

انتشارات انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب:
۴۰ عنوان کتاب جدید
از منشورات رهبر معظم انقلاب
(صفحه ۱۰)

کتابخانه

نشریه روزانه کتاب‌بینا
ویژه‌س و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

شنبه ۲۲ اردیبهشت یک‌هزار و چهارصد و سه | شماره دوم

در افتتاحیه بخش بین‌الملل نمایشگاه مطرح شد؛

مسئله فلسطین عامل پیوند قدرتمند

ایران و یمن



در دومین نشست خبری سخنگوی نمایشگاه مطرح شد:

◆ فروش ۵۲ میلیارد تومانی تا پایان روز دوم

◆ رونمایی از «تولد در سرزمین مارادونا»

◆ استقرار پایگاه‌های اخذ رأی در نمایشگاه کتاب



اعلام تعرفه‌های پستی بخش مجازی

تعرفه‌های پستی بخش مجازی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اعلام شد. هزینه ارسال ناشران برای مرسولات با مبلغ فاکتور کمتر از ۱۲۵ هزار تومان رایگان است.

هزینه مرسولات با وزن بالاتر از دو کیلوگرم نیز طبق تعرفه شرکت پست محاسبه و از اعتبار پست پستی ناشر کسری می‌شود. هزینه ارسال برای خریداران در سبد خرید، به ازای هر فروشنده پنج‌هزار تومان در نظر گرفته شده است. سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا، تعرفه‌های پستی بخش مجازی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اعلام شد. بر این اساس، کتابفروشی‌ها برای ارسال بسته‌های نمایشگاه مجازی هزینه‌ای پرداخت نمی‌کنند. هزینه ارسال ناشران نیز برای مرسولات با مبلغ فاکتور کمتر از ۱۲۵ هزار تومان رایگان است. برای مرسولات با مبلغ بیش از ۱۲۵ هزار تومان تا وزن دو کیلوگرم، مبلغ ۱۷ هزار تومان هزینه ارسال برعهده ناشر است و مابقی از محل یارانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تامین می‌شود.



در نخستین نشست خبری سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب اعلام شد:

ناشران از میزان فروش رضایت دارند

مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه سی‌وپنجمین در نخستین نشست خبری این رویداد گفت: اغلب ناشران از میزان فروش راضی بودند و با ناشرانی که حضور نداشتند تماس گرفته شد تا غرفه و فضای خالی در نمایشگاه نداشته باشیم. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابینا، به نقل از اینا، نخستین نشست خبری نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ با حضور علی رضانی، قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران و محمد الهیاری، مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ در ستاد اجرایی این رویداد برگزار شد.

در ابتدا قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران در سخنانی با بیان اینکه در روز اول ساعت ۲۰ نمایشگاه پایان یافت و همکاران ماتلاش کردند برخی نواقص موجود برطرف شود، ادامه داد: بخش عمده نواقص تا پایان شب اول تکمیل شد و تلاش می‌کنیم سایر نواقص رفع شود.

علی رضانی افزود: در مرکز پاسخگویی نمایشگاه نیز حدود ۱۰۰ نفر پاسخگویی تلفنی از ۱۲ اردیبهشت فعالیت خود را آغاز کرده و در آنجا به ناشران، کتابفروشان و مردم پاسخ می‌گویند. وی همچنین از عرضه ۲۶۲ هزار عنوان کتاب در بخش مجازی نمایشگاه کتاب تهران در دوره سی‌وپنجم خیر داد و بیان کرد: تعداد کل سفارش‌های ثبت شده در سامانه مجازی حدود ۳۹ هزار و یکصد سفارش است که ۵۸ هزار و ۳۰۰ نسخه را شامل می‌شود.

در ادامه این نشست خبری نیز مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه در سخنانی گفت: جمعیت حاضر در نمایشگاه در روز اول نسبت به روز اول دوره‌های مختلف قابل توجه‌تر بود و این موضوع نشان می‌دهد تلاش اهالی رسانه زودتر به گوش مردم رسیده است.

محمد الهیاری افزود: ثبت نام ناشران داخلی تا قبل از سال ۱۴۰۲ به پایان رسید و از آنجایی که امسال ناشران بیشتری علاقه‌مند به حضور در نمایشگاه بودند و فضای کم بود، تلاش شد که در حد مقدرات، ناشران عمومی در شبستان چانمایی شوند؛ همچنین به فضای نشر دانشگاهی و کودک و نوجوان نیز افزوده شده است.

وی با بیان اینکه فضای فراهم شد که ناشران همزمان با تحویل غرفه از یک هفته قبل در مصلی حاضر شوند، گفت: در روز نخست، با ضریب صحت بالای ۹۷ درصد شاهد بودیم ناشران در غرفه‌ها حاضر و فرآیند آماده‌سازی را تکمیل کرده بودند؛ بنابراین مردم هم با سهولت به کتاب دسترسی داشتند.

مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه سی‌وپنجم ادامه داد: اغلب ناشران از میزان فروش راضی بودند و با ناشرانی که حضور نداشتند تماس گرفته شد تا غرفه و فضای خالی در نمایشگاه نداشته باشیم.

مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه:

میل به حضور نمایشگاه و کتابخوانی در مردم کاهش پیدا نکرده است



تقاضای فزاینده حضور ناشران در نمایشگاه

محمد الهیاری با اشاره به گفت‌وگوهای صورت گرفته با مسئولان برپایی نمایشگاه و تشکل‌های نشر از یک چالش شیرین سخن گفت و ادامه داد: «تقاضای حضور ناشران در نمایشگاه امسال صعودی بوده به حدی که ناشران درخواست غرفه تاکنون بیش از فضایی بوده که ما در مجموعه در اختیار داریم و همین عوامل باعث ایجاد یک چالش شیرین برای ما شده است.»

او درباره راهکار برای حل این چالش توضیح می‌دهد: «با تدبیر نمایشگاه، فضای نشر دانشگاهی در دو قسمت یعنی همکف و طبقه اول برپا شده و در اختیار ناشران دانشگاهی قرار گرفته است. در بخش کودک و نوجوان هم دو سالن شمالی و جنوبی در اختیار ناشران گذاشته شده است. ناشران آموزشی در طبقه اول جای گرفته‌اند و ناشران عمومی مانند سال‌های گذشته در شبستان مستقر شده‌اند. ما نهایت تلاش خود را کرده‌ایم که میزبان‌های خوبی باشیم و فضایی را که ناشران نیاز دارند در اختیارشان قرار دهیم.»

مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه از اتفاقات خوب امسال نمایشگاه از جمله اینکه چگونه شرایطی فراهم شد که ناشران چند روز قبل از برگزاری نمایشگاه به غرفه‌های خود سر بزنند تا اگر لازم است تغییری در این فرصت ایجاد کنند.

رضایت ناشران از فروش روز اول

الهیاری با توجه به اینکه چهارشنبه روز اول نمایشگاه بوده است و با وجود این حدود ۹۷ درصد ناشران در غرفه‌های خود مستقر شده‌اند درباره سه درصد باقی‌مانده توضیح داد: «باتوجه به تماس‌ها و پیگیری‌های صورت گرفته تاکنون برخی ناشران شهرستانی هنوز نتوانسته‌اند خودشان را به نمایشگاه برسانند و در نتیجه یا آنها باید بیایند یا غرفه خود را به سایر ناشران نمایندگی دهند تا فضای خالی در نمایشگاه نداشته باشیم.»

الهیاری در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران مبنی بر فروش و نمایش محصولات جز کتاب در نمایشگاه گفت: «باتوجه به اینکه روزهای نمایشگاه محدود است و فضای موجود فضای خاصی است، تلاش حداکثری ناشران این است که فقط کتاب عرضه کنند و تلاش حداکثری مردم نیز این است که نیازهای خود در دنیای کتاب را در نمایشگاه دریافت کنند؛ در نتیجه مردم توقع ندارند وقتی به غرفه‌ای مراجعه می‌کنند جز کتاب چیز دیگری ببینند اما با وجود این ممکن است در یک غرفه اقلامی جز کتاب یا محصولی که متعلق به ناشر است یا حتی کتابی که به تایید وزارت نرسیده، موجود باشد که به همین دلایل بر غرفه‌ها نظارت می‌شود تا در صورت مشاهده تخلف گروه‌های نظارت به تخلفات رسیدگی کنند.»

ارزش افزوده به فعالیت‌های فرهنگی

مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه در پاسخ به یکی دیگر از خبرنگاران درباره بخش‌های مهم نمایشگاه در حوزه کودک و نوجوان و اینکه آیا برای حضور خانواده‌ها و کودکان نشان برنامه‌های فرهنگی هنری مناسبی تدارک دیده شده است یا خیر؟ پاسخ داد: «همانطور که ملاحظه کردید در دوره جدید برگزاری نمایشگاه در سه سال اخیر، نمایشگاه یک پیوند موضوعی داخل سالن‌ها ایجاد کرده و فعالیت‌های فرهنگی و هنری که پیش از این فقط در اماکن خروجی نمایشگاه برگزار می‌شد به بخش‌های داخلی سالن انتقال یافته است و شما در هر دو قسمت بخش کودک و نوجوان فضایی را برای

فعالیت‌های فرهنگی و هنری می‌بینید.»

او درباره این فعالیت‌ها توضیحاتی می‌دهد و می‌گوید که باتوجه به حضور استقبال خانواده‌ها در این بخش، اکثر آنها شامل نشست‌ها و برنامه‌های نشاط‌آور فرهنگی مختص گروه کودک و نوجوان است. برخی از این برنامه‌ها جنبه فکری و برخی دیگر جنبه عملی دارند و ادامه می‌دهند: «تمام سعی خود را کرده‌ایم تا محیطی را فراهم آوریم که در این چند ساعتی که کودکان و نوجوانان همراه خانواده‌های خود به نمایشگاه می‌آیند به راحت‌ترین شکل ناشر و نویسنده مورد علاقه خود را پیدا کنند.»

بر اساس صحبت‌های الهیاری، در بخش‌های دیگر مانند بخش بزرگسال سالن شبستان و دانشگاه و آموزش، فضایی برای انجام فعالیت‌های فرهنگی به وجود آمده و همین فعالیت‌ها در سه سال اخیر باعث ایجاد ارزش افزوده در نمایشگاه شده است.

گرایش به کتابخوانی از نسلی به نسل دیگر

الهیاری از خاطرات حضور خودش در نمایشگاه می‌گوید: اینکه از همان زمان‌هایی که نمایشگاه کتاب در محل نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شد در آن حضور داشته و در بخش بین‌الملل فعالیت می‌کرده است. وظایفی که در آن دوره از حرفه کاری خود داشت مانند فرآیند آماده‌سازی، تهیه نقشه، هماهنگی برای حضور ناشران در بخش بین‌المللی نمایشگاه و ...

او درباره انتقال نمایشگاه به مصلا امام خمینی (ره) توضیح می‌دهد: «سال ۸۴ بنا به سیاست دولت وقت فرار شد نمایشگاه کتاب از نمایشگاه بین‌المللی تهران به مصلا بزرگ امام خمینی (ره) منتقل شود و من هم در کنار سایر عزیزانی بودم که زحمت این انتقالی را می‌کشیدند. بعد از آن نیز دوره‌هایی مسئولیت بخش ناشران داخلی، دوره‌هایی مسئولیت کمیته نظارت و ارزیابی محتوایی، دوره‌هایی هم معاونت اجرایی و معاونت علمی و فرهنگی نمایشگاه را برعهده داشتم.»

مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه با توجه به تجربه ۲۱ ساله خود درباره حضور در نمایشگاه معتقد است: علی‌رغم تمامی مشکلاتی که این سال‌ها کشور با آن درگیر بوده، میل به حضور نمایشگاه و کتابخوانی در مردم کاهش پیدا نکرده است که هیچ، بلکه نسل قبلی که شاید ۲۲-۲۳ سال پیش نسل نوجوان یا جوان به حساب می‌آمدند و امروزه نسل میانسال هستند، به خوبی توانسته‌اند میل به کتاب و کتابخوانی را به نسل جدید منتقل کنند.



دانشیار جامعه اسلامی دهلی نو مطرح کرد:

برای بخش اردو هم باید فارسی یاد گرفت

جلال‌الدین محمد بلخی را دوست دارید، ما هم آنها را دوست داریم. این استاد جامعه ملیه اسلامی دهلی‌نو همچنین در پاسخ به این سوال که علاقه دارد چه کتاب‌هایی از هندوستان در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به ایرانیان عرضه شود؟ گفت: کتاب‌های بسیاری است.

القادری افزود: وقتی از ادبیات هندی حرف می‌زنیم، رابیندرانات تاگور به ذهن ما می‌آید و دیگران هم هستند. بیشتر ما با ادبیات اردو و فارسی سروکار داریم. در ادبیات اردو، نویسندگان بسیار هستند؛ مثلاً قره‌العین حیدر، ایشان کتابی نوشتند به نام «رودخانه‌ای از آتش» (آگ کا دریا) در آن کتاب، درباره نسبت‌شان با ایران و خراسان نکاتی را ذکر کردند. این زمان بسیار معروفی است.

محمد ارشد القادری، دانشیار بخش زبان و ادبیات فارسی جامعه ملیه اسلامی دهلی‌نو گفت: هنوز هم وقتی از ادبیات اردو صحبت می‌کنیم، به طور طبیعی حرف فارسی به میان می‌آید. اگر یک نفر بخواهد که بر ادبیات اردو تسلط داشته باشد، باید که فارسی یاد بگیرد. پس ادبیات اردو بدون ادبیات فارسی ناکامل است.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ وی همچنین درباره علاقه هندی‌ها به ادبیات کلاسیک ایران اشاره کرد: وقتی از ادبیات کلاسیک صحبت می‌کنیم، نخستین اسمی که در ذهن ما می‌آیند سعدی، فردوسی، مولانا و خیام است. برای اینکه ایشان هم در هند و هم در سایر نقاط جهان محبوبیت بسیار دارند. آنان فراتر از مرزهای جغرافیا هستند و صرفاً برای ایرانیان نیستند. همانطور که شما سعدی، حافظ و مولانا



«رمزینه پاسخ سریع» و آگاهی بیشتر از کتاب‌های ناشران

در سی‌وپنجمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای سهولت بیشتر دسترسی به کتاب‌های عرضه‌شده در غرفه‌ها، در کنار عنوان ورودی هر غرفه یک رمزینه پاسخ سریع طراحی شده است و مراجعه‌کنندگان

می‌توانند با اسکن آنها از موجودی کتاب‌های هر ناشر در تلفن‌های همراه خود باخبر شوند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ یکی از مشکلات مخاطبان نمایشگاه کتاب در سال‌های گذشته شلوغی بیش‌ازحد غرفه‌ها بود؛ به‌نوعی که برخی از مراجعه‌کنندگان ناچار بودند گاهی زمان زیادی را منتظر شوند تا غرفه نشر مورد نظرشان خلوت شود و بتوانند ویتترین آن نشر را ببینند. در سی‌وپنجمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای سهولت بیشتر دسترسی مخاطبان به کتاب‌های عرضه‌شده، در کتیبه عنوان هر غرفه

یک «رمزینه پاسخ سریع» (QR code) طراحی شده است و مراجعه‌کنندگان می‌توانند با اسکن آنها از موجودی کتاب‌های هر ناشر در تلفن‌های همراه خود باخبر شوند و جلد کتاب‌ها به همراه سال نشرشان را ببینند. بنابراین زمان دسترسی مخاطبان به کتاب‌های هر ناشر و تازه‌های هر غرفه کوتاه‌تر شده است و مراجعه‌کنندگان می‌توانند از غرفه ناشران بیشتری بازدید کنند. گفتنی است، سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.



شنبه ۲۲ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره دوم | ۳



در دومین نشست خبری سخنگوی
نمایشگاه مطرح شد:

فروش ۵۲ میلیارد تومانی تا پایان روز دوم



سخنگو و قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دومین نشست خبری این رویداد بیان کرد: در بخش مجازی مردم، ۲۲ میلیارد تومان خرید داشتند که ۱۵ میلیارد تومان از ناشران و هفت میلیارد تومان از کتابفروشان بود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ به نقل از اینا، دومین نشست خبری سخنگو و قائم‌مقامی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران جمعه (۲۱ اردیبهشت‌ماه) با حضور علی‌رضائی، سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران و اسماعیل جانعلی‌پور، مدیر کمیته ناشران خارجی برگزار شد.

رضائی درباره میزان فروش کتاب بعد از گذشت دو روز از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران گفت: پایان روز دوم نمایشگاه در بخش حضوری، ۵۲ میلیارد تومان خرید کتاب ثبت شده که ۳۶ میلیارد تومان در گاه‌های رسمی و ۱۶ میلیارد تومان برآورد اقلیتی درگاه‌های غیررسمی و کارت به کارت است.

وی افزود: در بخش مجازی نیز مردم، ۲۲ میلیارد تومان خرید داشتند که ۱۵ میلیارد تومان از ناشران و هفت میلیارد تومان از کتابفروشان بود و تا پایان روز دوم در مجموع ۷۴ میلیارد تومان خرید کتاب به ثبت رسیده است.

سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران با اشاره به برنامه «دختر ماه» در محل حیاط صحن اصلی مصلی گفت: در نظر سنجی روز دوم نمایشگاه از نظر مردم سه نقطه قوت نمایشگاه کتاب؛ تهویه مناسب و هوای خوب داخل، مکان مناسب سالن کودک و نوجوان و برنامه‌های متنوع و جذاب کودک کتاب بود.

در ادامه این نشست، مدیر کمیته ناشران خارجی گفت: در نمایشگاه سی‌وپنجم از لحاظ حضور ناشران خارجی و تعداد غرفه‌ها افزایش داشتیم، سال گذشته رواق غربی به ناشران خارجی و بین‌الملل اختصاص داشت که امسال با تفکیک بین‌الملل همه سالن به ناشران خارجی اختصاص پیدا کرد.

گفتنی است، سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا ۲۹ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در مصلا امام خمینی (ره) برپاست.

روایتی از ایستگاه‌های تفکر در نمایشگاه:

دیوارهایی برای نقد و گفت‌وگو



امسال هم مانند سال گذشته نمایشگاه بین‌المللی کتاب دیوارها و بردهایی با سوالاتی درباره «حجاب و نوع پوشش» را در خود جای داده است و افرادی نیز کنار این آنها ایستاده‌اند و مردم را به نوشتن نظرات خود درباره سوالات مطرح‌شده تشویق می‌کنند. در ادامه شما می‌توانید بخشی از روایتی را که در کنار این بردها می‌گذرد بخوانید.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ هر کس که رد می‌شود دقیقی می‌ایستد و به تابلوی نصب‌شده نگاه می‌کند. سوالات روی هر بُرد متفاوت است و آنها را در هر گوشه از سالن شبستان نمایشگاه می‌توان دید. پسری جلو می‌رود و یادداشتی می‌نویسد و مردی کودک به بغل ایستاده و آنها را نگاه می‌کند. خانمی که از نماینده موسسه این بردهاست به سمت او می‌رود و می‌گوید: شما چیزی نمی‌نویسید؟ مرد که ظاهرش نشان می‌دهد وارد دهه پنجم زندگی خود شده جواب می‌دهد: چه بنویسیم؟ آخرمگر نمایشگاه بین‌المللی کتاب که یک رویداد فرهنگی است جای این کارهاست؟ نماینده برد در جواب می‌گوید: پس کجا جای این کارهاست؟ آدم باید به هر حال از یک جایی شروع کند به فرهنگ‌سازی و چه جایی بهتر از اینجا که یک رویداد فرهنگی است آغاز شود.

صحبت‌هایشان مرا به فکر فروبرد. اینکه حق با کدام است؟ البته که من خبرنگار نمی‌توانم حق و باطل بودن یک مسئله به این مهمی را تعیین کنم، برای همین به سراغ مردم و خود مسئولان دیوارها می‌روم تا نظرات آنها را ببینم.

خانمی با جیبی معمولی که خط‌های روی صورتش نشان از جافتادگی‌اش دارد، می‌پرسد اساس این سوالات چیست؟ اصلا چه کسی آنها را طرح کرده است؟ مسئول برد جواب می‌دهد: «اینها یک سری سوال هستند که از سوی استادان دانشگاه طراحی شده‌اند و قرار است پاسخ‌های آن مورد بررسی قرار بگیرد.» پسری که تازه به بحث آنان رسیده می‌گوید: «این همه مشکلات اساسی و مهم‌تر در



برگزاری جشن دختران ماه:

از دختر کاپشن‌سورتن تا خادمان حرم

جشن بزرگ «دختر ماه» شامل روایت پیشرفت‌ها و موفقیت‌های دختران ایران، تقدیر از بانوان موفق و هدیه به دختران حاضر در نمایشگاه کتاب برگزار شد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ عصر روز جمعه بیست‌ویکم اردیبهشت‌ماه حیاط مصلا امام خمینی (ره) محل برگزاری نمایشگاه کتاب میزبان جمع زیادی از دختران پرشور، پرنور و پرامید ایران زمین به همراه خانواده‌هایشان در ویژه‌برنامه «دختر ماه» به یاد دختر کاپشن‌سورتنی بود و به همین علت تم برنامه صورتی در نظر گرفته شده بود.

حتی بادکنک‌هایی که به دختران داده شده بود، صورتی و رنگارنگ بودند که به فضا جلوه خاصی می‌بخشید. حین اجرای مراسم لحظه به لحظه به شمار خانواده‌ها و کودکان‌شان اضافه می‌شد. دختران اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان با بخش بادکنک، بسته خوراکی، آب‌نات، شکلات، لواشک و بسته بن تحفیف کتاب به کودکان و خانواده‌هایشان خوش‌آمد می‌گفتند.

جشن به‌طور زنده از شبکه امید پوشش داده می‌شد و برنامه‌های متنوعی از قبیل اجرای تئاتر، روایت هنرمندانه پیشرفت‌ها، موفقیت‌های دختران ایران و اجرای گروه سرود «مهر سوگند» برگزار شد. گروه مهر سوگند شامل دخترانی بودند که با چادرهای سبزرنگ و پوشش زیبای زینت‌بخش این برنامه بودند که با حضور معصومانه و دخترانه‌شان با اجراهای متنوع و پرشور شکوه خاصی را به مراسم بخشیده بودند.



«مامان» و «بابا» چطور به تهران رسید

کتاب کم‌نظیر «مامان» و «بابا»، همراه ماجراهای خواندنی از سوی دفتر کودک و نوجوان انتشارات امیرکبیر به نمایشگاه کتاب امسال رسیده است. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، کتابینا؛ در

همین‌باره مهران عباسی، مدیرعامل انتشارات امیرکبیر در مورد سفر کتاب‌های مامان و بابا از روسیه تا ایران و چاپ ویژه و باکیفیت آن و ارائه آن به این دوره از نمایشگاه بین‌المللی تهران گفت: در نمایشگاه کتاب مسکو سه زیرعنوان ناداستان و روایت، ادبیات روشنفکرانه و کتاب‌هایی با استاندارد بسیار بالا وجود داشت. من همانجا ترجمه یک نسخه از کتاب را دیدم. به شدت متعجب شدم و کتاب را خریدم. این کتاب قابلیتی دارد که می‌تواند برای هدیه دادن بعد از مادر یا پدر شدن گزینه خوبی باشد. من یک چمدان کابین سایز با خودم به روسیه برده بودم

و فقط با کتاب برگشتم که کتاب مامان و بابا هم از این کتاب‌ها بودند. در آنجا یک کوله خریدم و لباس‌ها و بقیه وسایل سفرم را به‌زور در آن، جا دادم. عباسی در ادامه گفت: نسخه اصلی کتاب در فرانسه بود و آن را سفارش دادیم. آوردند. ما به خانم زهرا قدیمی که در حوزه کودک و نوجوان با ناشران معتبری کار کردند و مترجم زبان فرانسه هستند پیشنهاد ترجمه کتاب را دادیم. ما کتاب مامان را به ایشان دادیم و ایشان استقبال کردند و گفتند که من تازه مادر شدم و بسیار برای من الهام‌بخش است که چنین کتابی را ترجمه کنم.

