک را برای دخترم خواندم که در این میان خلی بیشتر از قبل به ضرورت ویراستاری کتاب کودک بی بودم. نشست «نیاز کتاب‌های کودک و نوجوان به ویراستاری» با حضور لیلا مکتبی‌فرد، عضو شورای کتاب کودک، فتح الله فروغی، صفو هیات اتحادیه ناشران کتاب‌فروشان تهران و مهدی قتوانی؛ عضو گروه کارگزینی فرهنگستان زبان و مهتاب میانجی، کتابدار بخش کودک و نوجوان کتابخانه حسینیه ارشاد برگزار و مورد برسی قرار گرفت.





طرح برگزیده مسابقه تصویرگری کتاب / حانه کتاب

مجموعه جدید نرم افزار آثار شهید مطهری رونمایی شد



اطلاعات کسب گشتند.
وی درباره رونمایی از آثار مرتضی
مطهری حاطیشان گردید: «جوشحال
که آثار پدرم در دو نسخه نرم افزار
 منتشر شده است و این آثار نتیجه
 تلاش موسسه نور و انتشارات صدرا
 است.

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه توزیع
 این نرم افزار کار محققان را برای
 بروزهش سیار آسان گرده و کارهای
 تحقیقی را سرعت می بخشند، یادآور
 شد: در این نرم افزارها، تمامی آثار
 بوشتویی و گفتاری استاد مطهری

موجود است و حتی یادداشت‌های او بر در این نرم افزار وجود دارد که خودش به نوعی
 دریابی از اطلاعات علمی، تحقیقی و مذهبی است که شاید مفهول مانده و باید به
 آن لوجه شود.

رونمایی از «مجموعه جدید نرم افزار آثار
 شهید مطهری» با حضور علی مظہری، نایب
 رئیس مجلس شورای اسلامی، در غرفه مرکز
 تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی «نور» در
 سالن نافرaran دیجیتال برگزار شد.
 نایب رئیس مجلس شورای اسلامی
 گفت: مجموعه این نرم افزار، کار مشترکی
 از انتشارات صدرا و غرفه مرکز تحقیقات
 کامپیوتری اسلامی است که ما با توجه
 به اهمیت والایی که مجموعه آثار این
 برگوار در شکل تبریز و استمرار انتساب
 داشته است، وظیفه خود دانستیم که
 مجموعه آثار او را در دو نسخه نرم افزار
 تولید کنیم.
 مطهری با بیان اینکه مجموعه آثار استاد مطهری در ۵۰ عنوان کتاب و ۴۰ جلد مجموعه
 آثار جا قنده است، گفت: این نرم افزار، یک کتابخانه برگ بروزهشی برای علاقهمندان
 به تحقیق است که می توانند به این آثار مراجعه کرده و برای کارهای تحقیقی خود از آن