

# مخبر

نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران  
«بخوانیم و بسازیم»  
در بزرگ‌ترین اجتماع فرهنگی  
(صفحه ۲)

نشریه روزانه کتاب‌بینا  
ویژه سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

پنجمین ۲۰ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره اول

رئیس نمایشگاه کتاب در مراسم افتتاحیه:

## مسیر ساختن کشور از خواندن

## می‌گذرد





## در آستانه نمایشگاه کتاب:

### راه اندازی سایت فروشگاه مجازی

با توجه به ایام آغاز نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و برای راه حال علاقه مندان به کتاب، سایت نمایشگاه مجازی سی و پنجم در دسترس قرار گرفته است. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، سایت نمایشگاه مجازی سی و پنجم در دسترس علاقه مندان به کتاب قرار گرفت. کاربران گرامی می‌توانند برای ثبت نام و

جستجوی کتاب‌های مورد علاقه خود و افزودن آنها به صفحه علاقه‌مندی‌های شخصی از امروز به سایت مراجعه کنند. به عموم کاربران توصیه می‌شود جهت بهره‌مندی از نمایشگاه مجازی از همین امروز، صفحه علاقه‌مندی‌های شخصی خود را به‌روزرسانی و زمان خرید را به روزهای آخر نمایشگاه موکول نکنند. به گزارش کتابینا؛ به نقل از ستاد خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.



نشریه روزانه کتابینا | ویژه سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

## نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

# «بخوانیم و بسازیم» در بزرگ‌ترین اجتماع فرهنگی



## انتشار نقشه غرفه‌ها از روز دوشنبه

احمدوند با ابراز امیدواری از اینکه دست‌اندرکاران میزبانی شایسته‌ای داشته و خدمتگزار لایقی برای فعالیت‌های فرهنگی مردم و ناشران کشورمان باشند، افزود: تلاش کردیم بخش‌های مختلف نمایشگاه کتاب ارتقا پیدا کند و ضعف‌ها و کاستی‌هایش جبران شوند. امسال در حوزه میزبانی از مردم و افزایش سطح رضایت‌مندی از امکانات رفاهی در محیط نمایشگاه‌ها، سعی کردیم پیش از شروع، اطلاع‌رسانی و آگاهی دادن به مردم را آغاز کنیم؛ به همین منظور نقشه غرفه‌های بخش‌های مختلف نمایشگاه دوشنبه هفدهم اردیبهشت در دسترس رسانه‌ها خواهد بود که به اطلاع مردم عزیز رسانده شود.

وی با بیان اینکه این اتفاقی مبارک است که برای نخستین بار پیش از شروع نمایشگاه کتاب، مردم و رسانه‌ها از جزئیات نقشه و جانمایی غرفه‌ها در بخش‌های مختلف مطلع شوند، گفت: امسال تلاش کردیم واگذاری غرفه‌ها به ناشرانی که کار ساخت‌وساز در محیط دارند، زودتر انجام شود و اگر بازدیدیی از محل داشته باشید، مشاهده خواهید کرد که کار برخی از غرفه‌ها به اتمام رسیده یا برخی همچنان مشغول کار هستند. از امروز (یکشنبه) همه ناشران طبق اطلاع‌رسانی که صورت گرفته، مراجعه کرده و غرفه‌هایشان را دریافت می‌کنند. از بعد از ظهر نیز اعلامی را که باید در غرفه‌ها قرار بگیرند، به نمایشگاه منتقل خواهیم کرد.

معاون وزیر ارشاد خاطر نشان کرد: امسال برنامه‌های فرهنگی متعددی پیش‌بینی شده که اطلاع‌رسانی خواهند شد. اما شایسته است درباره دو محور اصلی اشاره‌هایی داشته باشم؛ یک موضوع برنامه‌های ویژه برای غزه و فلسطین در زمان برپایی نمایشگاه است که هم کار حجمی و نمادسازی برای پاسداشت و یادبود مجاهدت‌های مردم غزه دیده شده و هم برنامه‌های مختلفی با حضور چهره‌های فرهنگی، دانشگاهیان، اصحاب فرهنگ و قلم در موضوع فلسطین برپا می‌شود. تقدیر از ناشران، نویسندگان و مترجمان آثار مرتبط با فلسطین نیز از دیگر برنامه‌هاست.

## ویژه برنامه دهه کرامت در نمایشگاه سی و پنجم

احمدوند همچنین با اشاره به همزمانی با ایام دهه کرامت ویژه، تصریح کرد: برنامه‌هایی برای پاسداشت مقام و جایگاه دختران و زنان گرامی سرزمین ایران تدارک دیده‌ایم. مستحضر هستید که نمایشگاه کتاب تهران هم‌زمان در دو بخش حضوری و مجازی برگزار می‌شود. امسال هم این روند که در این دولت شروع شده، استمرار یافته و تعداد قابل توجهی از ناشران در بخش مجازی هم علاوه بر بخش حضوری حاضر خواهند بود.

وی با اشاره به همکاری دستگاه‌های مختلف از جمله شرکت پست جمهوری اسلامی ایران، گفت: همکاری خوبی با شرکت پست داریم و بر این اساس، امیدواریم پاسخگویی مناسب به درخواست‌ها و سفارش‌های مردم از نقاط مختلف کشور در شرایط مطلوب‌تری صورت بگیرد. همین‌طور حضور کتاب‌فروشان در بخش مجازی نمایشگاه کتاب به‌صورت تکمیلی با رفع نواقصی که در گذشته وجود داشت، امسال نیز صورت می‌گیرد. پیش‌بینی می‌کنیم حجم استقبال مردم از نمایشگاه امسال بیشتر از سال‌های گذشته باشد؛ بنابراین تقاضا داریم مردم زمان خود را برای حضور بهتر در روزهای مختلف نمایشگاه به‌ویژه در روزهای آغازین تقسیم‌بندی کنند تا در روزهای پایانی کمتر با تراکم جمعیت مواجه باشیم.

نشست خبری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران یکشنبه (شانزدهم اردیبهشت ۱۴۰۳) با حضور یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس این نمایشگاه و علی رضایی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و قائم‌مقام و سخنگوی نمایشگاه در نیم‌طبقه شبستان مصلا امام خمینی (ره) برگزار شد.

در ابتدای این نشست، یاسر احمدوند گفت: سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از چهارشنبه نوزدهم تا پایان روز شنبه بیست‌ونهم اردیبهشت‌ماه در محل مصلا امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

وی با بیان اینکه این نمایشگاه بزرگ‌ترین اجتماع فرهنگی مردم ایران است که حول محور و موضوع ارزشمند دانش و آگاهی و کتاب شکل می‌گیرد و با اهتمام دستگاه‌ها و نهادهای مختلفی در سطح ملی و شهر تهران برگزار می‌شود، اظهار داشت: شایسته است از همه دستگاه‌ها و نهادهای مختلف دست‌اندرکار تشکر کنم. همین‌طور با حضور انگیزه‌مند و مشتاقانه ناشران در دو بخش مجازی و حضوری این رویداد، امیدواریم نقطه عطفی در فعالیت‌های فرهنگی و ارتقای دانش و پیشرفت حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور شکل بگیرد.

رئیس نمایشگاه کتاب سی و پنجم با اشاره به اینکه نمایشگاه بعد از گذشت ۳۵ دوره به استقلال و قوامی رسیده و جایگاه ویژه‌ای را در تقویم خانواده‌های ایرانی به خودش اختصاص داده است، گفت: در همین‌جا از خانواده‌های ایرانی دعوت می‌کنم با حضور در نمایشگاه و بهره‌مندی از آثار ناشران ایرانی در برنامه‌های متعدد فرهنگی طراحی‌شده در بخش‌های مختلف نمایشگاه نیز شرکت کنند.

## نمایشگاهی به وسعت مرزهای ایران

در ادامه قائم‌مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ضمن بیان اینکه پس از پایان یافتن نمایشگاه سی و چهارم با ارزیابی‌هایی که صورت گرفت، نقاط قوت آن دوره نمایشگاه در قالب دستورالعمل‌هایی در کمیته‌های پانزده‌گانه نمایشگاه سی و پنجم ارائه شد، گفت: آنچه در دو دوره گذشته و این دوره تجربه می‌شود نمایشگاهی به وسعت مرزهای ایران است که تلاش می‌شود در سراسر کشور امکان استفاده از این رخداد فراهم شود.

علی رضایی با اشاره به اینکه امسال همه ناشران در فضای مسقف جانمایی شدند، بیان کرد: امسال همه ناشران در مکان‌های مناسبی قرار گرفته‌اند و هیچ سازه از پیش ساخته‌شده‌ای در نمایشگاه کتاب سی و پنجم نداریم همچنین امسال با برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شد در بخش ناشران دانشگاهی، آموزشی و کودک نیز افزایش فضا داشته‌ایم.

وی با اشاره به مشارکت ۷۰ دستگاه مختلف در برگزاری این دوره نمایشگاه کتاب، گفت: امسال دستگاه‌های مختلفی از جمله شهرداری تهران، شرکت ملی پست، مجموعه مصلا امام خمینی (ره)، بانک ملی ایران، سازمان اورژانس و آتش‌نشانی و سایر دستگاه‌ها در حال فعالیت و خدمت‌رسانی به مردم هستند که جا دارد در اینجا از زحمات این ارگان‌ها تشکر کنیم.

سخنگوی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از افزایش اعتبار بن‌های خرید کتاب و میزان یارانه اختصاص یافته به دانشجویان، طلاب و اساتید دانشگاه در این دوره نمایشگاه کتاب خبر داد و افزود: سال گذشته بن خرید ۶۰ هزار تومان بود و امسال دانشجویان و اساتید دانشگاه ۷۰۰ هزار تومان یارانه دریافت می‌کنند. از این میزان ۴۰ درصد را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حامیان مالی و ۶۰ درصد را دانشجویان پرداخت می‌کنند. میزان یارانه تخصیص یافته برای اساتید دانشگاهی نیز ۸۰۰ هزار تومان است که ۵۰ درصد از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حامیان مالی پرداخت می‌شود. همچنین یارانه اختصاص یافته در بخش مجازی قابل استفاده است تا مردم بدون دغدغه و طی کردن مسافت از آن بهره‌مند شوند.