سوره مهر همراه با ۱۱۵ عنوان چاپ اولی به نمایشگاه آمد

بستگی دارد.

وی درباره اینکه نمایشگاه کتاب چقدر در ترویج فرهنگ کتابخوانی نقش دارد، اشاره کرد: دو رویداد اصلی در کشور با محوریت کتاب برگزار می‌شود؛ یکی هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران که در مدت هفت روز و دیگری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است که به مدت ۱۱ روز برگزار می‌شود و به‌طور کلی در طول یک‌سال ۱۸ روز به موضوع کتاب پراخته می‌شود که به نظر من کم است و باید تبلیغ کتاب در طول سال بی‌وقفه برای آشنایی دادن مخاطب با کتاب صورت بگیرد.

چگینی در پایان درباره عرضه کتاب‌های شاخص انتشارات سوره مهر در نمایشگاه کتاب سی‌وپنجم گفت: قرار است در نمایشگاه کتاب سی‌وپنجم آخرین جلد از کتاب «آینبات لیمویی» اثر مهرداد صدقی که جزو پرفروش‌ترین کتاب انتشارات سوره مهر در سال‌های گذشته در نمایشگاه کتاب بوده است، عرضه شود و کتاب «پری خانه ما» اثری از بهناز ضرابی‌زاده به روایت مادران شهدایی می‌پردازد که بیش از یک فرزند شهید دارند. کتاب «پرسه در لوسیل» روایتی از جام جهانی فوتبال قطر را بازگو می‌کند و کتاب «تهران جان» شامل مجموعه روایت‌هایی درباره شهر تهران است که جزو شاخص‌ترین هاست و امسال برای اولین بار در نمایشگاه کتاب سی‌وپنجم عرضه شد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ سعید چگینی، مدیراداره ارتباطات و رسانه انتشارات سوره مهر گفت: انتشارات سوره مهر با هزار و ۲۰ عنوان کتاب در موضوعات مختلف در نمایشگاه کتاب امسال شرکت کرده است که ۱۱۵ عنوان آن چاپ اولی هستند. عمده کتاب‌های ما با محوریت ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، رمان، شعر و کلاسیک، خاطره‌نگاری، زندگی‌نامه و هنرهای نمایشی نیز در نمایشگاه کتاب سی‌وپنجم عرضه می‌شوند.

وی افزود: انتشارات سوره مهر در نمایشگاه کتاب امسال، در کنار عرضه کتاب‌های جدید منتشرشده، فعالیت‌های فرهنگی متعددی همچون رونمایی از تازه‌های نشر، جشن امضاء با حضور نویسندگان نام‌آشنا و سایر چهره‌های فرهنگی و هنری، جلسات نقد و بررسی کتاب و... را تدارک دیده است.

چگینی در ادامه به شعار نمایشگاه کتاب سی‌وپنجم اشاره کرد و گفت: عقیده داریم که آینده بشر ساختنی است. مطالعه کتاب برکت زیادی در اندیشه و روح انسان داشته و نقش سازنده و تأثیرگذاری در هدایت، سعادت، و پیشرفت آینده او دارد. نمایشگاه کتاب به‌عنوان یکی از ابزارهای فرهنگی مهم امروزه به کمک بشر آمده است تا آینده او را بسازد. آینده بشر با افزایش آگاهی و دانش رقم می‌خورد انسان‌ها برای افزایش دانش خود باید به سراغ کتاب بروند و با دانایی تصمیمات بهتری برای آینده خود بگیرند به‌طور کلی پیشرفت هر کشوری به میزان مطالعه مردم و رابطه آنها با کتاب



نمایشگاه کتاب همچنان اصلی‌ترین بازار تهیه کتاب



مدیرعامل نشر معارف گفت: بخش اعظم مردم همچنان نمایشگاه کتاب تهران را به‌عنوان اصلی‌ترین بازار تهیه کتاب می‌دانند و آژان استقبال پرشماری می‌کنند که این موضوع حال و هوای نمایشگاه را گرم‌تر و پرشورتر می‌کند. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ مهدی محمدی صومعه، مدیرعامل نشر معارف در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: بعد از همه‌گیری کرونا که نمایشگاه کتاب دو سال برگزار نشد و حتی با وجود تحریم نمایشگاه از سوی برخی ناشران به‌ظاهر روشنفکر در سال ۱۴۰۲، حضور مردم نشان داد که بخش اعظم مردم همچنان نمایشگاه کتاب تهران را به‌عنوان اصلی‌ترین بازار تهیه کتاب می‌دانند و آژان استقبال پرشماری می‌کنند که این موضوع حال و هوای نمایشگاه را گرم‌تر و پرشورتر می‌کند.

او با اشاره به اینکه به نظر می‌رسد بعد از افت و خیزهای ایام کرونا، سال ۱۴۰۲ نقطه عطفی در حضور مردم در نمایشگاه بود. ادامه داد: امیدواریم امسال این حضور پررنگ‌تر با نشاط بیشتری رقم بخورد که این نشان از توجه ویژه مردم به نمایشگاه و حضور در آن دارد.

مدیرعامل نشر معارف درباره کیفیت آثار عرضه‌شده در نمایشگاه کتاب ادامه داد: قطعاً آثار منتشرشده از نظر کیفیت ارتقا پیدا کرده‌اند، چراکه مردم سخت‌پسند شده‌اند و حاضر نیستند هر کتابی را تهیه کنند.

به گفته محمدی، استقبال از نمایشگاه نشان از ارتقای کیفی کتاب‌ها دارد و این نشان دهنده رشد فکری مخاطب است که صنعت نشر را هم وادار به رشد کیفی می‌کند و نشر برای حفظ جایگاه خود ناچار به تولید آثار فاخر و باکیفیت است.

او درباره تبدیل نمایشگاه کتاب به رویدادی با محوریت گردشگری ادبی بیان کرد: در صورتی‌که این موضوع محقق شود، نمایشگاه در حوزه ادبیات مرجعیت پیدا می‌کند و این مرجعیت برای حفظ جایگاه خود به‌منظور به‌روزرسانی و ارتقای کیفیت تلاش می‌کند.

به گفته مدیرعامل نشر معارف، به این ترتیب، رقابت خوبی در صنعت نشر شکل می‌گیرد و این رقابت قطعاً به رشد و اعتلای صنعت نشر کمک می‌کند.

سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در محل مصلا امام خمینی (ره) به‌شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به‌صورت مجازی برگزار می‌شود.

رونمایی از «تولد در سرزمین مارادونا»



کتابینا؛ مراسم رونمایی کتاب «تولد در سرزمین مارادونا»، خاطرات سهیل اسعد، در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار شد. بهزاد دانشگر، دبیر مجموعه «تولد دوباره» که شامل خاطرات مسلمانان خارج از مرزهای ایران است، در این مراسم گفت: در سال‌های اخیر، میان نوجوانان مان عطشی را درباره بیرون از مرزهای کشور می‌بینیم؛ آنها تصورات غلط و حسرت‌آمیزی از کشورهای خارجی و زندگی در آنها دارند. به این نتیجه رسیدیم که به سراغ افرادی بروم که خارج از کشور زندگی کرده‌اند و پای تجارب‌شان بنشینیم؛ زیرا در نتیجه این گفتگو، بدون واسطه نگاه و روایتشان از اسلام و دین و فرهنگشان به دست می‌آید.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، دانشگر گفت: اگر از من بپرسند شیرین‌ترین لحظه گفت‌وگو با سهیل اسعد کدام لحظه است، می‌گویم آن زمانی است که درباره حرم حضرت معصومه (س) حرف می‌زد. هیچ‌کدام حرم ایشان را اینگونه نجشیده‌ایم. سهیل اسعد، رازی کتاب «تولد در سرزمین مارادونا» سخنانش را اینطور آغاز کرد: زندگی ما برای خودمان معمولی است و جذابیت خاصی ندارد؛ اما یکی دو نقطه در زندگی امثال ما هست که باید منعکس شود؛ اول اینکه این امید در قلب هر انسان باید باشد که همه امکان تحول در زندگی را دارند. خواننده کتاب باید توجه کند که این کتاب قصه تحول انسان‌هاست. نکته دوم این است که با شنیدن قصه امثال ما، نگاه‌ها به عالم متفاوت می‌شود. او در خصوص تصویر غیرواقعی آمریکا در جهان اظهار کرد: من از چنگی در آمریکای لاتین و آرژانتین بودم و آنچه هالیوود از ما نشان می‌داد، بسیار منفی بود. هالیوود جغرافیا را به دو قسمت آمریکا و قسمت لاتینی و جنوبی‌اش تقسیم کرده بود. ما نیز باور کرده بودیم که آمریکا اصالت دارد و ما به آن ملحق شده‌ایم. بزرگ‌تر که شدم، فهمیدم رسانه و سینما در ایجاد مسائل غیرحقیقی که به حقیقت تبدیل می‌شود، چه قدرتی دارد.

مهری السادات معرکت‌نژاد، نویسنده این اثر، در این نشست گفت: زندگی آقای اسعد را از سه منظر روایت کردم و تمایلی داشتم در متن طوری این سه محور را نشان دهم؛ یکی اینکه به ما همیشه گفته بودند «هل‌الدین الا‌الحب». آنچه در زندگی ایشان می‌بینیم، این است که از طریق محبت انسان‌ها را به دین جلب کرده و در راه اسلام تبلیغ می‌کنند. نکته دوم ارتباط ایشان با حضرت معصومه (س) است. حس کردم اگر قرار باشد نور ولایت جایی از زندگی به ایشان تابیده باشد، از نور وجودی ایشان است. به همین دلیل کتاب را با ایشان شروع و تمام کردم.

اولین حضور سازمان بازرسی در نمایشگاه کتاب

رئیس مرکز آموزش و پژوهش‌های سلامت اداری و مبارزه با فساد سازمان بازرسی کل کشور با بیان اینکه سازمان بازرسی به عنوان یک نهاد نظارتی شاید برای اولین بار در سنوات گذشته است که امر پژوهش، آموزش و در کنار آن،

حوزه انتشارات را به صورت تخصصی در کنار هم قرار داده است، گفت: در این مرکز تنها آموزش در درون سازمان و نه تنها پژوهش در فرآیندهای داخلی سازمان برنامه ریزی می‌شود، بلکه حمایت از پژوهش‌های تخصصی این حوزه، چاپ و نشر کتاب‌ها در حوزه‌های تخصصی مربوطه را نیز برعهده دارد. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابنا، حجت‌الاسلام کیخای فرزانه با اشاره به اینکه هر حرکت نوینی نیازمند ساختارها، فرآیندها و رویکردهای نو است و سازمان بازرسی در حوزه انتشارات که از حدود سال ۱۴۰۰، سعی دارد کلیه منشورات تخصصی را مورد حمایت قرار دهد، گفت: این اقدام می‌تواند

یک رویکرد نو را در حوزه ادبیات و حوزه تولید اندیشه‌ای در کشور فراهم کند؛ بنابراین اولین سیاست سازمان بازرسی در حوزه انتشارات حمایت، هدایت و ساماندهی تولیدات علمی اندیشه‌ای با رویکرد آسیب‌شناسی وضع موجود در نظام سیاسی، حقوقی، قضایی و مدیریتی کشور و استفاده از تجارب سایر کشورها و نهادهای بین‌المللی است. وی افزود: تولیداتی که از طریق دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و... در امر مبارزه با فساد در کشور منتج به تولید بیش از ۴۵ عنوان کتاب تخصصی، بیش از صد گزارش پژوهشی-تحلیلی و... شده است.

