

سی و یکمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

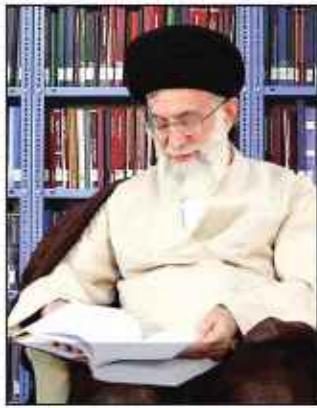


نگاهی به بازدید مسئولان از نمایشگاه کتاب؛

از حضورهای خبرساز تا بازدیدهای بدون روتوند



جای کتاب را هیچ چیز پر نمی کند



کتاب، مقوله بسیار مهمی است. البته من به کارهای هنری، تصویری، تلویزیون، سینما یا از این قبیل چیزها، خیلی اعتقاد دارم، اما کتاب نقش مخصوصی ندارد. جای کتاب را هیچ چیز پر نمی کند. کتاب را باید تربیت کرد... مردم باید به کتابخوانی عادت کنند و کتاب وارد زندگی بشود. جندی بیش من دیدم که همین تلویزیون نا بعضی از جوانان مصاحبه کرده بود و پرسیده بود که آقا شما کتاب را چون می خوانید؟ پاسخ داده بودند که، نه، اصلاً کتاب را جزو ضروریات زندگی نهی دانند.

■ من و کتاب، مصاحبه با خبرنگار صدا و سیما پس از بازدید از ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۳۷۷/۰۲/۲۶



آخوندی: نزوم ایجاد منطقه آزاد فرهنگی برای صنعت چاپ



وزیر راه و شهرسازی در دیدار رئیس سویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از پیشنهاد ایجاد منطقه آزاد فرهنگی برای صنعت چاپ استقبال کرد.
عباس آخوندی در دیدار رئیس سویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پیشنهاد ایجاد یک منطقه آزاد فرهنگی برای صنعت چاپ را مطرح کرد و گفت:

عراق در حال حاضر نیاز به صنعت چاپ ما دارد و خریدار اصلی ما محسوب می‌شود.
وی افroot: اگر جای ایجاد کنیم که به قطب، چاپ تبدیل شود اشتغال را بخوبی ایجاد می‌شود. وارت ارشاد بیکر این موضوع اهمت و البته همکاری وزارت راه و شهرسازی نیز لازم است.
در ادامه وزیر راه و شهرسازی گفت: اگر عزم واقعی برای چینی کاری وجود داشته باشد، بذر عباس یا سایر نیادر مکان‌های مناسبی به حساب می‌آیند. البته اگر عراق خریدار اصلی است و لازم است در غرب گشور چین منطقه‌ای ایجاد کنیم، فروذگاه امام حمایت مناسی ایجاد این فروذگاه به باختصار خوبی نزدیک است.

عباس آخوندی اضافه کرد: ما در پندر آمام ۱۱ هزار هکتار منطقه ویژه داریم و من توان در همان مکان برای صنعت چاپ نیز یک منطقه آزاد فرهنگی ایجاد کرد.

بهشتی: نه به امتناع مردم از کتاب خواندن

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با اشاره به شعر «نه به کتاب نخواهند» که شعار نمایشگاه کتاب امسال است، گفت: باید به امتناع مردم از کتاب خواندن نه گفت. سید محمد بهشتی با اشاره به تأثیر که نمایشگاه کتاب تهران می‌تواند روی ترویج فرهنگ کتابخوانی بگذارد اظهار داشت. آنچه سالم است، قصد از برگزاری نمایشگاه کتاب تکمیلی ترویج کتابخوانی و رونق روابط نویسندهان، ناشران و بهترکاری اهل فلم است. وی افزود: با توجه به شایسته حوزه نشر و پخش اقتصادی مردم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرصتی مهم و موثر برای فروش کتاب و توسعه کتابخوانی در کشور است. رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با اینکه نمایشگاه کتاب به تنهایی برای اهالی سراسر ایران مطالعه در میان مردم کفایت نمی‌کند، گفت: ما ایندا به ساکن ناید در مردم عرض نمی‌نماییم و با این امتناع کنیم و آنگاه به آنان آب بدیهیم را رفع تشنیگی کنند. وی ادامه داد: شرافت پادشاهی حکی از آن است که در گشوار مشکلی تحت عنوان امتناع از کتاب خواندن وجود دارد. بنابراین تصور می‌کنم تمام دست‌الدیرکاران توجیه کتاب باید به این وضع اعتراض کنند. باید به این امتناع نه گفت.

ضرورت گسترش روابط فرهنگی ایران و بوسنی هرزگوین

هیات بوسنیایی و فانمکام سویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دیدار کرده و در زمینه توجه گسترش روابط فرهنگی ایران و کشور بوسنی هرزگوین به بحث و تبادل نظر پرداختند. معاشر اسپاهاچ رئیس انجمن ناشران بوسنی در این نشست اظهار گردید که از دلایل مهم حضور عما در ایران این است که توانیم روابط ایران و بوسنی هرزگوین را در حوزه فرهنگی گسترش دهیم، طبیعتاً ترجمه آثار بوسنیایی به فارسی و ترجمه آثار فارسی به بوسنیایی از لوازم این نوع روابط است. وی با اینکه یک دیگر از اهداف ما همکاری‌های سازمانی باشند در زمینه نشر است. گفت: ما قصد داریم تلاش کنیم انجمن ناشرین بوسنی یکی از غرفه‌های حاضر در نمایشگاه اینده تهران باشد. البته برگزاری نمایشگاه در ساروو در بوسنی در اختیار ما نیست اما امیدوارم در اینده همکاری بین انجمن ناشران و سازمان بزرگ‌ترین نمایشگاه کتاب ساروو بیشتر شود. اسپاهاچ نایان اینکه ما به دنبال راه حلی هستیم تا ایران جنمایشگاه ساروو شرکت کند، حاضر نشان کرد: البته در نمایشگاه فعلی ساروو غرفه راپری ایران بروز اورد اما این مهم است که نویسندهان و ناشران ایرانی هم در این نمایشگاه حضور یابند.



معاون اجرایی در جمع خبرنگاران عنوان کرد

گزارش دهقانی از برخورد با تخلفات در نمایشگاه



خبرداران تأکید کرد: هیچ مشکل ارزی نخواهی داشت چراکه دولت وارد عمل شده و مشکل موجود حل خواهد شد وی درخصوص خبر کشف تخلف «۱۱ میلیون تومانی تلف کردن بن کارت‌ها گفت: پرونده تشکیل شده و مجرمان به دستگاه قضایی معرفی شدند.

معاون اجرایی نمایشگاه کتاب در ادامه درخصوص بارندگی عصر دیروز و میران حسارت وارد به غرفه‌داران گفت: جای هیچ کوچه نگرانی نیست چون حسارت وارد بسیار جزوی و بیمه آن را پرداخت می‌کند.

سایر مسائل و نه مورد استفاده غیرمجاز از بن کارت‌ها جرمیه شده و تعطیل شد. وی با تأکید بر اینکه اساس کار ستد رسیدگی به تخلفات و امور نظاری نمایشگاه کتاب تهران گذارانه و آینه نامه برگزاری نمایشگاه است، تصریح کرد: بیشترین میران جرائم شامل کتاب‌های بدون شناسنامه و نقد بن کارت بوده است.

وی در ادامه حاطرنشان کرد: بیشترین تخلفات در حوزه عمومی، دانشگاهی و کودک صورت گرفته است.