## شبکه‌های اجتماعی برای جست‌وجوی ناشران

رضایی با اشاره به فعالیت‌های مرکز پاسخگویی نمایشگاه در بخش مجازی، گفت: مرکز پاسخگویی با حضور ۱۰۰ پاسخگو با شماره‌های ۹۱۰۰۹۸۹۸ دربارہ نمایشگاه اطلاع‌رسانی‌های لازم را انجام خواهند داد. تعداد ۲۷۵ خبرنگار، کارت ثابت و تعدادی نیز کارت روزانه دریافت می‌کنند. ۸۴ نفر از شهروند خبرنگاران که در فرآیند نمایشگاه

## امکانات رفاهی در خدمت نمایشگاه سی و پنجم

همه نیروها از جمله نیروهای امدادی، اورژانس و آتش‌نشانی در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، درآماده‌باش کامل قرار دارند. به منظور استفاده اکثریت از دستگاه‌های کارت‌خوان (P.O.S) در همه غرفه‌ها از این دستگاه‌ها پشتیبانی می‌شود و ناظران به‌طور منظم بر عملکرد صحیح دستگاه‌ها نظارت می‌کنند تا با بروز مشکل احتمالی نسبت به رفع آن اقدام شود.



با توجه به اینکه تردد در نمایشگاه کتاب تهران، ممکن است چند ساعتی طول بکشد، بنابراین برای رفاه حال بازدیدکنندگان در محوطه‌های روباز نمایشگاه، یعنی خارج از غرفه‌های فروش کتاب به‌منظور پذیرایی و سرو انواع غذاهای سرد و گرم، نوشیدن آب معدنی و سایر تنقلات، انواع اغذیه‌فروشی برپا شده است. بازدیدکنندگان به شیوه نقدی یا با کارت‌های عضو شتاب می‌توانند از این امکانات استفاده کنند. به‌منظور ثبت خاطره‌ای زیبا و تجربه‌ای شیرین برای بازدیدکنندگان کودک، غرفه‌هایی برای برنامه‌های آموزشی، تفریحی و سرگرمی آنها اختصاص داده شده است. این غرفه‌ها که در اماکن روباز برپا شده‌اند به برنامه‌های نقاشی، شعرخوانی، هیجان‌انگیز و شاد اختصاص دارد تا لحظات خوشی را برای کودکان رقم بزنند.

## کتابخانه

پنجمین ۲۰ اردیبهشت یک‌هزار و چهارصد و سه | شماره اول

### همراهی نمایشگاه با دور دوم انتخابات مجلس

رئیس سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در پاسخ به سوال یکی دیگر از خبرنگاران که نمایشگاه کتاب درباره همزمانی روز رأی‌گیری انتخابات مجلس شورای اسلامی چه برنامه‌ای دارد؟ گفت: طبق هماهنگی‌ها و همکاری‌های صورت‌گرفته با وزارت کشور، امکان رأی دادن بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب با استقرار سه صندوق رأی‌گیری در محیط‌های عمومی مصلی فضای خاصی پیش‌بینی شده است.

احمدوند همچنین درباره محل برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و انتخاب مصلای امام خمینی (ره) برای برگزاری این رویداد نیز افزود: مصلای امام خمینی (ره) نسبت به شهر نمایشگاهی آفتاب در میان مخاطبان و مسئولان، مطلوب‌تر است.

وی درباره وضع قوانین مشخص جهت حفظ و برقراری حجاب و عفاف در میان بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب افزود: نمایشگاه بین‌المللی کتاب یک رویداد فرهنگی است در زمینه حجاب نیز سال گذشته موفقیت خوبی را داشتیم و امسال نیز امیدواریم به همان شکل پیش برویم.

### ویژه برنامه‌های مفصل برای روستاهای دوستدار کتاب

در ادامه سخن‌گویی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران درباره حضور ناشران دیجیتال، پلتفرم‌ها و ناشران صوتی گفت: دو سالی است که ناشران دیجیتال در سالن مجزایی حضور دارند و محل قرارگیری آن‌ها در رواق دوم شرقی بهتر شده و دارای ورودی مجزا هستند و چپ‌نویس متناسب و فضای بیشتری برای آن‌ها در نظر گرفته شده است؛ سکو‌ها نیز می‌توانند در این مجموعه حضور داشته باشند.

رضانی در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران درباره حضور روستاهای دوستدار کتاب در نمایشگاه توضیح داد: امسال شهر سمنان، پایتخت کتاب ایران در نمایشگاه کتاب حضور دارد و روستاهای مختلف و عشایر دوستدار کتاب از سوی همکارانمان در دبیرخانه این رویداد برای حضور در نمایشگاه کتاب دعوت به عمل آمده و ویژه برنامه‌های مفصلی نیز برای روستاهای دوستدار کتاب در نظر گرفته شده است؛ مکان استقرار آنها نیز در ایوان ورودی و بلوار امام رضا (ع) و پشت ناشران خارجی قرار دارد.

وی درباره اجرای طرح تجهیز کتابخانه‌های مدارس کشور در نمایشگاه کتاب سی و پنجم نیز اشاره کرد: امسال در طرح تجهیز کتابخانه مدارس، یارانه‌ای را برای هزار مدرسه پیش‌بینی کرده‌ایم.

### دسترسی آسان معلولان و افراد کم‌توان به غرفه‌ها

قائم‌مقام سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پایان درباره نحوه دسترسی معلولان و افراد کم‌توان به بخش‌های مختلف نمایشگاه کتاب نیز گفت: امسال برای اولین بار ماشین‌های اختصاصی در ورودی شهید بهشتی در نظر گرفته شده است که تا روی پشت‌بام مصلای امام خمینی و ورودی بخش‌های مختلف حرکت خواهند کرد و بازدیدکنندگان را به هر نقطه از نمایشگاه کتاب که مدنظر آنهاست، می‌رسانند. این ماشین‌ها هم در ورودی مصلای امام خمینی (ره) و شهید بهشتی مستقر هستند. تعداد درهای ورودی به نمایشگاه هم بسیار بیشتر از قبل شده است؛ بنابراین مردم به نسبت سال‌های گذشته دسترسی راحت‌تری به نمایشگاه خواهند داشت.

سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) در محل مصلای امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.



پخته‌خوار که به انتشار کتاب‌های ناشران دیگر می‌پردازند، بیان کرد: معمولاً ناشران پخته‌خوار از گریزگاه‌ها و خلأهای قانونی برای انتشار کتاب استفاده می‌کنند و کتاب‌هایی که این ناشران منتشر می‌کنند معمولاً اشکال قانونی ندارند، بلکه از خلأهای قانونی استفاده کرده تا برخی آثار را منتشر کنند و در قیمت‌گذاری نیز رعایت انصاف نمی‌شود و این ناشران سعی می‌کنند کتاب‌ها را با تخفیفات بالا ارائه کنند.

احمدوند با بیان اینکه امسال تلاش کردیم اگر روشن شد که ناشری آثار ناشران دیگر را کپی کرده یا استفاده نادرست و غیرقانونی در این زمینه صورت گرفته در نمایشگاه حضور پیدا نکند، اگرچه این کار مهم به کار جمعی و گروهی نیاز دارد. امید است رسانه‌ها و مردم کمک کنند تا آثار باکیفیتی در نمایشگاه کتاب عرضه شود. در صورت این تدبیر اندیشیده شده است که امکان چاپ آثار مشابه را به حداقل برسانیم. ناشرانی هم که به دلایل مختلف در نمایشگاه شرکت نمی‌کنند، اینگونه نیست که نتوانند در دوره بعد شرکت کنند، بلکه امکان آن فراهم است. اما طبیعی است در ازدحام حضور کسانی که هر سال شرکت می‌کنند اولویت با کسانی است که حضور مستمر در نمایشگاه کتاب دارند.

وی در پاسخ به سوال یکی دیگر از اصحاب رسانه که چه تعداد ناشر در سال گذشته از حضور در نمایشگاه کتاب سی و پنجم محروم شدند؟ گفت: طبق آیین‌نامه نمایشگاه اگر تخلفی صورت بگیرد، احکامی برای ناشران صادر می‌شود. سال گذشته تنها دو ناشر تخلف کردند و امسال نتوانستند در نمایشگاه حضور پیدا کنند. امیدواریم با همکاری ناشران امسال ناشر متخلفی نداشته باشیم تا مجبور نشویم سال آینده این ناشران را محروم کنیم.

### برنامه‌های نمایشگاه برای مسئله فلسطین

معاون وزیر ارشاد درباره دلایل تغییر مهمان ویژه نمایشگاه کتاب و انتخاب یمن در پاسخ به یکی از خبرنگاران چنین توضیح داد: مستحضر هستید که پیش از این، مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران، هند انتخاب و اعلام شده بود. دلیل این انتخاب نیز روابط گسترده فرهنگی و سابقه دیرینه تمدنی بین دو ملت ایران و هندوستان بود. گروهی از کشور هند فروردین‌ماه حاضر شدند و هماهنگی‌ها از نحوه استقرار آنها و چینش غرفه هند با حضور نمایندگان از این کشور انجام شد و حضور کشور هند به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه قطعی بود. کشور هند پس از حمله رژیم صهیونیستی به کنسولگری ایران و پاسخ تنبیهی ما، سفر اتباع هند به ایران و سرزمین‌های اشغالی را ممنوع اعلام کرد؛ در نتیجه امکان حضور اتباع هندی در ایران فراهم نبود. تا این لحظه این ممنوعیت و محدودیت برداشته نشده است، به همین دلیل و به دلیل ظرفیت‌های بالای فرهنگی کشور یمن و داشتن انگیزه بالای مسئولان فرهنگی، امسال یمن به عنوان مهمان ویژه جایگزین کشور هند در نمایشگاه کتاب شد.