کتابنا

شنبه ۲۲ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره دوم | ۵

بازدید از غرفه مهمان ویژه خارجی نمایشگاه کتاب؛

از عقاب صلاح‌الدین تا اهدای کتاب «انقلاب اسلامی ایران»



غرفه «یمن» طراحی جالبی دارد و بین بقیه غرفه‌ها به راحتی قابل تشخیص است. سردرورودی اش عقاب «صلاح‌الدین» که به عقاب جمهوری معروف است، دیده می‌شود؛ همان عقابی که پس از سرنگونی سلطنت یمن شمالی در سال ۱۹۶۲، به نماد ملی جمهوری عربی جدید یمن و سپس جمهوری دموکراتیک خلق یمن در یمن جنوبی در سال ۱۹۶۷ تبدیل شد.

یمن، تمدنی کهن!

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب، کتابنا، غرفه شلوغ است و یمنی‌ها وقت سر خاردن ندارند، چه برسد به اینکه بخواهند با من گفتگو کنند. در نگاه اول هم چیز به خصوصی جز همان عقاب و تعدادی کتاب چشمم را نگرفته است. نشست «تعاملات فرهنگی بین ایران و یمن» شروع می‌شود. خیل جمعیت با ورود وزیر و معاونش و مسئولان یمنی از غرفه خارج می‌شوند و به سمت مکان برگزاری می‌روند. فرصت را غنیمت می‌شمارم و به غرفه بازمی‌گردم؛ این بار کمی دقیق‌تر، کمی باحوصله‌تر...

نامش «اسامه» است و فارسی را دست‌وپاشکسته حرف می‌زند. از همان در ورودی شروع می‌کند به توضیح دادن، اینکه این در همان در بزرگ یا دروازه یمن است که تقریباً ۱۵۰۰ سال پیش ساخته شده است. او می‌گوید این دروازه‌ها در شهرستان‌های قدیمی بیشتر دیده می‌شوند. به سمت دیگر غرفه اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد که این ستون‌ها عرش بالقیسی هستند؛ همان عرشی که متعلق به همسر حضرت سلیمان (ع) بوده و در قرآن آمده است که در یک لحظه از یمن به فلسطین منتقل شد اما نشانه‌های آن

هنوز هم در یمن دیده می‌شود.

او می‌گوید: «این مجسمه‌ای که اینجا می‌بینید بازسازی و کوچک شده شهر دارالحجه است. این شهر ۱۷۰۰ سال پیش ساخته شد و از دل کوه این شهر را ساختند و به آن رنگ و لعاب دادند. همچنین این شهر شامل آثار باستانی و قلعه‌های تاریخی متعددی است که در قله کوه‌های اطراف آن ساخته شده و از معروف‌ترین قلعه‌های آن هم به اسم‌های قله نعمان و القاهره می‌توان اشاره کرد.

یک نماد دیگر از یمن را به من نشان می‌دهد؛ مجسمه‌ای که نشان‌دهنده شهر «صنعا» است. صنعا، پایتخت کشور یمن و پرجمعیت‌ترین شهر این کشور است. صنعا در دل بخش کوهستانی یمن قرار گرفته و به قول یمنی‌ها، بازمانده‌ای دوران سیاست. به همین دلیل هم تحت نظر سازمان یونسکو و جزء آثار باستانی است و مردم اجازه بازسازی یا حتی یک تغییر کوچک در ظاهر ساختمان‌ها را ندارند.

عکسی از یک جواهرزانه در آنجا به چشم می‌خورد، از اسامه درباره‌اش می‌پرسم. می‌گوید: «این گردنبند خیلی قدیمی است و تمام آن از نقره است و روی آن هم یاقوت و عقیق کار شده است. جالب است که بدانید این نوع جواهر با این تزیینات فقط در یمن استفاده می‌شده است.» در ظاهر تمام مردان یمنی حاضر در نمایشگاه یک شمشیر و کمر بند مخصوص به چشم می‌خورد.

اسامه می‌گوید: «این شمشیرها نماد قدرت است و همیشه همراه ماست و بیشتر مردان یمنی آن را می‌بندند.»

اولین برج‌های دنیا در «برهوت»

برخلاف سایر غرفه‌ها، چای و قهوه در اینجا سرو می‌شود. آنطور که معلوم است قهوه جزو جدانشدنی زندگی یمنی‌هاست و ازدحام مقابل قوری قهوه مهر تأییدی بر این حرف است. اسامه در این باره توضیح می‌دهد: «قهوه یمنی موکاست و یکی از بهترین نوع‌های قهوه است. قیمت هر کیلوی آن به ۳۰۰ دلار می‌رسد.»

او درباره کتاب‌های موجود در غرفه می‌گوید: «تمامی این کتاب‌ها، کتاب‌هایی درباره معرفی یمن و ویژگی‌های آن است. الان هم به کسانی که در نشست حضور دارند کتاب «انقلاب اسلامی ایران» را هدیه دادند که نویسنده آن «سید حسین بدرالدین الحوثی» رهبر یمنی بوده است که ۲۲ سال پیش شهید شد.»

یک کتاب بزرگ روی میز به چشم می‌خورد که بعد از گفت‌وگو متوجه شدم این همان قرآنی است که به دست خود امام علی (ع) روی چرم نوشته شده است و یمنی‌ها آن چاپ کرده و مرتب آیات را زیر آن نوشته‌اند. هدف از چاپ این قرآن و آوردن آن به ایران را اطلاع‌رسانی و نشان دادن خط امام علی (ع) به مردم ایران می‌دانند. یکی از کتاب‌ها را باز می‌کند و تصاویر «برهوت» را نشان می‌دهد. او توضیح می‌دهد که اولین برج‌های دنیا در برهوت ساخته شده‌اند.

در گوشه‌ای از غرفه تعدادی تصویر از افراد در تجمعات نصب شده است. عکس پسر بچه‌ای نظرم را جلب می‌کند و می‌پرسم؛ او شخص خاصی است؟ جواب می‌دهد: «خبر، درحقیقت در یمن حمل سلاح آزاد است و تومی توانی سلاح داشته باشی و این افراد در تصاویر تجمعات افراد معمولی هستند که در ماه‌های اخیر برای دفاع از فلسطین و حمایت از آن به خیابان‌ها آمده‌اند.»

بازدید از غرفه یمن به پایان رسید اما آنچه در این غرفه به نمایش درآمده است می‌تواند باعث شود بسیاری از بازدیدکنندگان به تاریخ یمن و آنچه در این کشور گذشته است، علاقه‌مند شوند و درباره آن بخوانند.

گفتنی است؛ سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.

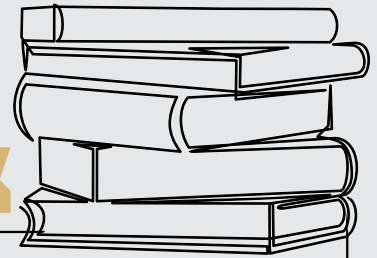
صدای رنج مردم گُرد

مراسم رونمایی از کتاب «سوقی» برگزار شد. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابنا؛ شاهدخت حیدری، نویسنده کتاب سوقی درباره عنوان کتاب گفت: معنای «سوقی» فراتر از یک واژه است. این واژه در اصطلاح به معنای گوناگون مهربانی، رانده شدن و... به کار رفته؛ اما این کتاب به بیان سرگذشت گروهی پرداخته که روایت‌های گوناگون، اما سرنوشتی مشترک دارند.

شاهدخت حیدری درباره انگیزه‌اش از نگارش این کتاب گفت: اینکه از نزدیک شاهد دردها و رنج‌های آنان بودم، انگیزه‌ای برای نگارش این اثر بود. من تصمیم گرفتم رسالتم را با نوشتن این روایات، در برابر این عزیزان انجام دهم و از مظلومیت نجیبانه آنان که از نظر سیاسی و اجتماعی بسیار دور از نظر مانده، به تمام جهان بگویم. وی درباره قالب کتاب افزود: «سوقی» فضایی داستانی دارد و طی مصاحبه‌های متعدد با خانواده‌های مختلف، روایتی داستانی از شش خانواده را براساس مستندات و شواهد بیان می‌کند.

مهدی محمدخانی، مدیر انتشارات روایت فتح، با اشاره به شیوه جمع‌آوری روایات تأکید کرد: چارچوبی که ما در طی این سال‌ها برای کتاب‌های خاطره‌نگاری در نظر گرفته‌ایم، بیان روایات به صورت مستند بوده است. وقتی سال گذشته این اثر به انتشارات ارائه شد، دریا فتمیم بیان اشکال ظلم از دریچه‌های گوناگون، از اهداف این کتاب است. چرا که ظلم رژیم بعث، سال‌ها پس از جنگ تحمیلی نیز ادامه داشت.





گزارش حضور مهمان‌های نمایشگاه



بازدید عبدالسلام کریمی، مشاور رئیس‌جمهوری در امور اقوام و اقلیت‌های دینی و مذهبی، نمایشگاه بین‌المللی کتاب



بازدید دکتر محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهوری؛ از سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



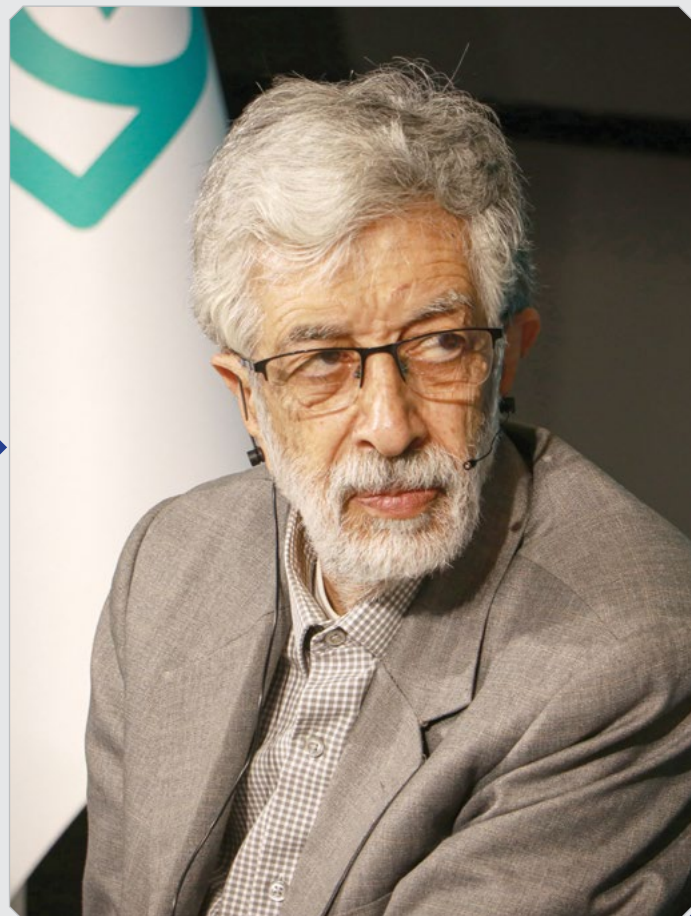
بازدید العزیز، سفیر عربستان؛ از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



بازدید عباس فرزادخیا، معاون دادستان تهران و سرپرست دادسرای عمومی انقلاب اسلامی؛ از سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب



بازدید ابراهیم محمدالدیلمی، سفیر یمن در تهران؛ از سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



بازدید غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی؛ از سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس نمایشگاه کتاب تهران به همراه جمعی از مهمانان

نمایشگاه به روایت دوبین



حضور فعال باجه‌های اطلاع‌رسانی در فضای سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



حضور خادم و بیرق متبرک حرم حضرت فاطمه معصومه (س) در نمایشگاه کتاب تهران



استقبال مردمی از فضاسازی بخش‌های جانبی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



حضور فعال دانش‌آموزان در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



مراسم تجلیل از محسن چینی‌فروشان، از پیشکسوتان حوزه نشر و کتاب؛ در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



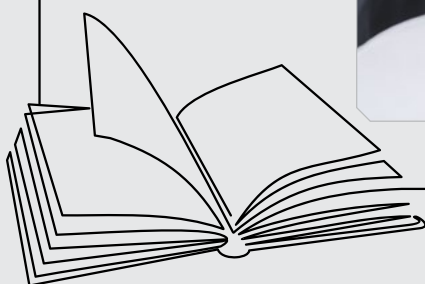
حضور در یادار حبیب‌الله سیاری، معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ در نمایشگاه بین‌المللی کتاب



حضور شرکت‌کنندگان در نمایشگاه پای‌متن‌دوق سیار اخذ رای



افتتاحیه غره‌یمن؛ در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران



یک سرمایه برای زبان فارسی

غلامعلی حداد عادل در آیین رونمایی از کتاب‌های «متهی الارب فی لغه العربیه» و «فرهنگ امروزی عربی-فارسی»، نمایشگاه کتاب را یک بهارستان خواند و عنوان

کرد: یادگیری زبان برای کسی که دنبال یادگیری زبان مادری است، با کسی که برای یادگیری زبان دوم تلاش می‌کند بسیار متفاوت است. در آموختن زبان دوم، قواعد منبای آموزش است و زبان آموز ابتدا قواعد را یاد می‌گیرد و سپس صحبت کردن را می‌آموزد، درست برخلاف یادگیری زبان مادری و همیشه نخستین دستور زبان‌ها را ابتدا غریب‌ومی‌های نویسنده، مانند سیوییه، به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابنا؛ وی ادامه داد: فرهنگ‌نویسی و بیان مختصات زبانی توسط دیگران مصداق تفسیر

این بیت است که «بهتر آن باشد که سر دلبران / گفته آید در حدیث دیگران» تعامل زبان فارسی و عربی در حفظ و تقویت زبان فارسی اثر بسیار مثبتی داشته است. حرف‌های غیرعلمی که به دنبال بیرون کردن لغات عربی از فارسی هستند بسیار غلط هستند. باید توجه داشت اهتمام ایرانی‌ها و هندی‌ها برای یافتن معادل‌های عربی، یک سرمایه برای زبان فارسی است؛ همان‌طور که قرآن برای اولین بار به زبان فارسی ترجمه شده است.

در افتتاحیه بخش بین‌الملل نمایشگاه مطرح شد:

مسئله فلسطین عامل پیوند قدرتمند ایران و یمن



آیین افتتاحیه بخش بین‌الملل سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب با حضور یمن، مهمان ویژه این دوره روز پنجشنبه در سرای ملل واقع در نیم طبقه شبستان مصلا بزرگ امام خمینی (ره) برگزار شد.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابنا؛ مراسم افتتاحیه بخش بین‌الملل سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و نشست تعاملات فرهنگی ایران و یمن با حضور محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ محمد حیدره، معاون وزیر فرهنگ یمن؛ یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و علی رضانی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و قائم‌مقام و سخنگوی این دوره از نمایشگاه برگزار شد.

و دلوری‌های این مجاهدان صبور است. در کنار صورت درخشان و تابناک مقاومت در یمن، یمن از حوزه‌های فرهنگی و تمدنی بسیار زیبای جهان اسلام است که در جهان اسلام در طول ۱۴۰۰ سال اخیر به نام پیروان مکتب اهل بیت (ع) شناخته می‌شوند.

وی افزود: پیروان مکتب اهل بیت (ع) چند ویژگی مهم دارند و آن حضور توانمند عقلا، معنویت و اخلاق در همه سازه‌های تمدنی است که متاثر از مکتب اهل بیت (ع) است. ما خوشحالیم که عزیزان ما در یمن دعوت ما را پذیرفتند و با این عزت‌آفرینی و افتخارآفرینی که برای جهان اسلام داشتند، امروز مایه فخر ما در نمایشگاه بین‌المللی کتاب هستند. از مهمانان عزیز یمنی درخواست دارم سلام و درود و تهیت همه ما ایرانی‌ها را به این مجاهدان عزیز تقدیم کنند. ایشان در پایان سخنانش نمایشگاه کتاب تهران را مهم‌ترین و

**هیچ موقعیت
فرهنگی، امروز
در جهان اسلام
نبایستی اتفاق
بیفتد، مگر آنکه به
یاد حماسه بزرگ
طوفان الاقصی باشد**

بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی منطقه و جزو رویدادهای کم‌نظیر در همه جغرافیای فرهنگی دنیا دانست.

عامل پیوند قوی بین ایران و یمن مسئله فلسطین است

در ادامه نشست، محمد حیدره، قائم‌مقام وزیر فرهنگ جمهوری یمن با تشکر از دعوت و میزبانی بسیار خوب ایران گفت: در این روزهای بسیار پرپرکت، جمهوری اسلامی ایران در طول تاریخ ثابت کرد که دارای ریشه‌های بسیار عمیق فرهنگی و تمدنی است و آن را ما شاهد هستیم. در این نمایشگاه با مردم بسیار با فرهنگ ایران که الگوی وحدت و اتحاد بین مسلمانان هستند، روبه‌رو هستیم. در واقع روابط فرهنگی بین دو کشور ایران و یمن پس از به‌وجود آمدن و حضور دین مبین اسلام دارای مشترکات بسیار زیادی است. با یک درک واحد از اسلام، ما دارای یک پیامبر و یک قرآن و یک قبله هستیم و ما در کارهای تاریخی بسیار زیادی و در مسائل فراوانی اشتراک داریم. یکی از موارد مشترک بین ما پیامبر رحمت است که برای همه مبعوث شده و اهل بیت (ع) به‌ویژه حضرت امام علی (ع) و امام حسن و امام حسین (ع) هستند.

وی با اشاره به اینکه مسئله مشترک بعدی دیگر بین ما و شما این است که مرحوم شهید سید حسین بدرالدین حوثی، رهبر انقلاب یمن در اوایل انقلاب اسلامی خود را پیرو حضرت امام خمینی (ره) اعلام کرد، اظهار کرد: ما در یمن از درس‌ها و عبرت‌های انقلاب اسلامی بسیار استفاده کرده و تلاش کردیم این روحیه انقلابی را به مردم یمن تزریق کنیم.

قائم‌مقام وزیر فرهنگ جمهوری یمن در ادامه ضمن بیان این نکته که پیوند قوی بین ایران و یمن مسئله فلسطین است و اولویت اول جهان اسلام است که بر آن تاکید می‌کنیم، اظهار داشت: مسئله دیگری که به‌عنوان یک عامل مشترک بین دو ملت و مردم یمن و ایران وجود دارد، مسئله ولایت و برائت ما و شما از دشمنان است؛ دشمنان مشترکی داریم که از آنها بیزار هستیم. آنها دشمنان خداوند متعال و دشمنان انسانیت بوده‌اند که صهیونیست‌ها هستند. ما با شما در برابر آنها در یک جبهه هستیم و همچنین ما پیرو اولیای خدا هستیم و تلاش می‌کنیم در ایران و یمن که بر این دو مفهوم تاکید عملی کنیم.

گفتنی است؛ در پایان این نشست، دکتر اسماعیلی با حضور در غرفه یمن به سوالات خبرنگاران یمنی پاسخ داد و با اشاره به تصاویر انقلابی مردم یمن در غرفه، این صحنه‌ها را مایه غرور و افتخار اسلام و ایران خواند.

معادلات جبهه استکبار و صهیونیسم به هم ریخته است

در آغاز مراسم، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر محمد مهدی اسماعیلی به اتفاق بزرگ طوفان الاقصی و شکست هیمنه دروغین و پوشالی رژیم صهیونیستی در بیش از هفت‌ماه گذشته اشاره کرد و گفت: هیچ موقعیت فرهنگی امروز در جهان اسلام نبایستی اتفاق بیفتد، مگر آنکه به یاد این حماسه بزرگ باشد و با همین رویکرد، بهترین مهمان ویژه ما در بخش بین‌الملل نمایشگاه تهران بایستی از میان پیش‌فراوانان جهاد و شهادت انتخاب می‌شد و یمن عزیز به این دلیل برای این منظور انتخاب شد. آنچه امروز با جهاد و دلوری‌های یمن عزیز و مردم غیور، شجاع، مقاوم و صبور یمن در حال وقوع است، همه معادلات جبهه استکبار و صهیونیسم را به هم ریخته است.

عقلانیت، معنویت و اخلاق متاثر از مکتب اهل بیت است

دکتر اسماعیلی ادامه داد: من هفته پیش در اجلاس جهانی گفت‌وگوی فرهنگ‌ها، به این نکته اشاره کردم که مگر امکان‌ها هست اتفاق گفت‌وگوی فرهنگی رخ بدهد و نسبت به این قضیه مهم و جهانی فلسطین و غزه بی‌تفاوت باشد. حضور برادران عزیز و مجاهدان از یمن غیور در نمایشگاه بین‌المللی نشان‌دهنده رویکرد عملی نمایشگاه سی و پنجم در تعظیم مقاومت بزرگ مردم منطقه



استقرار پایگاه‌های اخذ رأی در نمایشگاه کتاب

روز جمعه بیست‌ویکم اردیبهشت‌ماه سه شعبه اخذ رأی واقع در ضلع‌های شمالی، جنوبی و غربی حیاط مصلی برای رأی‌گیری از بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب استقرار یافت.

شعبه دیگر در ضلع غربی نمایشگاه با سه صندوق رأی‌گیری فعال بود. انتخابات مرحله دوم دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی از ساعت ۸ صبح روز جمعه آغاز شد و شعب اخذ رأی تا پایان زمان رأی‌گیری در نمایشگاه کتاب باقی می‌مانند. سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.

کتابخانه

شنبه ۲۲ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه | شماره دوم | ۹

از فهم دقیق ملت ایران است. ملت ما، ملتی فهیم، با دانش، با فرهنگ، فهمیده و ایثارگراست که تمامی این ویژگی‌ها شاخصه یک ملت خوب است.» درباردار از شعار معروف «ارتش فدای ملت» یاد می‌کند و ادامه می‌دهد که ارتشی‌ها افتخارشان خدمت به ملت است؛ همین ملتی که در اینجا حضور دارند، همین ملتی که در دوران دفاع مقدس در برابر حمله دشمن با هر اقلیتی ایستادند و اجازه ندادند حتی پنج میلی‌متر از خاک ایران به دست دشمن بیفتد؛ مردمانی که خون و شهید دادند تا ما پیروز شویم.

سیاری از نقش مردم در بحران‌های جامعه می‌گوید، اینکه اگر مردم نبودند پشت سر گذاشتن بحران‌های زیادی از زلزله بم گرفته تا بیماری کرونا و سیل‌های سیستان و بلوچستان امکان‌پذیر نبود و نه تنها خدمت به این مردم افتخار است، بلکه آنها بزرگ‌ترین پشتیبان نیروی مسلح کشور هستند. پس از گفتن این جملات، جمعیت حاضر در آن بخش از نمایشگاه شروع به تشویق می‌کنند و سپس امیر درباردار به معرفی کتاب‌های خود پرداخت.