■ معرفی مجرمان تخلف «۱۱ میلیونی به دستگاه قضا

وی درخصوص فروش کتاب‌های خارجی و مشکلات ارزی

بحی دهقالانی معاون اجرایی نمایشگاه کتاب تهران بیش از ظهر امروز در جلسه مشترک با خبرنگاران با تأکید بر اهمیت ناظر و ارزیابی از عملکرد ناشران در سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تا پایان روز هفتم نمایشگاه در مجموع سیصد و یکاده گزارش از تخلفات به دیرپژوه رسیدگی به تخلفات نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارائه شده که صد و هشتاد و یک مورد منجر به صدور رای شده است.

وی در تشریح تخلفات مورث گرفته بر آن صادر شده افroot: از مجموع صد و هفتاد و یک رای صادر شده در هفت روز اول نمایشگاه تعداد سی و چهار رای با یک روز تعطیلی و هفتاد و سه ناشر به تعطیلی تا پایان نمایشگاه و یک سال تعليق از حضور در نمایشگاه کتاب تهران و نمایشگاه‌های استانی محکوم شدند.

وی ادامه داد از هفتاد و سه رای منجر تعطیلی تا پایان نمایشگاه سه ناشر به واسطه تخلفات پیشتر به دو سال محرومیت از حضور در نمایشگاه کتاب و کتاب‌های استانی محکوم شدند.

وی در ادامه افroot: همچنین برای هفتاد و چهار ناشر نیز اخخارت کنی و درج در پرونده و جمیع آوری کتاب مورد تحالفه رای صادر شده است. معاون اجرایی نمایشگاه کتاب تهران در تشریح تخلفات صورت گرفته از سوی ناشران و کارگران غرفه‌های فعال در نمایشگاه کتاب تهران گفت: علاوه بر رسیدگی به تخلفات ناشران، رسیدگی به تخلفات کارگران غرفه‌های ایرانی‌منظر گزارگرفته است که هفت نفر به خاطر عدم رعایت شرائط اسلامی اخخارت دریافت گردند و سی و شش ناشر به خاطر عرضه کتاب‌های غیرمرتبط با سالن درخورد شده است.

■ ممنوعیت عرضه کالاهای غیرکنایی در غرفه‌ها

وی تأکید کرد: عرضه کتاب غیرمرتبط با سالن و کالای عبار از کتاب در غرفه‌های نمایشگاه ممنوع است.

دهقالانی افroot: هفتاد و چهار ناشر به خاطر فروش کتاب غیر از نشرات خود در غرفه جرمیه شدند و بیست و پنج ناشر به دلیل

اعلام آمادگی سازمان بسیج برای همکاری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جانشینین رئیس سازمان بسیج مستضعفین در دیدار با رئیس سپاه پاسداران نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: آماده همکاری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌های مختلف هستیم. سردار محمد حسین سیهر در دیدار با رئیس این نمایشگاه ضمن تشریف از همه بانیان نمایشگاه کتاب که پندتنهای فرهنگی، علمی و حتی اغراضی در کشور است، گفت: امیت ما مدیون شهدا و مدافعان حرم است و درخواست ما این است که حتی المقدم اجازه داده نشود آرمان‌های دینی و اعتقادی ما در نمایشگاه کتاب مورد همجهه قرار گیرد. سردار سیهر ادامه داد: داعشی‌ها معتقدند ما مهدوی‌الدم هستیم و ریختن جون ما می‌باشد. آن ریختن جون ما را به عنوان یک وظیفه دینی تلقی می‌کنند. بانیان این‌که ما در کسی‌مر شاهد هستیم، مدیون شهدا و مدافعان حرمی هستیم. وی با بیان اینکه ما من‌خواهیم در جهان یک تمدن دینی را پایه‌گذاری کیم، گفت: امروز بزرگ‌ترین آنچه جنگ استکبار انتقام‌دی و فرهنگی است ما در سازمان بسیج مستضعفین پژوهشگاه دانشگاه‌های استاد تویسند، ناشر و امکانات لازم را دارا هستیم و برای کمک به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هر بخشی امدادگی داریم.

عادت داشتن به مطالعه در سفرهای درون شهری

محمد رضا میراج‌الدینی نماینده اداره مجلس با اشاره به تاییر نمایشگاه کتاب تهران در رواج فرهنگ کتاب‌خواهی میان مردم گفت: همین که این نمایشگاه بربرا می‌شود و بسیاری از جوانان از آن ناربید به عمل می‌آورند و کتاب می‌خرند. باعث احتیاج فرهنگ کتاب‌خواهی می‌شود. تاییر نمایشگاه در ادامه گفت: هر قدر رقبه برای کتاب‌خواهی زیاد شود و فضای مجازی وقت جوانان را بگیرد، کتاب همچنان برقیب و بن‌بدلیل خواهد ماند؛ چراکه تکنولوژی هم بهایتا حرفا کتاب را متغیر می‌کند. میراج‌الدینی با اشاره به شعار نمایشگاه کتاب امسال که «نه به کتاب نخواهند» است، گفت: این شعار یک هشدار است که ما از کتاب نخواهند فرار کنیم و کتاب نخواهند یک فرهنگ در جامعه نشود؛ بلکه برعکس کتاب خواندن فرهنگ شود نماینده اداره مجلس شورای اسلامی بادامه داد: ما باید به جای وقت گذراندن در فضای مجازی بخشی از وقت خود را به مطالعه کتاب اختصاص دهیم. من در جنده ماه گذشته دو کتاب قطور هستم - نهند صفحه‌ای در زمان‌های خود دقيقه‌ای که در انتظار مترو، ماشین یا هواپیما بوده‌ام، مطالعه گردیدم.

نمایشگاه براساس اهداف تعیین شده چقدر جلو رفته حرف و حدیث فراوان است. باید پیویسیم نمایشگاه کتابه فروش مخصوص است و منسق بنای آن برینی نمایشگاه کتاب بوده اما به هر صورت در رویکردهای تقویت ابعاد فرهنگی، ابعاد نمایشگاهی و ابعاد بین‌المللی معدنی داریم، به ویژه در جوهر بین‌الملل نگاه و اهداف درست طراحی شد و یکی پس از دیگری محقق می‌شود در انجام اهداف فرهنگی باید بیشتر تلاش کنیم و وقت بگذرانیم. در ابعاد نمایشگاهی فاصله ریاضی داریم تا به نمایشگاهی با رویکرد اصلی خاص، کلمه (نمایشگاه) برسیم و از این منظر نمایشگاه بیارمند پوسته‌اندازی است. عزم جدی ناشران را می‌خواهد که تقویت زبان‌بندی، تقویم اقتصادی، سرسید مالی، سرسید تولیدی و مراولات خود را در طول سال پرآورده کنند تا فقط به نمایشگاه کتاب منتهی نشود.

لاقتصاد نشر صرفاً در «روز نمایشگاه متمرکز ناشد و در طول

سال گسترش بیندازد. همچین لازم است فرستاد حضور

نشرهای توبیخ و نشر اولیها در این رویداد فراموش شود. به

این نقطه برسیم که در یک تشکل فراکیر همه مداعع نشر به

صورت مساوی دیده شود. مهمتر از همه باید خلا توزیع در

کشور بر طرف شود و نسخه و نسخه‌های لازم برای شبکه

توزیع ایجاد گردد. نزدیک به ۳ هزار ناشر فعال مشغول فعالیت

همستند و در مقابل فقط هزار کتاب‌فروشی استادار داریم، اگر

نمایشگاه کتاب برگزار نمی‌شد در حالت هوش‌بینانه تولیدات ۲

هزار ناشر روزی زیمن می‌باشد. مهم است همه واقعیت‌های نشر

را بینیم و براسان آن تصعید نکریم.