احمدوند با اشاره به اوضاع مردم مظلوم فلسطین و غزه که در صدر اخبار جهان قرار دارد نیز گفت: در خصوص مسئله فلسطین و غزه هم نمادسازی در شبستان مصلای امام خمینی (ره) انجام و محیط مناسبی برای این کار آماده خواهد شد و با محوریت موضوع فلسطین برنامه‌های بسیار ویژه‌ای در نمایشگاه کتاب سی و پنجم تدارک دیده شده است.

وی در ادامه در پاسخ به سوالاتی دیگر مبنی بر افزایش اجاره‌بهای غرفه‌ها در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اشاره کرد: هزینه‌های دریافتی به عنوان اجاره‌بهای غرفه‌ها نسبت به هزینه‌های نمایشگاه اندک است. درآمد ناشی از اجاره غرفه‌ها، حتی هزینه یک پنجم برگزاری نمایشگاه کتاب را پوشش نمی‌دهد و اگر هزینه برگزاری از ناشران اخذ شود، اجاره غرفه‌ها باید تا ۵ تا ۱۰ برابر شود. این نکته نباید فراموش شود که دولت همواره تلاش می‌کند ناشران با کمترین هزینه در نمایشگاه کتاب حضور داشته باشند.



ثبت‌نام کردند نیز به کار گرفته می‌شوند تا رویدادهای نمایشگاه کتاب را اطلاع‌رسانی کنند.

وی ضمن بیان اینکه ۳۰ نفر از نمایندگان رسانه‌های خارجی با همکاری معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نمایشگاه مستقر می‌شوند، اذعان داشت: شبکه‌های اجتماعی بله و نشان نیز در جست‌وجوی ناشران و پیدا کردن کتاب‌ها به کمک نمایشگاه آمده‌اند. تلاش می‌شود با کمک سازمان زیباسازی تبلیغات محیطی در کل کشور پراکنده شود تا با اطلاع‌رسانی وسیع مردم را از اخبار موجود در نمایشگاه کتاب آگاه سازیم.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با بیان اینکه خدماتی همچون مشاوره کتاب در بخش‌های مختلف شبستان و بخش کودک مستقر می‌شوند و مخاطبان را برای خرید کتاب راهنمایی می‌کنند، افزود: پیش‌بینی کرده‌ایم از آنجاکه روز بزرگداشت فردوسی را در تقویم کاری خود داریم، کمیته فعالیت‌های فرهنگی نمایشگاه برنامه‌های مناسب و درخوری را به این مناسبت برگزار کند.

رضانی به تعداد ناشران شرکت‌کننده در این دوره از برگزاری نمایشگاه کتاب اشاره کرد و افزود: تا به امروز حضور دوهزار و ۶۱۹ ناشر در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قطعی شده است و ۲۵۰ ناشر نیز در مراحل قطعی شدن حضور هستند.

### تامین هزینه‌ها از محل بودجه حمایت از نشر

در ادامه این نشست خبری، رئیس سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران درباره بودجه و درآمدهای نمایشگاه کتاب، بیان کرد: نمایشگاه کتاب، ردیف بودجه مستقل و اختصاصی در مجلس شورای اسلامی ندارد. ۸۰ درصد هزینه‌های سال گذشته نمایشگاه، متکی بر درآمدها، حمایت‌های مالی و تبلیغات بود و تنها ۲۰ درصد برعهده دولت بود. در دوره‌های گذشته نیز دولت ۶۰ درصد هزینه نمایشگاه کتاب تهران را پرداخت می‌کرد. بعد از استقرار دولت سیزدهم سعی کردیم هزینه برگزاری نمایشگاه را از محل بودجه‌های حمایت از نشر تامین کنیم. تلاش می‌کنیم حجم کمک دولت و حمایت نشر در هزینه‌های نمایشگاه کاهش یابد.

احمدوند با تأکید بر اینکه به‌جزرت می‌توانم بگویم اگر نمایشگاه کتاب با روند سابق پیش می‌رفت به‌طور قطع در معرض تعطیلی قرار می‌گرفت، گفت: تلاش داریم بارانه اختصاص یافته دولت به نمایشگاه کتاب را صرف یارانه کتاب کنیم و امیدواریم نمایشگاه کتاب بتواند همه هزینه‌های خود را تامین کند و آنچه را دولت کمک می‌کند، صرف خرید کتاب شود، نه هزینه‌های جاری.

وی درباره شفافیت‌سازی هزینه‌ها و درآمدهای نمایشگاه کتاب نیز اشاره کرد: ناظران قانونی درباره هزینه‌های نمایشگاه کتاب وجود دارند. علاوه بر سازمان بازرسی کل کشور، دیوان محاسبات و مجموعه نظارتی داخل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و موسسه حسابرسی که به‌صورت سالانه عملکرد مالی ما را ارزیابی می‌کنند، بر هزینه‌های ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نظارت دارند. عملکرد موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران به‌عنوان مجری نمایشگاه، از سوی حسابرسان رسمی، مطلوب ارزیابی شده است؛ بنابراین عملکرد ما در این چند دوره برگزاری نمایشگاه کتاب، شفاف، نظارت‌پذیر، نظارت شده و قابل دفاع است. بر این مبنای، اتکای هزینه‌های نمایشگاه به هزینه‌های دولتی کاهش پیدا کرده و به‌صورت جزئی و کلی جزئیات برگزاری نمایشگاه در اختیار نهادهای مرتبط قرار داده شده است.

### معضل ناشران کتاب‌ساز و خلأ قانونی

معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد در پاسخ به سوال یکی دیگر از خبرنگاران درباره حضور ناشران کتاب‌ساز و

## بن نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران را چگونه تهیه کنیم؟

بخشی از بن‌های تخفیف نمایشگاه کتاب تهران و یارانه اعتباری خرید از بن نمایشگاه، به سازمان‌ها و نهادها اختصاص دارد. متقاضیان و مسئولان سازمان‌ها و نهادها در صورت نیاز می‌توانند از روز اعلام آغاز ثبت‌نام با مراجعه به سامانه book.icfi.ir نسبت به ثبت درخواست خود مبنی بر تهیه بن کتاب نمایشگاه کتاب

بر اساس سازوکار هزینه‌کرد بن، هرکد ملی تنها یک بار مجاز به دریافت بن کتاب است. مخاطبان باید در نظر داشته باشند، برای تشکیل صفحه کاربری، الزامی برای مطابقت کد ملی و شماره تلفن همراه نیست اما برای دریافت یارانه نیاز به استفاده از شماره تلفن همراهی است که در مالکیت کد ملی باشد. شماره تلفن همراه باید فعال، در دسترس و (در اختیار) شخص ثبت‌نام‌کننده باشد. یاسراحمندوند، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از افزایش اعتبار بن دانشجویی برای نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ خبر داده است. یارانه‌های خرید نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ در بخش دانشجویی افزایشی بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان دارد که این مبلغ به تناسب سطح بندی متفاوت است.

تهران اقدام کنند. این نهادها و سازمان‌ها پس از دریافت اعتبار، می‌توانند کتاب‌های موردنیاز خود را از بخش مجازی نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳ در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب یعنی ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ تهیه کنند؛ به عبارت دیگر، امکان هزینه‌کرد بن یارانه‌ای فقط در نمایشگاه مجازی میسر است. یارانه خرید کتاب یا بن کتاب، با عنوان «اعتبار خرید» به کد ملی متقاضیان اختصاص پیدا می‌کند؛ بنابراین برای ثبت‌نام به واریز وجه نیازی نیست؛ بر همین اساس اعتبار یارانه سهم خریدار، هنگام خرید کتاب در سامانه فروش متناسب خرید و تا سقف اعلام‌شده محاسبه خواهد شد. مضمولان باید فرآیند ثبت‌نام را بعد از دریافت پیامک «یارانه خرید کتاب روی کد ملی شما شارژ شد» از طریق شماره ۴۱۴۱۰۰۰۰۰۰ ادامه دهند.

## مسافره‌ندی

### امیدواریم فضای نمایشگاه باعث آگاهی بیشتر و خرد جمعی شود

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: وحدت ملی ارزشمندترین عاملی است که باید از آن پاسداری کرد اما گاهی ما اختلافات بین‌مان را به قدری بزرگ می‌کنیم که امپریالیسم خارجی را آن رقیب سیاسی خود می‌بینیم. امیدواریم که فضای کتاب و نمایشگاه باعث آگاهی بیشتر و خرد جمعی شود. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ محمدحسین صفارهرندی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و شورای عالی انقلاب فرهنگی، در نشست تبیینی با موضوع «ایجاد گسست اجتماعی، آخرین تیر دشمن» که چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت از سوی مجمع ناشران انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران برگزار شد، گفت: این موضوع مصداقی بدیهی است و تصور آن موجب تصدیق است. برای کشوری که واحد سیاسی مشخصی را شکل داده است، طبیعی‌ترین و ابتدایی‌ترین نیاز وحدت و انسجام است. اصلی‌ترین عاملی که به دنبال خدشه‌دار کردن آن هستند بحث وحدت است و دشمنان که با نیت سوء به سرخ کشورها می‌آیند آن را هدف قرار می‌دهند.