«دیپلماسی در آب‌های بین‌المللی» تالیف «حبیب‌الله سیاری» و «عرفان آهنگری» و منتشر شده از سوی نشر آتش بار، «رقابت ژئوپلیتیکی چین و آمریکا در آسیایسپتیک و دریای چین» تالیف «حبیب‌الله سیاری» و «غلامعلی مرادی» و «محسن رحمانی» منتشر شده از سوی نشر انتخاب، «توسعه فرهنگ دریایی (محیط‌شناسی راهبردی)» تالیف «حبیب‌الله سیاری» و «جواد داداش‌زاده» منتشر شده از سوی انتشارات دفتر پژوهش‌های نظری و مطالعات راهبردی نیروی دریایی، «تربیت و آموزش شایستگی محور راهبرد توانمندسازی مدیران» تالیف «حبیب‌الله سیاری» و «فرامرز نصری» منتشر شده از سوی انتشارات دانشگاه علوم دریایی امام خمینی (ره) نوشهر نونجا کتاب‌هایی هستند که در این مراسم رونمایی و معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابیبا، روز جمعه بیست‌ویکم اردیبهشت‌ماه، دور دوم انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی در حوزه انتخابیه تهران بود و به همین دلیل باتوجه به برگزاری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و حضور چشمگیر مردم در این محل، تمهیدات لازم برای اخذ رأی از بازدیدکنندگان با استقرار سه شعبه در نمایشگاه پیش‌بینی شد؛ یک شعبه در ضلع شمالی حیاط مصلی با ۶ صندوق رأی‌گیری، یک شعبه در محراب و ضلع جنوبی نمایشگاه با چهار صندوق رأی‌گیری و

مارش نظامی به صدا درآمد و مردم با نهایت غرور به تماشای آنان ایستادند. در هیاهوی روز پنجشنبه و دومین روز نمایشگاه، گروهی که خریدهای خود را انجام داده بودند یا کسانی که به سمت غرفه موردنظر خود می‌رفتند با دیدن دژبان‌ها و مارش نظامی می‌ایستادند و این صحنه را تماشا می‌کردند. رضا ۳۵ سال دارد و امسال برای اولین بار به نمایشگاه آمده است. او از سرخوشی خود هنگام نواختن گروه مارش نیروی دریایی ارتش می‌گوید. رضا می‌گوید: «قلیم تندتر از حد معمول می‌زد. مخصوصاً باتوجه به اینکه علاوه بر دژبان‌ها، عزیزان ارتشی دیگر هم در آنجا حضور داشتند. آنها برای ملت ایران بسیار فداکاری کرده‌اند و این صحنه شکوهمندی بود.»

زهرنا نیز ۲۳ ساله است و درباره احساسات خود اینگونه می‌گوید: «من هم‌زمان با ورود امیر درباردار سیاری آمدم و لحظه‌ای که گروه نوازندگان شروع به نواختن کردند بسیار لحظه باشکوهی بود. نظم ارتش که حتی در این مراسم هم به خوبی پیداست نشان‌دهنده اقتدار آن است. سازوکار سرودهایی که اجرا شد چه سرود ملی چه سرودهای دیگر که مخصوص خود ارتش بسیار دقیق بود و شور و هیاهوی برای بازدیدکنندگان ایجاد کرد.»

خدمت به ملت، افتخار ارتش است! / ملت، بزرگ‌ترین پشتیبان نیروی مسلح

تا ردیف‌های آخر صندلی‌ها را ارتشی‌های نیروی دریایی نشسته‌اند و منتظر سخنرانی امیر درباردار خود هستند. نوبت به سخنرانی امیر سیاری می‌رسد و تمامی جمعیت حاضر نشسته به احترامش بلند شده و او را تشویق می‌کنند. امیر سیاری همان ابتدا علاوه بر اینکه دهه کرامت را تبریک گفت، از مسئولان تشکر کرد و ادامه داد: «حضور گسترده‌ای را که در نمایشگاه مشاهده می‌کنید نشان



مراسم رونمایی از کتاب‌های امیر درباردار «حبیب‌الله سیاری»؛

ملت، بزرگ‌ترین پشتیبان نیروهای مسلح

سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در روز دوم خود میزبان دژبان‌های ارتش دریایی و ارتشی‌های دلاور کشور عزیزمان بود؛ همان‌هایی که آمده بودند تا در مراسم رونمایی از کتاب امیر خود شرکت کنند. همان‌هایی که به دو گروه تقسیم شده بودند و گروهی شیپور می‌زدند و گروهی با در دست داشتن پرچم ایران «مارش» نظامی اجرا کردند.

نظم ارتش نشان‌دهنده اقتدار است / اجرای مارش نظامی در دل جمعیت مراسم رونمایی از کتاب‌های امیر درباردار «حبیب‌الله سیاری» معاون هماهنگ‌کننده ارتش، در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در محل کوشک کتاب در شبستان مصلا امام خمینی (ره) به دلیل دیر رسیدن یکی دو نفر از مهمان‌ها با کمی تاخیر آغاز شد و به همین دلیل برخی از بخش‌های مراسم حذف شد.



ذائقه شناسی ناشران خارجی از مخاطب ایرانی

فقهی بودن ناشران عرب گزینه‌ی نیست

مدیر کمیته ناشران خارجی به راهبردهای موجود اشاره می‌کند و می‌گوید: همواره سیاست‌های ما در مقابل کشورهای مختلف باعث شده است که از ظرفیت ناشرانی که در نمایشگاه حضور دارند به خوبی استفاده کنیم. حتی ما در سال گذشته در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تلاش کردیم با ریزنی‌های مختلف فرصت‌ها و ظرفیت‌های نشریه‌های ایران را به آنها نشان دهیم.

او درباره اینکه نمایشگاه بین‌المللی کتاب را تقریباً همه می‌شناسند و نیازی نیست برای شناساندن آن تلاش زیاد کنیم، گفت: شاید فقط نوسانات ارزی باعث شود از مخاطبان نشرهای خارجی کم شود که گفتنی است ارزی که برای آنها استفاده می‌شود، ارز ثابت است.

همچنین جانعلی پور درباره ذائقه مخاطبان ایرانی نسبت به ناشران عرب توضیح می‌دهد: در طول ۳۵ دوره نمایشگاه کتاب باتوجه به تجربه‌ای که ناشران عربی پیدا کرده‌اند دیگر می‌دانند مصلحت کتاب‌های عربی در نمایشگاه چگونه است و عموماً به همین دلیل بیشتر کتاب‌های فقهی و فلسفی با خود برای فروش می‌آورند. این مورد گزینه‌ی نیست و تنها به ذائقه مخاطب بازمی‌گردد که گویا برای ناشران عربی هم خروجی و فروش خوبی دارد.

اسماعیل جانعلی پور، مدیرکل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت ارشاد که در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مدیر کمیته ناشران خارجی است در مصاحبه خود با «کتابیبا» به فروش بخش‌های مختلف ناشران خارجی اشاره کرد و گفت: در سال‌های گذشته، در بخش لاتین بازدید و فروش بیشتری نسبت به انتشارات عربی وجود داشته است و همین مسئله موجب گله‌مندی ناشران عربی می‌شد.

به نظر او، با تمرکز این دو بخش در یک سال به صورت هم‌زمان، هرچند که وسعت آن کم باشد باعث می‌شود کتاب‌ها بیشتر و بهتر دیده شوند و به فروش برسند. مدیر کمیته ناشران خارجی درباره واردات کتاب گفت: در سال‌های گذشته، یک غرفه کوچک چندین تن کتاب به بهانه نمایشگاه بین‌المللی کتاب وارد می‌کرد و آن بخشی را که در غرفه جا نمی‌شد برای استفاده در سال می‌بردند، اما امسال شرایط فرق می‌کند.

جانعلی پور ادامه داد: امسال برای غرفه‌ها حجم کتابی که می‌توانند وارد کنند دو الی سه برابر بیشتر از حجم خود غرفه است، نه بیشتر؛ شاید در نگاه اول شرایط تفاوت چندانی با سال‌های گذشته نکند اما در حقیقت دست کسانی را که بسیار بیشتر از آنچه نیاز است وارد می‌کردند، بسته است.



افزایش تنوع آثار مرتبط با دفاع مقدس

سردار نادر ادیبی اظهار کرد: ظرفیت بزرگ چاپ کتاب در کشور قابل اعتناست، ما در حوزه دفاع مقدس مسئولیت داریم و رسالت خود می‌دانیم، اتفاقات

ورخداهای دفاع مقدس را تبیین و به مردم کنیم. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ وی وضعیت آثار در حوزه دفاع مقدس را مناسب دانست و ادامه داد: تنوع موضوعات دفاع مقدس در حال افزایش است، زیرا هرچقدر بیشتر به دفاع مقدس نزدیک می‌شویم بیشتر به زوایای آن پی می‌بریم. مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تصریح کرد: نگاه مولفان و نویسندگان حوزه دفاع مقدس عمق بیشتری پیدا کرده است، اگرچه ما با شناخت ظرفیت

دفاع مقدس فاصله داریم. از قله‌سازی شخصیت‌های دفاع مقدس تا حوادثی که در هشت سال دفاع مقدس رخ داد، موضوعات متنوع وجود دارد که باید به آن پرداخته شود. ادیبی با بیان اینکه سیر تربیت و رشد جوانان و شهدای دفاع مقدس باید خود را نشان دهد، عنوان کرد: یکی از رسالت‌های حوزه ادبیات انتشار شخصیت‌هاست تا مردم بتوانند با آنها انس پیدا کنند. در همین راستا، کتاب‌های خاطرات شهدای دفاع مقدس بوده است.

انتشارات انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب؛

۴۰ عنوان کتاب جدید از منشورات رهبر معظم انقلاب



انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) با ۲۰۷ عنوان کتاب شامل ۴۰ عنوان کتاب جدید در سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور خواهد داشت. به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ این ۴۰ عنوان کتاب جدید انتشارات انقلاب اسلامی شامل کتاب‌هایی است که از اردیبهشت ۱۴۰۲ به بعد

چاپ شده‌اند و ۱۴ عنوان نیز برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

«حدیث زندگی» عنوان مجموعه‌ای ۶ جلدی از انتشارات انقلاب اسلامی است که سه جلد از آن در نمایشگاه کتاب امسال در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. این مجموعه شامل شرح احادیث حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای است که در ابتدای

جلسات درس خارج فقه از سال ۶۹ تا ۹۵ مطرح شده و برای نخستین بار مجموعه این احادیث منتشر می‌شود. گزیده احادیث «مکارم الاخلاق»، «النوادر» و «امالی الصدوق» به انتخاب و شرح حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) عنوان کتاب‌هایی هستند که در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود.

کتاب «گنجینه بی‌پایان» مجلد جدید مجموعه چهار جلدی «شرح نهج البلاغه» است که در برگزیده ۶ گفتار از بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) است که به مسئله شناخت و بررسی جایگاه، اهمیت و ویژگی‌های نهج البلاغه می‌پردازد. سه عنوان دیگر این مجموعه، «منشور حکومت علوی»، «راه روشن مدیران» و «نبوت‌ها» را شامل می‌شود که پیش از این منتشر شده بودند و در حال حاضر، با ویرایش، صفحه‌آرایی و طرح جلد جدید ارائه شده‌اند.

مروری بر بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) درباره‌ی موسیقی» به قلم حجت‌الاسلام مهدی گرامی‌پور، «روایت تولد؛ سیره اقتصادی معصومین (ع) در اندیشه حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای» نوشته حجت‌الاسلام حمید سبحانی‌صدر، «درآمدی بر نظریه تعلیم و تربیت در بیانات حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای» نوشته دکتر حسن ملکی، «درآمدی بر علوم انسانی اسلامی در اندیشه‌ی حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای» نوشته حجت‌الاسلام سیدمهدی موسوی و «بازسازی انقلابی در ساختار فرهنگی در اندیشه حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای» نوشته مهدی جمشیدی، دیگر عناوین تازه انتشارات انقلاب اسلامی در نمایشگاه کتاب تهران هستند.