■ سویک‌سال است که نمایشگاه در مکان‌های مختلف برگزار

می‌شود این خاله به دوشی تاچ زمانی ادامه دارد؟

بکی از مشکلات اساسی نمایشگاه این است که

صاحب‌حالة نشده منطق اقتصادی ایجاد نمی‌کند و

نمی‌باید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خود بگاه‌داری

لاقتصادی یا نمایشگاه‌داری کند. نمایشگاه‌داری یک صفت

است. کما این که مجموعه صنعتی نمایشگاه‌های بین‌المللی

را داریم که نمایشگاه‌ها را به صورت استاداره قدری و تخصصی

برگزار می‌کند. اما این که از وارت ارشاد انتظار داشته باشیم

نمایشگاه‌داری کند به هیچ عنوان منطقی نیست چون انتشار

بول و امکانات آن را استادار بگاه‌داری و امکاناتی بگاه در

اختیار مختص خصوصی است. با توجه به این که نمایشگاه

کتاب یک رخداد مهم محسوب می‌شود عدم مدیریت شهری

تهران با رویکرد شهرداری تهران و عزم حمایتی از منظر ملی

بودن را می‌طلبیم. تا زمانی که نمایشگاه جانه دائمی داشته

باشد تابع شرایط هستیم و طبیعی است صراع مکانی

برویم که معدل خدمت گزاری مناسبی داشته باشد. رعایت

حقوق صورت‌گذرنگان برایمان مهم است. در هر مکانی که

تسهیلات خدماتی و فاهمی بیشتری باشد ترجیح می‌دهیم

همان جای نمایشگاه برجای شوی از سوی ناشران نیز به عنوان

دست‌اندرکاران مهم نمایشگاه باید از مکان انتخابی رضایت

داشته باشد تا در ارائه کتابها مستکل داشته باشد.

■ مشارکت سازمان و نهادهای راجکونه از این می‌کنید؟

بعض عده فعالیت اجرایی به عهده سازمان و نهادهایی

است که در برگزاری نمایشگاه نقش برقراری دارد و هر کدام

همکاری نکند کار تنوف می‌شود. به عنوان مثال، بایس

راهور اگر نیاشد خیابان‌ها فقل می‌شود. شهرداری اگر نیود

دجاجار مشکل می‌شیدم، الشیخنشانی و ستد بحران هر کدام

حضور نداشته باشد در عمل نمی‌توان فعالیت کرد. قد و کامت

نمایشگاه کتاب فراتر از وارت ارشاد و صنف است و باید

همکاری همه جانبه وجود داشته باشد تا بتوانیم این رخداد

را رقم بزنیم.



گفت و گو با همایون امیرزاده

قرار نیست همه حرف‌ها را سخنگو بزند

همایون امیرزاده عضو شورای نظارت، ارزیابی و ریسنس هیأت رسیدگی به تخلفات، سخنگوی نمایشگاه بین‌المللی کتاب

تهران بیرون هست او طی ایام برگزاری نمایشگاه در چندین

نویت با رسانه‌ها تشییع ذات و موارد و حریفات همی را

جا آن‌ها در غیاب گذاشت؛ به همین دلیل گفت و گو با امیرزاده

سهول و ممتنع نود. سعی کردیم ناگفته‌ها را از زبان او بپشویم.

■ شما سخنگوی سویک‌سال است دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب

تهران هستید این مسؤولیت چه کاری دارد و آیا همه صدایها

پیش‌دادهاد؟

سخنگاه را توجه به سیاست‌های کلی، خط عش مریوظ

به نمایشگاه اهتماد و رویکردهای اصلی در چهارچوب

وظایف سخنگوی با توجه به مسؤولیت نظارتی که دارم با

رویکردهای حسابی و نظری عنوای می‌شود. البته با ضمیر

سخنگوی می‌باید به سمت اسداد خبری پیش بروم جرا که

فرار نیست همه حرف‌ها را سخنگو بزند. تمامی بخش‌هایی

نمایشگاه فعالیت اجرایی خوبی دارند که لازم است غیر از

سخنگوی مدیران، مسؤولین بخش‌ها و مجموعه‌های دیگر

عملکرد خود را بایان نکند سخنگویی در تعامل گستردگی

چون نمایشگاه کتاب صرفاً این نیست که نمایش نکات

موارد و اتفاقات نویسند سخنگوی مطرح شود. هم صدا شدن

در نمایشگاه ناظر بر این نیست که تنها حرف سخنگوی

باشد. لاثل به این موضوع مستم که اجرای مختلف اجرایی و

سایر موارد بتوانند فعالیت‌های جود را بدون واسطه به اطلاع

رسانه و مردم برسانند. اما درباره رویکردهای اصلی، چهای



کتاب

لایه‌های سویک‌سال

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

نخست

۱۰ | زیرپا

نگاهی به یازدید مسئولان از نمایشگاه کتاب:

از حضورهای خبرساز تا بازدیدهای بدون روتوند

■ کاریزمهای دوگانه در تماشگاه

تباشگاه امکانات تهران همچنین شاهد حضور چندین شخصیت
کاربری بود که با وجود مشلهای متعدد، ساعتی را به برای حضور
در تباشگاه و اظهار "حسنه نیاشد" به حافظان میراث مکتبه کنادا
گذاشتند و خود را به معلمی رسالند.

از جمله این افراد می‌توان به نظرخواه ویر آموزش و پژوهش اشاره کرد و در مدت حضور خود در تماشگاه بر تزئیم همکاری با دستگاه‌های دیگر از جمله واراثت فرهنگ و ایجاد اسلامی برای مالاً بروند. سپس به طالبه در انتش امور ازون تأکید کرد تکنیکی که نظرخواه روی آن نگذاشت گذاشت، از این حیث حائز اهمیت است که این اعمال مسخ‌ولوگ از تماشگاه کنند. این طبقی کتاب تهران تمدیدی اندیشیده بودند که از کتابخانه‌های مدارس و پابخت بعلی شهر میرزا این رویداد بزرگ را تدوین کردند. فرهنگی، به کتابخانه‌زارهای انتشار باقی تجهیز شدند که اینکه در همه‌ی روزهای هفته از این کتابخانه می‌توان استفاده کرد. این امریکا و اسرائیل را در همان روزهای شدید در تماشگاه امسان، تخصیص یافته است.

■ لایحه بین ارزیان گذخواری

عباسعلی گذخایی سخنگوی شورای نگهبان، یکی دیگر که چهره‌هایی بود که با حضور در نمایشگاه خبرنگاران را دست فریاد می‌زد، رسانه‌های اینشان برگردانده بکی از انتکات مهمی که اور جمع خبرنگاران را که پوشش رسالتان را برپا نمودند، عینوان گردید. مربویت بودند بکی از مهمترین جالش‌های حوزه فرهنگی معتبر که راهیابی آثار ایرانی را به بازارهای جهانی منتشر، با مشکل رو و رو کرده است سخنگوی شورای نگهبان در واقع از ضرورت تعمیب لایحه پیوستن ایران به سفاهه جهانی بین که رعایت کنی را باید کتاب‌ها را اولین میراگد سخن گفت او تأکید داشت که ضرورت دارد مجلس شورای اسلامی، لایحه‌ی را که دولت در این راسته ارائه گردید هرجه زویند مورد بررسی و تصویب نهایی قرار دهد تا شورای نگهبان با پرسنل‌های موشکافتخرا و انتطباق، تن از ائمّون اساسی، تکلیف این موضوع ممهج حوزه نسبت را معین گند

نایسکاہ کتاب میریان اللہ جمعہ ■

از دیگر مهمنان وغیره داخلی ناشکهای سی و یکم میتوان به
خطب جمیع تهرانی ایند که سید احمد خالقی و حجت‌الاسلام کاظمی
صدیق شاهزاده کرد نکنند که ایل لشی خاتمی عضو مجلس خبرگان
در رمان حضوری در نیماشگاه کتاب مطرح کرد ناظر بر تقویت بخشنادی
بین‌المللی نیماشگاه‌الملل کتابخانه‌ی ایران بود.