وی ادامه داد: پس از فتنه ۸۸، در وزارت دفاع ناتو، ارتباط حکومت و مردم ذیل مباحث سیاسی و استراتژیک مطرح شد و برای این کار افزایش تحریم‌ها موثرترین راه شمرده شد. چراکه افزایش فشار تحریم‌ها باعث ایجاد اختلال در زندگی روزمره شده و مردم نسبت به یکدیگر و حاکمیت رفتار عصبی، خودخواهانه و فردمحور خواهند داشت. این مسئله موجب شکل‌گیری و تشدید شکاف بین مردم و مسئولان هم خواهد شد. وی با یادآوری اتفاقات سال ۸۸ گفت: دشمنان پس از ناکامی در میدان اغتشاشات به دنبال افزایش تحریم رفتند تا حس انتقادی مردم به حس پرخاشگری تبدیل شود و تا حد زیادی موفق شدند. رفتارهای پرخاشگرانه در سال ۱۴۰۱، به دنبال آن سیاست‌گذاری‌ها اتفاق افتاد. دشمن با فراهم‌سازی زمینه، این اتفاق را رقم زدند.

#### وحدت ملی ارزشمندترین عامل

هرندی افزود: غربی‌ها در منطقه به دنبال تلاش برای تجزیه بوده‌اند برای همین به تمام عناصر وحدت‌بخش حمله کردند. به هر چیزی که می‌توانست وحدت را مخدوش بکند چنگ زدند. شاید عده‌ای فریب خورده باشند اما تمامیت ایران اینگونه نیست. اختلافاتی که از حد مباحثه خارج شده و به خشونت می‌انجامد خطرناک است. اگر عواطف مردم خدشه‌دار شود، بلایی که بر سر عراق آمد بر سر ما می‌آید. وحدت ملی ارزشمندترین عاملی است که باید از آن پاسداری کرد اما گاهی ما اختلافات بین‌مان را به قدری بزرگ می‌کنیم که امپریالیسم خارجی را آن رقیب سیاسی خود می‌بینیم. امیدواریم که فضای کتاب و نمایشگاه باعث آگاهی بیشتر و خرد جمعی شود.



چگنی همچنین درباره فعالیت شیفتی دو دفتر پستی در محدوده میدان انقلاب گفت: دو دفتر پستی منتخب شهید یوسفیان نیز در خیابان شهدای ژاندارمری و یکی از باجه‌های اداره پست چهارراه لشگر واقع در خیابان کارگر جنوبی، عصرها تا ساعت ۱۷ برای جمع‌آوری مرسوله‌ها در خدمت ناشران خواهند بود.

وی درباره خدمات این مجموعه برای سایر استان‌ها بیان کرد: تمهیداتی پیش‌بینی شده است برای پاسخگویی به مخاطبان کاربران ناشران پرمخاطب در استان‌هایی مثل قم، اصفهان و خراسان رضوی، غرفه سیار در نظر بگیریم.

#### فرآیند پرسرعت ارسال کتاب

مدیرکل بازاریابی و فروش شرکت ملی پست در ادامه بر ضرورت استفاده ناشران و کتابفروشان از لفاف‌های بسته‌بندی تاکید کرد و ادامه داد: با توجه به اینکه یکسری استانداردهای لفاف‌بندی در دوره‌های قبل از سوی برخی ناشران رعایت نمی‌شد و کتاب‌ها در حمل و جابه‌جایی آسیب می‌دیدند با همکاری خانه کتاب و ادبیات ایران، قرار شد استانداردهای لازم در استفاده از لفاف‌ها به ناشران آموزش داده شود تا کمتر شاهد آسیب باشیم. چگنی ادامه داد: طبق فرآیندهای انجام‌شده امسال قرار است از سامانه‌های هوشمند سورتینگ استفاده شود؛ در این صورت، استفاده از نیروی انسانی در فرآیند پستی به حداقل می‌رسد و اطمینان داریم که بحث خسارت کتاب به حداقل می‌رسد.

وی همچنین از یک امکان جدید برای بسته‌های پستی ناشران در نمایشگاه کتاب امسال خبر داد و گفت: بحث الگوریتم بارکدهای پستی در مرحله آزمون است؛ امیدواریم به زودی زمینه‌ای فراهم شود تا در همکاری با بخش فناوری خانه کتاب و ادبیات ایران در این دوره نمایشگاه اجرایی شود.

مدیرکل بازاریابی و فروش شرکت ملی پست با بیان اینکه با استفاده از این الگوریتم فرآیند ارسال کتاب‌ها سرعت بیشتری خواهد داشت، افزود: قرار است روی لیبل‌های پستی، کدپستی به صورت QR CODE نصب شود.

#### قیمت‌گذاری مناسب بسته‌های پستی

چگنی در پایان با اشاره به سرویس‌های جدید شرکت ملی پست از ابتدای سال جاری، توضیح داد: در قیمت‌گذاری بسته‌های پستی تلاش کردیم مبلغ نهایی از تورم موجود کمتر باشد. جدول آن هنوز نهایی نشده است اما به تناسب انتخاب ناشر از سرویس‌های جدید پیش‌بینی شده این جدول، مبالغ مختلف دارد و نسخه نهایی، به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. علی‌رمضانی، قائم‌مقام و سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در گفتگویی با اشاره به عملکرد شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تعامل با شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران را به صورت مفصل تر و جدی‌تر دنبال می‌کنیم و از ضعف‌ها و مشکلات این حوزه باخبر هستیم.

گفتنی است: سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در مصلا امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

#### مدیرکل بازاریابی و فروش شرکت ملی پست تشریح کرد:

# برنامه پست برای نمایشگاه کتاب

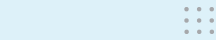
در راستای تسهیل عملکرد نمایشگاه سی‌وپنجم، مدیرکل بازاریابی و فروش شرکت ملی پست از اختصاص چهار غرفه ثابت در مصلا امام خمینی (ره) و بیش از ۱۵ ایستگاه سیار جمع‌آوری مرسوله‌های پستی ناشران خبر داد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، به نقل از ایبنا، احمد چگنی در تشریح برنامه‌های شرکت ملی پست در ایام سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، عنوان کرد: در سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، نیز شرکت ملی پست همراه خواهد بود و برنامه‌های ویژه‌ای برای این رویداد پیش‌بینی کرده است. نخستین اقدام شرکت ملی پست، برپایی چهار دفتر ثابت در نقاط مختلف مصلا امام خمینی (ره) برای دسترسی بهتر مردم و ناشران است.

وی با اشاره به پیش‌بینی غرفه‌های سیار شرکت پست برای نمایشگاه کتاب، توضیح داد: سال گذشته (نمایشگاه کتاب ۱۴۰۲) حدود ۱۵ ایستگاه سیار در سطح تهران و محدوده انتشاراتی‌ها مستقر بودند، امسال در صورتی که موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران درخواست داشته باشد، دو یا سه ایستگاه سیار به این تعداد اضافه خواهد شد.

مدیرکل بازاریابی شرکت ملی پست افزود: ایستگاه‌های سیار در محل‌های مشخصی برای جمع‌آوری محصولات ناشران طی ایام نمایشگاه هر روز از ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه تا ۱۶ مستقر هستند، البته برخی از این ایستگاه‌ها به تناسب نیاز و درخواست ناشران ممکن است تا ساعت ۱۷ هم حضور داشته باشند.





## انتشارات علمی و فرهنگی با چهره‌های سرشناس فرهنگ و علم و هنر

دیدار با پدیدآورندگان (نویسندگان و مترجمان) و چهره‌های سرشناس حوزه فرهنگ و علم و هنر و گفت‌وگومحور تولید محتوا، چاپ و آثار جدید و حضور در کنار

مخاطبان، جشن امضای کتاب‌های چاپ نخست، برگزاری مسابقات در غرفه‌ها و دیگر برنامه‌های متنوع و جذاب در غرفه کودک و نوجوان از برنامه‌های انتشارات علمی و فرهنگی در جشنواره امسال است.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ انتشارات علمی و فرهنگی، امسال با ۱۲ عنوان کتاب چاپ نخست و ۳۰۸ عنوان از پرفروش‌ترین کتاب‌های این انتشارات در نمایشگاه کتاب حضور دارد. کتاب‌های عرضه‌شده این نشر در نمایشگاه امسال در حوزه‌های متنوعی همچون ترجمه آثار کلاسیک، ادبیات ایران، فلسفه، نمایشنامه، تاریخ، مدیریت و ارتباطات است.

دیدار با پدیدآورندگان (نویسندگان و مترجمان) و چهره‌های سرشناس حوزه فرهنگ و علم و هنر و گفت‌وگومحور تولید محتوا، چاپ و آثار جدید و حضور در کنار مخاطبان، جشن امضای کتاب‌های چاپ نخست، برگزاری مسابقات در غرفه‌ها و دیگر برنامه‌های متنوع و جذاب در غرفه کودک و نوجوان از برنامه‌های انتشارات علمی و فرهنگی در جشنواره امسال است.

سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در محل مصلاي امام خمینی (ره) در دو الگوی فیزیکی و مجازی حضور دارد.

## کتابینا

پنجمین ۲۰ اردیبهشت یک‌هزار و چهارصد و سه | شماره اول



### شیوه‌های خرید از نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳

برای خرید کتاب از نمایشگاه بین‌المللی کتاب ۱۴۰۳ تهران می‌توان به دو شیوه حضور و غیرحضور (مجازی) اقدام کرد. اما باید به این نکته توجه داشته باشید که امکان استفاده از بن‌کارت تخفیف در خرید حضور وجود ندارد.

#### خرید به صورت حضور

امکان خرید به صورت فیزیکی و حضور در نمایشگاه برای بازدیدکنندگان فراهم شده و هر ناشر ملزم است، آثار منتشرشده از سال ۱۳۹۹ به بعد خود را در معرض دید افراد بازدیدکننده قرار دهد. به عبارت دیگر، ناشر نمی‌تواند هر اثری را در نمایشگاه عرضه کند.

#### خرید به صورت غیرحضور

بخش مجازی نمایشگاه کتاب بین‌المللی تهران برای آن دسته از افرادی که فهرست کتاب‌های مدنظر خود را از قبل تهیه کرده‌اند گزینه بسیار مناسبی است؛ علاوه بر این در خرید به شیوه مجازی از نمایشگاه کتاب تهران می‌توان از بن‌کارت تخفیف استفاده کرد.