«روایت اول شخص از شخص اول» نوشته مهدی قزلی است که شامل حاشیه‌نگاری‌های این نویسنده از دیدارها و برنامه‌های رهبر معظم انقلاب طی سال‌های ۸۸ تا ۹۸ است که برخی از آنها منتشر شده بود و ۱۳ روایت نیز برای نخستین بار در این کتاب منتشر شده است.

انتشارات انقلاب اسلامی امسال زمانی نیز برای گروه سنی نوجوان عرضه خواهد کرد. «خاکسپاری دوم بانوی مرگ» عنوان زمانی است که به قلم نیما اکبرخانی در ۲۸۰ صفحه منتشر شده است.

انتشارات انقلاب اسلامی طبق روال سال گذشته برنامه ویژه‌ای به مناسبت میلاد حضرت معصومه (س) و روز دختر پیش بینی کرده است.

توزیع محصولات و نمایش آثار متنوع با هدف ترویج کتاب و کتاب‌خوانی از منظر حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای نیز از دیگر برنامه‌های انتشارات انقلاب اسلامی خواهد بود.

گفتنی است: سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ اردیبهشت تا ۲۹ اردیبهشت در مصلاي تهران فعالیت می‌کند.

یک پژوهشگر انقلاب و دفاع مقدس:

نمایشگاه کتاب، لذت خواندن را تقویت می‌کند



یک پژوهشگر انقلاب و دفاع مقدس با بیان اینکه کتاب کاغذی جایگزین ندارد، گفت: با وجود پیشرفت تکنولوژی و آمدن کتاب دیجیتال، به نظر من هیچ چیز نمی‌تواند جایگزین کتاب کاغذی شود و نمایشگاه کتاب، لذت خواندن را در خواننده تقویت می‌کند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ حمید داودآبادی گفت: با وجود پیشرفت تکنولوژی و گسترش کتاب‌های دیجیتال، حتی در کشورهای غربی و پیشرفته نیز کتاب کاغذی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و به گفته عده کثیری از کتاب‌خوانان، هرگز کتاب دیجیتال نمی‌تواند جایگزین کتاب کاغذی شود.

وی اضافه کرد: امسال با وجودی که ۱۰ عنوان کتاب برای انتشار داشتیم اما نتوانستیم با ناشری به توافق برسیم و آثار جدید خود را به نمایشگاه کتاب برسانیم. دولت باید کاری کند تا قیمت کاغذ به صورت عادلانه در اختیار مصرف‌کننده قرار گیرد و این کار نیازمند برنامه‌ریزی اساسی و بلندمدت است. به نظر می‌رسد هنوز با وجود حذف یارانه کاغذ، قیمت کتاب متعادل و متناسب نشده است و ما همچنان با افزایش چندبرابری قیمت کتاب مواجه هستیم. اگر کسی هم باشد که دغدغه مالی نداشته و یک کتاب‌خوان حرفه‌ای باشد، با حضور در نمایشگاه، حتی با وجود قیمت بالا، کتاب موردنظر خود را خریداری می‌کند که این قضیه نشان می‌دهد اقبال به کتاب‌های کاغذی بیشتر از کتاب دیجیتالی در بین بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب است.

این نویسنده و پژوهشگر دفاع مقدس با اشاره به اینکه علاقه‌مندان به کتاب کاغذی هنوز رفاقت دیرینه خود را با

کتاب حفظ کرده‌اند و هر سال به نمایشگاه کتاب می‌آیند، گفت: اگرچه کسانی که عادت به کتاب‌خوانی دارند، کم هستند و شاید از طریق فضای مجازی و در تلفن همراه خود بیشتر مطالعه می‌کنند، افزایش تعداد بازدیدکنندگان از نمایشگاه کتاب بیانگر اقبال مردم به کتاب کاغذی است.

داودآبادی با بیان اینکه کتاب کاغذی جایگزین ندارد، گفت: با وجود پیشرفت تکنولوژی و آمدن کتاب دیجیتال به نظر من، هیچ چیز نمی‌تواند جایگزین کتاب کاغذی شود و نمایشگاه کتاب، لذت خواندن را در خواننده تقویت می‌کند.

وی درباره شعار «بخوانیم و بسازیم» نمایشگاه کتاب سی و پنجم نیز اشاره کرد: این شعار نیز در راستای توسعه فرهنگ کتاب‌خوانی انتخاب شده است که به مردم یادآوری می‌کند از کتاب جدا نباشید و با آن آشتی کنید اما مطلب مهم این است که این شعار در حد یک شعار باقی نماند و ما در میدان عمل نیز شاهد اتفاقات خوب همه‌جانبه از سوی مسئولان و مردم باشیم.

این نویسنده با بیان اینکه در حوزه شناساندن کتاب‌های خاص به مخاطبان باید تبلیغات گسترده‌ای در فضای مجازی و نمایشگاه کتاب انجام شود، افزود: آنچه مسلم است اینکه در بازاریابی کتاب با توجه به خصوصیات این محصول و با در نظر گرفتن مصرف‌کنندگان آن، بهتر است از نظام بازارگرا استفاده شود. مهم‌ترین دلیل این الزام، تاکید بر نیازسنجی در بازار نشر است. به تجربه دیده شده هرگاه ناشر، کتاب‌هایی منطبق با سلیقه و نیاز جامعه مخاطب بالقوه خود منتشر کند، به سرعت فروش رفته و به چاپ‌های مکرر می‌رسد.

گفتنی است: سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت (۱۴۰۳) در محل مصلاي امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.

سه‌م بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس

سید رضا میرباها، مدیر انتشارات صبر و مدیر روابط عمومی سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس گفت: بنیاد حفظ و نشر آثار به صورت یک نشر متمرکز در نمایشگاه کتاب تهران با عرضه ۲۰۰۰ کتاب شرکت می‌کند.

است که تعدادی از این عناوین تازه به حوزه کودک و نوجوان اختصاص دارند؛ از جمله «یک هادی عزیز»، «ایران ما»، چاپ ششم «عصمت» با ویراست جدید و... که در نشر صریح به چاپ رسیدند.

مدیر انتشارات صبر بیان کرد: ناشران استانی و نشرهای وابسته به بنیاد حفظ و نشر آثار دفاع مقدس تقریباً هر کدام ۱۰ تا ۲۰ عنوان اثر تازه برای عرضه در نمایشگاه کتاب تهران دارند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ سید رضا میرباها، مدیر انتشارات صبر و مدیر روابط عمومی سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس گفت: امسال بنیاد حفظ و نشر آثار به صورت یک نشر متمرکز در نمایشگاه کتاب تهران شرکت می‌کند. بنیاد به همراه ۲۰ ناشر استانی در داخل مجموعه، در نمایشگاه کتاب حضور دارد.

او افزود: بنیاد حفظ و نشر آثار با دوهزار اثر از سال ۱۴۰۰، ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ به نمایشگاه می‌آید که از این تعداد، ۲۰۰ عنوان از تازه‌های نشر

گفت‌وگو با مردم در روز دوم نمایشگاه

دفتر خاطرات یک رویداد فرهنگی

اینجا هیچ محدودیت سنی وجود ندارد؛ حتی هیچ محدودیت حرکتی هم نیست؛ یک کم‌توان به راحتی در میان راهروها حرکت می‌کند و محصول و اثری را که می‌خواهد با دستگاه‌های اطلاع‌رسانی یافته و سراغ آن می‌رود. کتاب‌ها مرزهای حصار دنیای ذهنی را می‌شکنند و نمایشگاه کتاب تهران حصار محدودیت‌های سنی، مکانی و... را. قرار است که همه راضی از این رویداد بزرگ فرهنگی بیرون بروند و آثار آن را تا اردیبهشت سال دیگر و سال‌های دیگر با خود داشته باشند و دوباره برای این حال خوش مهمان نمایشگاه شوند.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران همچون دوره‌های گذشته، نظرای مردم در مورد کمیت و کیفیت نمایشگاه کتاب شنیدنی است. خانم نگین رضایی، حسابدار ۳۵ ساله، کاربر دستگاه اطلاع‌رسانی نمایشگاه در مورد خدمات فناوری و رفاهی نمایشگاه گفت: بیشتر در قسمتی که می‌توانستم کتاب‌ها را جست‌وجو کنم برای من کارآمد بود و یکی دیگر از مزایای نمایشگاه این بود که می‌توان به راحتی جایگذاری نشرها در راهروهایی مختلف را جست‌وجو کرد تا دسترسی راحتی به آنها داشته باشیم. مساحت نمایشگاه بسیار بزرگ است و اینکه خودم بخواهم بدون این خدمات غرفه‌ها را پیدا کنم، دشوار است. با کمک دستگاه اطلاع‌رسانی هر ناشری را که می‌خواستم می‌توانستم پیدا کنم و بسیار سریع محل کتابی را که می‌خواستم به من معرفی می‌شد و به‌طور مستقیم و سراسر است به من آدرس می‌داد و با رسیدن به دستگاه اطلاع‌رسانی می‌داد باعث می‌شد که اصلاً برای پیدا کردن غرفه سردرگم نشوم که کجا برای کدام کتاب بروم.

آقای فراز ۵۲ ساله که بازنشسته است و به همراه مادرش و فرزند خود به نمایشگاه آمده است، گفت: برای خرید کتاب و کودک و نوجوان آمده‌ایم، سال‌های قبل نمایشگاه بهتر بود (بخش کودک و نوجوان) امسال فعالیت‌های فرهنگی و هنری برای کودکان کم‌رنگ شده بود. مادر ایشان نیز ضمن ابراز رضایت از اطلاع‌رسانی نمایشگاه از قیمت بالای کتاب گلایه داشت و گفت: می‌خواستم کتابی جیبی خریداری کنم که قیمت آن ۲۰ هزار تومان بود، منصرف شدم. خانم طهورا ۲۲ ساله، معلول حرکتی که به همراه پدر خود در نمایشگاه حضور پیدا کرده بود از علاقه چندین ساله خود به حضور در نمایشگاه کتاب گفت و از اینکه امسال بالاخره توانسته برای اولین بار به نمایشگاه بیاید ابراز رضایت کرد. او گلایه‌هایی از جمله بالا بودن قیمت‌های کتاب و اینکه برخی غرفه‌ها برای ورود سکو داشتند و ایشان امکان ورود و بازدید از آنها را نداشت، مطرح کرد.

خانم ریحانه با ۱۸ ساله و پشت‌کنکوری نقطه ضعف نمایشگاه را تخفیف کم ناشران دانست و گفت: تخفیف نشرها بسیار کم بود یا اصلاً تخفیف نداشتند؛ مثلاً من از نشری سه کتاب گرفتم و تخفیفی قائل نشدند. نقطه قوت نمایشگاه هم این است که اینجا بسیار راحت می‌توان هر کتابی را که مدنظرتان هست پیدا کنید، یعنی می‌داند که کتابی را که دوست دارید حتماً اینجا پیدا می‌کنید. خانم باقرزاد، مادر رایان سه‌ساله دسترسی به بخش کودک و نوجوان را راحت خواند و از سرگرم شدن رایان با تهیه بازی فکری مدنظرش و امکانات بخش کودک و نوجوان نظیر کارگاه خلاقانه نقاشی ابراز رضایت کرد.

گفتنی است؛ سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم و بسازیم» از ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در محل مصلا امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه ketab.ir انجام می‌شود.

در نشست دگر دیسی خاطره و داستان مطرح شد؛

داستان حماسه جنگ را ماندگارتر می‌کند

تا بعضی جزئیات را تغییر دهد.