به گفته آیت الله جاتنی این بخش از تابعیتگاه و قبار ازهله تقدیر
در آن می‌تواند بلي باشد برای اینجا اتفاقات فرهنگی میان ایران و سایر
کشورها مجازی کتاب و لئن هر میزان این بخش نقویت شود. طبیعتاً
مراواد از فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ای اسایر کشورهای توسعه‌یافتد
این اضم مجلس خبرگان رهبری همچنین پیشنهاد نامن منابع مورث
دانشگاه‌های مساجد را از طریق آثار عرضه شده در نهایتگاه می‌
و بکم به مسئولان مطرّح کرد و خواستار توجه پیشتر به بعد دنی
جایجه از طریق کتاب‌ها فناخ عرضه شده در این نهایتگاه شد از دید
جهه‌هایی که خصوصی در نهایتگاه مسائل توجهات را به خود جلب
کردند می‌توان به عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی، حجت‌الاسلام سید
احماد‌الله جعفری، دیپلمات اسناد قدسی، پژوهشگر اسلامی، آیت‌الله محمد محمدی
ای شهری توانیت اسناد حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)، حسین جابری
الصالحی، دستیار ارشاد ویر امورخارجه در امور سیاسی، علی اکبر الایی
مشاور مقام معظم رهبری در امور این العمل، معموقه‌مندگار، معنوی
ریاضی، حسینی در امور زبان، محسن شافعی، ریس شورای اسلامی
شهر تهران، حجت‌الاسلام و المسلمین فرازی، ریس مسند امامه تعاون
حسین شعلی، دیپلمات شرکت وست جمهوری اسلامی ایران،
حسین شهروزیانی، دیپلمات شرکت وست جمهوری اسلامی ایران،
مسجد جامعی، عضو شورای اسلامی شهر تهران، مخدوم‌خانه‌دزد قولی
دیبر شهروزیانی اتفاق‌گرفته‌ی، اقرب بوجردی ریس شورای اسلامی استان
و کتابخانه ملی ایران، حجت‌الاسلام و المسلمین سید علی عمامه، پیغمبر
کتابخانه، مهندس مکانیک اسلامی محقق، شهید اسلام و ... اشاره کرد



این شیوه را لنته دین مجلس شورای اسلامی هم آزموده علی
جانی پیصرور چهارشنبه ۱۹ آذریهشت و در شرایطی که سالانه
شگاهی مملو از حفظت است بود و غرفه داران گرم صحبت با
بعاشنون بودند سرزده به ناعیشگاه کتاب آمد و از غرفه‌های ناشران
پس از ناعیشگاه سپی و یکم دیلن گرد

در حالی که معمولاً حضور روسای قوی در پروندهای اینچنین که هفت زیادی از مردم در آن حضور دارند، همراه با تابیر اهانتی و اد احمدوبت هایی در زمینه ترد است، رسن مجلس اما ترجیح که بیکان فاعلیت همراه بود نداشته باشد تا شاید بنوادن با فراغ پیشنهاد و در فضای ملیمیتی از تعیینکارگاه کتاب دیدن گذشت.

دیگر دستوراتی از سمت معاشر

مال، اظهارنظرهای غالباً خیرساز و هم آنها درباره مسائل مرتبط با ب و خوزه شمر و فرهنگ مکتبه بود به عنوان مثال در زمان حضور منت اسلام هادی صادقی معاون فرهنگی قوه قضائیه در نیابتگاههای بده و نیات جالی درخصوص مصطلانی همچوں فاجهات کتاب از کرد که شاید بپیش از طرف مسئولان دستگاه قضائی، حتی اشاره نصری هم به آنها نشده بود.

معاذن فرنگی قوه قضائیه از جمله در رابطه با پدیده فاجهات و تکثیر اتفاقاً کتاب و برترین دستگاه قضائی برای مقابله با آن عرض کرد که اگر شکایت های عمدتاً از طرف اشخاص به دستگاه قضائی ارائه شود و حتی این شکایت های عمدتاً از اقدام اولیه و مسندگان حقوقی کافی است، رسیدگی قضائی است به این ترتیب، وی ضمن اعلام امدادگی نگاه قضا برخودر با مخالفین در این بحث به نوع از درستی، مناسب حقیقت، ایصال، اعیانیاً طرف نظرها، بخاطر، گردد.

سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در حالی به
نهادهای ایاضی علیعی خود نزدیک می شود که امسال نیز شاهد
حضور تعداد زیادی از چهره ها و مسئولان لشکری و کشوری به
نحوی مهمندان و پژوهه در مصلای امام حمینی (ره) محل برگزاری این
نمایشگاه بودند.

امسال اگرچه رئیس جمهوری به حاطر مشغله کاری و
میرورت های تحویله به وجود آمده، امکان حضور در مراسم
تحلیخ شعبانیگاه بین العلی کتاب تهران را بیدار نگرد و به نظر
بررسید معکن است به حاطر این موضوع مهم و مسلطی دیگر از
آن قبیل شعبانیگاه کتاب به نوعی به حاشیه اتفاقات مهم در جامعه
روز آن اینگونه نشد و ضیافت سی و نهم کتاب هم در مصلی با
حضور تعدادی زیادی از مسالمان لشکری و کشتوی و ائمه اطهار

طراد مهم‌انها در فضای نهایتگاه همراه بود

پاره‌بندی سرمه‌گاهی میان‌سدها
با این دنکات چال و چالاره‌بخت در مرود حضور برخی از مستوان
شکور از تسبیحگاه کتاب، پاره‌بند سرمه و بیدون روتونش برخی از این
هرهره‌ها ازین نویداد مهم چشمگیر بود از جمله این چه همای ناوان
میان‌سدها صالح و پیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شناخته کرد. اگرچه
کسی که در چایگاه و زارت فرهنگ حضور دارد حقاً نظرگیر و
بسیار از بقیه اعضا هیبت دولت این تسبیحگاه بیاید - و البته
میگوینه هم بود - اما عمدت از این حضور صالح شیوه جالی بود
او در پاره‌بندی‌های خود پیشاد می‌گردید او را برها به صورت فخرانی و
عون‌هایانگی در بخش‌های مختلف تسبیحگاه کتاب حضور یافت
از پاره‌بندیک با ناشوان و غرفه داران درباره نثارهای نشرشان و مصالح