همه ناشران شرکت‌کننده می‌توانند با ثبت نام در سایت نمایشگاه مجازی (book.icfi.ir) و در قسمت پنل ناشران و کتابفروشی‌ها برای هر اثر خود که مطابق با شرایط نمایشگاه است، یک صفحه اختصاصی ایجاد کنند. در این صفحه اطلاعاتی از جمله مشخصات مربوط به کتاب، تصویر جلد کتاب، نام نویسنده، مولف، مترجم، ناشر و غیره درج شده است. هر صفحه به درگاه بانکی متصل است؛ بنابراین خریدار نمایشگاه مجازی، می‌تواند از این درگاه هزینه کتاب خریداری شده را پرداخت کند.

**نحوه خرید از نمایشگاه مجازی کتاب تهران** افرادی که نمی‌توانند به صورت حضوری از نمایشگاه بازدید کنند اما می‌خواهند از فرصت خرید از نمایشگاه استفاده کنند، می‌توانند طی ۶ مرحله کتاب خریداری کنند؛

**مرحله اول:** از طریق سایت book.icfi.ir وارد پنل نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شوید.

**مرحله دوم:** در صورتی که قبلاً در این وب‌سایت ثبت‌نام کرده باشید باید روی گزینه ورود به حساب کاربری (در کادر بالا) کلیک کنید. در غیر این صورت باید روی گزینه ثبت‌نام کلیک کرده و مراحل ثبت‌نام را طی کنید و سپس وارد شوید.

**مرحله سوم:** در قسمت نام کاربری، شماره همراه و برای رمز یک رمز دلخواه را انتخاب کنید. بعد از وارد کردن نام کاربری و رمز باید منتظر یک پیامک تأیید‌بمانید.

**مرحله چهارم:** کدی را که به شماره همراه شما پیامک شده است در کادر تأیید وارد کنید.

**مرحله پنجم:** بعد از طی این مراحل، شما می‌توانید مشخصات کتاب دلخواهتان را جستجو کنید.

**مرحله ششم:** بعد از انتخاب کتاب، مشخصات و آدرس خود را در قسمت مربوطه وارد کنید. در نهایت هم وارد صفحه پرداخت شوید تا با پرداخت عملیات خود را تکمیل کنید.

این راستا، تلاش شد برای افزایش دقت و کیفیت راهبردهای پیشنهادی پایان کتاب از نمایندگان تمامی دستگاه‌های دخیل در حوزه روابط اقتصادی خارجی کشور اعم از وزارت امور خارجه، اتاق‌های بازرگانی و سازمان توسعه تجارت مصاحبه عمیق انجام شود.

در این کتاب، تجربه چهار کشور منتخب و موفق در عرصه دیپلماسی اقتصادی و برندسازی ملی مورد مذاقه قرار گرفته است. همچنین کتاب حاضر با تمرکز بر ظرفیت‌ها و فرصت‌های دیپلماسی اقتصادی جمهوری اسلامی ایران، کوشیده است تا تحلیلی جامع از ظرفیت‌های برندسازی ملی کشور ارائه دهد.

کتاب «دیپلماسی اقتصادی و برندسازی ملی» در غرفه انتشارات وزارت امور خارجه در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

### از سوی وزارت امور خارجه برگزار می‌شود:

## رونمایی از «دیپلماسی اقتصادی و برندسازی ملی» در نمایشگاه کتاب

دقیق مسئله پژوهش در بخش اول به مبانی نظری شامل سه فصل دیپلماسی اقتصادی، برندسازی ملی و بررسی اقدامات چهار تجربه موفق (چین، ترکیه، قطر و رژیم صهیونیستی) در این زمینه پرداخته است.

بخش دوم کتاب شامل دو فصل است که به شناسایی ظرفیت‌ها و فرصت‌های دیپلماسی اقتصادی در راستای برندسازی ملی جمهوری اسلامی ایران و ارائه راهبردهای ارتقای برند ملی کشور از دیدگاه خبرگان سیاسی و تجاری ایرانی فعال در امور بین‌الملل می‌پردازد.

در بخش دوم، ابتدا ۱۰ ظرفیت و فرصت پیش‌بینی‌شده در برندسازی ملی جمهوری اسلامی ایران مورد تبیین قرار گرفت و سپس برای ارائه راهبردها و راهکارهای ارتقای برند ملی جمهوری اسلامی ایران از ابزار مصاحبه خبرگانی بهره برده شد تا راهبردها و راهکارها جنبه عملیاتی بیشتری داشته باشد. در

کتاب «دیپلماسی اقتصادی و برندسازی ملی» نوشته امیرحسین عرب‌پور از سوی انتشارات وزارت امور خارجه در غرفه این انتشارات در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رونمایی می‌شود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ کتاب «دیپلماسی اقتصادی و برندسازی ملی» نوشته امیرحسین عرب‌پور با مقدمه محمدرضا دهشیری، رئیس دانشکده روابط بین‌الملل وزارت امور خارجه به تازگی از سوی انتشارات وزارت امور خارجه منتشر شده و در سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران رونمایی می‌شود.

امیرحسین عرب‌پور، دانشجوی دکتری مدیریت بازرگانی دانشگاه تهران و کارشناس ارشد اندیشه دیپلماسی اقتصادی دانشگاه امام صادق (ع) در این کتاب برای فهم



### مدیرعامل نشر صاد:

## نمایشگاه کتاب ظرفیت جذب گردشگران خارجی را دارد

کتاب دوستان کشورهای همسایه سری به نمایشگاه کتاب ایران بزنند، واقعا شگفت‌زده خواهند شد. پس نمایشگاه کتاب ما نسبت به نمایشگاه‌های کتاب کشورهای دیگر مانند ترکیه برتر است و این جمله که مطالعه کمتر شده، نقض می‌شود، چراکه مطالعه همواره بوده است. شاید که قدرت خرید مردم کمتر شده باشد ولی کتاب همیشه جایگاه خودش را داشته است.

فلاح‌هاشمی درباره استقبال مخاطبان از نمایشگاه کتاب تهران گفت: مردم هیچگاه با کتاب و کتابخوانی قهر نبوده‌اند. اگر کتاب، کتاب خوبی باشد از زیر سنگ هم که شده باشد، مردم آن را تهیه کرده و مطالعه می‌کنند و به دست می‌آورند، حتی اگر دست دوم باشد. وی با تأکید بر اینکه در همین ایام نیز شاهد هستیم کتاب‌های خوب دست‌به‌دست می‌شوند و به خاطر قیمت‌شان نوبتی خوانده می‌شوند و ناشران گاهی کتاب‌های پرفروشی دارند؛ بنابراین مردم با کتاب خوب همواره در آشتی هستند، بیان کرد: ناگفته نماند که کتاب‌های خوبی نیز داریم ولی در مقایسه با کتاب‌های سال‌های گذشته به خصوص در زمینه علوم انسانی و تألیفی کمی افول داشته‌ایم که این برمی‌گردد به مدل آموزش در دانشگاه‌ها.

مدیرعامل نشر صاد در پاسخ به این سوال که اگر نمایشگاه به یک سوزه جهت گردشگری ادبی تبدیل شود، چه اتفاقی برای صنعت نشر رخ می‌دهد؟ گفت: این اتفاق بسیار خوبی است و تقریباً افتاده ولی باید تمامی ارگان‌های ذی‌ربط به میدان بیایند، از شهرداری گرفته تا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ارگان‌هایی که در این فضا فعالیت می‌کنند. باید فضا را برای بهار کتاب ایران مهیا کرد تا کسی که از شهرستان می‌آید و چند روز در تهران مقیم می‌شود یا حداقل از صبح تا غروب می‌آید و در نمایشگاه حضور دارد برایش یک خاطره به یادماندنی خلق شود. یعنی از موارد تفریحی گرفته تا مدل عرضه و معرفی کتاب، فکر شده باشد. نمایشگاه کتاب این ظرفیت را دارد. حتی قهرمان کتاب‌ها این ظرفیت را دارند تا از این فرصت استفاده و گردشگر خارجی را جذب این اتفاق سالانه کنیم.

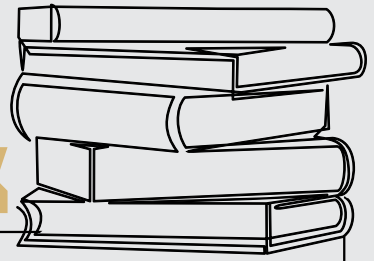
سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) در محل مصلاي امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.



مدیرعامل نشر صاد نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را بهار کتاب خواند و بیان داشت که این نمایشگاه ظرفیت جذب گردشگران خارجی را دارد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ میرشمس‌الدین فلاح‌هاشمی، مدیرعامل نشر صاد درباره حال و هوای این نمایشگاه در سال‌های گذشته اشاره کرد: معتقدم به‌جز ایام کرونا و ایام خاص، نمایشگاه کتاب به نوعی کارناوال شادی است و می‌توان آن را بهار کتاب تلقی کرد. این شور و نشاط و هیجان میان ناشران، نویسندگان و مخاطبان (کودک و نوجوان و بزرگسال) در همه غرفه‌ها دیدنی است و به صرس قاطع می‌توان گفت، نمی‌توان در جای دیگر آن را سراغ داشت. با وجود نمایشگاه‌های استانی، اما نمایشگاه کتاب تهران همواره از جمله رویدادهای مهم فرهنگی و ادبی و علمی کشور است و حس بسیار زیبایی میان مردم ایجاد می‌کند و این شلوغی و این شور مردم نسبت به کتاب علی‌رغم مشکلات اقتصادی و گرانی کتاب، ستودنی است.