او ادامه داد: درباره ماندگاری خاطره یا داستان برمی‌گردد به کارکرد آن. در این میان سی و چند سال از جنگ می‌گذرد اما در این زمینه داستان‌هایی داریم که از تپیدن چند خاطره شکل گرفته یا فیلم با سربال‌هایی که هم از گردآوری چند خاطره قوام یافته است.

این نویسنده بیان کرد: کتاب «مردانی حوالی خورشید» را تالیف کردم که این کتاب خاطرات بخشی از خاطرات امیر حبیب بقایی، فرمانده سابق نیروی هوایی ارتش در دوران جنگ و زندگی خانوادگی اوست. البته من در این اثر به رشادت‌ها و جهادگری تمامی رزمندگان در دوران دفاع مقدس اشاره شده و علاوه بر امیر حبیب بقایی به ابعدی از شخصیت شهید منصور ستاری، شهید عباس بابایی و شهید مصطفی اردستانی پرداختم تا به درستی بتوانم روایت یک حضور را بررسی و منعکس کنم. پروانی گفت: من با استفاده از ظرایف، سعی کردم روایت را بیروانم که اصل آن ریشه در واقعیت دارد. اما عرضم این است که از ابزارهای مختلف، انتظار متفاوت داشته باشیم؛ به نظرم داستان کارکرد خودش را دارد و خاطره هم همین‌طور. لذا داستان در دفاع مقدس اگر از چارچوب خارج نشود و مزین به صنایع ادبی ماندگاری بیشتری دارد و رسوخ و نفوذ و آوازه‌ها در ذهن خواننده بیشتری می‌شود.

داستان می‌تواند جنگ را به نسل آینده منتقل کند

نعمت‌اللهی ارسنجانی گفت: خاطره از عمل چند فرد شکل می‌گیرد و شاید چندان دلپذیر نباشد و برای برخی خسته‌کننده باشد؛ به عبارتی، زبان خاطره الکن است اما زبان داستان با استفاده از تکنیک‌هایی که دارد، جذاب و خواندنی است. او افزود: هر جنگی که قرار باشد اثر ماندگاری داشته باشد، ابزارهای مختلفی برای روایت و انتقال آن به نسل آینده فراهم است، اما باید بنیادین مخاطب روایت و داستان متفاوت است. در این میان، جامعه هدف مهم است که چه کسانی دوست دارند خاطره بشنوند و چه افرادی داستان را دوست دارند.

این نویسنده اظهار کرد: یکی از خاصیت‌های خاطره، زمان است و گذشت زمان تاثیر عجیبی در بیان خاطره دارد. یکی از نویسندگان جنگ تعریف می‌کرد از یک گروه که در جنگ هنگام عملیات در ارتفاعات مانده بودند، خاطرات این اتفاق را گفته و بعد متوجه شده بود که هیچ‌یک از خاطرات با هم سازگاری ندارند!

نعمت‌اللهی ارسنجانی گفت: به نظرم در چنین مواقعی دگر دیسی در خود راوی اتفاق می‌افتد و در خاطرات خود، مرز خاطره و داستان را با هم می‌آمیزند، اما این را قبول ندارند که بخشی از این خاطرات، داستان است.

او افزود: درباره جنگ جهانی دوم بی‌نهایت خاطره نوشته شده است؛ از جمله «وداع با اسلحه» اثر همینگوی که بسیار خواندنی است با اینکه همینگوی در جنگ شرکت کرده اما کتابش خاطره نیست و به صورت داستانی نوشته شده است. امروز نسل جوان ما چندان حوصله خاطره خواندن را ندارد و داستان را بیشتر می‌پسندد. به نظرم داستان می‌تواند ابهت جنگ را به نسل آینده منتقل کند، نه خاطره.



شهلا آبنوس با بیان اینکه اگر بخواهیم کاری را ماندگار کنیم، ادبیات خاطره را بالا برده و آن را به سمت داستان می‌بریم، گفت: حالا من حساسیت بیشتری نسبت به ادبیات دفاع مقدس دارم، نگرانم مبدا این خاطرات از بین برود و ما باید در حفظ و ثبت خاطره بکوشیم اما اگر در قالب داستان باشد، ماندگارتر خواهد بود.

به گزارش خبرنگار روزانه نمایشگاه کتاب، کتابینا؛ نشست «دگر دیسی در خاطره و داستان» با سخنرانی علیرضا نعمت‌اللهی ارسنجانی نویسنده، شهلا آبنوس نویسنده و ناصر پروانی شاعرو پژوهشگر، در سالن مجمع ناشران دفاع مقدس برگزار شد.

شهلا آبنوس گفت: بحث خاطره که پیش می‌آید غرض تعریف رخدادی است که ردی در ذهن راوی ایجاد کرده است. آیا در اینجا مسئله این است که خاطره به سمت داستان برود؟ به نظر ما این تبدیل، خاطره به سمت کمال می‌رود، نه اینکه جایگاه خودش را از دست بدهد، بلکه با افزودن تکنیک‌های ادبی شاخ و برگ بیشتری پیدا می‌کند.

او افزود: به خاطر دارم که در جنگ دفترچه یادداشتی به رزمندگان می‌دادند تا خاطرات خود را بنویسند اما در آن زمان، آنها توانستند همه چیز را ثبت کنند؟ ذهن آدم دارای مشغله زیادی است و شاید یک موضوع بزرگ‌تر جای یک موضوع مهم را بگیرد. ما در جنگ در روایت خاطره به مستندات نیاز داریم تا در نوشتن یک رخداد به کار بیاید. اما در داستان سند نیاز نیست و صنایع ادبی کارساز است.

این نویسنده دفاع مقدس در ادامه با اشاره به دگر دیسی در خاطره و داستان عنوان کرد: وقتی از خاطره حرف می‌زنیم، از روایتی که در واقعیت ریشه دارد، صحبت می‌کنیم، نه داستان.

آبنوس گفت: وقتی از خاطره دفاع مقدس صحبت می‌کنیم، به دنبال سندیت آن هستیم اما در داستان سندی وجود ندارد. آن‌طور که اشاره شد، باید به جامعه هدف نگاه کرد که قرار است یک روایت به شکل خاطره را بخواند یا

داستان را. ضمن اینکه در یک روایت قرار است به چه نکاتی توجه کنیم، در داستان به این شکل نیست و می‌توان جزئیات را تغییر داد و تخیل را هم دخالت داد. در حالی که در خاطره اجازه دخل و تصرف وجود ندارد و باید به صداقت گفتار تعهد داشت. همچنین خاطره قالب و اختصاصات خودش را دارد اما مشترکاتی هم با داستان دارد ولی باز هم در عین مشترکات متفاوت است و ما در خاطره به اصل و مستندات وفاداریم.

داستان در دفاع مقدس ماندگاری

بیشتری دارد

ناصر پروانی گفت: شاید داستان از نظر استفاده از تکنیک‌های ادبی از خاطره چند گام جلو باشد اما در دفاع مقدس استفاده از خاطره بیشتر است. ضمن اینکه در داستان دست نویسنده باز است



کتابینا

نشریه روزانه کتابینا
ویژه سه و پنجشنبه نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

مدیر مسئول: علی رضوانی
جانشین مدیر مسئول: محمد مهدی شیخ‌صراف
سرمدبیر: سیدمجتبی مومنی
مدیر هنری: علی شکوری
دبیر تحریریه: عاطفه صوفی
دبیر عکس: کامیار خطیبی
صفحه آرا: زینب فلاح
تحریریه: علی اکبر مجددار، فاطمه برزویی، علی اصغر اشکذری، سعید کوپ
ویراستار: مونا محمدنژاد

سرویس عکس: معصومه احمدی، بهاره اسدی، فاطمه عموزاد، سعید غلامحسینی و محمد مهدی حیدری
با تشکر از: مرتضی بربری، محمد آسیابانی، زینب حیدری، لیلا علیزاده و محمد تفرشی
روابط عمومی: نازنین قاسم‌پور
تماس با ما: ۰۹۳۶۴۲۸۶۴۳۴



شنبه ۲۲ اردیبهشت یک هزار و چهارصد و سه خورشیدی

نمایشگاه از نگاه مردم / برشی از روز اول

نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور است. از این رو، ستاد برگزاری سی و پنجمین دوره این نمایشگاه، تصمیم به اجرای پیمایش روزانه از بازدیدکنندگان گرفته‌اند. بر همین اساس، روزانه قسمتی از داده‌های این پیمایش منتشر خواهد شد.

پژیش
مصلی تهران چقدر مکان مناسبی برای برگزاری نمایشگاه کتاب است؟



از بازدیدکنندگان مصلی را مکان مناسبی برای برگزاری نمایشگاه می‌دانستند. **+۷۵٪**

سه نقطه ضعف روز اول

برای رفع مشکلات

- جایگزینی غرفه‌های غیرفعال
- تعبیه صندلی و مکان اضافی استراحت در فضاهای باز
- چاپ و توزیع گسترده نقشه راهنما

سه نقطه قوت روز اول

برای رفع مشکلات

- آماده نبودن و تأخیر در فعالیت برخی غرفه‌ها
- کم بودن صندلی‌ها و مکان‌های استراحت داخل سالن‌ها
- توزیع نامناسب و ناکافی نقشه راهنما

سه نقطه قوت روز اول

برای رفع مشکلات

- سرویس حمل و نقل داخلی
- تعداد ایستگاه‌های اطلاع‌رسانی و جستجوی کتاب
- تنوع ناشران و کتاب‌های حاضر در نمایشگاه



۷۳,۶ از ۱۰۰

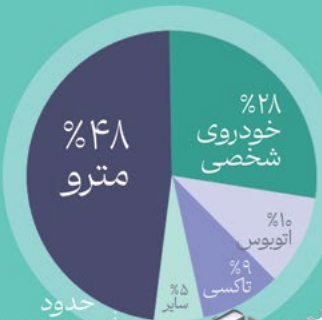


نمره مردم به روز اول

نمایشگاه از نگاه مردم / برشی از روز دوم

پروژه نظرسنجی از بازدیدکنندگان نمایشگاه با هدف رفع مشکلات و بهبود فرایندها بر اساس نظر مردم در حال اجراست. ستاد برگزاری نمایشگاه به صورت روزانه برشی از نتایج روزانه این پیمایش را منتشر می‌کند.

پژیش
با چه وسیله نقلیه‌ای به نمایشگاه آمدید؟



حدود نیمی از بازدیدکنندگان با مترو به نمایشگاه آمده‌اند.

سه نقطه ضعف روز دوم

برای رفع مشکلات

- تأکید بر تمدید ساعت کاری نمایشگاه در روزهای تعطیل
- تأکید بر اطلاع‌رسانی دقیق روزانه رویدادهای جانبی از بسترهای اطلاع‌رسانی
- تشکیل گروه بررسی و سرویس روزانه آستندهای جستجو

سه نقطه قوت روز دوم

برای رفع مشکلات

- کم بودن ساعات بازدید مخصوص در روزهای تعطیل
- اطلاع‌رسانی ضعیف برنامه‌های جانبی
- خراب بودن برخی از آستندهای جستجوی کتاب

سه درخواست مردمی

برای رفع مشکلات

- افزایش تعداد ایستگاه‌های شارژ موبایل
- نصب نوارهای رنگی راهنمایی در همه مسیرها
- تمهید فضاهایی برای تحویل امانات

سه نقطه قوت روز دوم

برای رفع مشکلات

- تهویه مناسب و هوای خوب داخل سالن‌ها
- مکان مناسب‌تر سالن کودک و نوجوان نسبت به سال قبل
- برنامه‌های متنوع و جذاب کوشک کتاب



۷۲ از ۱۰۰



نمره مردم به روز دوم

book-lab.ir