■ جشن رونمایی ■



■ رونمایی ■



■ رونمایی ■



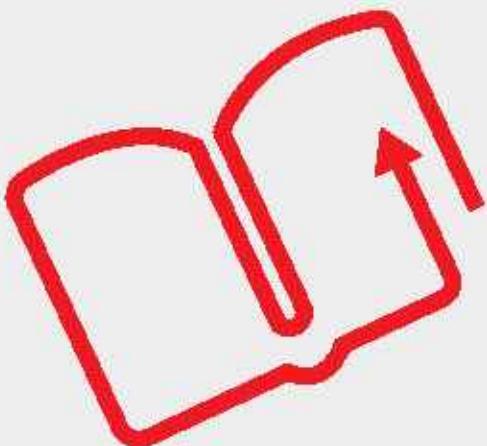
■ استراحت و پرخواه ■



■ معاون اجرایی نمایشگاه کتاب در جمع خبرنگاران ■



■ کودک و کتاب ■



صف طولانی برای امضا کتاب ظاهل نظری



ناهید طباطبائی



سرای اهل قلم



سرای اهل قلم



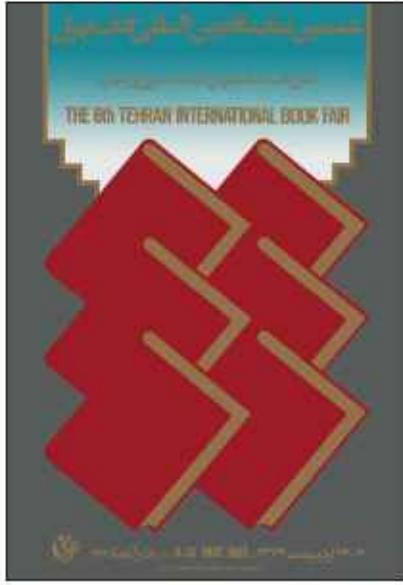
رولمانی کتاب با حضور آیت الله ری شهری



جشن امضای ظاهل نظری در نمایشگاه



جشن امضای مصطفی عستور



مروری بر رخدادهای ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران (پخش سوم)

سنگ نور دی در نمایشگاه کتاب



• غلامرضا صالحی

از دیگر فعالیت‌های این دوره برگزاری سمینار «نقش ماهواره‌های سیک و سنتی» در اطلاع‌رسانی بود که این سمینار با همکاری روابط عمومی، خبرگزاری جمهوری اسلامی و کمیته اطلاع‌رسانی انجام شد و مورد استقبال رسانه‌های شرکت‌کننده قرار گرفت.

روابط عمومی مرکز توسیه صادرات، فعالیت‌های روابط عمومی نمایشگاه کتاب در تهیه برنامه‌های تلویزیون، رادیویی و جاپ ۱۰ شماره جیران را از فعالیت‌های البرید اعلام کرد.

معافون اول رئیس جمهور، دکتر حسن حبیبی، ضمن بازدید ۴ سالنه از نمایشگاه کتاب اعلام کرد: «دولت امسال مبلغ پنج میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان جهت کمک به مطبوعات در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشت و یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان نیز جهت کمک به نشر کشور اختصاص یافته است».

ناشران ایرانی در بخش کودک و نوجوان برای نحسنین بار در بخش فروش خود از سیستم «کدک» کامپیوتري استفاده کردند.

شرکت ایران رالیو در بخش خدمات چاپ صحفی روزانه «نمایشگاه ایران» را به عنوان داشت که برای بازدیدکنندگان جالب توجه بود.

سمیناری تحت عنوان «بهرمان نشر» به پیشنهاد روزانه همشهری و با همکاری روابط عمومی و صاحب نظران این عرصه برگزار شد و مورد استقبال مدیران موسسات نشر قرار گرفت. رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ضمن بازدید از نمایشگاه ایجادگی کامل اعصاب این کمیسیون را برای رسیدگی به مشکلات و مصکلات ناشران در زمینه‌های مختلف اعلام کرد و گفت: «ما می‌دانیم که طی سال‌های گذشته و خصوصیت انتشاری ناشران و مؤسسات انتشاری اطلاعاتی بوده است».

دلاوری مسؤول امور تدارکات نمایشگاه نیز اظهار داشت: «برای انجام امور نمایشگاه از ۷ فروردین ماه در این محل مستقر شدیم و طی این مدت کاری امور رنگ‌آمیزی محظوظ و سالم‌هه، ظرفات

محظوظ و سالم‌هه امور مربوط به تهیه غذای برسری و ستد را بایک حضور و فعالیت شبانه‌روزی به انجام رسالیم».

حرکت زیبایی که توسط روابط عمومی و ستد اجرایی برای نحسنین بر موروث گرفت تسبب صندوق‌های نظرخواهی در محظوظ نمایشگاه چه انتخاب ناشر برگزیده توسط مردم بود. بازدید کنندگان هم نظرهای نظرخواهی در اینکه آنها در چه وضعیتی است بعد از گذشت حدود بیست و پنج سال نمی‌دانند!

همچنین در دوره ششم در بخش مطبوعات با همکاری روابط

عمومی مرکز «اطلاعات» برگار شد و بیشتر روزنامه‌ها و جرائد

کشش‌الانتشار در آن حضور داشتند.

به اینکار روابط عمومی در جهت ترغیب جوانان و نوجوانان به ورشن کردن با همکاری قدراً سیاست‌گذاری می‌کنند. همکاری برگزیده نمایشگاهی در مطبوعات باز نمایشگاه نصب شده بود که مورد

استقبال مخاطبان قرار گرفت.

در این دوره بیاد شهید آوینی دومین سمینار «بررسی مطبوعات و رسانه‌های گروهی» به تام این شهید در مالان کنفرانس نمایشگاه برگزار شد. در این برنامه فیلم گیوگی به شهادت رسیدن شهید آوینی تنبیه دریا خاصیات پخش شد.

جهاد دانشگاهی در نمایشگاه ششم با «آفرود و حدود» «عنوان کتاب جهت رفع نیاز دانشجویان شرکت داشت و اعلام کرد: «ناشران باید با عرضه جدیدترین عنوان جاذبه‌های کتاب‌خوانی را به وجود آورند».

یکی از اقداماتی که توسط روابط عمومی نمایشگاه با همکاری وزارت خارجه، اداره کل مطبوعات، رسانه‌های خارجی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خبرگزاری جمهوری اسلامی و سایر ارگان‌های ذی‌ربط به انجام رسید دعوت از یک گروه مستند ساز اروپایی آلمانی، جهت ماخت مسند یک روز کامل نمایشگاه بود که این موضوع به خوبی و باحضور به موقع گروه موردنظر به انجام رسید و طی برنامه زمان‌بندی خاص و سفاری‌بود که روابط عمومی آماده گردید بود به قصد عیا بازی امور نمایشگاه از دید بازدیدکنندگان به ویژه مخاطبان خارجی به انجام رسید. کار به قدری نظر گروه را جلب کرده بود که یک روز به سه روز تبدیل شد و شروع کار نیز با مصاحبه‌های که با مسؤول روابط عمومی داشتند با ظرف و ترتیب خاصی، بدون اعانت و اینکاری مسایل سیاسی آغاز و با دید فرهنگی به پایان رسید.

ماحصل کار حدود چهار ساعت قیام کامل ادیت شده و چند ساعت فیلم‌های مختلف بود. بگسری از اصل قیام‌های استاد اجرایی مالد و بعد از موسسه نمایشگاهی گرفتگی متنقل شد. اینکه حال در چه وضعیتی است بعد از گذشت حدود بیست و پنج سال نمی‌دانم!

همچنین در دوره ششم در بخش مطبوعات با همکاری روابط عمومی مرکز «اطلاعات» برگار شد و بیشتر روزنامه‌ها و جرائد

کشش‌الانتشار در آن حضور داشتند.

به اینکار روابط عمومی در جهت ترغیب جوانان و نوجوانان به ورشن کردن با همکاری قدراً سیاست‌گذاری می‌کنند. همکاری برگزیده نمایشگاهی در مطبوعات باز نمایشگاه نصب شده بود که مورد

استقبال مخاطبان قرار گرفت.



تفاوت بین کتابخوان و کتابخوان

تدارک زنگی برای کتابخوانان، آن‌ها را از
بچگی به مطالعه عادت دهد.
وی درباره برجاری دناره نمایشگاه
کتاب در مصلای تهران تصریح کرد:
به نظر من برجاری این رویداد
فرهنگی در مصلای تهران در مقابله
با شهر اقبال به چونه
دسترسی به شهر اقبال بسیار دشوار
بود و بازدیدکنندگان برای رفته و آمد
اذیت می‌شدند. دسترسی انسان‌تر
باغت شده است به شخصه پیشتره
این دوره از نمایشگاه سر برز.