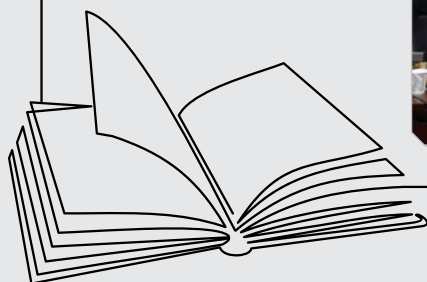
این فعال حوزه نشر با اشاره به اینکه من تجربه حضور در نمایشگاه کتاب استانبول را نیز دارم و باید بگویم با نمایشگاه کتاب تهران قابل مقایسه نیست، افزود: اگر هریک از



# گزارش تصویری از نشست خبری رئیس نمایشگاه



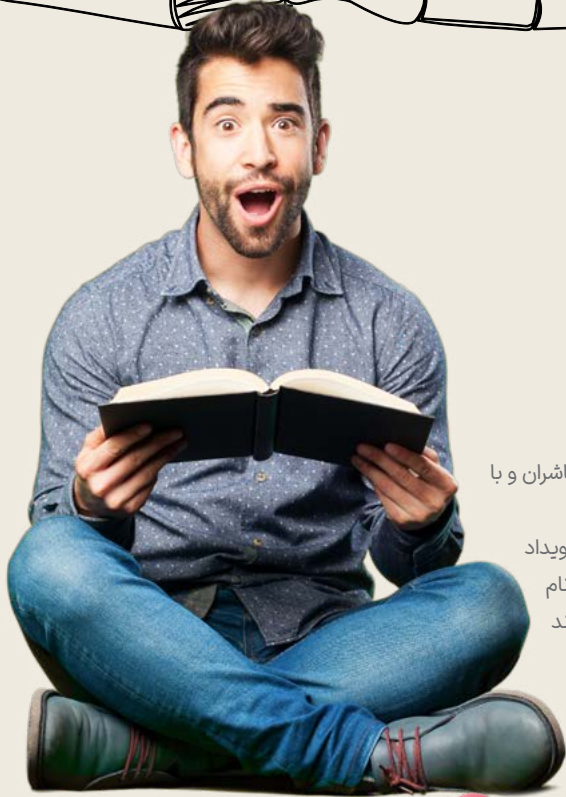
## بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از مراحل آماده‌سازی نمایشگاه





برگزاری بزرگترین رویداد فرهنگی کشور

# نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در یک نگاه



سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران (۱۴۰۳)، در دو قالب نمایشگاه مجازی و فیزیکی و با تکرار تجربه حضور ناشران و با شعار «بخوانیم و بسازیم» آغاز شده است.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران آغاز شده است. این دوره از بزرگترین رویداد فرهنگی کشور به میزبانی مصلاهی امام خمینی (ره) از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ماه با شعار «بخوانیم و بسازیم» برپا بود. ثبت نام از ناشران متقاضی حضور در این دوره، از ۲۹ فروردین ماه آغاز شد و پنجم اردیبهشت ماه به پایان رسید. ناشران مجازند کتابهای منتشرشده از سال ۱۳۹۹ به بعد را در نمایشگاه کتاب تهران عرضه کنند.



## زمان برگزاری نمایشگاه

سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از تاریخ نوزدهم اردیبهشت ماه کار خود را آغاز کرده و تا بیست و نهم اردیبهشت ماه به فعالیت خود ادامه می دهد (۱۴۰۳/۰۲/۱۹ الی ۱۴۰۳/۰۲/۲۹). همزمان با برگزاری بخش حضوری نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران، بخش مجازی نمایشگاه کتاب نیز در سامانه [book.icfi.ir](http://book.icfi.ir) امکان خرید برای علاقه مندان به کتاب را در ۲۴ ساعت شبانه روز مهیا کرده است. نمایشگاه کتاب کار خود را از ساعت ۱۰ صبح آغاز کرده و درهای نمایشگاه تا ساعت ۸ شب به روی بازدیدکنندگان و مشتاقان کتاب و کتابخوانی باز خواهد بود. (۱۰:۰۰ الی ۲۰:۰۰)



## بن دانشجویان، طلاب و اعضای هیات علمی

پارانه اعتباری خرید کتاب از سه روز قبل از آغاز نمایشگاه به اعضای هیات علمی، دانشجویان و طلاب سراسر کشور تخصیص داده شد. دانشجویان در جریان باشند که سقف پارانه اعتباری خرید کتاب آنها و طلاب، ۷۰۰ هزار تومان است که ۴۲۰ هزار تومان سهم مشارکت دانشجویان و طلاب است و ۲۸۰ هزار تومان سهم معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سقف پارانه اعتباری خرید کتاب برای اعضای هیات علمی ۸۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است؛ از این مقدار معادل ۴۰۰ هزار تومان سهم عضو هیات علمی و ۴۰۰ هزار تومان نیز برعهده معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.



## ناشران خارجی نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳

نخستین محموله کتابهای خارجی نمایشگاه کتاب، ۶۰ ناشر خارجی، ۵۰ هزار عنوان کتاب خارجی نمایشگاه از ۶۰ ناشر، با حجم ۷۰ تن بار وارد کشور شده است. این کتابها برای عرضه در سی و پنجمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران آماده شدند. ثبت نام از ناشران خارجی ۱۲ اسفند آغاز و ۳۱ فروردین ماه به پایان رسیده است.

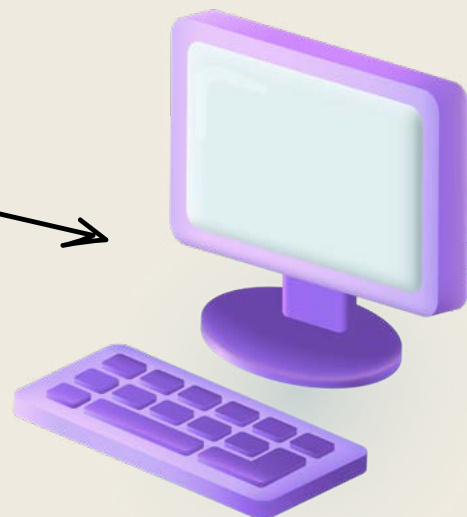






## ناشران دیجیتال در نمایشگاه کتاب

ثبت نام ناشران دیجیتال از ۲۹ فروردین ماه ۱۴۰۳ آغاز شد. این دسته از ناشران فقط مجاز به حضور در بخش فیزیکی نمایشگاه کتاب هستند و می‌توانند کتاب‌های منتشرشده سال ۱۳۹۹ به بعد را در نمایشگاه عرضه کنند؛ علاوه بر این باید قبل از ثبت نام نسبت به ثبت آثار در سامانه اقدام کنند. ناشران متقاضی حضور در رویداد نمایشگاه باید از مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز داشته باشند.



## آیا نمایشگاه کتاب در روزهای پنجشنبه و جمعه باز است؟

برای پاسخ دادن به این سوال می‌توان به سابقه سال‌های گذشته نمایشگاه نگاهی انداخت و مشاهده کرد که درهای نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران نیز مانند سایر سال‌های گذشته در تمامی روزها حتی پنجشنبه و جمعه و حتی تعطیلی‌های رسمی به روی بازدیدکنندگان باز است. و معمولاً یک تا دو ساعت تمدید می‌شود.



## دسترس‌ی‌های نمایشگاه بین‌المللی کتاب

برای رفتن به نمایشگاه کتاب ۱۴۰۲ می‌توان از وسایل نقلیه عمومی اعم از مترو، اتوبوس، تاکسی و ون‌ها استفاده کرد. معمولاً برای پیشگیری از ازدحام و ترافیک، مترو می‌تواند بهترین گزینه باشد.



### نحوه رفتن به نمایشگاه کتاب با مترو

نزدیک‌ترین ایستگاه‌های مترو به مصلای امام خمینی (ره) تهران ایستگاه‌های شهید بهشتی و مصلای امام هستند که ایستگاه مصلای در خط یک واقع شده که جنوب تهران را به شمال آن وصل می‌کند. ایستگاه شهید بهشتی نیز در نقطه تلاقی دو خط (یک و سه) واقع شده و می‌توان از هر دو خط به آن رسید.

■ فاصله ایستگاه مترو مصلی از نمایشگاه کتاب تهران: حدود ۱۶ دقیقه

■ فاصله ایستگاه مترو شهید بهشتی از نمایشگاه کتاب تهران: ۱۷ دقیقه

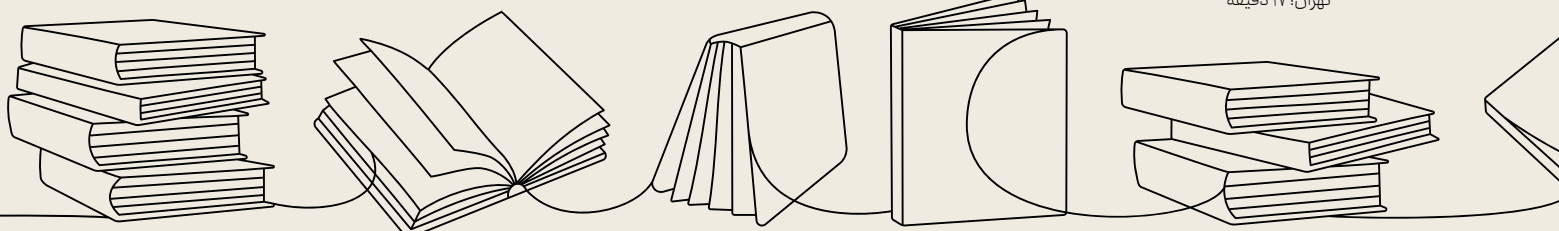
### نحوه رفتن به نمایشگاه کتاب با اتوبوس

اتوبوس‌هایی که به مستقیم به مصلی می‌روند، شامل ایستگاه‌های زیر هستند:

- میدان آزادی / ایستگاه تجریش / ایستگاه هفت تیر / ایستگاه میدان امام حسین (ع) / ایستگاه قیطریه / ایستگاه میدان صنعت / ایستگاه میدان رسالت / ایستگاه صادقیه / ایستگاه خاوران / ایستگاه ونک / ایستگاه میدان انقلاب / ایستگاه خراسان

### مسیر رفتن به نمایشگاه کتاب از طریق تاکسی

برای رسیدن به مصلی می‌توان از تاکسی‌ها یا ون‌هایی که در میدان‌های نوبنیاد، تجریش، صنعت، رسالت، راه‌آهن همچنین پایانه بیهقی، ترمینال آزادی، ترمینال جنوب، پایانه تهرانپارس، پایانه شاهد، پایانه خاوران، پایانه نعمت‌آباد استفاده کرد.