مترجم کتاب «علم عشق» با
حضور در سی و یکمین نمایشگاه کتاب
تهران، با اشاره به راهکارهای که
می‌توان از طریق آن مردم را به مطالعه
لرگشت کرد، خاطرنشان کرد: مردم باید
به کتاب خواندن نیاز بیندازند اما این
معنی که سار و کار جامعه به نحوی
باشد که مردم بین ادم کتابخوان و
آدم کتابخوان تفاوت قائل شوند.
در این صورت است که نیاز به کتاب
خواندن بددید فی آین.

«رسلان فصیحی» ادامه داد:

همچنین لازم است از کودک افراد را به
کتاب خواندن عادت داد. همه ادمهای
کتابخوانی که می‌شناسیم در خانواده‌های کتاب دوست
بیهقی و بوستان و گلستان سعدی را به همه پیشنهاد
می‌کنم.

کتابخوان برج شده‌اند. مدرسه هم نفس مهی در
و کتابخوان برج شده‌اند. مدرسه هم نفس مهی در
پروری فرهنگ مطالعه میان کودکان دارد و می‌تواند با

ناهید طباطبایی: کتاب کلیشه‌ای
است که هرگز کهنه نمی‌شود



یک نویسنده و مترجم درباره از نمایشگاه کتاب
تهران گفت: ما باید یاد بگیریم که بسیاری از کلیشه‌ها
را کنار نگذاریم. گاهی برعکس از کلیشه‌ها به مانند کتاب
هرگز کهنه نمی‌شوند. بگزارش ستاد ضربی و رسانه‌ای
سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ناهید
طباطبایی در جشن امضا کتاب خود گفت: من از استقبال
گرم و صمیمی مردم بسیار راضی هستم و خوشحالم که
مردم تا این اندازه مفتاق و علاقه‌مند در نمایشگاه کتاب
حضور دارند. او همچنین درمورد تأثیرگذاری نقش خود
بر افزایش فرهنگ کتابخوانی اظهار کرد: من بعنوان
یک نویسنده باید، خودم را در بطن جریانات جامعه قرار
بدهم و نیازو فکر مخاطب را بستجم تا تیوان نیازشان
را برطرف کنم و با ایندی، فرهنگ کتاب‌شوایی را در میان
مردم بالا ببرم، نویسنده کتاب «آب و صورتی» که در غرفه
نشر جشنمه حضور داشت، درباره مدت زمان مطالعه خود
بیان کرد: من معمولاً رمان و مجموعه کوتاه‌های بسیاری
را مطالعه می‌کنم از این روش بسیار راحت در ارتباط هستم
طباطبایی در بیان خاطرنشان کرد: کتابی بهترین
دومست انسان است که می‌توان به او اطمینان کرد. ما باید
یاد بگیریم که بسیاری از کلیشه‌ها را کنار نگذاریم. گاهی
بر عکس از کلیشه‌ها به مانند کتاب هرگز کهنه نمی‌شوند.

تمدید یک ساعته نمایشگاه کتاب

مدیرکمیته اجرایی و رفاهی سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تمدید ساعت بازدید از نمایشگاه
کتاب در نهیین روز از برجاری این رویداد فرهنگی خبر داد. «حسن بن صفری» اظهار کرد: به دلیل استقبال گسترده
مردم از نمایشگاه از بخشیین ساعت روز پنجشنبه (۲۶ اردیبهشت) ساعت بیانی نمایشگاه یک ساعت تمدید شد
و علاوه‌نما توانستند تا ساعت ۲۱ این رویداد فرهنگی دیدن گنند.

اختتامیه با حضور معاون اول رئیس جمهور

امیرمسعود شهرام نیا قائم مقام سی و یکمین
نمایشگاه بین‌المللی کتابی درباره عراسم بیانی این
رویداد گفت: عراسم اختتامیه سی و یکمین نمایشگاه
ناشران داخلی و خارجی تقدیر به عمل خواهد شد
بین‌المللی کتاب تهران ساعت ۱۷ روز شنبه ۲۶ اردیبهشت

گرامیداشت یاد شالچی، شاعری و عاشوری در نمایشگاه کتاب

مراسم یادبود چند کن از مسئولان فقید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مصلای تهران برگزار شد
مراسم یادبود مرحوم محمود شالچی طوسی؛ معاون مالی اداری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرحوم
محمدعلی شاعری؛ مشاور فرهنگی وزیر و مرحوم علی عاشوری؛ مدیر روابط عمومی و اطلاع رسانی موسسه
نمایشگاه‌های فرهنگی ایران روز چهارشنبه در محل مصلای تهران برگزار شد.
در این مراسم احمد مسجدجامعی عضو شورای شهر تهران، محسن جوادی رئیس سی و یکمین نمایشگاه
بین‌المللی کتاب تهران، امیرمسعود شهرامی قائم مقام نمایشگاه داریوش «ضوایی رئیس کمیته تشرفقات
نمایشگاه و جعی از کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه حلقه‌های سه عضو فقید وزارت فرهنگ و
ارشد اسلامی حضور داشتند.
گفتنی است طی این مراسم برحی از کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نقل خاطراتی از مرحوم شالچی،
شاعری و عاشوری یادداخته و با فدرازی از جمادات آن سه مرحوم، یاد آنان را گرامی‌دانستند.

صویری می‌تواند مؤثر باشد که در قالب‌های جمعبن انجام شود.

عنی بعزاوی شاعر و نویسنده تونسی نیز در آین نشست با اشاره به اینکه کتابی را تحت عنوان یک صفر مثل هزار صفر است «دریاچه ایران نگاشته است، تصریح کرد: این کتاب که با همسکاری بنیاد سعدی چاپ شده است به فرهنگ و تصنیع ایران اسلامی با معنی مشاهیری چون فروضی، روکن، مولانا و علامه طباطبائی می‌پردازد.

وی ادامه داد: مردم تونس کشوار ایران را بسیار دوست دارند و امیدوارم این کتاب به شناخت بهتر از ایران کمک کند.

لیس یک موسسه انتشاراتی در کشور الجزایر با اشاره به فعالیت‌های خود در عرصه ترجمه کتاب‌های فارسی اظهار کرد: انتشارات ما نخستین موسسه‌ای است که آثار فارسی را به زبان عربی در الجزایر ترجمه می‌کند.

فراسن الجهمانی ادامه داد: تاکنون چهار کتاب در حوزه ادبیات کودک و نوجوان از مهدی کاموس را به زبان عربی ترجمه و منتشر کرده‌ایم. محققین دو کتاب از موسی بیدج تحت عنوان گردیده شعر فارسی و داستان معاصر فارسی به چاپ رسانیده‌اند.

وی انتشار اثار فارسی را ترجیه‌ای خوب و موفق ارزیابی کرد و افزود: خوانندگان الجزایر اطلاعات چندانی از کشور ایران و مردم آن ندارند.

الجهمانی با اظهار امیدواری از اینکه موسسات انتشاراتی بیشتری در الجزایر به ترجمه اثار فارسی بپردازند گفت: در نمایشگاه کتاب تهران مناسب با فرهنگ الجزایر به دنبال تاری هستیم که از زبان فارسی به عرب ترجمه و می‌شناسیم. سوئفتاهم چالش اصلی روابط ایران و جهان عرب نویسنده و متربح ایرانی نیز به عنوان دیگر سخنران این نشست با اشاره به فعالیت پیش و پنج ساله خود در عرصه ترجمه اثار فارسی به عرب بیشترین مسئل در روابط ایران و جهان عرب را سوئفتاهم چواند و گفت: اعراب اطلاعات چندانی از فرهنگ و رسم و رسومات ایرانی ندارد و این ناگاهی تحت تأثیر سیاست‌های جهانی روز به روز بیشتر می‌شود.

حسینی صافی ادامه داد: با تأسیس مرکز فرهنگی در مصر با الجزایر می‌توان گمک موفری به بهبود روابط و بطریق کردن سوئفتاهم‌ها کرد. وی رنگ و بوی سیاسی و عدم کارشناسی از اضعاف‌های اصلی هرگز فعلی فرهنگی دانست. کارشناس مسئول واحد ترجمه پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی با اشاره به فعالیت‌های فرهنگی این پژوهشگاه عنوان کرد: تاکنون شصت کتاب فارسی را به عرب ترجمه کرده‌ایم که چهل و دو عنوان آن در کشورهای عرب زبان توزیع شده است. جمی‌الاسلام محدثی محمدیان ادامه داد: نوی و نمیرکر بر آمار چالش‌های ترجمه و نشر راحل نمی‌کند بنابراین نویجه به سه نکته را در این زمینه راهگشایی داد: وی جای خالی مخاطب شناسی در تأییف کتاب‌ها را مشکل‌مند خواهد و ادامه داد: علاوه بر این توجه چندانی به بحث پارادایم‌های بدیل و جایگزین نظرهایم و لازم است بخصوص در حوزه علوم انسانی و اجتماعی، پارادایم‌های مشترکی را میان ایران و جهان عرب بطریح کنیم.



آلمان دارای پشتونه اجتماعی بزرگی است

دیلنوات سایق ایران در آلمان، در نشست «رنسانی اقتصادی ایران» در سالن فرهنگ و هنر ایران تماشگاه کتاب تهران، اختصار ماسنی چاپ را اخراج رنسانی اقتصادی ایران دانست.

مهندس محمد راهیم محبوب در این نشست، با اشاره به گفتگوی با این نظری محصولات صنعتی ایران گفت: بعد از جنگ، جهانی دوم، انگلیس‌ها برای فریب زدن به *made in Germany* فروش محصولات ایرانی در انگلیس آنها را محبوب به درج عبارت *کنند و فروش روزافروز آن* کردند اما گفتی بالای تولیدات ایران باعث اغصان مصرف کنند و فروش روزافروز آن در سرتاسر اروپا و جهان شد. وی در ادامه به روحیه تلاشکار، منضبط و دقت نظر ایرانی‌ها اشاره کرد و گفت: امریکا یک گشوار مدیر بور اسی وی ایران مهدی‌پور، ایران دارای پشتونه اجتماعی بزرگی است که خوشی که اکثر کسب و کارهای چند سالی همراه در حال قیامت هستند و روح سینه‌برستی در آن موج می‌زند. غلامرضا نظری‌بلند، دیلمات سایق ایران در ایران نیز در ادامه این نشست با اشاره به اینکه در مدت زمانی که در ایران حضور داشتم دلایل ممتاز بودن ایران را بیشتر بیان کرد، گفت: علاوه بر مطالعات میدانی، اقدام به گردآوری مطالعه و مصاحبه با نسل‌های قدیمی تردم. این ملت از مان رنسانی وارد مرحله شکوه‌آفرینی فکری و خدودری شدند و در ادامه روحیه پرونوسیانی چهارچوب‌های اخلاقی جدیدی نظیر خودوری، تلاشکاری، سلامت کار و مدیریت و پرهیز از فساد را وارد جامعه کردند در تئیجه در سال‌های بعد شناخت رشد اندیشه‌های تو در زمینه فلسفی، فرهنگی و هنری در ایران هستیم و اختصار ماسنی چاپ در ایران کمک بسیاری در گسترش سواد و مطالعه عمومی و علم داشتن کرد.



احیای هویت تهران

دو کتاب «دارالفنون» و «سنگلاچ» اثر ناصر تکمیل همایون در مراسم روز ویژه تهران در نیایشگاه کتاب تهران رونمایی شد.

بهزاد مریدی؛ مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران در مراسم روز ویژه تهران با معرفی آثار فرهنگی و هنری این شهر گفت: ۱۵ پیوست از برنامه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تهران تا بیان شهروای رونمایی شده و از عیان این برنامه‌ها ۵ برنامه در سطح ملی، ۳ برنامه در سطح استانی و ۵ برنامه در سطح منطقه‌ای اجرا می‌شود.

احمد مسجدجامعی؛ عضو شورای شهر تهران با اشاره به دو اثر رونمایی ناصر تکمیل همایون گفت: افراد محدودی درباره دارالفنون کتاب تو شهنه‌الدین و این بسیار ارزشمند است که این استاد بزرگوار باز هم اینکه به آثار تهران بزرگ افروخته‌اند.

مسجدجامعی با توضیحاتی درباره ساخته کتابی دارالفنون افروز دروس تدریس شده در دارالفنون بسیار ملی بوده و اکنون دروس مشابه در هیچ کجا تدریس نمی‌شود. دارالفنون به نوعی مدرسه نظایری بوده است. البته به این معنی که نقشه ساخته این از روی یک ساختمان نظامی معروف گلوباری شده است. علاوه بر آن نقشه‌های ساختمان‌های تاریخی و قدیمی تهران محصلو دانش اموزان دارالفنون است.

محمدحسین خوشبیس؛ رئیس پژوهش‌های فرهنگی تبریز با اشاره به کتاب‌های ناصر تکمیل همایون در احیای هویت تهران گفت: کتاب‌هایی مانند این آثار باید منابع پژوهش‌های دانشگاهی باشد تا تاریخ تهران و هویت استان به دست فراموشی سیرد نشود. آناری مانند کتاب‌هایی استاد تکمیل همایون باید در دانشگاه کدیریس شود چرا که تاریخ فلسفه است و اهمیت بالایی دارد.

رونمایی از آثار غزل سرایان جوانِ سوره مهر در نمایشگاه کتاب

بیشتر در قالب غزل جای می‌گرفت و من توانستم که در این قالب، به بخشی و توانایی بالایی برسم. عن دنیا و رو شاعران، کلاسیک هستم و معنا و مضامینی موجود در اشعار نحت تأثیر شاعران پیشین ام است. البته که در تولید اشعار و محصول شاعری نظر و عشیده خود شاعر هم بسیار مؤثر است. نویسنده کتاب از تو چه یعنی «درباره تأثیرپذیری از مصالی دیباخون در تولید اشعار تصویری کرد: ما برای تولید هر قصی باید قاعع از نعمائی مسائل و مشکلات بیبرامون باشیم تا برآخنی بتوانیم اشعارمان را تولید کنیم. هم‌زمان باشد استقلال معا در دهش داشته باشد تا بتواند محصول ذهن خود را عرضه کند. محمدحسن مجشیدی در بیان در مورد معرفی اثر خود حافظنشان گرد: اثر «طراح صحن» حاصل کارهای من در سال‌های اخیر است که برای سرودن آنها وقت بسیار زیادی صرف شده است. مجشیدی ادame داد: من تا انتها قالب غزل را برای اشعارم برمی‌گزینم شاید طبع از این کنم و اگر بخواهیم مدام از این شاخه به آن شاخه برویم، نهی توانیم جواب نهایی را از مخاطب دریافت کنیم.



نشست «رونمایی از آثار سالیانه، طراح صحن» و از توجه بهنهون» با حضور سجاد سالمانی، مجید لرکانی‌زاده و محمدحسن جمشیدی، نویسنده‌گان آثار در غرفه سورمه‌برگزار شد.