## در نشست «کو کتاب طنز؟» مطرح شد: مگر می‌شود طنزپرداز نشوی؟

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، در اولین روز این نمایشگاه، نشست تخصصی «کو کتاب طنز؟» با حضور ناصر فیض و امید مهدی نژاد در کوشک

کتاب نمایشگاه برگزار شد.

ناصر فیض در این نشست، با طرح این سوال که در شرایط محدودیت آثار طنز، طنزپرداز با چه انگیزه‌ای می‌تواند تولید محتوا کند، ادامه داد: زمانی «گلستان سعدی» را در مکتب‌ها به عنوان کتاب درسی می‌خواندند، چون هم شعر و ادب دارد و هم حکمت و طنز؛ که هر حکمت گلستان یک شیوه رفتار و فرهنگ ایرانی را معرفی می‌کند.

او ادامه داد: بسیاری از شگردهایی که طنزپردازان در مطبوعات استفاده می‌کنند، همان شگردهای گذشته بوده است. وی گفت: عبید زاکانی کتابی با عنوان «رساله

تعریفات» دارد که در این کتاب معنای کلماتی را که رنگ باخته با تعریف معنی می‌کند. وی با تاکید بر اینکه «مگر می‌شود تمام آثار عبید را بخوانی و طنزپرداز نشوی؟»، گفت: کسی که می‌خواهد امروز طنز بنویسد حتما باید سراغ این آثار برود. امید مهدی نژاد سخنران دیگر این نشست نیز گفت: ما همیشه یک عرصه رسمی و یک عرصه غیررسمی داریم که طنز در عرصه غیررسمی جای می‌گیرد. قبل از انقلاب بین قشر متدین و مذهبی و بخش غیررسمی طنز فاصله بود که بعد از انقلاب این فاصله ترمیم شد به گونه‌ای که اولین جشنواره رسمی شعر طنز در کشور برگزار شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب:

# نمایشگاه کتاب صحنه پرشوری از رونق و شکوفایی فرهنگی کشور



در آستانه آغاز بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از محل برگزاری سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد تا از نزدیک در جریان روند آماده‌سازی این نمایشگاه قرار گیرد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روزیکشنبه (۱۶ اردیبهشت‌ماه) از روند آماده‌سازی سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد.

یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ، سیدمحمد اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، ناصر کتعمانی سخنگوی وزارت امور خارجه، مهدی رضانی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و علی رضانی قائم‌مقام و سخنگوی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این بازدید وزیر فرهنگ را همراهی کردند.

وزیر فرهنگ در این جلسه ضمن تشکر از دست‌اندرکاران برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: ان‌شاءالله اصحاب فرهنگ و ادب دوره کم‌ظنبری از لحاظ آمار، کمیت و کیفیت را تجربه خواهند کرد. خوشحال هستم بخش مهمی از کار در اختیار شکل‌های صنفی و فعالان با سابقه این حوزه قرار گرفته است؛ این کار متعلق به جریان فرهنگ و ادب کشور است و وظیفه ما حمایت از این فرآیند است.

محمد مهدی اسماعیلی بیان کرد: ایران به لحاظ حوزه فرهنگی قابل مقایسه با بسیاری از کشورهای دنیا نیست؛ تقریباً روزی در وزارت فرهنگ نداریم که رویدادی در حال برگزاری نباشد و جشنواره‌های مختلف محلی استانی ملی و منطقه‌ای رخ می‌دهد.

## افزایش ظرفیت تولید کاغذ تحریر به بیش از ۱۳۰ هزار تن

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صحنه پرشوری از دوره رونق و شکوفایی حوزه فرهنگی کشور خواهد بود، گفت: در طول یک‌سال اخیر (از نمایشگاه قبلی تا الان) تلاش کردیم بخش مهمی از نیازها را مورد توجه قرار دهیم و به همه ضعف‌ها اذعان می‌کنم اما در عین حال دوستانمان تلاش کردند وضعیت را به شکلی قابل‌انکاف و افتخار درآورند.

اسماعیلی با اشاره به تولید کاغذ در کشور افزود: در حوزه تولید کاغذ جشن خودکفایی کاغذ کتاب‌های درسی را داشتیم و در آستانه تکمیل کارخانه پیشرفته در حوزه کاغذ هستیم که در ماه‌های آینده به بهره‌برداری خواهد رسید و ظرفیت تولید کاغذ تحریر را به بیش از صد و ۳۰ هزار تن خواهیم رساند.

اسماعیلی بیان کرد: حوزه کودک و نوجوان برای ما کلیدی است و بر همین اساس، آماده حمایت جدی از ناشران و مخاطبان کودک و نوجوان هستیم و ان‌شاءالله این کار را ادامه خواهیم داد.

وی ادامه داد: ترجمه آثار فاخر فارسی به زبان‌های خارجی با استفاده از کسانی که به زبان اصلی تسلط دارند مورد تاکید رهبری قرار گرفته بود که برنامه ویژه‌ای برای این مهم تدارک دیده شده است.

## نمایشگاه محلی برای حل مشکلات

وزیر فرهنگ گفت: امسال تلاش کردیم فضای حمایتی را افزایش دهیم، منتظر هستیم تا این اعتبار لازم محقق شود تا حمایت‌ها علاوه بر اعضای هیأت علمی، طلاب و دانشجویان به سایر بخش‌های

جامعه از جمله دانش‌آموزان دوره دوم دبیرستان نیز داده شود. وی افزود: ان‌شاءالله امسال عدد قابل‌توجهی را به این کار اختصاص می‌دهیم و حمایت جدی اتفاق می‌افتد، دولت و مجلس کار بسیار مهمی را انجام دادند و نخستین بار بتیر ۱۳۰ در حال عملی شدن است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگ ادامه داد: دکتر احمدوند برای روزهای نمایشگاه تمهید کنند تا با صنوف مختلف جلسه داشته باشیم تا نمایشگاه محلی برای حل مشکلات باشد.

## نمایشگاه مجازی کتاب بستری برای عدالت فرهنگی

وزیر فرهنگ با بیان اینکه شبکه کتابفروشی‌ها باید گسترش یابد افزود: با وزیر صمت صحبت کردم و آقای علی‌آبادی، وزیر صمت تعدادی از شرکت‌های خودروسازی را مکلف کردند تا برای بهبود در امر کتابفروشی‌های سیار در این حوزه وارد شوند.

اسماعیلی افزود: اعضای ستاد برای اصحاب کتاب، فرهنگ، ادب هر نوع گشایشی را که لازم باشد پیشنهاد دهند؛ در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز تلاش می‌کنیم بخش عمده آن را انجام دهیم.

وی با بیان اینکه تقدیر از پیشکسوتان در برنامه نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ پیش‌بینی شده است، اظهار داشت: نمایشگاه کتاب صرفاً نباید برای فروش کتاب استفاده شود، بلکه باید حال فرهنگی مردم را تغییر دهیم. وی افزود: برخی مطرح کردند نمایشگاه کتاب مجازی و حضوری در زمان‌های مختلف برگزار شود اما تحقق عدالت فرهنگی با هم‌زمان بودن نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب ملموس می‌شود.

## نمایشگاه، الگویی در مدیریت فرهنگی و مسئله پوشش

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر مهم بودن تبلیغات برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در رسانه‌ها و سطح شهر گفت: مردم باید احساس شور و نشاط فرهنگی کنند.

اسماعیلی با بیان اینکه مردم ایران درباره نمایشگاه کتاب خاطره بسیار مثبت و متعالی دارند، گفت: به مسائلی از قبیل حمل‌ونقل و مشکلات اینچنینی باید پرداخته شود.

وی افزود: هر سه نظرسنجی درباره عملیات «وعده صادق» نشان‌دهنده احساس غرور مردم از این اتفاق بود، چه کسی فکر می‌کند در بالاترین سطح برخورد نظامی اینگونه غرور ایجاد کند؟ بازارهای اقتصادی در حال رسیدن به ثبات هستند و دولت هم با اهتمام در صحنه قرار دارد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره آثار نمایشگاه کتاب تهران درباره موضوعات مختلف اجتماعی بیان کرد: نمایشگاه سال گذشته الگویی در مدیریت فرهنگی و مسئله پوشش بود. امسال نمایشگاه باید توانمندی حوزه فرهنگی برای حل مسائل پیش‌رو را نشان دهد. وی ضمن اشاره به قدردانی رهبر انقلاب درباره اقدامات انجام‌شده در نمایشگاه بین‌المللی کتاب، ۱۴۰۲ افزود: سال گذشته استقبال میلیونی مخاطبان را بدون کمترین حاشیه‌ای داشتیم. دشمن می‌خواهد مردم را در مقابل هم قرار دهد؛ اما بنا داریم در این فضا با روحیه جهادی و استفاده از ابزارهای اقناعی، تبلیغی و گفت‌وگومحور فضای مطلوبی را برای حوزه مسائل فرهنگی ایجاد کنیم و نسبت به این مسئله خیلی امیدوار هستیم.

## نظرسنجی‌های روزانه از مراجعان به نمایشگاه

اسماعیلی با تاکید بر اینکه برای مسئله فلسطین حتما باید رویداد تعریف کرد، گفت: نظرسنجی‌ها از مراجعان به نمایشگاه اگر روزانه انجام شود، مفیدتر است؛ این رویکرد موجب می‌شود نواقص روزاول درسومین روز نباشد؛ علاوه بر این باید فضای پذیرش انتقاد را باز کرد.