سجاد سالمانی درباره معرفی اثر خود گفت: اثر «سالیانه» ۴۰ مجموعه غزل اینی خاوهله و میاجانی است که دوین کتاب‌عن محسوب شده و برای اولین بار در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی می‌شود. وی از این دوین کتاب به قائل غزل پایانه‌است که از ایندا که شعر را آغاز کردم، با این سیک بوده و من بیشترین زمان را صرف بیان غزل کرده‌ام و هیچ گفتن تا به حال توانسته جای غزل را برایم بگیرد. من همیشه سعی کرده‌ام که از حافظ ربان و فرم به بختی در اشعارم برسم و هر نقدي را که اسانید بزرگ آدبیات فارسی بر اشعار من وارد گرداند را بخوبی برطرف کنم. سپس، مجید ترک‌آبادی درخصوص معرفی اثرش اظهار کرد: اثر «از توجه بهنهون» اولین مجموعه شعر من در ۲۲ غزل است که حاصل اشعار عصنه من بوده و بزیرین‌های آن‌ها در این کتاب به جای رسیده‌است. او ادامه داد: جهان‌بینی من



طرح برگزیده مسابقه تصویرگری کتاب / حانه کتاب

محمدعلی مهدوی راد مطرح کرد افت مطالعه کتاب در قشر دانشگاهی و تحصیل کرده

مهدوی راد با اشاره به حکای تماشگاه امسال گفت: کسانی که از شهرستان‌ها برای پذیریدن تماشگاه می‌آیند، معتقدند شهر آفتاب به لحاظ دسترسی مکان مناسب‌تری نسبت اما تهران‌ها معتقدند کارآمدی مصالی بیشتر است.

پروژه برگزیده مطالعه کتاب

او اضافه کرد آفتاب به لحاظ بازگشایی هایی برای مردم وجود دارد اما تهران‌ها قابل توجه در تماشگاه امسال این نسبت که بیشتر ناشران تهرانی می‌گویند پوشش پیشنهادی بر سال پیش بیشتر و خوب بعضاً سه بارم شده است. حتی یکی از ناشران برگزیده کشور گفت تا ۵ میلیون پیش فروش داشته است که بسیار قابل تأمل است.

افت مطالعه در قشر دانشگاهی

مهدوی راد با اشاره به سرانه مطالعه در کشور بیان کرد سرانه مطالعه ما اصلًا خوب نیست، در قشر دانشگاهی و طبقه که من با آن‌ها در ارتباط هستم، کتابخوانی افت کرده است. زمانی که از تقدیر سوالاتی می‌بریم متعجب شویم از کتاب‌های رشتہ خود هم سر در نمی‌آورند. پس زمانی این قفسه این گونه رفتار می‌گذارد، حساب یافی معلوم است. وی افزود: البته مطالعه‌کترونیکی، شدن فرهنگ پژوهش روی سرانه مطالعه کتاب افزایش‌دهنده است اما غیر این مرور عوامل متعدد دیگری هم منتهی به این تداشته شدنی شده است.

گفت تسطیعه کترونیک کتاب

سردیر مجله اینه بیوهش گفت: من اخیراً موردی مقاومت کردم که از ان معجب شدم یکی از ایشان‌های مذهبی که برای اول جای شله، نیازی بسیار بایین داشت. البته اسدال برخی این است که به دلیل سلاطیر شدن نوجوه جانب اثاث‌های اداری از اینجا بایین چاپ می‌گذارد که ترازهای انتشار هم تباشند هرگاه تیاره نسخه‌های بیشتری شد، هر اتوانند نسبت به چاپ تیاره بالاتر اقدام کنند.

مهدوی راد بیان اینکه تیکت‌های اداری سرمهی است اظهار کرد: البته در این مطالعه سرانه مطالعه این را نسبت نسخه‌های الکترونیکی هم محسوسه کرد، به عقیده من سخنه‌های الکترونیکی کتاب ضمن اینکه یک نوع مطالعه است، یک افت برگ هم دارد و آن بریده مطالعه کردن است.

وی ادامه داد: البته در مطالعه کتاب هم گاهی افراد به دنبال کلیواره‌های گذشت و براساس نیاز خود به مطالعه می‌پردازند اما وقتی از اول تا آخری کتاب را می‌خواهند، مطالعه‌ی ذهن شنا را درگیری می‌گذارد که در مطالعه برگزیده اتفاق نمی‌افتد.

محمدعلی مهدوی راد با اشاره به بخش ناشران عربی تماشگاهی و تحصیل کرده افت کرده است.

افت مطالعه در قشر دانشگاهی

محمدعلی مهدوی راد با اشاره به بخش ناشران عربی تماشگاهی گفت: از تجاذبه در این ۳۱ سال تماشگاه هرسال

عرب کارهای گذشتند و آثار نوجوانی می‌گذشتند اما اینکه در طول سال مخفقان و عالمان جهان

عرب کارهای گذشتند و آثار نوجوانی می‌گذشتند اما کتاب‌های خوبی را در حوزه‌های معتقدند لغزش اسلامی، مطالعات

جدی و قرآنی، تاریخی و ادبیات در تماشگاه امسال، دیدهای همچنین بخش حقوق قابل توجه بود و عنایون اکثری

که در آن وجود داشتند، ریاد بود.

اتفاق خوب در حوزه کتاب‌های عربی

مهدوی راد اضافه کرد: یکی از اتفاقاتی که در مطالعه این اخیر در عراق رخ داده این است که استان‌های متعدد

مفهومی مانند استان حضرت ابوالفضل، استان امام حسین (ع) و استان امام علی (ع) که در عراق، عدیه خوانده

می‌شوند، بسیار بر تحریر شده‌اند و آثار جملی مهی راجاب می‌گذشتند. البته نمی‌گذشتند، همچوں بگویم همه آثار آن‌ها خوب

نمی‌گذشتند اما در تحقیق متون کهون، آثار قابل توجهی دارد.

وی ادامه داد: همچنین این استان‌ها چند مجله بسیار خوب در حوزه‌اندیشه و هنری‌های زیرخاکی از ایشان‌های

قابل توجه، در تماشگاه امسال در بخش ناشران عربی است. غصه هیئت علمی تماشگاه تهران، با اشاره به بخش

کتاب‌های مصری در تماشگاه امسال، بیان گرد مصري‌ها، در میان های بیش ره صورت مستلزم در تماشگاه شرکت

می‌گردند و بدین واسطه کتاب می‌فرستندند اما کوچک امسال، برای حضور آن‌ها، مانع وجود داشته است. البته در

حال حاضر، چند ناتوان مصری بیرون واسطه در تماشگاه شرکت گردندند، در مجموع از این‌ها از تماشگاه امسال

حضور خوب تماشگاه شهرستانی

وی با اشاره به بخش‌های داخلی تماشگاه کتاب سری ویکم گفت: بخش داخلی هم خوب عمل کرده است، چیزی

که امسال نظرم را جلب کرد این بود که در بخش ناشران شهرستانی تهرانی، هم خوب عمل کرده است.

لنسال در این بخش عناوین جدید و متنوعی وجود دارد.

عکس: مقصوده چرکجی، عباس صالحی
حمدیه صاحب‌ظفری
صفحه آرایی: دنیا حق شنو

دنیا عرفاتی، حسین رضایی، عباس صالحی
 مدیر اجرایی: بهمن عشوری
 مدیر هنری: محمد ملاعلی اکبری

ویژه‌نامه سی و پنجمین تماشگاه‌های بین‌المللی کتاب‌تهران
زیر نظر ستد امور رسانه‌ای و خبری تماشگاه
تحریری: ماسان نیک‌رفتار (دیبر)، فاطمه عبادی