وزیر فرهنگ با بیان اینکه در جشنواره‌های گذشته مسابقه نقد جشنواره‌ها را برگزار کردیم و به کسانی که دقیق‌تر اشکالات را بگویند جایزه می‌دهیم، گفت: آمادگی داریم جلسه کارگروه نشر و کاغذ با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری را اینجا برگزار کنیم.

سی و پنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران، به میزبانی مصلاهی امام خمینی (ره) از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه با شعار «بخوانیم و بسازیم» و در قالب نمایشگاه مجازی و فیزیکی برپا خواهد شد. نمایشگاه فیزیکی کتاب تهران از ساعت ۱۰ صبح تا ساعت ۲۰ فعال خواهد بود.



الگوی نمایشگاه فیزیکی و مجازی، نخستین بار در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۲ عملیاتی شد.

براساس اعلام مسئولان نمایشگاه، کتابفروشی‌هایی مجاز به حضور در این دوره از نمایشگاه کتاب هستند که در سامانه «بازار کتاب» به نشانی bazarketab.ir ثبت‌نام کرده باشند. در نمایشگاه ۱۴۰۲، یعنی نخستین حضور کتابفروشی‌ها در این رویداد، ۲۱۰ کتابفروشی کتاب فروختند. ثبت‌نام کتابفروشی‌ها در نمایشگاه کتاب تهران از اول اردیبهشت آغاز شد و پنجم همین ماه به پایان رسید. مجوز حضور کتابفروشی‌ها در نمایشگاه کتاب تهران بعد از تأیید، صادر می‌شود.

## کتابفروشان در نمایشگاه کتاب

در نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳ کتابفروشان نیز حضور دارند، که امسال تعداد کتابفروشی‌ها به ۲۶۰ افزایش پیدا کرده است. ایده حضور کتابفروشان در نمایشگاه کتاب تهران در ادامه اجرای دو ایده برگزاری نمایشگاه مجازی و برگزاری همزمان دو

## کتابفروشان

پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره اول

بزرگ آغاز نمایشگاه کتاب در آن در حال برگزاری است. سالی نکو توصیف کرد.

وی با بیان اینکه تمرکز جدی دولت بر توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری است، گفت: ما در حال تجربه دوره پررونق فرهنگ و ادب و هنر در کشور هستیم. ما در سال گذشته بیش از ۱۲۰ هزار مجوز کتاب صادر کردیم که این یک عدد بی‌نظیر با بالاترین حد نصاب در میان همه سال‌ها بوده است. وی در ادامه اظهار داشت: علی‌رغم همه مشکلاتی که داریم طی سال‌های اخیر، میزان مطالعه روبه افزایش بوده است و سال به سال میزان مطالعه کتب بدون احتساب کتاب‌های درسی قرآن و ادعیه به اعداد بالایی می‌رسد و این مایه خرسندی است.

### خودکفایی در کاغذ کتاب‌های درسی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: توسعه کتابخانه‌های عمومی به یک فصل پرافتخار در دوره جدید تبدیل شده است که ان‌شاءالله در ماه‌های آینده بزرگ‌ترین کتابخانه منطقه را در یکی از شهرهای مرکزی کشور افتتاح خواهیم کرد. وی افزود: در حوزه کاغذ علی‌رغم اینکه ابتدای دولت با تولید حدود پنج‌هزار تنی شروع کردیم، سال گذشته به خودکفایی در کاغذ کتاب‌های درسی برای ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی رسیدیم در حدود بیش از ۸۰ هزار تن و ان‌شاءالله به‌زودی به ۱۳۰ هزار تن افزایش پیدا خواهد کرد.

### عدالت فرهنگی در حوزه کتاب

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به بنای دولت با مشارکت بانک ملی، شرکت پست، مجموعه‌های مهم شهرداری تهران، رسانه ملی و رسانه‌های جمعی بر افزایش چتر حمایتی از مخاطبان کتاب گفت: در کنار تخصیص یارانه خرید کتاب برای دانشجویان، طلاب، دانشمندان و اساتید بحمدالله امروز در دولت بحث اختصاص یارانه کتاب برای همه کارکنان دولت را هم به تصویب رسانده‌ایم و برای دومیلیون خانواده کارکنان دولت خرید از نمایشگاه این فصل آغاز می‌شود و تا پایان سال ادامه پیدا می‌کند. ایشان در پایان سخنانش خاطر نشان کرد: عدالت فرهنگی از طریق ارسال رایگان کتاب‌هایی که در سایت نمایشگاه با تخفیف عرضه می‌شوند، تحقق یافته است.

### کتاب، مهم‌ترین عامل تمدن‌سازی

سخنران پایانی مراسم حجت‌الاسلام عبدالعزیز خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بود. ایشان علاوه بر تأکید برای تهیه اسنادی که روشنگر حوزه کتاب و نشر باشد، از کتاب به‌عنوان مهم‌ترین عامل تمدن‌سازی یاد کرد و گفت: در هر کجا دنیا اگر تمدنی دیدید چه از چین، یونان و ایران باستان چه تمدن‌های مدرن که پس از انسان‌شناسی شکل گرفت و از همه مهم‌تر دوره تمدن اسلامی در کشورهای اسلامی مهم‌ترین، اصلی‌ترین و اولین عامل تمدن‌سازی کتاب بوده است. به‌طور کلی هر جا کتاب، کتابخانه و کتاب‌خوانی رونق داشته، تمدنی شکل گرفته است.

ایشان سخنان خود را با تأکید بر کتابخوانی به‌ویژه در کشورهای اسلامی به پایان رساند و گفت: ما کشورهای اسلامی اگر دغدغه ساخت تمدن‌های اسلامی را داریم، باید به کتاب بیش از پیش بها بدهیم تا کتاب‌خوانی رونق پیدا کند. این وقت آزادی که مردم به‌ویژه جوانان دارند خوب است که صرف کتاب‌خوانی شود. به شکلی که به قول عزیز، به شکلی کتاب بخوانیم که وجودمان با کتاب یکی شود.

سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب از نوزدهم اردیبهشت‌ماه آغاز و تا پایان روز شنبه بیست‌ونهم اردیبهشت در محل مصلائی امام خمینی (ره) ادامه خواهد داشت.

همزمان با برگزاری بخش حضوری نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ تهران که از ساعت ۱۰ صبح تا ۸ شب میزبان علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی خواهد بود، بخش مجازی نمایشگاه کتاب نیز در سامانه book.icfi.ir امکان خرید کتاب را در ۲۴ ساعت شبانه‌روز فراهم می‌کند.

## رئیس نمایشگاه کتاب در مراسم افتتاحیه:

# مسیر ساختن کشور از خواندن می‌گذرد



معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد درباره انتخاب شعار «بخوانیم و بسازیم» توضیح می‌دهد: دو رکن اساسی ما شناخت و عمل، خواندن و ساختن است. این شعار درحقیقت نشان می‌دهد مسیر ساختن کشور از خواندن می‌گذرد.

### بنای دولت تمرکز جدی بر توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری

در ادامه مراسم، دکتر محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به ایراد سخن پرداخت و در آغاز صحبت‌هایش رویداد بزرگ سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را نعمتی بزرگ دانست و این سال را که در آغازین روزش با نمایشگاه بین‌المللی قرآن تهران شروع شد و تا به امروز نوزدهم اردیبهشت‌ماه که جشن

آیین افتتاح رسمی سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران چهارشنبه نوزدهم اردیبهشت با شعار «بخوانیم و بسازیم» برگزار شد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا؛ آیین افتتاح رسمی سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با حضور محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان فرهنگی کشور، سفیران و نمایندگان کشورهای خارجی و اصحاب صنعت نشر عصر روز چهارشنبه (۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳) در کوشک کتاب واقع در شبستان مصلائی امام خمینی (ره) برگزار شد. در آیین آغاز مراسم، دکتر یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب ضمن خیرمقدم به مهمانان در مقام رئیس نمایشگاه کتاب تشکرویه‌ای از پدیدآورندگان، ناشران و نویسندگان کرد و گفت: میزبان‌های اصلی و واقعی نمایشگاه این عزیزان هستند. او با تأکید بر اینکه امسال سعی شده است نمایشگاه در بخش‌های مختلف پیشرفت‌های چشمگیری داشته باشد، ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی کتاب نمونه‌ای از تجلی هم‌گرایی با نگاه و اعتقادات متفاوت در زیرسقف نظام جمهوری اسلامی است.

### مسیر ساختن کشور از خواندن می‌گذرد

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از استقبال خوب مردم در روز اول گفت و یادآوری کرد: این استقبال نشان از علاقه مردم به کتابخوانی دارد و تاکنون ۲۷۰۰ ناشر در بخش مجازی و حضوری همچنین ۱۰۰ ناشر خارجی در نمایشگاه فعال هستند. باتوجه به گفته‌های احمدوند، ۱۵۰ هزار مترمربع وسعت نمایشگاه کتاب تهران است که به نوبه خود یک رکورد کم‌نظیر در سطح دنیا را به خود اختصاص داده است.



# کتابنا

نشریه روزانه خبرگزاری ایبنا  
ویژه‌س و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

مدیر مسئول: علی رضایی  
جانشین مدیر مسئول: محمد مهدی شیخ‌صراف  
سر دبیر: سید مجتبی مومنی  
مدیر هنری: علی شکوری  
دبیر عکس: کامیار حیدر خطیبی  
دبیر تحریریه: عاطفه صوفی  
صفحه آرا: زینب فلاح

تحریریه: علی اکبر مجرداد، فاطمه برزویی، علی اصغر اشکداری، سعید کوب،  
منوچهر فریدونی  
ویراستار: مونا محمدنژاد  
با تشکر از: مرتضی بریری، معصومه احمدی، زینب حیدری، زهرا حسینی، لایلا  
علیزاده و محمد تفرشی

ibna\_official

پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه

## روز اول به روایت دوربین

